MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

2006-2007 Diploma Projeleri Sergisi

Marmara University Faculty of Fine Arts

Exhibitions of 2006-2007 Diploma Projects



GSF

Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi 1957 - 2007

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

GSF
Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
50 YIL
1957 - 2007

Değerli katkıları ve desteği ile kurumumuzu güçlendiren, resmi kurumlara, bizleri onurlandıran kuruluş ve firmalara, tüm dostlarımıza, hocalarımıza, şükranlarımızı arzederiz.

RPM Radar Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Paul Mc Millan
TWBA Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Cem Topçcuoğlu
Türkcell Genel Müdürü Sayın Süreyya Ciliv
Art Point Yönetim Kurulu Baskanı Sayın Cemil Tahincioğlu
Opet Genel Müdür Yardımcısı Sayın Nurten Öztürk
TEKA Serigraf Malzemeleri Ltd. Şti. Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Musa Teke
1969 MÜGSF Grafik Bölümü Mezunu, Tanıtım Reklam Yönetim Kurulu Başkanı Sayın İlhan Bilge
1978 DTGSYO Grafik Bölümü Mezunu Sayın Berna Tunalı Mimaroğlu
1980 MÜGSF Grafik Mezunu, Ultra Ajans Creative Direktörü Sayın Faruk Kaptan
1986 MÜGSF Seramik Bölümü mezunu Sayın Can Murat Bozdoğan
1987 MÜGSF Resim Bölümü mezunu Sayın Muzaffer Dikici
1982 MÜGSF Tekstil Bölümü mezunu, Dizayn Empirmecilik ve
Tekstil Sanayi Tic. Ltd. Şti. Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Hayrettin Doğan
Zirve Mimarlık İnşaat Tic. Ltd. Şti. Genel Müdürü Sayın Rıfat Çiçek
1973 U.E.S.Y.O. mezunu, Birlik Tekstil Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Burhan Bahriyeli
1998 Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
İçmimarlık Bölümü mezunu Sayın Tamer Pehlivan
1990 MÜGSF Tekstil Bölümü mezunu, LCWaikiki İç Denetim Müdürü Sayın Halil İbrahim Ayaşlı
1976 MÜGSF İçmimarlık Bölümü mezunu, Öney Mimarlık Genel Müdürü Sayın Mustafa Öney
1987 MÜGSF İçmimarlık Bölümü mezunu,
Mn. Mimarlık A.Ş. Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Sayın Nur Sema Öztürk
1980 İçmimarlık Bölümü mezunu Sayın Adil Öngel

ve değerli katkıları için

Sayın Hüseyin Kurtuluş
İçmimarlar Odası Genel Sekreteri Sayın Sema İşbilir
Çekmeköy Rotary Kulübü Başkanı Sayın Sevtap Aytuğ
KVK Teknik Servis Genel Müdürü Sayın Serhat Görür
İstanbul Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Murat Yalçıntaş
Yüzbaşıoğlu İnşaat San. Taah. Tic. Şti. Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Hüseyin Yüzbaşıoğlu
Star Fotoğrafçılık Genel Müdürü Sayın Ali Kırık
UVS Mobilya ve Dekorasyon Genel Müdürü Sayın Vural Uludemirciler
Koleksiyon Tasarım Mobilya ve Orman Ürünleri San. A.Ş. Marka Ürün Direktörü Sayın Koray Malhan
SETUR Seyahat Acentesi Genel Müdürü Sayın Üstün Özbey
Armada Oteli Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Kasım Zoto
Nurus A.Ş. Başkan Vekili Sayın Renan Gökyay
Sayın Prof. Dr. İlhami Turan
Sayın Metin Kaşo
Sayın Hasan Demir

Ana sponsorlarımız

Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Kadir Topbaş

Türk Tekstil Vakfı Başkanı Sayın Sadık Oğuz

Capitol Alışveriş Merkezi Genel Müdürü Sayın Özkan Şenyüz

Kadıköy Belediye Başkanı Sayın Av. Selami Öztürk

Üsküdar Belediye Başkanı Sayın Mehmet Çakır

ANEL Grubu Başkanı Sayın Rıdvan Çelikel

Görsav Görsel Sanatlar Vakfı Başkanı Sayın Osman Benzeş

B/H/S-Siemens Genel Müdürü Sayın Ronald Grünberg

TEKA Serigraf Market Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Musa Teke

TUSDO Reklam Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Muzaffer Dikici

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

CAPITOL

TÜRK TEKSTİL VAKFI

ÜSKÜDAR BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ

TUSDO

TEKA SERİGRAF MARKET

ANEL

görsav

SIEMENS

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

DEVLET TATBİKİ GÜZEL SANATLAR YÜKSEK OKULU
MARMARA ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
50.KURULUŞ YILI KUTLAMA KOMİSYONU

FACULTY OF NATIONAL APPLIED FINE ARTS
MARMARA UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
50TH ANNIVERSARY CELEBRATION COMMITTEE

Onur Kurulu / Honorary Board

Prof. Dr. Necla Pur
Rektör / Rector

Prof. Safa Erkün

Prof. Mustafa Aslıer

Prof. Erol Eti

Prof. Hüsamettin Koçan

Prof. Tankut Öktem

Yönetim Kurulu / Board of Directors

Prof. Nazan Erkmen
Dekan / Dean

Prof. Dr. Nevin Enez
Dekan Yrd. / Vice Dean

Yrd. Doç. / Assist. Prof. Serdar Gürses
Dekan Yrd. / Vice Dean

Yrd. Doç. / Assist. Prof. Devabil Kara
Kültür Komisyonu Başkanı / Head of the Cultural Affairs Commission

Yrd. Doç. / Assist. Prof. Kemal Gürbüz
Sergileme Komisyonu Başkanı / Head of the Exhibition Commission

Yrd. Doç. / Assist. Prof. Ahu Antmen
Yayın Komisyonu Başkanı / Head of the Publication Commission

Öğr. Gör. Esra Aliçavuşoğlu
Sempozyum Komisyonu Başkanı / Head of the Symposium Commission

Yrd. Doç. / Assist. Prof. Hakan Çiloğlu
Basın Komisyonu Başkanı / Head of the Press Commission

Yrd. Doç. / Assist. Prof. Didem Atiş
Halkla İlişkiler Komisyonu Başkanı / Head of the Public Relations

Öğr. Gör. Alptekin Görünüş
Teknik Komisyon Temsilcisi / Head of the Technical Commission

Danışma Kurulu / Council of Consultants

Prof. Safa Erkün

Prof. Mustafa Aslıer

Prof. Erol Eti

Prof. Hüsamettin Koçan

Prof. Tankut Öktem

Bölüm Başkanları / Department Heads

Prof. Tayfun Erdoğmuş
Resim Bölüm Başkanı / Head of the Painting Department

Prof. Meltem Eti
İç Mimarlık Bölüm Başkanı / Head of the Interior Design Department

Prof. Günay Atalayer
Tekstil Sanatları Bölüm Başkanı / Head of the Textile Department

Prof. Güngör Güner
Seramik-Cam Bölüm Başkanı / Head of the Ceramics/Glass Department

Prof. Sema Ilgaz Temel
Grafik Sanatlar Bölüm Başkanı / Graphic Arts Department

Prof. Nilay Kan Büyükişleyen
Heykel Bölüm Başkanı / Head of the Sculpture Department

Prof. Bülent Vardar
Sinema Televizyon Bölüm Başkanı / Head of the Cinema Television Department

Prof. Şerife Atılhan
Geleneksel Türk El Sanatları Bölüm Başkanı / Traditional Turkish Handicrafts Department

Prof. Barbaros Gürsel
Fotoğraf Bölüm Başkanı / Head of the Photography Department

Yrd. Doç. / Asist. Prof. Hakan Ertem
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölüm Başkanı / Head of the Industrial Products Design

Yrd. Doç. / Asist. Prof. Sevil Görür
Temel Eğitim Bölüm Başkanı / Head of the Basic Art Department

Bölüm Danışma Kurulu Başkanları / Head of the Consultants of the Departments

Adil Öngel
İç Mimarlık Böl. Danışma Kurulu Bşk. / Head of the Committee of Consultants, Interior Design Department

Osman Benzeş
Tekstil Böl. Danışma Kurulu Bşk. / Head of the Committee of Consultants, Textile Department

Halim Kulaksız
Fotoğraf Böl. Danışma Kurulu Bşk. / Head of the Committee of Consultants, Photography Department

Cemil Tahincioğlu
Grafik Böl. Danışma Kurulu Bşk. / Head of the Committee of Consultants, Graphic Department

Kaya Sungur
G.T.E.S Böl. Danışma Kurulu Bşk. / Head of the Committee of Consultants, Traditional Turkish Handicrafts Department

Ali Akurgal
Endüstri Ürünleri Tasarımı Böl. Danışma Kurulu Bşk. / Head of the Committee of Consultants, Industrial Products Design Department

Hasan Sazcı
Seramik Böl. Danışma Kurulu Bşk. / Head of the Committee of Consultants, Ceramics/Glass Department

Sevtap Aytuğ
Sinema Televizyon Böl. Danışma Kurulu Bşk. / Head of the Commitee of Consultants, Cinema Television Department

Haldun Dostoğlu
Resim Böl. Danışma Kurulu Bşk. / Head of the Committee of Consultants, Painting Department

Gönül Nuhoğlu
Heykel Böl. Danışma Kurulu Bşk. / Head of the Committee of Consultants, Sculpture Department

Genişletilmiş Danışma Kurulu / Council of Consultants

Sinan Genim
Cem Mansur
Osman Benzeş
Hayrettin Doğan
Setenay Özbek
Faruk Kaptan
İlhan Bilge
Muzaffer Dikici
Mustafa Öney
Sevtap Aytuğ
Burhan Bahriyeli

Tanju Özergin
Ali Akurgal
Fatma Batukan
İlker Canikliođlu
Atilla Kuzu
Prof. Erol Eti
Prof. Ergin İnan
Prof. Mustafa Aslıer
Prof. Mehmet Özer
Prof. Tankut Öktem
Prof. Mustafa Pilevneli

Prof. Hüsamettin Koçan
Özkan Şenyüz
Hüseyin Kurtuluş
Prof. Nurdan Tözün
Berna Tunalı Mimaroğlu
Timur Güven
Paul Mc Millan
Gülriz Sururi
Gökçen Kaynatan
Canan Beykal
Selim Sarper

Doğan Hasol
İnci Beşpınar
Sevtap Elmas
Azmi Karaveli
Zafer Doğan
Prof. İlhami Turan
Haşim Balcı
Cevat Demir
Gaye Ersoy
Hikmet Barutçugil

Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
2006-2007
Diploma Projeleri Sergisi

Katalog Düzenleme Kurulu:

Genel Koordinatör: Doç. Dr. Biret Tavman

Bölüm Koordinatörleri: Yrd. Doç. Didem Atiş, Yrd. Doç. Nalan Danabaş , Yrd. Doç. Nedim Dayan, Yrd. Doç. Birnur Karatimur, Öğr. Gör. Emre İkizler, Öğr. Gör. Başak Saçlıoğlu, Arş. Gör. Burak Bedenlier, Arş. Gör. Didem Dayı, Arş. Gör. Müge Göker, Arş. Gör. Muhammet Tatar

Fotoğraflar: Öğr. Gör. Emre İkizler

Baskı: M.O.R.S.

Sanat Yönetmeni: Öğr. Gör. Savaş Çekiç

Grafik Tasarım: Onur Gökalp (SCTA)

Marmara Üniversitesi Yayın No: 757

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Küçük Çamlıca Acıbadem Caddesi No: **117**
81020 Kadıköy / İstanbul
T: 0216 326 26 67
F: 0216 326 91 29
W: gsf.marmara.edu.tr

© Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Marmara University
Faculty of Fine Arts
Exhibition
2006-2007 Diploma Projects

Catalogue Organization:

Coordinator: Assoc. Prof. Dr. Biret Tavman

Department Coordinators: Assis. Prof. Didem Atiş, Assis. Prof. Nalan Danabas, Assis. Prof. Nedim Dayan, Assis. Prof. Birnur Karatimur, Instructor Emre İkizler, Instructor Basak Saçlıoğlu, Res. Assist. Burak Bedenlier, Res. Assist. Didem Dayı, Res. Assist. Müge Göker, Res. Assist. Muhammet Tatar

Photographs: Instractor Emre İkizler

Publishing House: M. O.R.S.

Art Director: Instructor Savaş Çekiç

Graphic Design: Onur Gökalp (SCTA)

Marmara University Publication No: 757

Marmara University Faculty of Fine Arts
Küçük Çamlıca Acıbadem Caddesi No: 117
81020 Kadıköy / İstanbul
T: 0216 326 26 67
F: 0216 326 91 29
W: gsf.marmara.edu.tr

© Marmara University Faculty of Fine Arts

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

T.C.
MARMARA ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

DTGSYO (1957-1982)

İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Başarılarla Dolu 50 Yılda 4981 Mezun

50 Years Full of Success And Achivements, 4981 Graduates in 50 Years

1957 - 1982 Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu

1982 - 2007 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

1957 - 1982 School of National Applied Fine Arts

1982 - 2007 Marmara University, Faculty of Fine Arts

Sürekli olarak kendini yenileyen, çoğalan, üretimi ile ülke çapında ve uluslararası alanda sesini duyuran, şimdiye kadar mezun ettiği 4981 mezunu ile ülkesi için bir gurur vesilesi olan fakültemiz, uluslararası sanat ve tasarım alanında da başarısını her geçen gün kabul ettirmekte, başarı grafiğini devamlı olarak yükseltmektedir.

Bu yıl 50nci kuruluş yıldönümümüzü kutluyoruz. 46ncı Diploma Töreni'ne katılmaya hak kazanan öğrencilerimiz için bu özellik önemli bir ayrıcalık oluşturuyor. 50nci yıl mezunlarının 3 D (Dinamik, Değişken, Dönüştürücü), kavramının geniş çağrışımı etrafında oluşan üstün kaliteli diploma projeleri büyük bir gelecek vaad ediyor. Ürünleriyle kurumumuzu onurlandıran bu genç sanatçı ve tasarımcıları içtenlikle kutluyarak, başarılarının yakın bir gelecekte ülkemizde ve uluslararası alanda bizler için bir onur vesilesi olacağından hiç kuşkum olmadığı-

Our faculty has been constantly growing and renovating itself through art and design productions proved to be prestigious both locally and abroad. 4981 graduates are the proof of the institution's excellent achievements as well as the graphic of the achievements that is reaching its peak every passing day.

This year we will be celebrating our 50th anniversary. Our graduates of the 46th Graduation Ceremony have a remarkable status on this occasion. The diploma Project of the graduates of 2007 constructed by the concept of 3D (Dynamic, Changeble, Transformist) is a promise of an excellent quality for the future. We celebrate these young artists and designers who have been honoring our faculty with their high quality artwork and productions and I would like to underline that their work will be honoring us both locally and abroad. I also congratulate our precious faculty members who have the most

nı belirtmek isterim. Bizlere gurur veren bu projelerin ortaya çıkmasında büyük katkıları olan değerli öğretim üyelerimizi de kutluyor, en içten teşekkürlerimi sunuyorum.

Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu 1 Kasım 1955'te Bakanlar Kurulu kararıyla kurulmuştur. 1957 yılında 2+2 yıl, orta ve yüksek öğretimi olarak açılmış, 1962 yılında eğitim programında yenilenmeler yapılarak 4 yıllık lisans eğitimine geçilmiştir. 1956 yılında, programları yapmak ve öğretim elemanlarını seçmek üzere Prof. Dr. Adolf Schneck seçilmiştir. Kuruluşunda Dekoratif Resim, Grafik Sanatlar, Seramik, Tekstil Sanatları, Mobilya ve İçmimarlık bölümleri olmak üzere 5 bölümle eğitime başlamıştır. Bauhaus ekolü ile kurulan kurum, deneyci, uygulamacı ve araştırmacı yöntemleri uygulamıştır. Eğitim programları sürekli olarak tartışılmış, çağın getirdiği yenilikler göz önüne alınarak eğitimde değişikliklere yer verilmiştir. 20 Temmuz 1982 yılında Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu,yüksek öğretim yasası kapsamında, Marmara Üniversitesi bünyesinde yer almaya karar vermiştir. Üniversitenin ilk rektörü olan Prof. Dr. Orhan OĞUZ'un kuruluşumuza verdiği destekle bölümler gelişmiş, bugün 11 bölüme ulaşmıştır. Bu yıl, Animasyon ve Müzik Bölümleri programları Senatoya sunulmuş bulunmaktadır.

Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda sırasıyla Kurucu Yönetim Danışmanı Prof. Dr. Adolf SCHNECK (1956-1957) Prof. Dr. Sabri ORAN (1956 - 58), Hayrullah ÖRS (1958-1961), Cevdet KOÇAK (1961-1965), Prof. Dr. Safa Ş. ERKÜN (1965-1967), Hakkı İZZET (1967-1971)Prof. Dr. Fehiman TEKİL (1982-1985) Prof. Dr. Mustafa ASLIER (1971-1977), Prof. Dr. Erol ETİ (1977-1980), Prof. Dr. Tankut ÖKTEM (1980-1982) yıllarında Müdürlük görevinde bulunmuşlardır. 1982 yılından itibaren Prof. Dr. Mustafa ASLIER (1985-1991), Prof. Dr. Erol ETİ (1991-1997), Prof. Hüsamettin KOÇAN (1997-2006) yıllarında dekanlık görevi yapmışlardır. Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü'nü kuruluşundan itibaren Prof. Şermin ALYANAK, Prof. Feryal İREZ üstlenmiş ve halen Prof. Bülent VARDAR bu görevi sürdürmektedir. Fakültemizde kurulmuş olan iki merkezden biri "Türk El Sanatları ve Tasarım Araştırma Merkezi" ve "Grafoloji Merkezi" dir. El Sanatları ve Tasarım Merkez Müdürlüğü'nü kuruluşundan günümüze kadar Prof. Y. Şahin Yağan yürütmektedir. Grafoloji Merkez Müdürlüğünü

important role in educating these future artists and designers with patience and excellent teaching skills.

The School of National Applied Fine Arts was established on November 1, 1955 with the decision of the Council of Ministers. It had been established in 1955 as a junior school and transformed into four years of bachelors program in 1962. Prof. Dr. Adolf Schneck had been appointed to organize the programs and the faculty members by the decision of the Council of Ministers in 1956 and the first departments of the school were the Decorative Painting, Graphic Arts, Ceramics, Textile Arts, Furniture and Interior Design Departments. Founded on Bauhaus principles, the school emphasized research and experiment in art and design in its teaching methods. Discussions on the teaching methods allowed establishments of contemporary methods of art and design. In July 20th, 1982 The School of Applied Fine Arts decided to unite with Marmara University under the laws of Higher Education Council. The first rector of the University, Prof. Dr. Orhan Oğuz, with a positive attitude to art and design, proposed the institution to be joined to Marmara University and the Campus moved to Acıbadem from Beşiktaş.

The faculty now holds 11 departments which are:
1 - Department of Sculpture
2 - Department of Ceramics and Glass
3 - Department of Painting
4 - Department of Graphic Arts
5 - Department of Textile
6 - Department of Traditional Turkish Handicrafts
7 - Department of Interior Design
8 - Department of Industrial Products Design
9 - Department of Basic Art Education
10 - Department of Photography
11 - Department of Cinema and TV.
And this year the establishment of Music Department have been approved by the Council of Education and Department of Animation is also proposed for the approval of the Higher Council of Education.

After Prof. Dr. Adolf SCHNECK (1956 - 1957) the founder of the school, Prof. Dr. Sabri ORAN (1956 - 1958), Hayrullah ÖRS (1958 - 1961), Cevdet KOÇAK (1961 - 1965), Prof. Dr. Safa Ş.

Prof. Kemal ŞEN üstlenmiş, şu anda Dekan Prof. Nazan ERKMEN tarafından yürütülmektedir. DOBAG Projesi şimdiye kadar yer almış olan en önemli uluslararası tanınmış projelerden biridir. 1981 yılından itibaren MÜGSF tarafından uygulanmaya konulmuştur.Projenin amacı varolan halıcılığı geliştirmek, dokuyucuların gelir düzeyini yükseltmek ve köyden kente göçü önlemektir. 1982'de satışa yönelik halı üretmek için Çanakkale-Ayvacık'da, Manisa-Yuntdağ'ında kooperatifler kuruldu. Bu proje Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu Müdürü Erol Eti ile başladı. Prof. Mustafa Aslıer, Prof. Dr. Şerife Atlıhan, Dr. Harald Böhmer, Prof. Dr. Nevin Enez ve kurumun çalışmaları ile başarı ile devam etmektedir. Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu başlangıçtaki kurucu kadronun önderliğinde bugün yer alan kadrosunu asistanlıkla göreve başlayan öğretim elemanlarıyla oluşturmuştur. Fakültemiz 1957'den bugüne kadar 4981 mezun vermiştir. Fakültemizde 1542 öğrenci, 133 öğretim elemanı, 27 Profesör, 7 Doçent, 47 Yardımcı Doçent, 39 Araştırma Görevlisi, 13 Öğretim Görevlisi, mezunlarımız ve uzmanlık alanından fakültemize destek veren 120 part-time öğretim görevlisi bulunmaktadır. Kuruluşu olan 1993 yılından itibaren Güzel Sanatlar Enstitüsü'nden 333 yüksek lisans, 58 sanatta yeterlik öğrencisi mezun olmuştur. Fakültenin kadrosunda değişik tarihlerde toplam 23 yabancı uzman görev almıştır. Bugün ise sadece 1 yabancı uzman bulunmaktadır. 2002 yılından bu yana Erasmus-Socrates öğrenci değişim programları uygulanmaktadır. Bugün fakültemiz aşağıda belirtilen kurumlarla işbirliği içindedir ve 32 Erasmus-Socrates eğitim partnerine sahiptir.

Bu kurumlar;

1. Katholieke Hogeschool Mechelen, BELÇİKA
2. University of Arts and Design Helsinki. FİNLANDİYA
3. L'Ecole Supérieure des Arts St-luc Bruxelles. BELÇİKA
4. Ecole Nationale Superieure Des Arts Visuels de la Cambre. BELÇİKA
5. AKI/ARTEZ Academy of Visual Arts&Design. HOLLANDA
6. Koninjlike Academie van Beeldende Kunsten (Royal Academy of Art) HOLLANDA
7. Provinciale Hogeschool Limburg. BELÇİKA
8. Hanzehogeschool Groningen/Hanze University Groningen. HOLLANDA
9. Universita di Bologna Sede di Cesena. ITALYA

ERKÜN (1965 - 1967), Hakkı İZZET (1967 - 1971) Prof. Dr. Fehiman TEKİL (1982 - 1985) Prof. Dr. Mustafa ASLIER (1971 -1977), Prof. Dr. Erol ETİ (1977- 1980), Prof. Dr. Tankut ÖKTEM (1980 - 82) have acted as the directors of the school. After 1982, when the name of the school became Marmara University, Faculty of Fine Arts, Prof. Dr. Mustafa ASLIER (1985-91), Prof. Dr. Erol ETİ (1991 - 97), and Prof. Hüsamettin KOÇAN (1997 -2006) have acted as the dean of the faculty. The Institute of Fine Arts was established in 2006 and was directed by Prof. Şermin Alyanak and Prof. Ferial İrez. The Director of the institute is now Prof. Bülent Vardar of the Cinema and Televison Department. The reserach centers are Turkish Handicrafts and Design Reserach Center, directed by Prof. Şahin Yağan and Graphology Center directed by the Dean Prof. Nazan Erkmen.

DOBAG is one of our most important international projects which is well known aboard. The Project is active since 1981, aiming to make researches on natural dyes and progresses on carpet weaving, to maintain progress on the incomes of the weavers and inhibit immigration from the villages to the cities. In 1982, cooperatives in Çanakkale, Ayvacık and Manisa, Yuntdağ were founded with the purpose of selling carpets to foreign countries. The Project started with Prof. Erol ETİ the dean, and reached its peak with Prof. Mustafa ASLIER, Prof. Dr NEVİN ENEZ, Dr. Harald BÖHMER, Prof. Dr. Şerife ATLIHAN worked passionately on the project.

The faculty members of the institution were established by the assistants of the graduates of the School of National Applied Fine Arts. 4981 graduates is recorded by the faculty since 1957. At the time being, there are 1542 students, 133 faculty members, 27 professors, 7 associate professors, 47 assistant professors, 39 research assistants, and 13 instructors. Furthermore, the faculty has 120 part time instructors who are the graduates of the faculty or specialists in their profession. 23 foreign instructors also held positions in the faculty. 333 Master's and 58 Proficiency of Art (equivalent of Doctorate) students have graduated from the Institute of Fine Arts.

10. Hogeschool Gent. BELÇİKA
11. Vilnius Dailes Akademija. LITVANYA
12. Fachhochschule Bielefeld ALMANYA,
13. Kuvataideakatemia-Academy of Fine Arts, FİNLANDİYA
14. Accademia di Belle Arti, L'Aquila İTALYA
15. Volda University College, Hogskulen Volda, NORVEÇ
16. Ecole Nationale Des Beaux-Arts De Lyon, FRANSA
17. Universita Degli Studi Di Genova, İTALYA
18. Nuova Accademia di Belle Arti-NABA,Milano, İTALYA
19. Universität Dortmund (University of Dortmund), ALMANYA
20. Universidade Do Porto-Faculdade de Belas Artes, PORTEKİZ
21. Fachhochschule Coburg, ALMANYA
22. Accademia di Belle Arti di Firenze, ITALYA
23. Accademia di Belle Arti di Roma, ITALYA
24. Kunstuniversitaet Linz, AVUSTURYA
25. University of Newcastle Upon Tyne, İNGİLTERE
26. Banska Bystrica, SLOVAKYA
27. Accademia Di Belle Arti, Accademia Albertina, Torino, ITALYA
28. Fachhochschule Koblenz, ALMANYA
29. Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest MACARİSTAN
30. Kunsthochschule Berlin-Weissensee, ALMANYA
31. Univerzita Jana Evangelistry Purkyne v Usti Nad Labem, ÇEK CUM.
32. Kırgizistan Devlet Sanat Okulu, KIRGIZİSTAN

2006-2007 eğitim yılında Erasmus-Socrates programı ile yurtdışına eğitime giden 30 öğrenci, uluslararası sanat ve tasarım kurumlarından fakültemize eğitim için gelen 23 öğrenci bulunmaktadır. Fakültemizden yabancı kurumlara 14 öğretim üyesi ve yabancı kurumlardan fakültemize 13 yabancı öğretim üyesi eğitim amacıyla gelmiştir. 2006-2007 eğitim yılı içerisinde, Yeni Uluslararası İpek Yolu Sergisi, Türk-Kore Derneği, Türk-Kore Kaligrafi sanatçıları workshop çalışmaları ve sergisi, Emiel Hoorne Sergisi (Belçika Ghent Üniversitesi), İnstitüt für Künstlerische Keramik und Glas kurumundan Prof. Jochen Brandt, workshop ve "Oriyent'in Silis Seramikleri" konferansı, İçmimarlık Bölümü-Belçika Katholieke Hogeschool Mechelen Üniversitesi, Prof. Geert Peymen ve Prof. Roland Tweelinckz 'in katılımıyla, "Emotional Space" workshop çalışması, Prof. Ozanay Omur Aki Artez, Hollanda, "Osmanlı Kostümlerinden Günümüze" Giysi Tasarımı defilesi, Prof. Günay Atalayer,

The faculty has agreements with the below institutions as Erasmus Socrates partners.

1. Katholieke Hogeschool Mechelen. BELGIUM
2. University of Arts and Design Helsinki. HİNLAND
3. L'Ecole Supérieure des Arts St-luc Bruxelles. BELGIUM
4. Ecole Nationale Superieure Des Arts Visuels de la Combre. BELGIUM
5. AKI/ARTEZ Academy of Visual ArtsEtDesign. HOLLAND
6. Koninjlike Academie van Beeldende Kunsten (Royal Academy of Art) HOLLAND
7. Provinciale Hogeschool Limburg. BELGIUM
8. Hanzehogeschool Groningen/Hanze University Groningen. HOLLAND
9. Universita di Bologna Sede di Cesena. ITALY
10. Hogeschool Ghent. BELGIUM
11. Vilnius Dailes Akademija. LITHUANIA
12. Fachhochschule Bielefeld. GERMANY
13. Kuvataideakatemia - Academy of Fine Arts. FINLAND
14. Accademia di Belle Arti L'Aquila. ITALY
15. Volda University College, Hogskulen Volda. NORWAY
16. Ecole Nationale Des Beaux-Arts De Lyon. FRANCE
17. Universita Degli Studi Di Genova. ITALY
18. Nuova Accademia di Belle Arti- NABA, Milano. ITALY
19. Universität Dortmund (University of Dortmund). GERMANY
20. Universidade Do Porto-Faculdade de Belas Artes. PORTUGAL
21. Fachhochschule Coburg. GERMANY
22. Accademia di Belle Arti di Firenze. ITALY
23. Accademia di Belle Arti di Roma. ITALY
24. Kunstuniversitaet Linz. AUSTRIA
25. University of Newcastle Upon Tyne. ENGLAND
26. Banska Bystrica. SLOVAKIA
27. Accademia Di Belle Arti, Accademia Albertina, Torino. ITALY
28. Fachhochschule Koblenz. GERMANY
29. Moholy-Nagy University of Art and Design, Budaphest. HUNGARY
30. Kunsthochschule Berlin-Weissensee. GERMANY
31. Univerzita Jana Evangelistry Purkyne v Usti Nad Labem. CHEZLOVAKIAN REPUBLIC

There were 30 students who went abroad to study art and design by Erasmus Socrates program in 2006 - 2007 and 23 students who attended our faculty in different departments. 14

Hollanda, Aki Artez "Ikad" çalışmaları, İç Mimarlık Bölümü, Almanya Mimarlık Odası ve Türk Mimarlar Odası içmimarlık workshopları ve sonuçlarının Adresse İstanbul'da sergilendiği sayısı 25'in üstünde uluslararası etkinlik gerçekleşmiştir. 2007 Haziran ve Eylül aylarında Japonya Tama Art Üniversitesi ve Kore Dankook üniversiteleri ile sergi ve sempozyum etkinlikleri yer alacaktır. Fakültemiz 2007 yılı itibari ile Bauhaus felsefesi ile kurulmuş ve Avrupa Birliğinin en önemli kurumlarının yer aldığı AIAS (Uluslararası Bağımsız Sanat ve Tasarım Kurumları) birliğine kabul edilmiştir. Bu kurumlar ile sanat ve tasarım alanlarında karşılıklı anlaşmalar yapılmış ve etkinlikler başlatılmıştır. Bu yıl ilk kez, dünya diploma birincileri ile fakültemiz birincisi sergiye katılacak ve dünya şampiyonluğu için yarışacaktır.

Kurumumuzun katılmış olduğu AIAS birliği üyeleri aşağıda belirtilmektedir:
1. Ecoles d'Art de Geneva, Geneva, İsviçre 2. Toyo Bijutsu Gakko of Tokyo, Japonya 3. Hochschule für Bildende Künste Hamburg, Almanya 4. Studio Art Centers International, Floransa, Italya 5. Schule für Gestaltung. Zürih, İsviçre 6. AKI, ArTEZ Academie voor Beldende Kunsten, Enschede, Netherlands, Hollanda 7. Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, The Netherlands, Hollanda 8. School of Visual Arts, New York, ABD 9. Hokkaido College of Art and Design, Saporro, Japonya, 10. Kaywon School of Art and Design, Kyunggi-do, Kore 11. Wimbledon School of Art , London, İngiltere 12. Universidade de Evora, Departemento de Artes, Secçao de Artes Visuals, Portekiz 13. Maryland Institute College of Art, MICA, Baltimore Maryland, ABD 14. University College Falmouth, İngiltere 15. Limkokwing University College of the Creative Technology, İngiltere.

Fakültemiz 1997 yılından itibaren Uluslararası Öğrenci Trienali düzenlemektedir. Prof. Erol ETİ tarafından başlatılan ve Prof. Hüsamettin KOÇAN'ın dekanlığı sırasında sınırları genişleyen bu önemli etkinlik dünyadaki tek öğrenci trienalidir. Geçen yıl 4'ncüsü gerçekleştirilen trienale dünyanın değişik yerlerinden 35 ülke, 72 sanat ve tasarım kurumu, 365 öğrenci, 78 öğretim üyesi katılmıştır. Trienale eşlik eden sempozyum başlığı "Global-Yerel: Globalizasyon Çağında Kültür, Kimlik ve Sanat" başlığı altında yer aldı. Bu etkinlikte 14 ülke ve 23 kurumun

faculty members went abroad to teach art and design in foreign faculties and 13 foreign staff came to our faculty to teach different methods of art and design. This year international exhibitions and other activities which took place in our faculty which are Turkish - Korean Association exhibitions both in Korea and in Turkey, calligraphy workshops with Korean artists, symposium and Textile Exhibition with Japan NPO Textile Network and Tama Art University, Emiel Hoorne, Original print art exhibition of Prof. Emiel Hoorne, workshop and conference on Orient Silis Ceramics, Interior Design workshop, Prof. Jochen Brandt from Belgium, Emotional Workshop; activity with the presence of Prof. Geert Peymen and Prof. Roland Tweelinckz of Catholieke Hogeschool, Mechelen University and activities of our faculty in Enschede Holland AKİ Art Festival: "From Ottoman Costumes to our Time", Costume Show by the students Prof. Ozanay OMUR, and IKAD Anatolian Weaving Methods workshop by Prof. Günay ATALAYER. Workshops held by the Municipality of Germany, Chamber of Interior Design and Turkish Interior Design Chamber members and exhibition of the workshop in Address Istanbul took place in İstanbul. Over 25 activities took place in our faculty last year.

Our faculty has been accepted to AIAS which is the organization founded on the Bauhaus principles. These institutions include: 1. Ecoles d'Art de Geneva, Geneva, Switzerland 2. Toyo Bijutsu Gakko of Tokyo, Japan 3. Hochschule für Bildende Künste Hamburg, Germany 4. Studio Art Centers International, Florence, Italy 5. Schule für Gestaltung. Zurich, Switzerland 6. AKI, ArTEZ Academie voor Beldende Kunsten, Enschede, Netherlands, Holland 7. Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, The Netherlands, Holland 8. School of Visual Arts, New York, USA 9. Hokkaido College of Art and Design, Saporro, Japan 10. Kaywon School of Art and Design, Kyunggi-do, Korea 11. Wimbledon School of Art , London, England 12. Universidade de Evora, Departemento de Artes, Secçao de Artes Visuals, Portugal 13. Maryland Institute College of Art, MICA, Baltimore Maryland, USA 14. University College Falmouth, England 15. Limkokwing University College of the Creative Technology, England.

The faculty has been organizing the International Student Triennial since 1997. The first triennial was established by Prof. Erol Eti and the limits of the triennial moved to a remarkable success during Prof. Hüsamettin Koçan's administration. In

katıldığı bir film festivaline de ayrıca yer verildi. Etkinlikte yer alan sergi ve aktivitelere fakülte dışında da yer verildi.

Trienale katılan ülkeler ve kurumlar:
I. Academy of Art Tirana, Arnavutluk 2. Akademie der Bildenden Künste Wien, Avusturya 3. Sydney Film School, Avustralya, 4. National Paintin F, Academy, Azerbeycan 5. Azerbaycan State Academy of Fine Arts, Azerbaycan 6. Haspengouwse Academie voor Beedende Kunsten, Belçika 7.Katholieke Hogeschool. Mechelen, Belçika (KHM) 8. University College Ghent Belçika 9. Provinciale Hogeschool Limburg, Belçika 10. Stedelijwke Acadiem Voor Schone Kunsten Hasselt, Belçika 11. University of Sarajevo, Bosna 12. National Academy of Art, Sofia, Bulgaristan 13. National Academy for Theatre and Film Arts (Nafta), Bulgaristan 14. Concordia University, Mel Hoppenheim School of Cinema, Kanada 15. Graduate School of China Art Academy, Çin 16. Crimean Ingineer Pedagogical Universityl, Kırım 17. Film and TV School of the Academy of Performng Arts, Çek Cumhuriyeti 18. The Slade School of Fine Arts, University College, İngiltere 19. Winschester School of Art. İngiltere 20. University of Art and Design, Helsinki, (UIAH) Finlandiya 21. Ecole Natinale Des Beaux-Arts De Lyon Fransa 22. Ecole National Superieure des Arts Decoratifs, Fransa 23. Ecole National Superieure D'Arts Paris-Cergy, Fransa 24. Hochschule für Film und Fernsehen, "Konrad Wolf", Almanya 25. Kunsthochscuhel Weisensee, Almanya 26. Hochchule Dresden, Almanya 27. Kunsthochschule Für Medien Köln, Almanya 28. School of Fine Arts Athens, Yunanistan 29. Kala Bhavana, Vista Bharar University, Hindistan 30. Istituto Statale dArte di Firenze, Italya 31. Domus Academv, Accademia di Belle Arti L'Aquilla,Italya 32. Fabrica Spa. Italya 33. University of Jordan, Ürdün 34. Dankook University, Kore 35. College of Arts, Kore, 36. University of Prishtina, Kosova 37. East Mediterranean University, Kıbrıs 38. Kyrgyz State University of Construction, Transportation and Architecture, Kırgızistan 39. Vilnius Academy of Fine Arts, Litvanya 40. Faculty of Fine, Arts St. Ciril and Methodius Univ. Makedonya 41. AKİ ArTEZ Academy of Visual Arts and Design, Hollanda'dır.

Fakültemiz bu yıl kardeş üniversitelerle bir tür rotasyon çalışması başlatmıştır. Bu çalışmalar sırasında, sergi, seminer ve workshoplar düzenlemiştir. Ziyaret edilen ve çalışmalar

each triennial, a symposium discussing the problems of art and design also accompanies the triennial which is one of the most important student events of the world. 35 countries, 71 art and design institutions, 365 students, 78 faculty members joined the fourth International Student Triennial celebrated last year. The symposium accompanying the triennial were titled; "Global" - Local: Art, Culture and Identity in the Age of Globalization to which 14 countries and 23 institutions participated. Catalogues for both exhibition and symposiums were published, and a film festivals, was also organized.

The art and design institutions joining the triennial were: 1. Academy of Art Tirana, Albania 2. Akademie der Bildenden Künste Wien, Austria 3. Sydney Film School, Australia 4. National Painting Academy, Azerbaijan 5. Azerbaijan State Academy of Fine Arts, Azerbaijan 6. Haspengouwse Academie voor Beedende Kunsten, Belgium 7. Katholieke Hogeschool. Mechelen, Belgium (KHM) 8. University College Ghent Belgium 9. Provinciale Hogeschool Limburg, Belgium 10. Stedelijwke Acadiem Voor Schone Kunsten Hasselt, Belgium 11. University of Sarajevo, Bosnia 12. National Academy of Art, Sofia, Bulgaria 13. National Academy for Theatre and Film Arts (Nafta), Bulgaria 14. Concordia University, Mel Hoppenheim School of Cinema, Canada 15. Graduate School of China Art Academy, China 16. Crimean Ingineer Pedagogical Universityl, Krimea 17. Film and TV School of the Academy of Performnig Arts, Checzk Republic 18. The Slade School of Fine Arts, University College, England 19. Winchester School of Art, England 20. University of Art and Design, (UIAH) Helsinki 21. Ecole Natinale Des Beaux-Arts De Lyon, France 22. Ecole National Superieure des Arts decoratifs, France 23. Ecole National Superieure D'Arts Paris - Cergy, France 24. Hochschule für Film und Fernsehen, "Konrad Wolf", Germany 25. Kunsthochulescuhel Weisensee, Germany 26. Hochchule Dresden, Germany 27. Kunsthochschule Für Medien Köln, Almanya 28. School of Fine Arts Athens, Greece 29. Kala Bhavana, Vista Bhara University, India 30. Istituto Statale d'Arte di Firenze, Italy 31. Domus Academy, Accademia di Belle Arti L'Aquilla, Italy 32. Fabrica Spa, Italya 33. University of Jordan, Jordan 34. Dankook University, Korea 35. College of Arts, Korea 36. University of Prishtina, Kosova 37. East Mediterranean University, Cyprus 38. Kyrgyz State University of Construction, Transportation and Architecture, Kyrgyzistan 39. Vilnius

yapılan üniversiteler arasında Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Grafik Bölümü ,Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Sanatları Bölümü, Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü ile çalışmalar gerçekleştirilmiş, fakültemiz tarafından sergiler açılmıştır.

Disiplinlerarası sanat etkinliklerinin üretime olan etkilerini sürekli olarak irdeleyen kurumumuz bu yıl ilk kez seçmeli tiyatro dersini programa almıştır. Bu amaçla değerli tiyatro sanatçısı Sayın Gülriz Sururi'nin yönetiminde bir ilk başlatılmıştır. Dekorlarının, kostümlerinin, afişlerinin ve oyuncularının da tamamının öğrencilerimizin oluşturduğu bir müzikal 50nci yıl nedeniyle sahnemizde yerini alacaktır.

Ayrıca Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Necla PUR tarafından Sultanahmet Rektörlük binasında "Cumhuriyet Müzesi" açılacaktır. Müzede Cumhuriyet döneminin başlangıcından bu yana önde gelen Türk plastik sanatçılarının eserleri bulunmaktadır.

Fakültemiz, Mimar Sinan'ın 1570-1579 yılları arasında yaptığı Üsküdar, Toptaşı, Valide-i Atik Külliyesi'nin kesin tahsisatının kurumumuza verilmesi amacıyla yoğun çalışmalar yürütmektedir. Bu amaçla, ilk kez bu mekanda Uluslararası Yaz Akademisini açma kararını almış ve bu doğrultuda çalışmalarını tamamlamıştır.

Bugün, fakültemiz deneyci, araştırmacı ve demokratik yapısıyla uluslararası sanat ve tasarım kurumlarının işbirliği teklif ettiği çok önemli bir kurum olmuştur. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, mezunları, öğretim kadrosu, mensupları, öğrencileri ile kültür ve sanat alanında ülkemizin teminatı olarak emin adımlarla büyük bir gelişmenin içerisindedir. Bu gelişmeyle ülkemizde kültür ve sanata verilecek öncelikler sağlandığında başarı grafiğinin daha da yükseleceğine olan inancımla, gelecekte daha büyük bir dayanışma ve katılımcı günler dilerim.

Sevgi ve saygılarımla,
Prof. Nazan ERKMEN
Dekan, 2007

Academy of Fine Arts, Lithuania 40. Faculty of Fine, Arts St. Ciril and Methodius Univ. Macedonia 41. AKİ ArTEZ Academy of Visual Arts and Design, Netherlands, Holland.

Our faculty has also started a kind of local rotation system between art and design faculties located in Anatolia. The faculty has accomplished seminars, workshops and exhibitions during these meetings with the students of different schools. The faculties of Çanakkale 18 Mart University, Graphic Arts Department, Kocaeli University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, Trakya University, Faculty of Painting, and Mersin University, Faculty of Fine Arts, Textile Department are some of the institutions we have visited.

Our faculty, always emphasizing the interdisciplinary art on the production of art work, gave way to drama activities for the first time in its history. One of the most important drama artists of Turkey, Mrs. Gülriz SURURİ has been lecturing on the art of theatre. Furthermore, our students have started acting, singing, working for the decors and the costumes and designing the posters of a musical play.

We owe gratitude to our Rector Prof. Dr. NECLA PUR for keeping her promise in establishing, a Museum of Republic in which the works of the most important artists of the Turkish Plastic history have been placed.

The faculty is working very hard to attain the ownership of Toptası Valide-i Atik Külliyesi which is a great complex established by the architect Mimar Sinan in 1570 - 1579 and at the time being, the International Summer Academy is taking place in this huge complex.

Today our faculty based on trial, research and with its democratic system is one of the institutions among the international art and design faculties and is providing a progress in culture and art own behalf of our country. I wish a more promising future in a wider platform of cooperation if priorities to culture and art are given in our country.

Deep Respects,
Prof. Nazan ERKMEN
Dean, 2007

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

İçindekiler Contents

028-095 Resim Bölümü
Department of Painting

096-121 Heykel Bölümü
Department of Sculpture

122-175 Seramik-Cam Bölümü
Department of Ceramics and Glass

176-197 Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü
Department of Industrial Products Design

198-261 Grafik Tasarım Bölümü
Department of Graphic Design

262-293 İç Mimarlık Bölümü
Department of Interior Design

294-339 Tekstil Sanatları Bölümü
Textile Design Department

340-369 Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü
Department of Traditional Turkish Art and Crafts

370-391 Fotoğraf Bölümü
Department of Photography

392-416 Sinema-TV Bölümü
Department of Cinema And Television

420-424 Etkinlikler 2006-2007
Activities 2006-2007





MARMARA ÜNİVERSİTESİ KÜTÜPHANE



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ KÜTÜPHANESİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



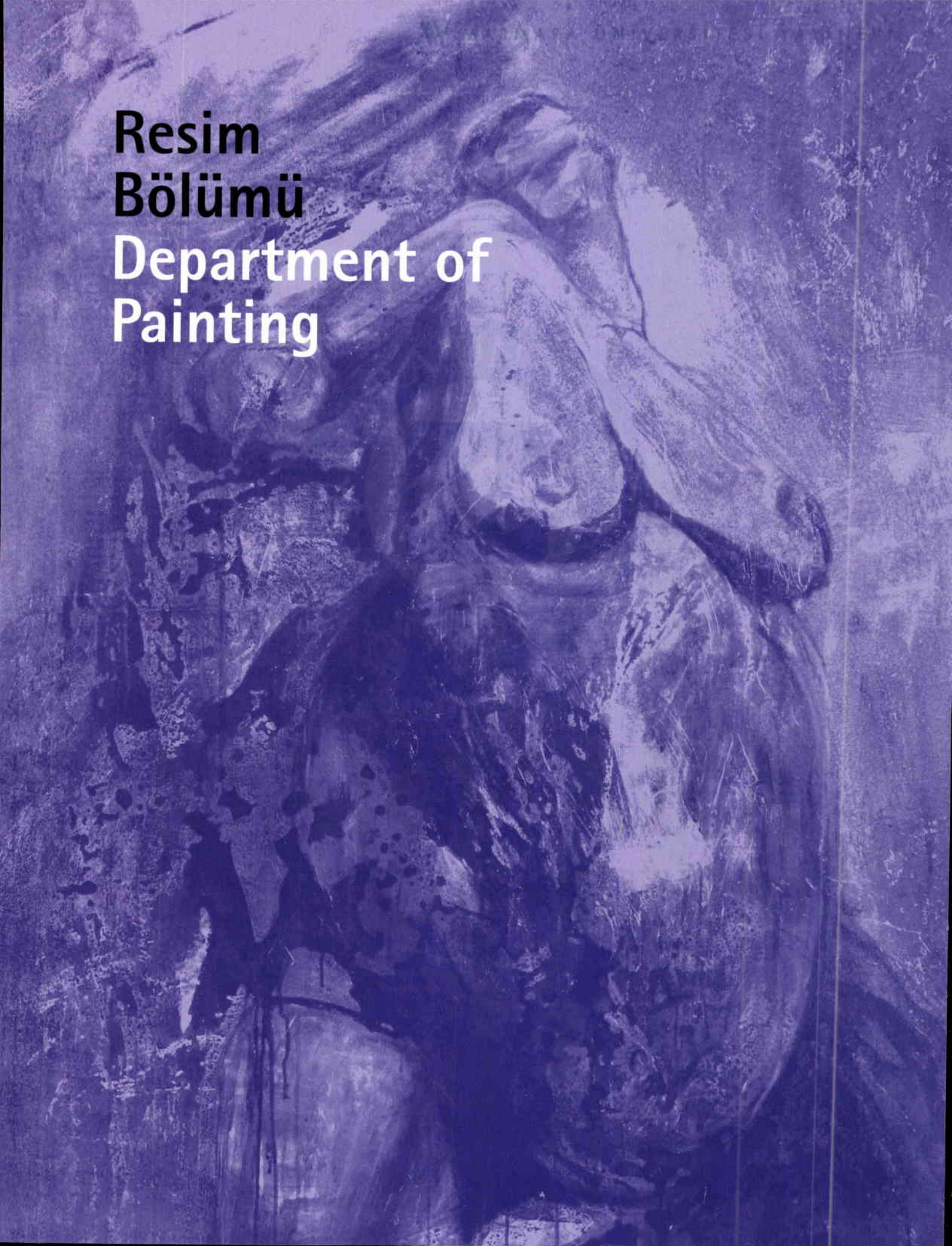
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ







Resim Bölümü
Department of Painting

Resim Bölümü'ndeki eğitim, teorik ve uygulamalı olarak gerçekleştirilir. Bu eğitimle öğrencinin yaratıcı kişiliğinin öne çıkarılması amaçlanır.

Öngörülen program, öğrencinin bireysel yaklaşımlarının öne çıkarılmasına olanak tanırken deneysel ve araştırmacı bir kimlik oluşumuna da zemin hazırlar.

Resim Bölümü eğitim programı içerisinde, plastik sanatlar alanı teorik olarak; sanat tarihi, sanat sosyolojisi ve sanat felsefesi alanına ilişkin bilgilerle desteklenir.

Uygulamalı alanda ise temel olarak birbirine eklenebilecek iki farklı yaklaşımda atölye dersleri yürütülür. Atölye derslerinde; kavram, kavramın görselleşmesi ve bu süreçte ortaya çıkan ilişkilerin irdelenmesi bağlamında kuramsal yaklaşımlar uygulama pratikleriyle birlikte öğrenciye aktarılır.

Resim Bölümü programları ulusal ve uluslararası eşdeğerlilik gözetilerek hazırlanmıştır. Bu bağlamda Erasmus programı dahilinde öğrenci değişimleri gerçekleştirilmektedir.

Education is based on theory and practice. The aim of the education programme is to activate the creative personality of the student. The purpose of education is to bring the creativity in students.

The predicted program provides a background for the students to get an experimental and investigative identity while encouraging them to discover their personal approaches.

In the education program of The Painting Department the plastic arts are supported with theoretical knowledge such as art history, sociology of art and philosophy of art.

In the practical area, workshops are operated by two different approaches which are basically articulated within each other. In the workshop courses, theoretical approaches - in the context of concepts, the visualisation of these concepts and the analysis of the relationships which are revealed in this process- are imposed to the students with the practical knowledge.

The programs of the Painting Department are prepared by taking both national and international equivalence into consideration. In this context, student exchanges are made by means of The Erasmus program.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



DEVABİL KARA ATÖLYESİ DİPLOMA SINIFI
DEVABİL KARA ATELIER DIPLOMA CLASS



Volkan Çöteloğlu
Erkan Görgülü
Sela Kaspi
Pınar Gürel
Şebnem Aslan
Filiz Uluç
Kerem Ozan Bayraktar
Kezban Melek Boyla
Refik Şahin
Hasibe Kaya
Meltem Sırtıkara
Leyla Hancı
Burak Kutlay
Serkan Özer

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Tuval üzerine karışık teknik, Mixed Technique on Canvas, 110x160 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Tuval üzerine yağlı boya, Oil on Canvas, 80x100 cm, 80x300 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Soyut kompozisyon I, Tuval üzerine akrilik Abstract Composition I, Acrylic on canvas 115x160 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ



Soyut kompozisyon II, Tuval üzerine akrilik Abstract Composition II, Acrylic of canvas 115x160 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Kesişme1, 2, 3, 4, Tuval üzerine karışık malzeme Intersection1, 2, 3, 4, Mixed technique on canvas, 150x100 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ





Tuval üzerine yağlıboya Oil on canvas 150x200 cm







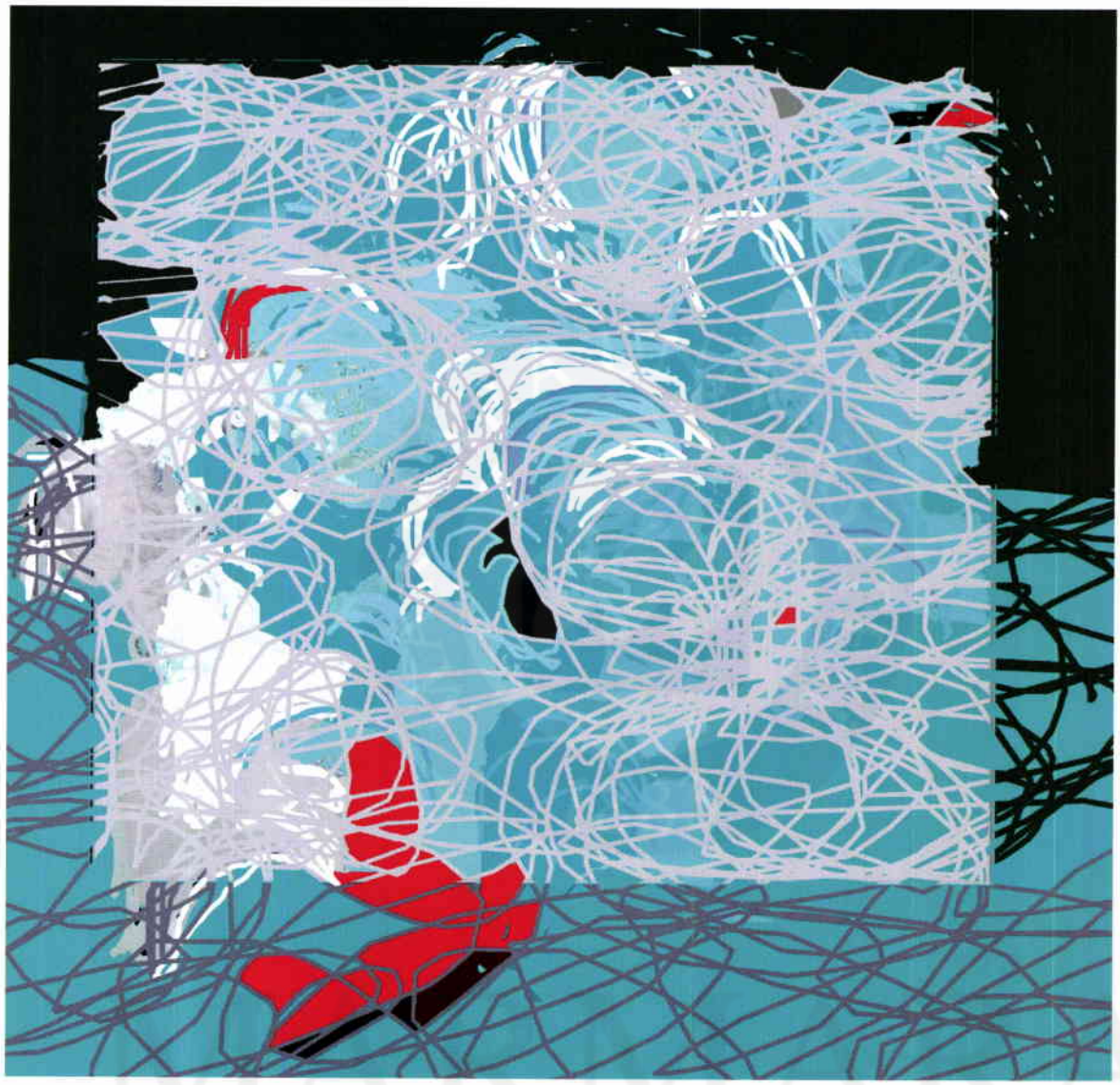
Tuval üzerine yağlıboya Oil on canvas 200x150 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Mina ile Bugün 4, Tuval üzerine yağlıboya ve dijital
Today with Mina 4, Digital print and oil on canvas 120x120 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ



Mina ile Bugün 8, Tuval üzerine yağlıboya ve dijital
Today with Mina 8, Digital print and oil on canvas 120x120 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

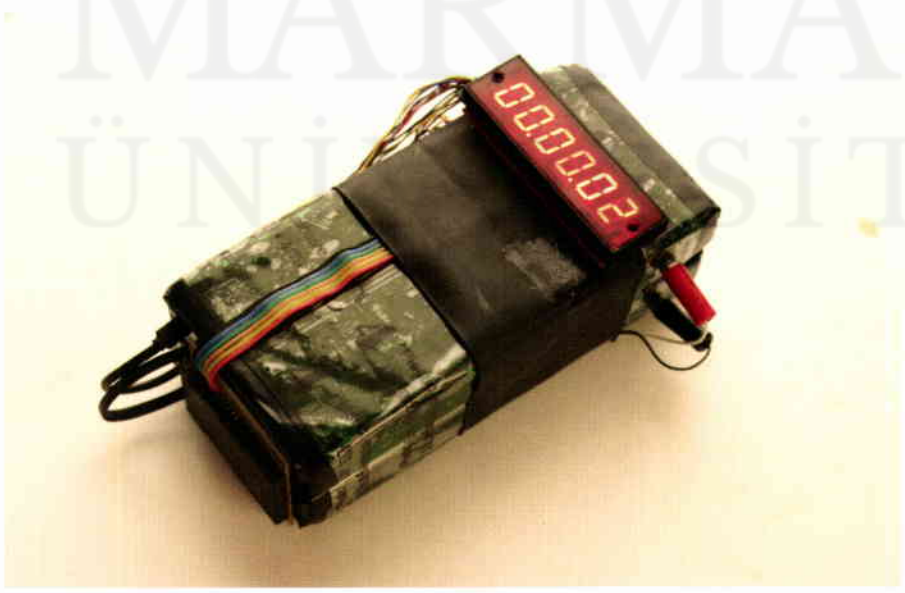
KEREM OZAN BAYRAKTAR Sergiler:

2007 MÜGSF 2007 yılı Diploma Projesi Birincisi
2007 İstanbul, 26. Günümüz Sanatçıları Sergisi, Basan Ördü
2007 İstanbul, Siemens Sanat Sınırlar-Yörüngeler 01 Sergisi
2007 İstanbul Tasarım Haftası Galata Köprüsü
2007 1 Öneme 7 Öneri II, PG Sanat Galerisi
2007 Genç Portreler II, Tesvikiye Sanat Galerisi
2007 Bolu-Uzak / Yakın Buluşmalar, İzzet Baysal Üniversitesi GSF
2007 Erzurum Uzak / Yakın Buluşmalar, Atatürk Üniversitesi GSF
2006 Ankara-Fetiş-Büyülü Nesne-Fetişizm, Bilkent Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
2006 Edirne Uzak / Yakın Buluşmalar, Trakya Üniversitesi GSF
2006 Afyon-Uzak / Yakın Buluşmalar, Kocatepe Üniversitesi

Exhibitions:

2007 MÜGSF 2007 Diploma Projects Competition, 1st in Row
2007 İstanbul, 26. Today's Artist Exhibition, Mansion
2007 İstanbul, "Siemens Sanat Sınırlar Yörüngeler 01" Exhibition
2007 İstanbul Design Week Galata Bridge
2007 "1 Öneme 7 Öneri II", PG Art Gallery
2007 "Genç Portreler II", Tesvikiye Art Gallery
2007 "Bolu-Uzak / Yakın Buluşmalar", İzzet Baysal University Fine Art Faculty
2007 "Erzurum Uzak / Yakın Buluşmalar", Atatürk University Fine Art Faculty
2006 "Ankara-Fetiş-Büyülü Nesne-Fetişizm", Bilkent University Architecture and Design Faculty
2006 "Edirne-Uzak / Yakın Buluşmalar", Trakya University Fine Art Faculty
2006 "Afyon-Uzak / Yakın Buluşmalar", Kocatepe University





İsimsiz, karışık malzeme, yerleştirme
Untitled, mixed technique, installation

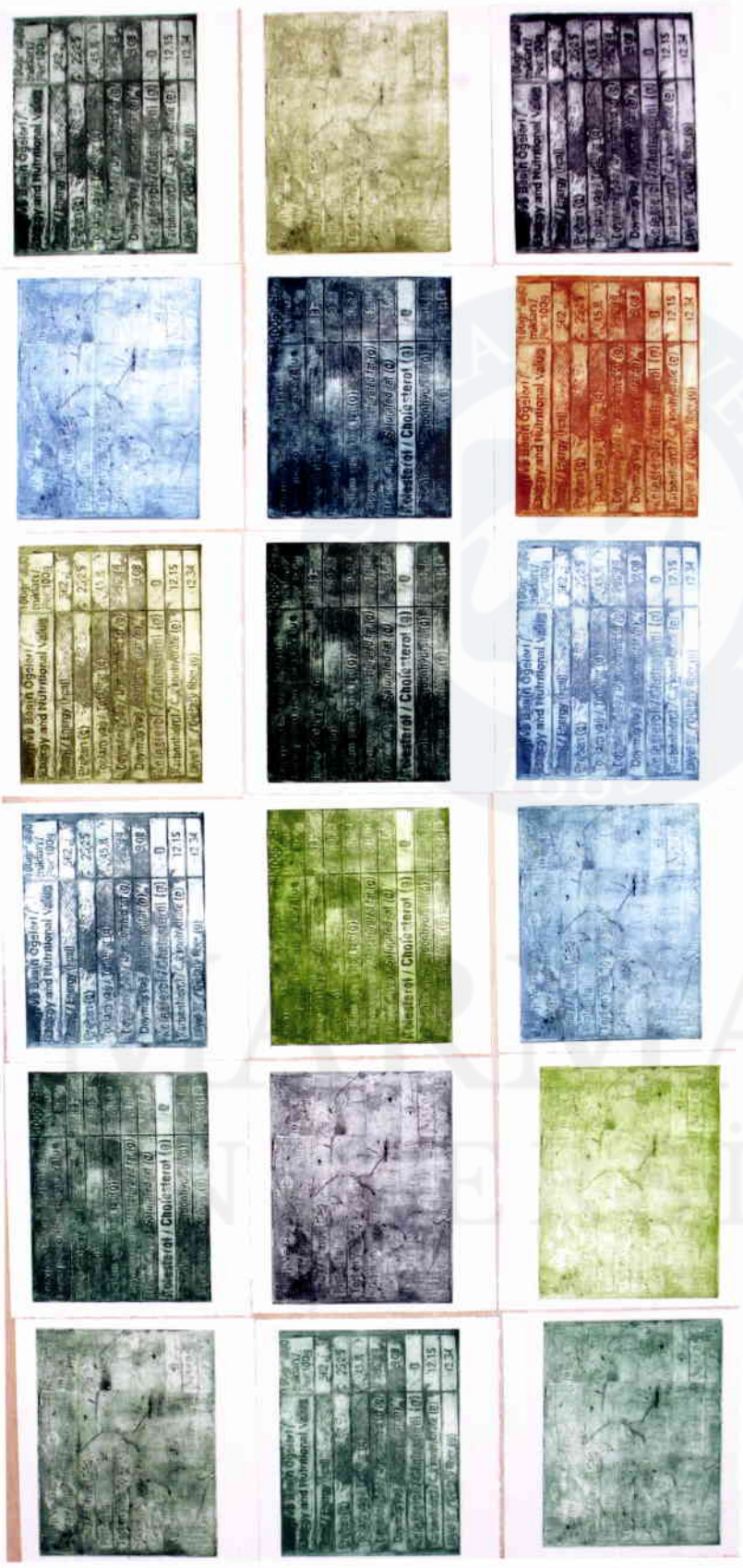






İsimsiz, karışık malzeme, yerleştirme
Untitled, mixed technique, installation

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Kağıt üzerine karışık teknik
Mixed technique on paper







Tuva üzerine yağlıboya
Oil on canvas 150x178 cm

REFİK ŞAHİN Sergiler:
2004 Marmara Güzel Sanatlar Fakültesi, Karma Sergi
2005 Afyon Kocatepe Üniversitesi Sergi Salonu, Karma Sergi
2006 Trakya Üniversitesi İlhan Koman Sergi Salonu, Karma Sergi
2006 Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Galerisi, Karma Sergi
2006 Memorial hospital galerisi, Karma Sergi
2007 Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sergi Salonu, Karma Sergi
2007 MÜGSF 11 Galeri 11 Sergi, Karma Sergi

Exhibitions:
2004 Marmara Univ. Faculty of Fine Arts, Group Exhibition
2005 Afyon Kocatepe Univ. Art Gallery, Group Exhibition
2006 Trakya Univ. İlhan Koman Art Gallery, Group Exhibition
2006 Atatürk Univ. Fine Arts Gallery, Group Exhibition
2006 Memorial hospital Art gallery, Group Exhibition
2007 Abant İzzet Baysal Univ. Art Gallery, Group Exhibition
2007 MÜGSF 11 Galleries 11 Exhibitions
2007 MÜGSF 3D Group Exhibition
2007 SF 3D Group Exhibition





Düzenleme :installation

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Tuval üzerine karışık teknik Mixed technique on canvas 150x150 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Tuval üzerine yağlı boya Oil on canvas 175x150 cm





Tuval üzerine yağlı boya Oil on canvas 100x130 cm

LEYLA HANCI Sergiler:

2002 Yıldız Teknik Üniversitesi Geleneksel Atölye Sergisi
2003 MÜGSF, 11 Galeri 11 Sergi
2006 Afyon Kocatepe Üniversitesi, Devabil Kara Atölyesi Sergisi
2006 Edirne Trakya Üniversitesi, Devabil Kara Atölye Sergisi
2006 Erzurum Atatürk Üniversitesi, Devabil Kara Sergisi
2007 Memorial Hospital Sergi Salonu, Karma Sergisi
2007 İzzet Baysal Üniversitesi, Devabil Kara Atölyesi Sergisi
2007 Devrim Erbil Çağdaş Sanatlar Müzesi Sergisi, Balıkesir

Exhibitions:

2002 Yıldız Technical Univ., Traditional Handi Crafts Atelier Exhibition
2003 MÜGSF, 11 Galeries 11 Exhibitions
2006 Afyon Kocatepe University, Devabil Kara Atelier Exhibition
2006 Edirne Trakya University, Devabil Kara Atelier Exhibition
2006 Erzurum Atatürk University, Devabil Kara Exhibition
2007 Memorial Hospital Art Gallery, Group Exhibition
2007 İzzet Baysal University, Devabil Kara Atelier Exhibition
2007 Devrim Erbil Contemporary Arts Museum, Balıkesir



Tuval üzerine yağlı boya Oil on canvas 100x350 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Yerleştirme Installation

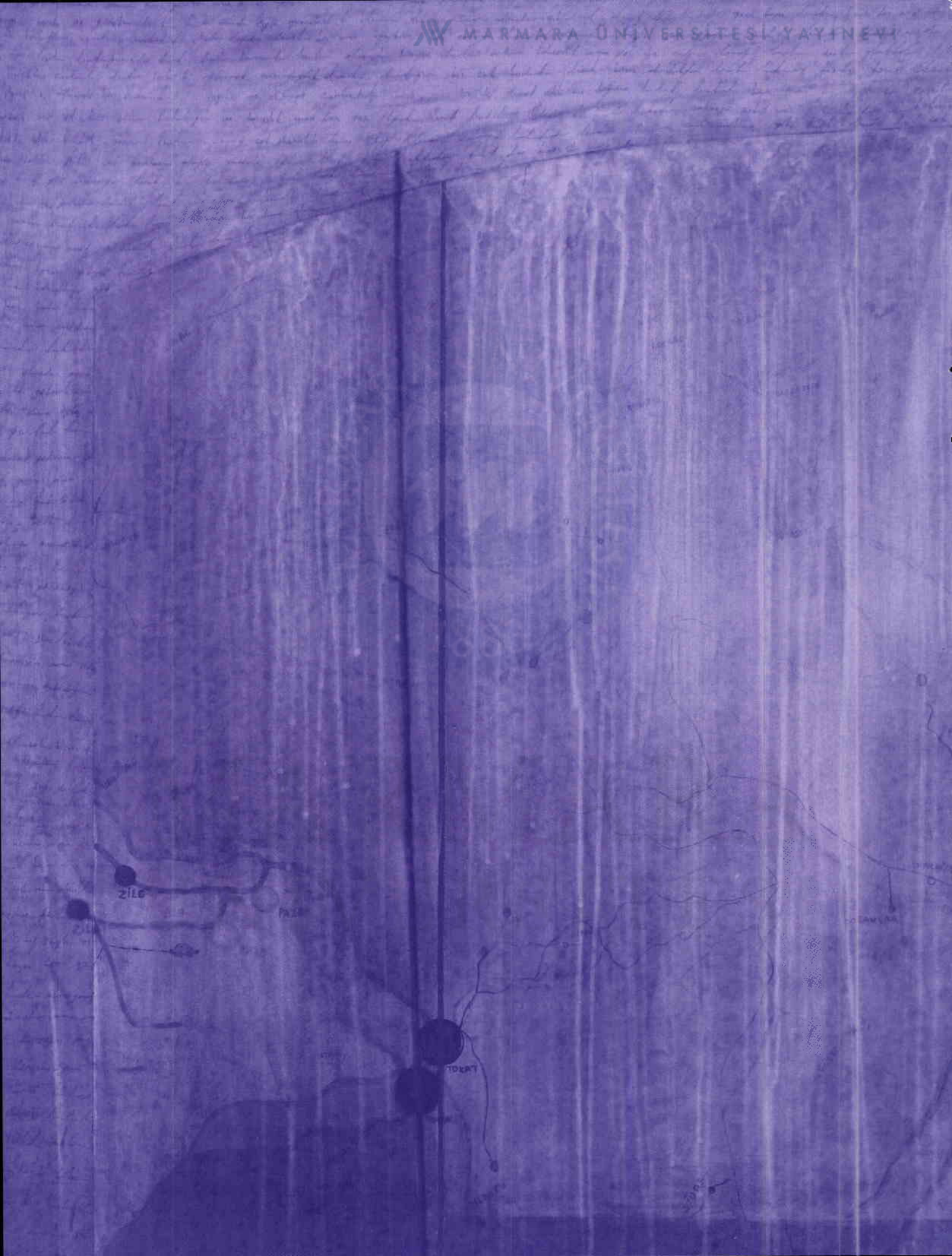
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas 198x99 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ




ZİLE
PAZ
TOKAT

ELİF ÇELEBİ TAKTAK ATÖLYESİ DİPLOMA SINIFI
ELİF ÇELEBİ TAKTAK ATELIER DIPLOMA CLASS



Meliha Günenç
Volkan Solbudak
Ayhan Almila Kursar Kuş
Kübra Sena Türker
Melih Çetinkaya
Sevgi Berk
Adnan Artuç Akarsu
Sedanur Erdiker
Demet Kaya

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Tuval üzerine karışık teknik
Mixed technique on canvas 100x80 cm

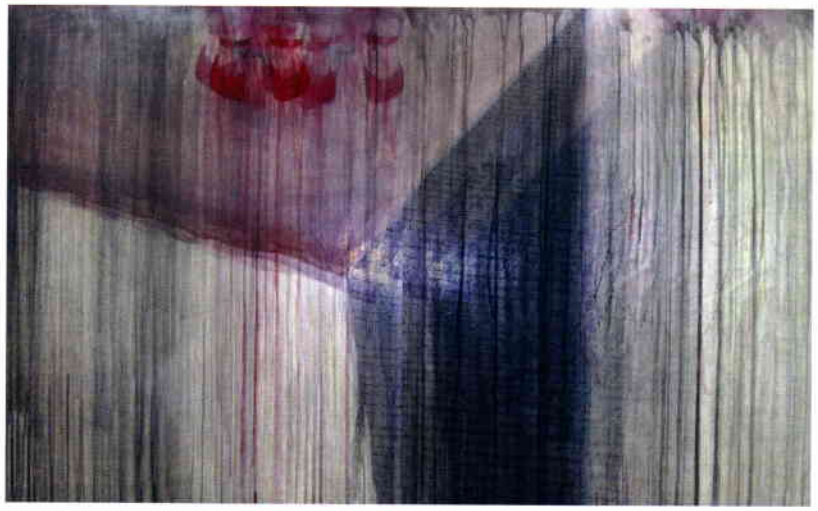
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Tuval üzerine karışık teknik
Mixed technique on canvas 100x160 cm





Yerleştirme Installation

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ






MARMARA ÜNİVERSİTESİ





Tuval üzerine yağlı boya, 9 adet
Oil on canvas, 9 paintings
50x70 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





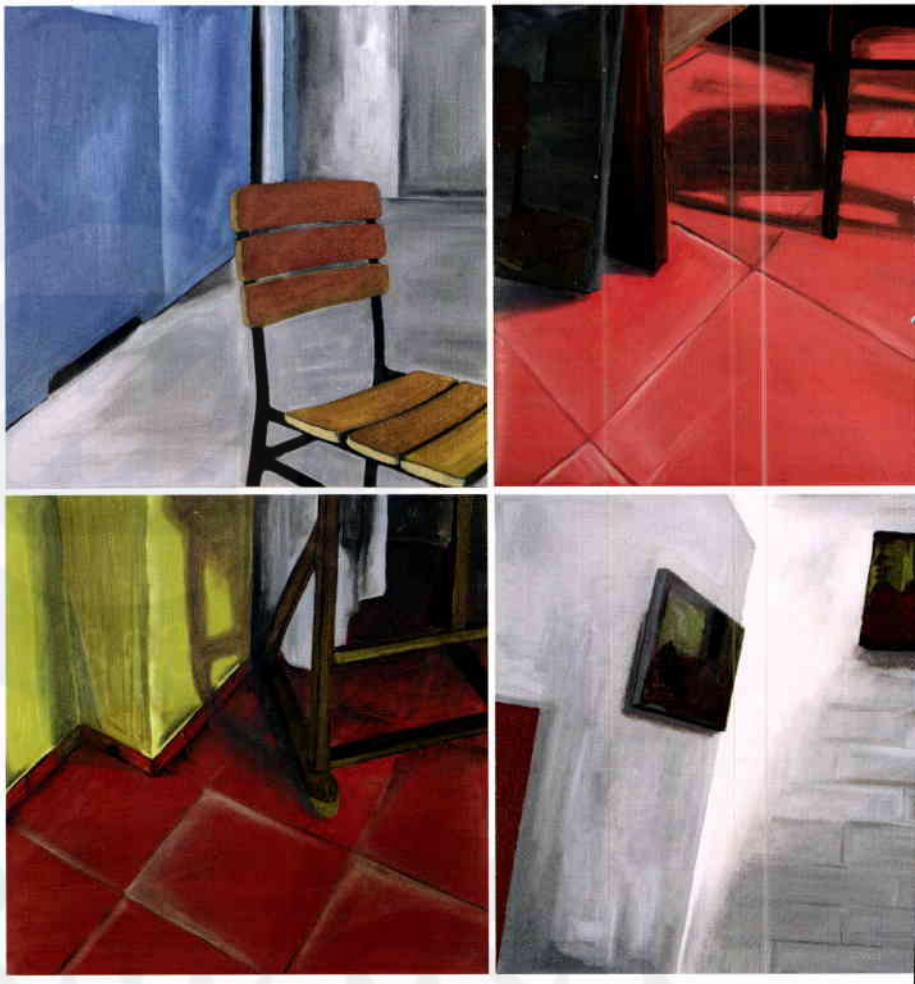
Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas 150x100 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



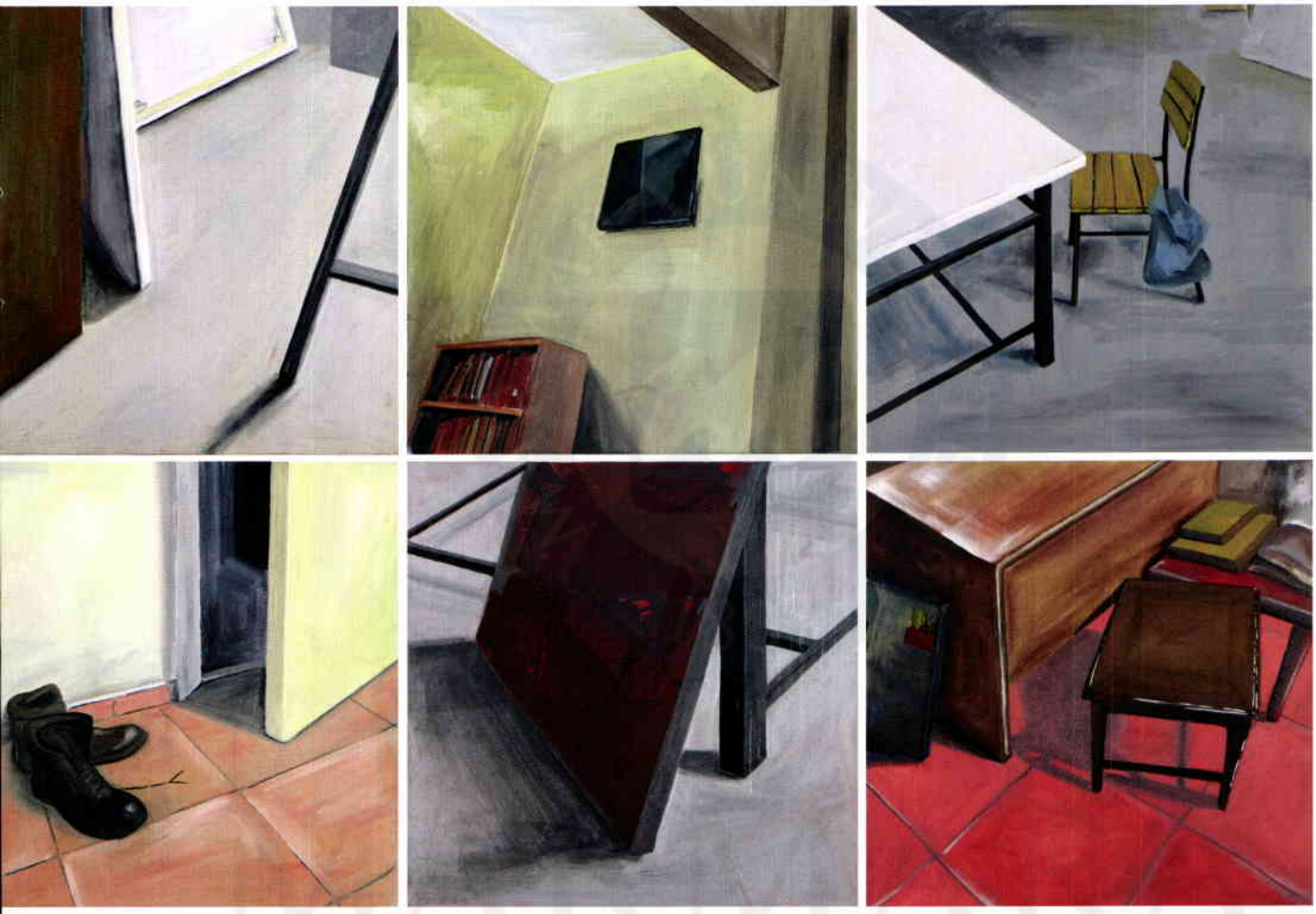
Tuval üzerine yağlı boya Oil on canvas 100x150 cm



Tuval üzerine yağlı boya, 10 adet
Oil on canvas, 10 paintings 50x50 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ

SEVGİ BERK Sergiler:
2003 Yıldız Sarayı, "Renklerin İstanbul'u"
2003 Rahmi Koç Müzesi, Düş Araçları

Exhibitions:
2003 Yıldız Sarayı, "Colours of İstanbul"
2003 Rahmi Koç Museum, Dream Vehicles



Tuval üzerine karışık Teknik Mixed technique on canvas 90x120 cm

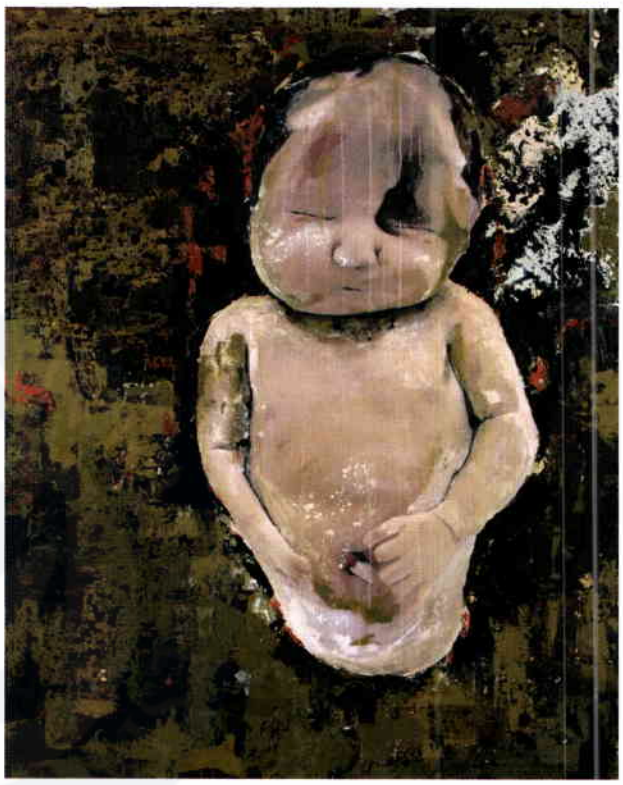




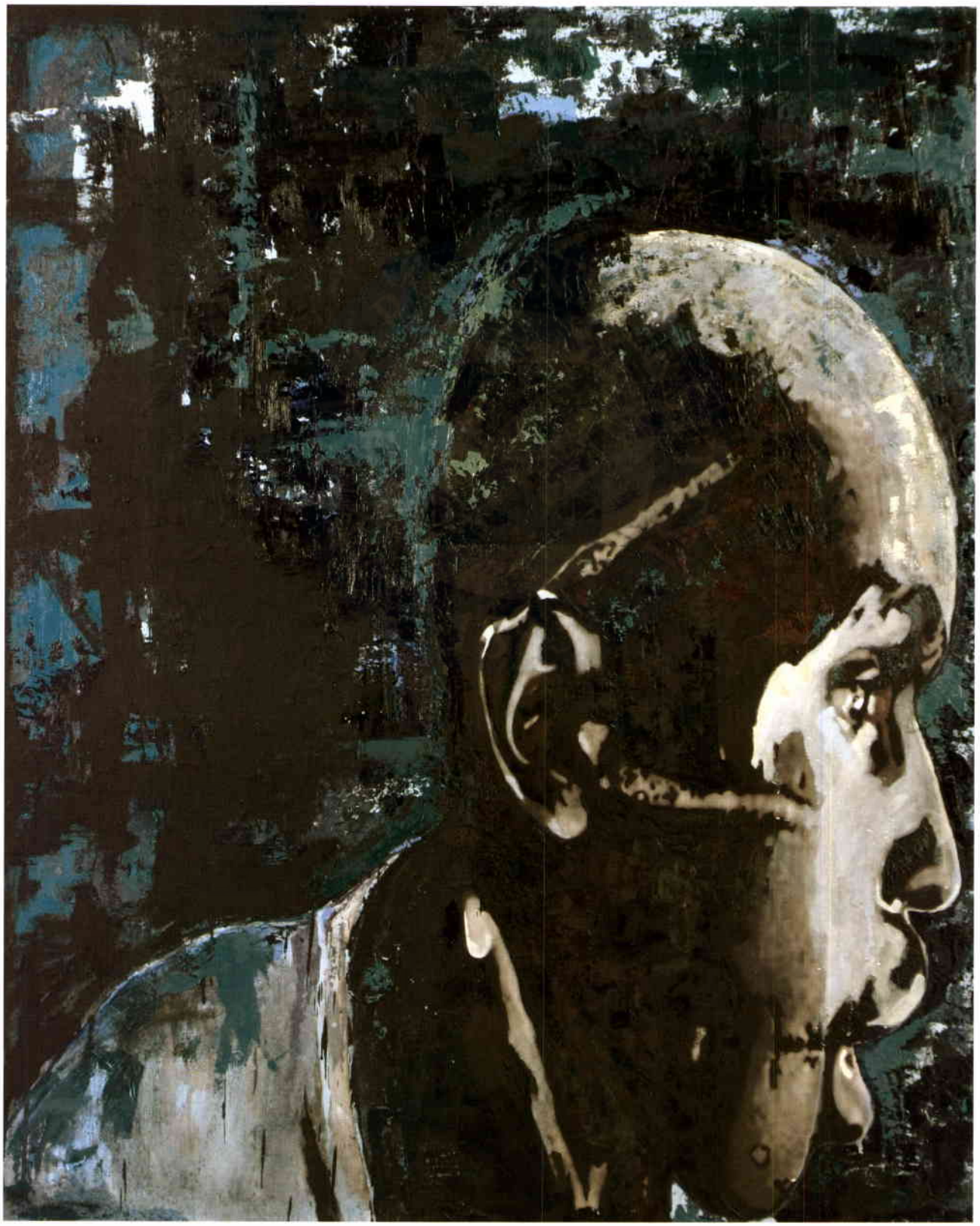


MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



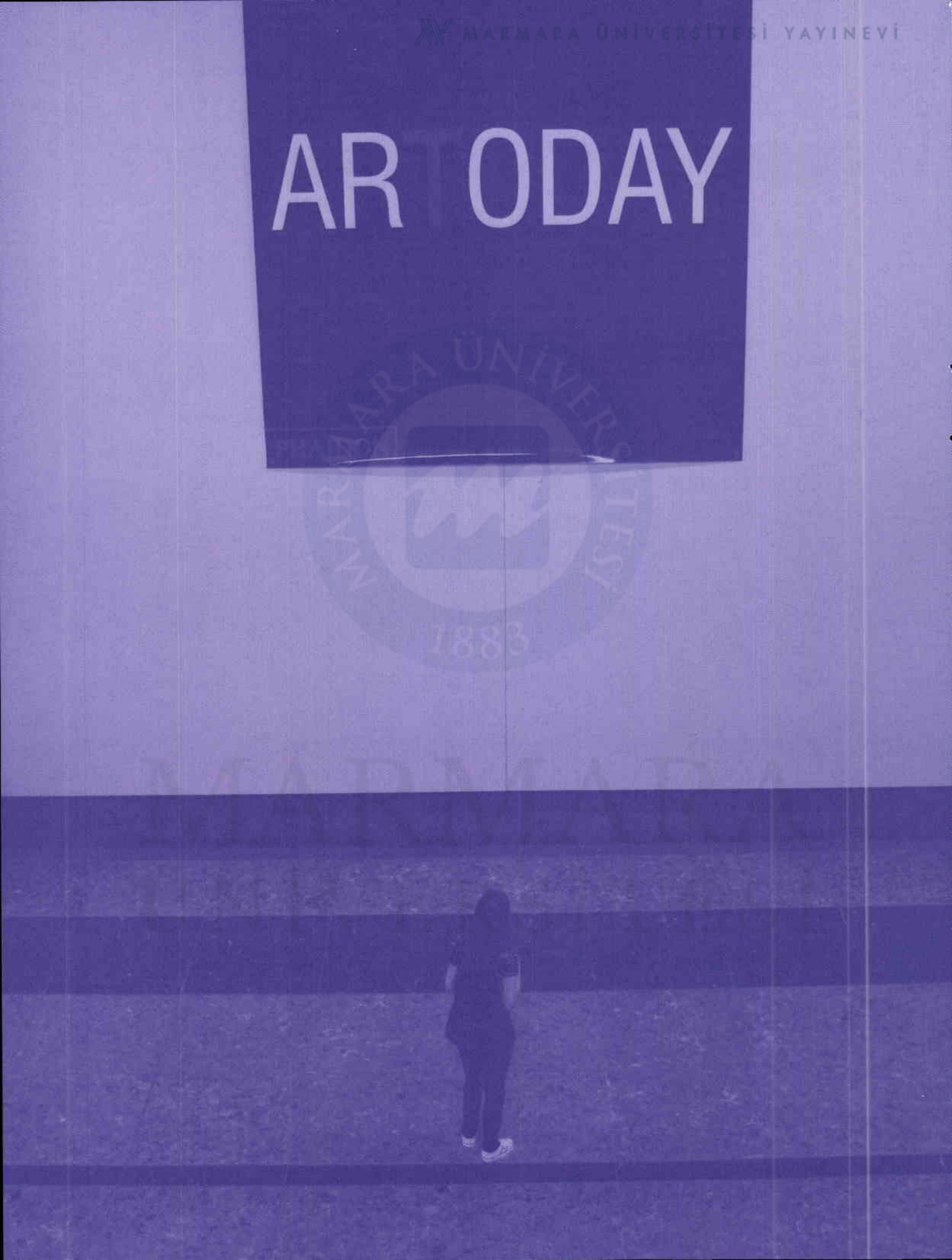


1883
MARMARA
ÜNİVERSİTESİ



Tuval üzerine karışık teknik Mixed technique on canvas 120x150 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MÜRTEZA FİDAN ATÖLYESİ DİPLOMA SINIFI
MÜRTEZA FİDAN ATELIER DIPLOMA CLASS



Meliha Günenç
Volkan Solbudak
Ayhan Almila Kursar Kuş
Kübra Sena Türker
Melih Çetinkaya
Sevgi Berk
Adnan Artuç Akarsu
Sedanur Erdiker
Demet Kaya

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



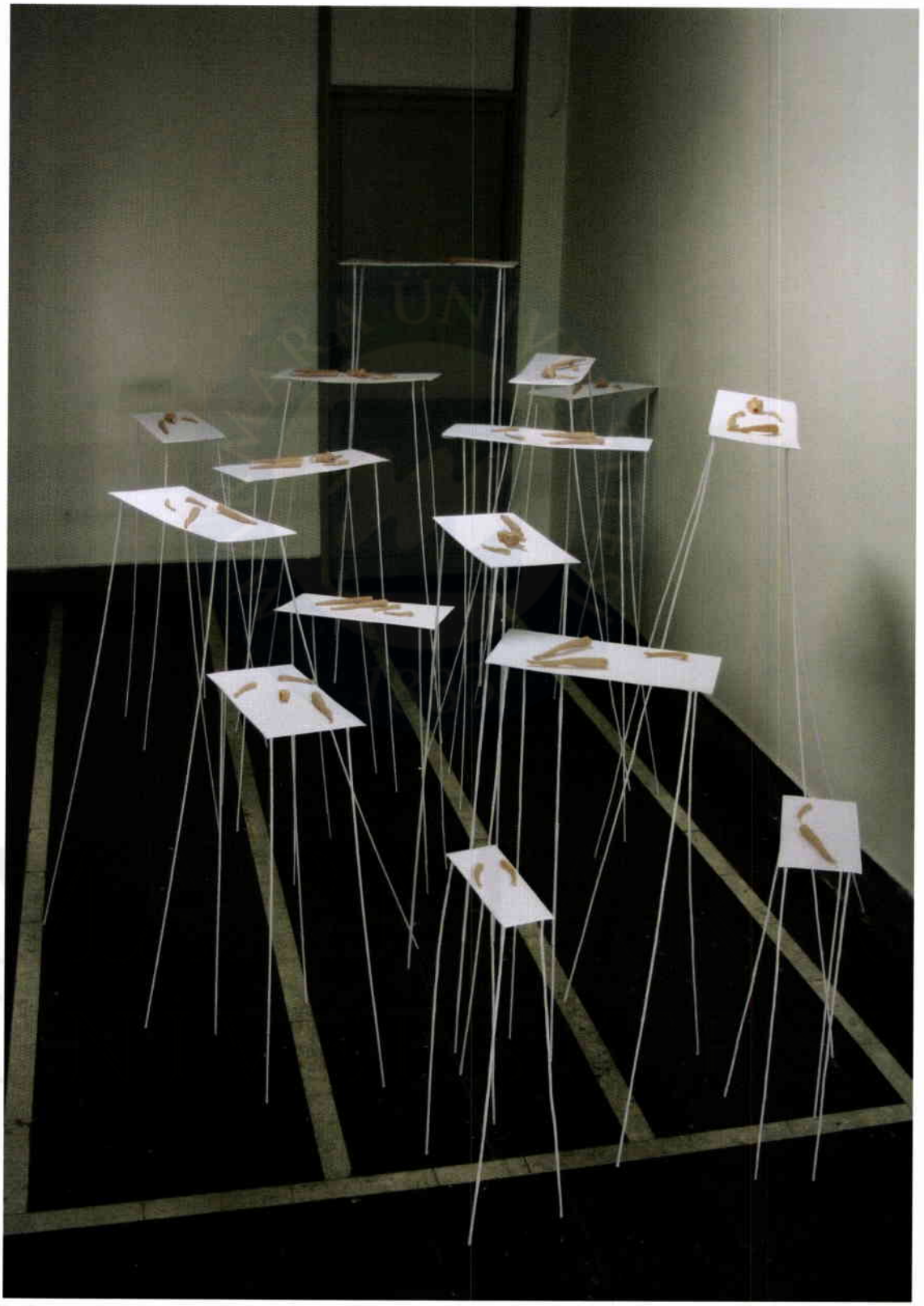
Kısa Tarihim, tuval üzerine yağlı boya, 2 adet
My Short History, Drawing on Parchment, 2 paintings
30x1400 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Estetik Operasyon I ve II, Tuval üzerine yağlı boya
Aesthetic Operation I and II, Oil on canvas 150x210 cm



Yerleştirme Installation

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İsimsiz, Tuval üzerine yağlı boya Untitled, Oil on canvas 80x100 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

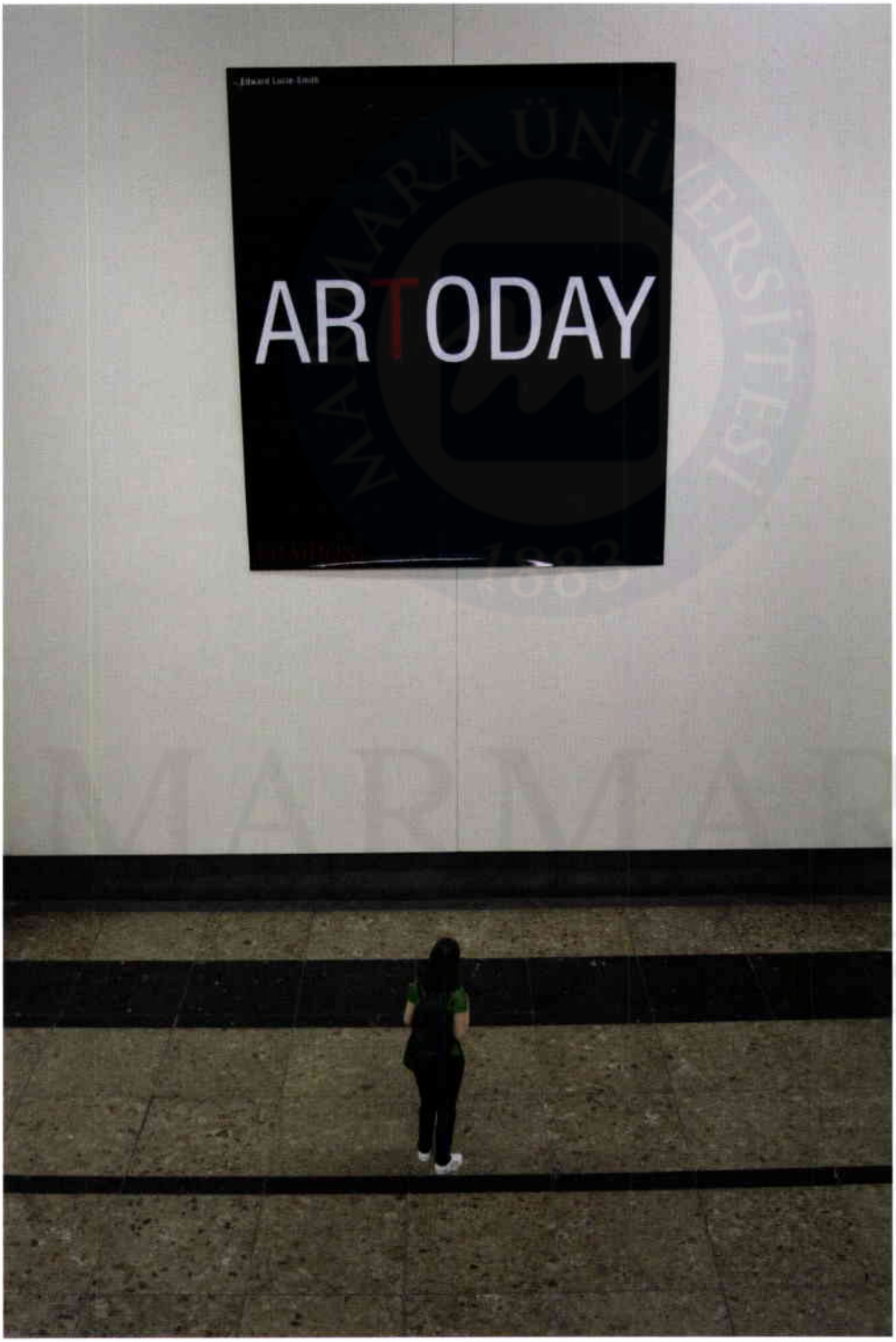


Yerleştirme Installation

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

İREM TOK Sergile:
2006 MÜGSF Mürteza Fidan Atölyesi, İstanbul
2007 Ambivalans Sofyası, Apartman Projesi, İstanbul
2007 Hiçbir şey yolunda gitmiyor, Apartman Projesi, İstanbul
2007 MÜGSF Mürteza Fidan Atölye Sergisi
2007 Resim ve Heykel Müzeleri Derneği,
26. Günümüz Sanatçıları İstanbul Sergisi

Exhibitions:
2006 MÜGSF Mürteza Fidan Atelier, İstanbul
2007 Ambivelionce, Apartment Project, İstanbul
2007 Nothing is On Its Way, Apartment Project, İstanbul
2007 MÜGSF Mürteza Fidan Atelier
2007 Art and Sculpture Association,
26th Artists of the Day İstanbul Exhibition



Düzenleme Installation

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Düzenleme Installation



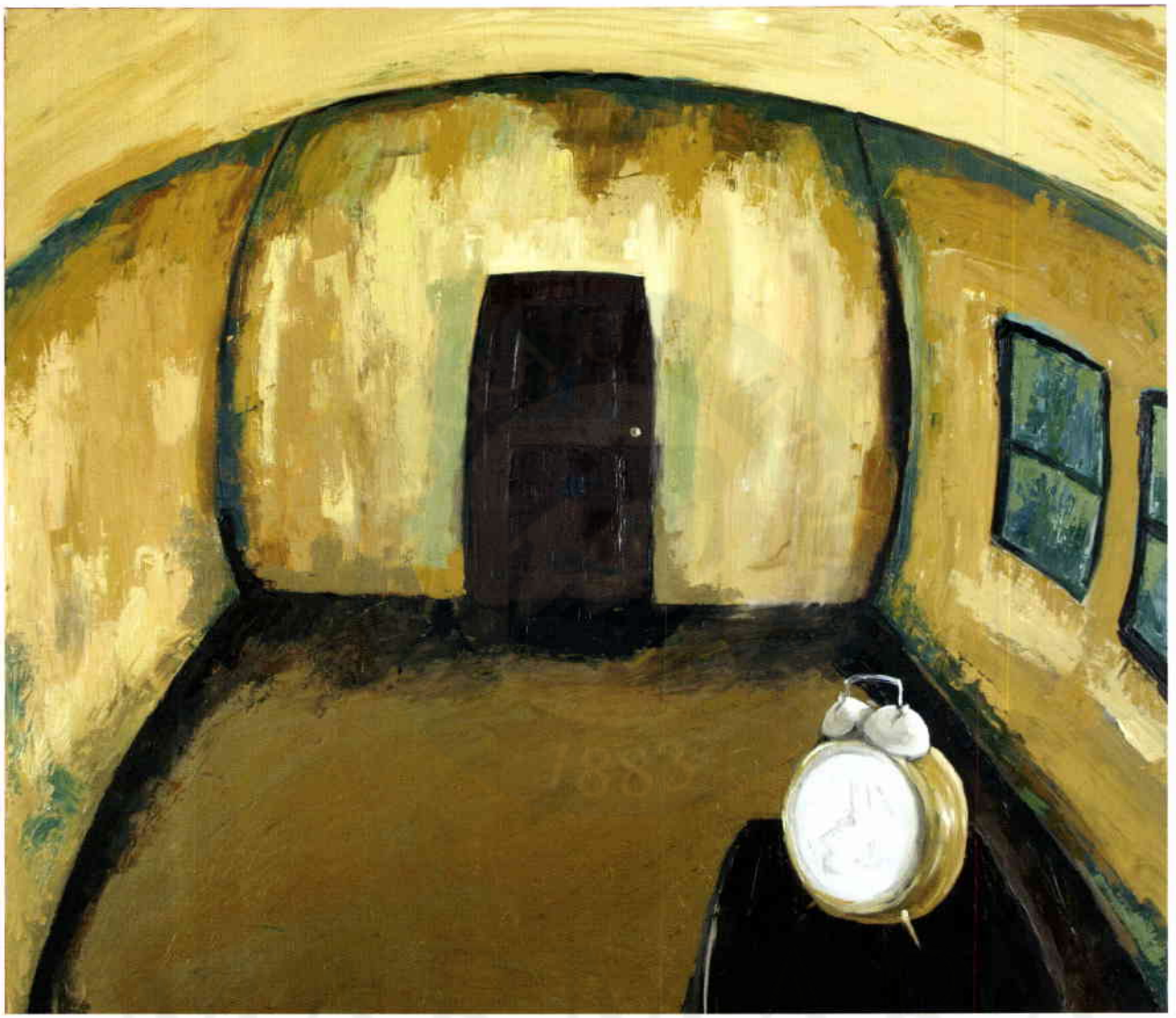






Metaformoz, Tuval üzerine yağlı boya
Metamorphosis, Oil on canvas 120x150 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Metaformoz, Tuval üzerine yağlı boya Metamorphosis, Oil on canvas 130x150 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ



Yerleştirme Installation

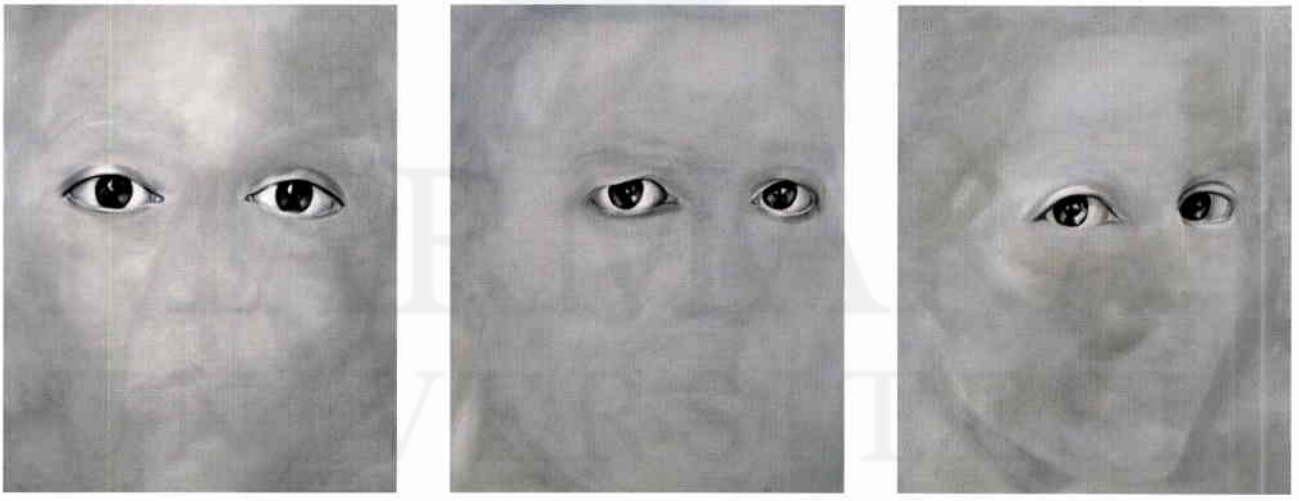
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Düzenleme Installation

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İsimsiz, 5 adet, Tuval üzerine yağlı boya Untitled, 5 Paintings, Oil on canvas 120x150 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





MARMARA ÜNİVERSİTESİ

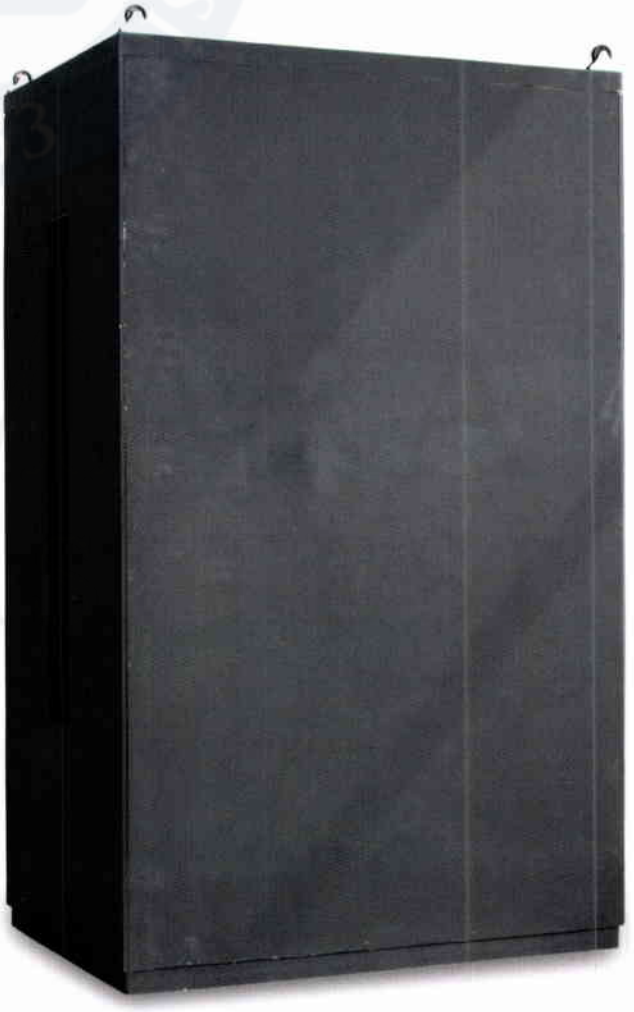
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Tuval üzerine akrilik Acrylic on canvas

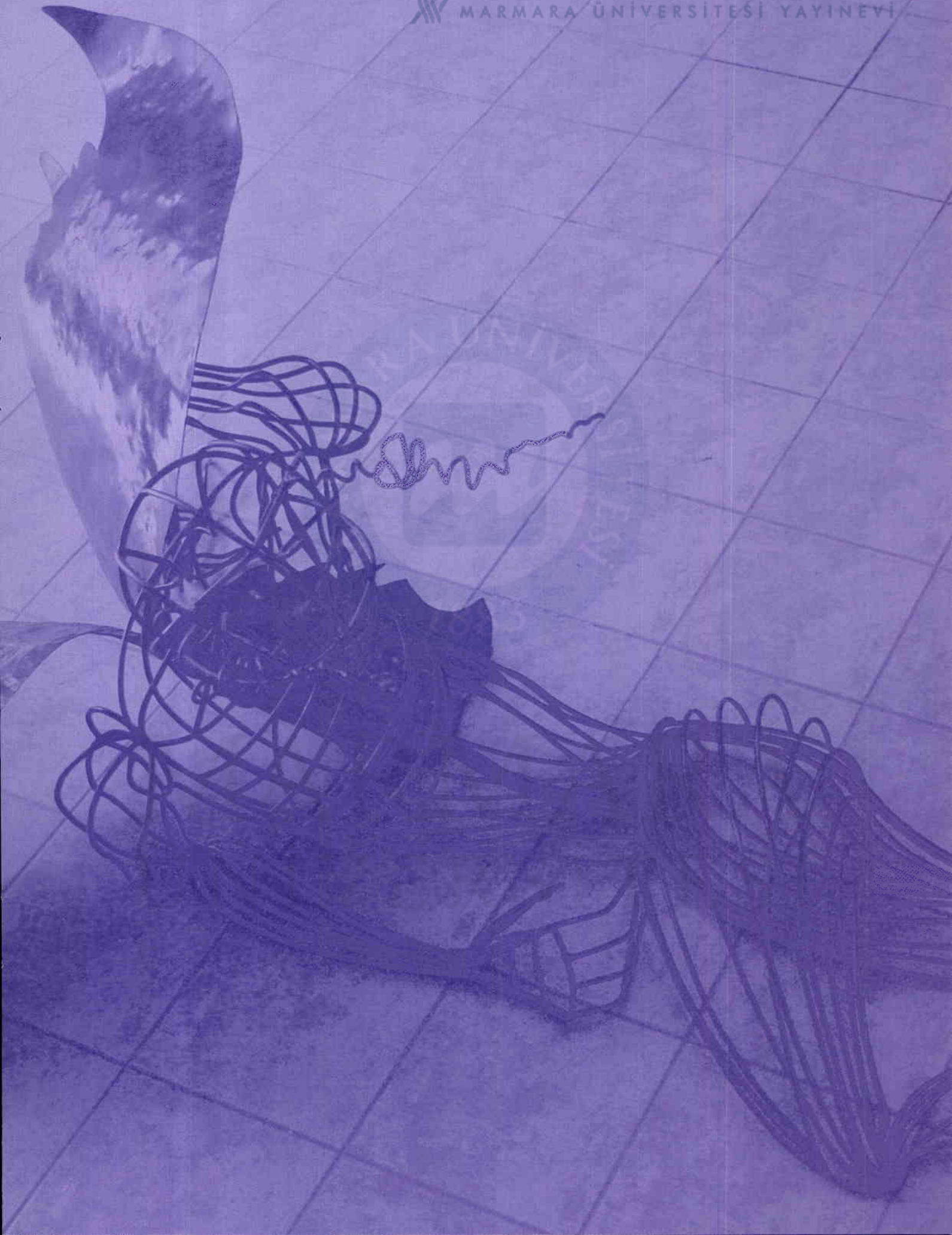
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Yerleştirme Installation

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Çağıl Bektaş
A.Özgün Büyükışık
Atike Çap
Aysun Dolma
Sedat Durucan
Ebru Fırıl
İbrahim Kalosi
İnanç Kutal
Ali Engin Kökten
Nihal Mete
Nihan Yavaş
Seda Yazkan
Çayan Yılmaz



geçirmektir. Uygulanan konular çerçevesinde fikirsel verilerle birlikte, renk, doku, strüktür, kurgu ve benzeri bilgiler de teorik ve uygulamalı olarak öğrenciye aktarılır. Ayrıca, yine ilk yılın ders programında yer alan "Heykelde Form Çözümleme ve Uygulamaları" dersinde öğrenciye üç boyut kavramının gelişiminde yardımcı olacak, teknik yöntemler ve malzeme konusunda aydınlatıcı bilgiler ışığında, canlı ve cansız modelden figuratif ve soyut kompozisyon çalışmaları uygulatılır. Öğrenci ikinci yıl "Heykelde Form Çözümlemeleri ve Uygulamaları" ile "Doğadan Etüdler" atölyelerinde temelde kil malzeme kullanarak, giderek genişletilmiş bir program çerçevesinde canlı cansız doğa etüdü, büst, rölyef, nü, soyut ve serbest çalımalar iç ve dış mekanlar için ölçekli proje çalışmaları gerçekleştirilir. Bu çalışmalar sürecinde pozitif-negatif kütle ilişkisi, ışık-gölge, doku araştırmaları, büyük-küçük kütle dizini, modlajda üsluplaşma vb. gibi heykel sanatının temelini oluşturan prensiplerde yoğunlaşır. Seçmeli olarak ahşap, taş, takı, metal, terracotta gibi değişik uygulama ve tasarlama yöntemlerinin kullanıldığı atölyelerden birini seçer ve eğitimini tamamlayıncaya kadar bu atölyelerdeki çalışmalarına devam eder. Ancak öğrencinin atölye seçimindeki temel amaç heykel sanatının disiplinlerini uygulamaktır. Burada göz önüne alınacak ortak buluşma noktaları; öğrenciyi var olan yetenekleri doğrultusunda yaratıcılığa yönlendirmek, sezgilerini değerlendirmesinde yardımcı olmak, altyapı, strüktür, kütle-mekan, ışık-gölge, hacimlerin istifi, malzeme kullanımına yönelik tasarım vb. konularda bilgilendirerek eğitmektir.

Heykel Bölümünün kısa geçmişine rağmen, öğretim elemanları ve öğrencileri yurt içi ve yurt dışı sanat etkinliklerinde göz ardı edilemeyecek önemli başarılar elde etmişlerdir. Bir çok karma ve kişisel sergide, sanat fuarlarında, sanat festivallerinde, sempozyumlarda, yarışmalarda kurumumuzu başarı ile temsil etmişlerdir.

which will be helpful in developing three dimensional concepts and choosing material to copy living or non-living nature and to apply figurative and abstract compositions.

The students are obliged to work in the clay workshop which is the basic material of sculpture. In the later years within an expanding program, students are expected to accomplish works on the study of living-non living nature, bust, relief, nude, abstract and figurative works, scaled project works interior or exterior spaces. During the process of these exercises, to cover up the differences between positive-negative mass, light-shade, researches on material, stacking of big-small mass, style on clay-forming principles, which form the basis of art of sculpture. In addition to these subjects, students have to attend one of the elective course workshop where different applications and designs are used. The elective courses are formations on wood, stone, metal, jewellery, terracotta.

The basic purpose of the elective courses is to teach students how to apply the disciplines of sculpture art no matter which workshop the student has taken. The common points among these elective courses are to direct the student to be creative using their gifted talents, help them to evaluate their intuition, inform them about substructure, structure, mass-space, light and shade, stacking of volume, planning and using material.

Teachers of the Sculpture Department have been very successful in the art activities both in Turkey and abroad and they have represented our school with a great success in a great number of personal and group exhibitions, competitions, in art festivals and symposia.

The Department of Sculpture, which has over sixty students and fifteen young faculty members offers degrees in B.A., M.A. Ph.D.

The overall aim of this department is to train young sculptors who are able to use traditional materials and techniques as well as using creative opportunities of contemporary technology, equipment with skill and conceptions, available for experimental studies and researches, respond to necessity of developing and changing world, investigates past and future, have ideas to declare in the disciplines of art, forming dynamics and being leader of present and future.

M.Ü.G.S.F. Heykel Bölümü'nün kuruluş tarihi kaynakçalarda 1982-1983 Eğitim-Öğretim yılı olarak belirtilse de, kurumumuzdaki temelleri çok daha önceki yıllarda atılmıştır.

Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu 1957'de beş bölüm ile eğitime başladığında bu bölümler arasında henüz Heykel Bölümü yoktu. Ancak, özellikle Seramik Bölümü Bünyesinde bazı hocaların kişisel heykel çalışmaları ve heykel eğitimine yönelik olağanüstü özverili çabaları, yakın gelecekte resmi olarak kurulacak olan Heykel Bölümü'nün temellerini hazırlamıştır.

Seramik Bölümü Modlaj öğretim üyelerinden heykeltıraş Hakkı Karayiğitoğlu ile Haluk Tezonar ve Tankut Öktem, altmışlı yıllardan bu yana heykel çalışmalarını sürdürmüş ve bu alanda Heykel Bölümü kurulmadan önce öğrenci yetiştirmeye başlamışlardı. 1983-1984 ders yılında , Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Heykel Bölümü kurulduğu zaman, gösterilen çabalar eğitimcilik alanında karşılığını bulmakta pek de zorluk çekmedi.

Mesleki alanlarda başarılı ve deneyimli hocalar tarafından kurulmuş olmasına karşın, henüz çok genç bir bölüm olan Heykel Bölümü, mekan, teknik, atölye, teknik donanım, eğitim kadrosu vb. ihtiyacına ilişkin eksiklerini ve gereksinimlerini 10-15 yıl gibi kısa sürede tamamlayarak öğrencilerini başarı ile yetiştirmektedir. Kuruluşunda yalnızca Kil Atölyesi ile eğitime başlayan Heykel Bölümü eğitimini kısa sürede Ahşap, Metal, Taş, Takı, Pişmiş Toprak (Terracotta) gibi farklı malzeme ve tekniklerin kullanıldığı seçmeli uygulama atölyeleri ile zenginleştirilmiştir. Aynı zamanda Temel Sanat Eğitimi disiplini, Heykel ve Çevre, Desen, Görsel Anlatım Teknikleri, Bilgisayar Destekli üçboyutlu tasarım, anatomi gibi eğitimin perspektifini genişleten uygulamalı teorik derslerin yanı sıra, Sanat Tarihi, Çağdaş Sanat Yorumu, Uygarlık Tarihi, Düşünce Tarihi, Sanat Sosyolojisi ve benzeri dersler öğrenciyi düşünsel yönden zenginleştiren ağırlıklı kültür dersleri eğitim programının kapsamındadır. Dört yıllık lisans eğitiminin ilk yılında ağırlıklı olarak Temel Sanat Eğitimi uygulanmaktadır. Bu programda amaç, öğrenciyi her yönü ile, kavram geliştirmeye, düşüncesini çeşitli yöntemlerden yararlanarak üç boyutta ya da kağıt üzerine

The establishment date of the Department of Sculpture in the Faculty of Fine Arts of Marmara University is 1982-83 Academic Years, but its roots can be noticed far back in previous years. As the State Applied Fine Arts Academy started teaching in 1957 covering five departments, sculpture was not included. Some of the teachers in Ceramics Department started practising sculpture privately with a personal interest and extraordinary capacity thus planting the roots of the future Sculpture Department.

Sculptor Hakkı Karayigitoglu, a Clay-Forming teacher in the Ceramics Department, and his successor students Haluk Tezonar and Tankut Öktem had already started making sculptures as well as training and teaching students since 1960 long before the Sculpture Department was founded officially.

The Department of Sculpture has completed its necessities such as technical workshops facilities, technical equipment, staff vacancies in a short period of 10 or 15 years and started training students with a great success and has made a good reputation in the world of Fine Arts.

Sculpture Department consisted only of Clay Workshop in the early years of teaching. The Department then gradually enriched training in new workshops where different materials like wood, metal, stone, and terracotta are used and jewellery added new dimensions to the department.

As The Department of Sculpture offers theoretical and applied courses like Sculpture and Environment, Technical Drawing, Three Dimensional Design supported by computer-aided design which enlarge the perspective of teaching as well as cultural courses like History of Civilization, Sociology, Interpratation of Contemporary Art to improve the students conception.

In the first years of four year B.A. program, Basic Art Training is applied intensively. The aim of this program is to encourage students to develop and extend his or her conception in every aspect of sculpture making art by using various principles and with a plastic effort put down on a three dimensional material or on a piece of paper.

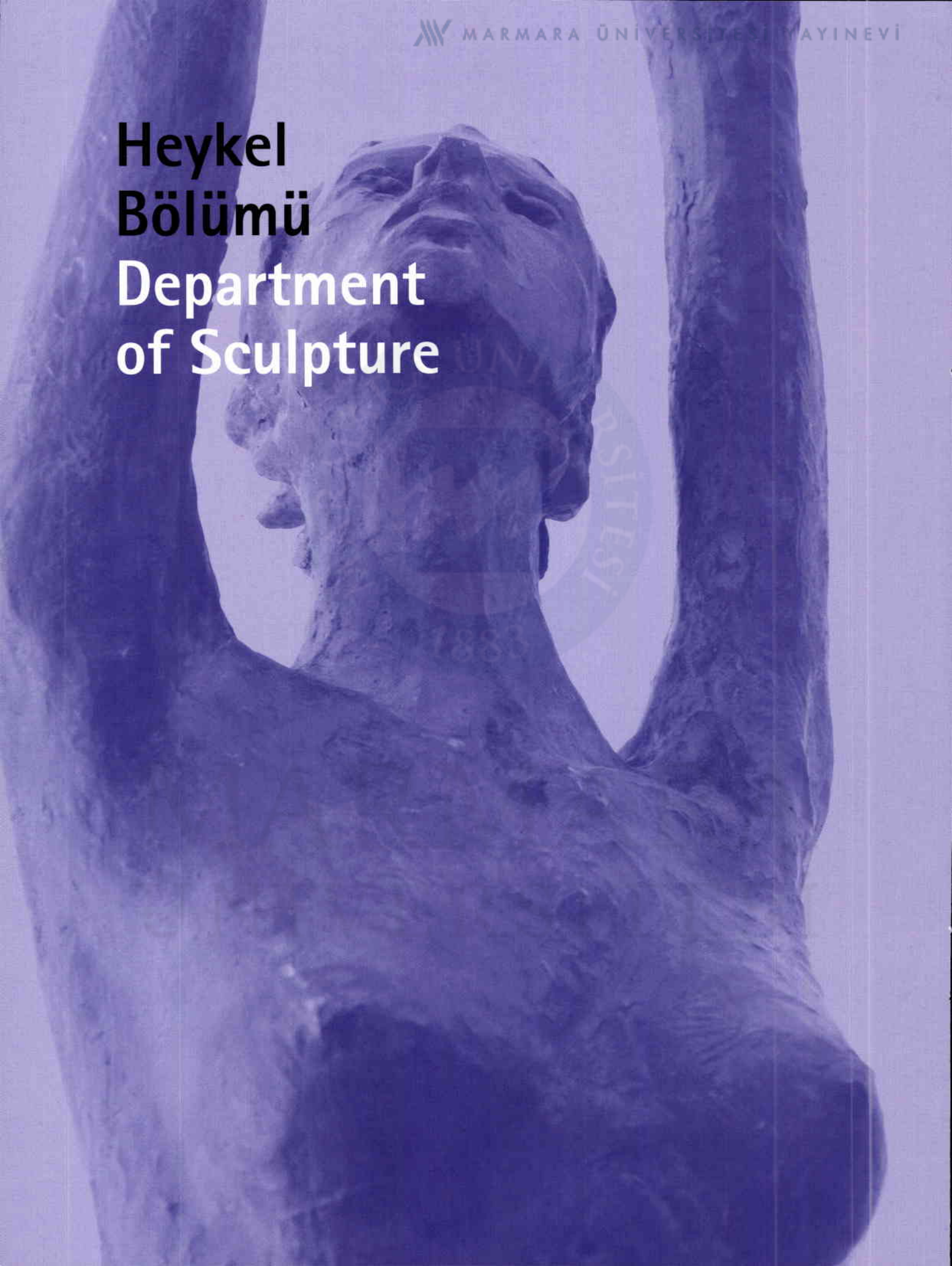
Within the bounds of the applied subjects the knowledge of colour, material, structure, fiction are also taught theoretically or put into practice . As first year students, in the course of Art of Sculpture, students are also conveyed technical principles

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



nleme Cupboard, Space, Installation 67x97x180 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Heykel Bölümü
Department of Sculpture

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



ÇAĞIL BEKTAŞ Sergiler:
2002 Nişantaşı Yaya Sergisi
2004 Zap Sergisi
2007 Harmony Sanat Galersi Karma sergi
2007 Kuzguncukla İç içe Sergisi

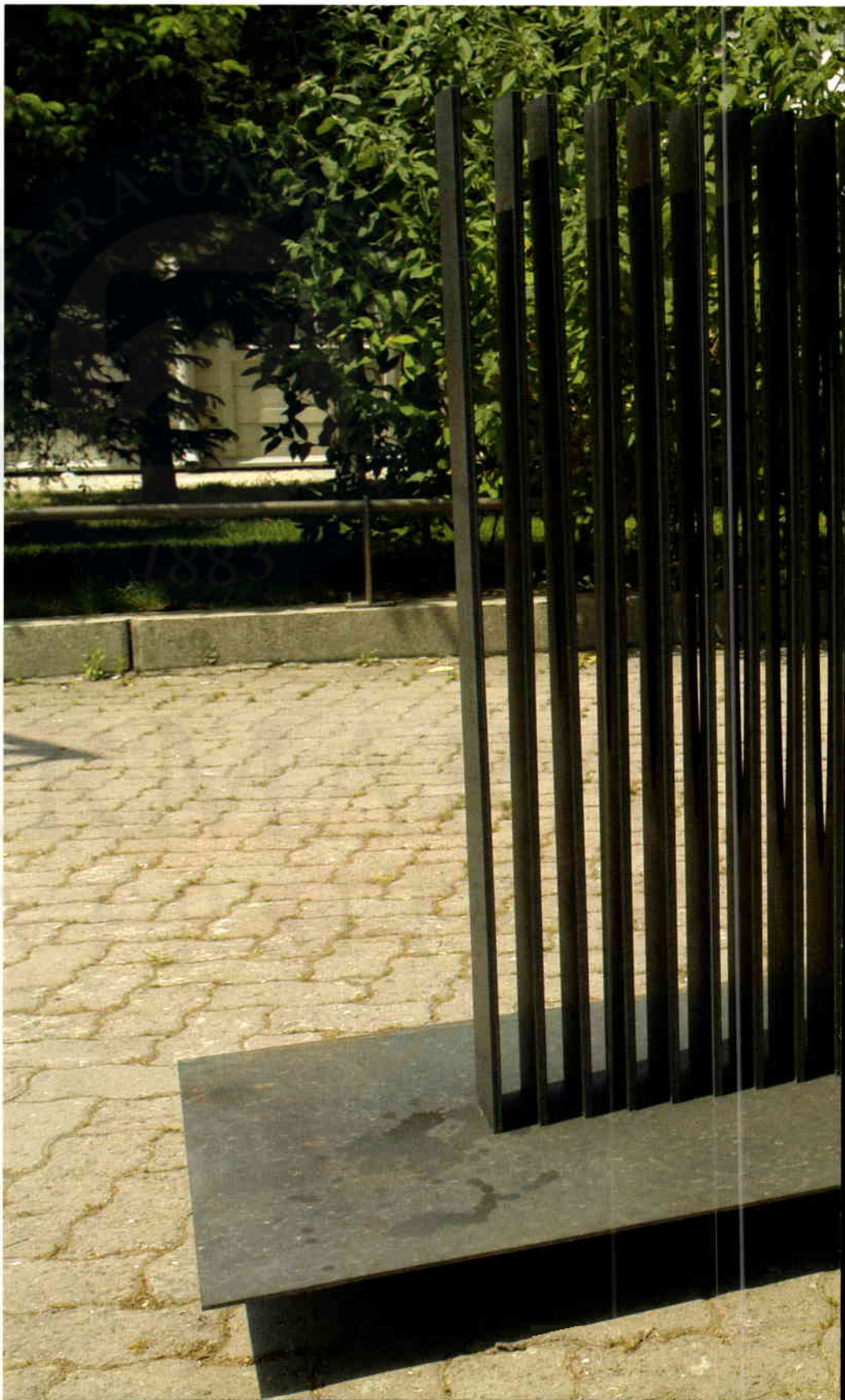
Exhibitions:
2002 Nişantası Yaya Exhibition
2004 Zap Exhibition
2007 Harmony Art Gallery Group Exhibition
2007Hand in Hand with Kuzguncuk , Exhibition



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



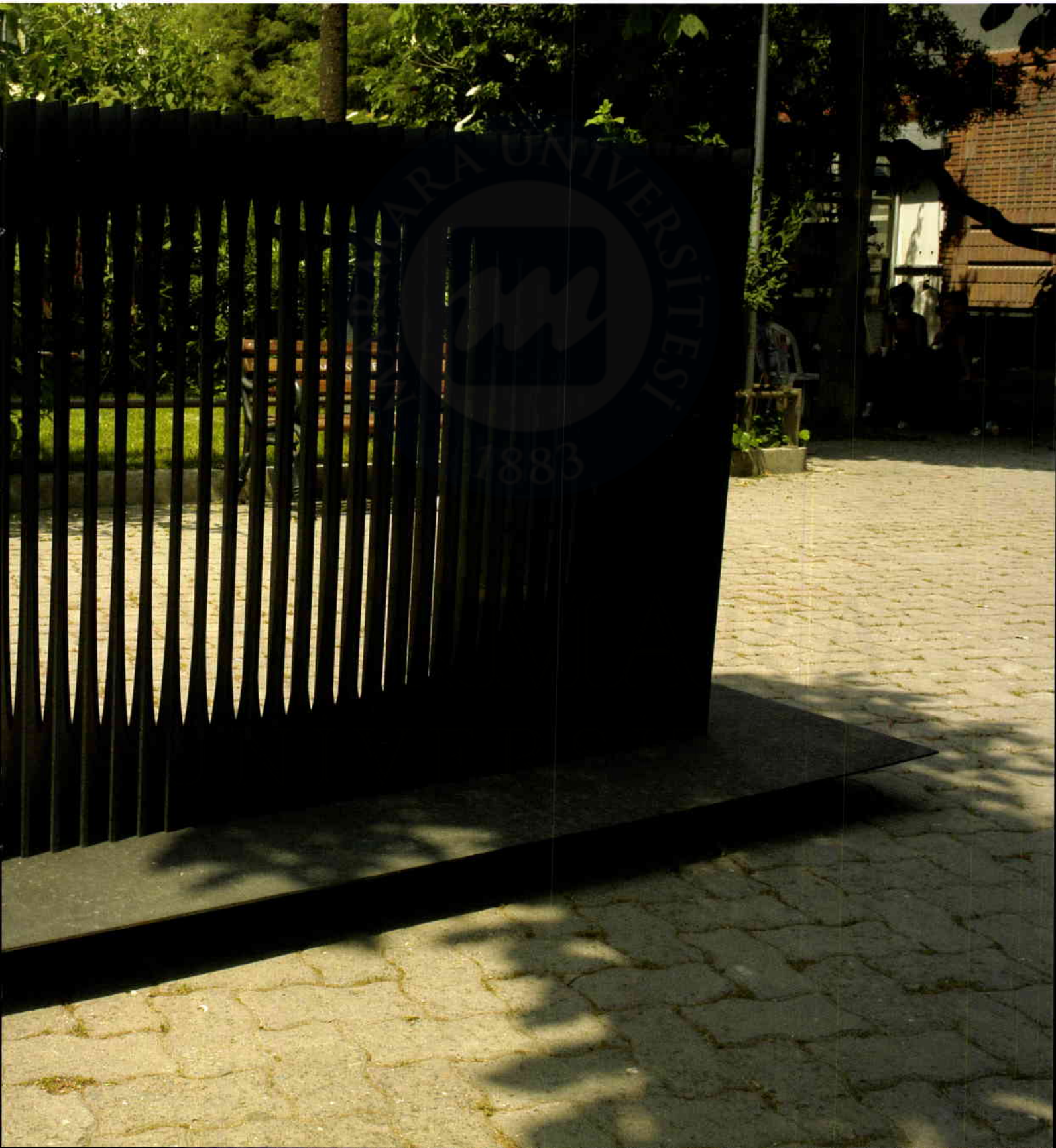
Tanımlanabilen boşluk, Metal
Identifiable space, Metal
169x190x173 cm



İsimsiz, Metal Untitled, Metal
100x115x79 cm

ÖZGÜN BÜYÜKIŞIK Sergiler:
2005 Akmerkez 3. İst.
2006 Akmerkez 4. İst.
2006 Kitapevi Aydınlatma Bursa

Exhibitions:
2005 Akmerkez 3. İst.
2006 Akmerkez 4. İst.
2006 Kitapevi Aydınlatma Bursa



106 **ATİKE ÇAP**

Sergiler: 2007 Kasım Taş Sonsuz Bahar Ödülü

Exhibitions: 2007 November Stone Endless Spring Award



İsimsiz, Taş Untitled, Stone
40x60x202 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İsimsiz, Taş Untitled, Stone 121x200x103 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883

İsimsiz, Karışık malzeme
Untitled, Mixed material
122x122x132 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



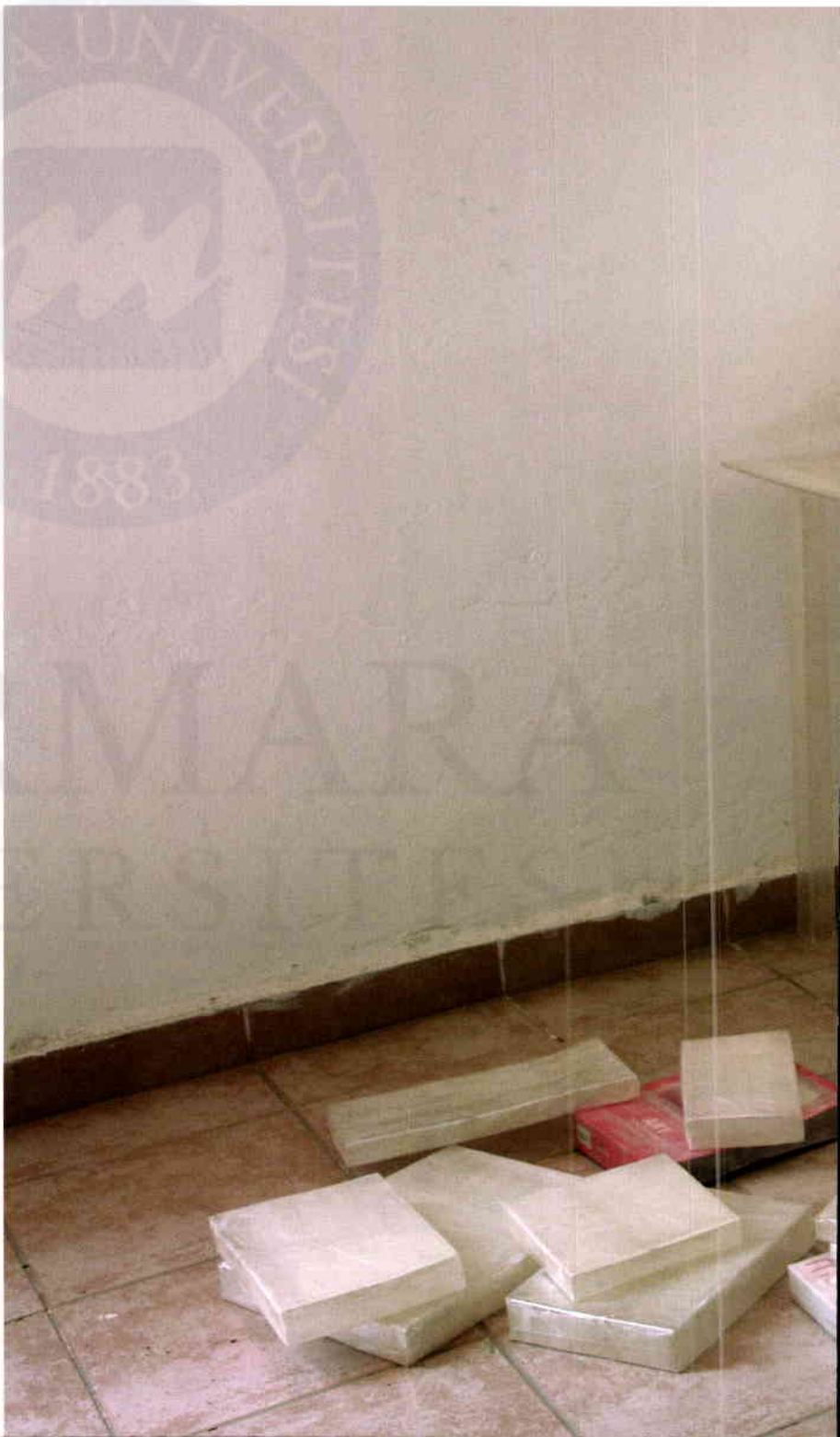
İsimsiz, Taş Untitled, Stone 40x199x120 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İsimsiz, Bronz Untitled, Bronze 25x41x293 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ



İsimsiz, Karışık malzeme
Untitled, Mixed material
160x244x116 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İsimsiz, Metal Untitled, Metal 72x270x125 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



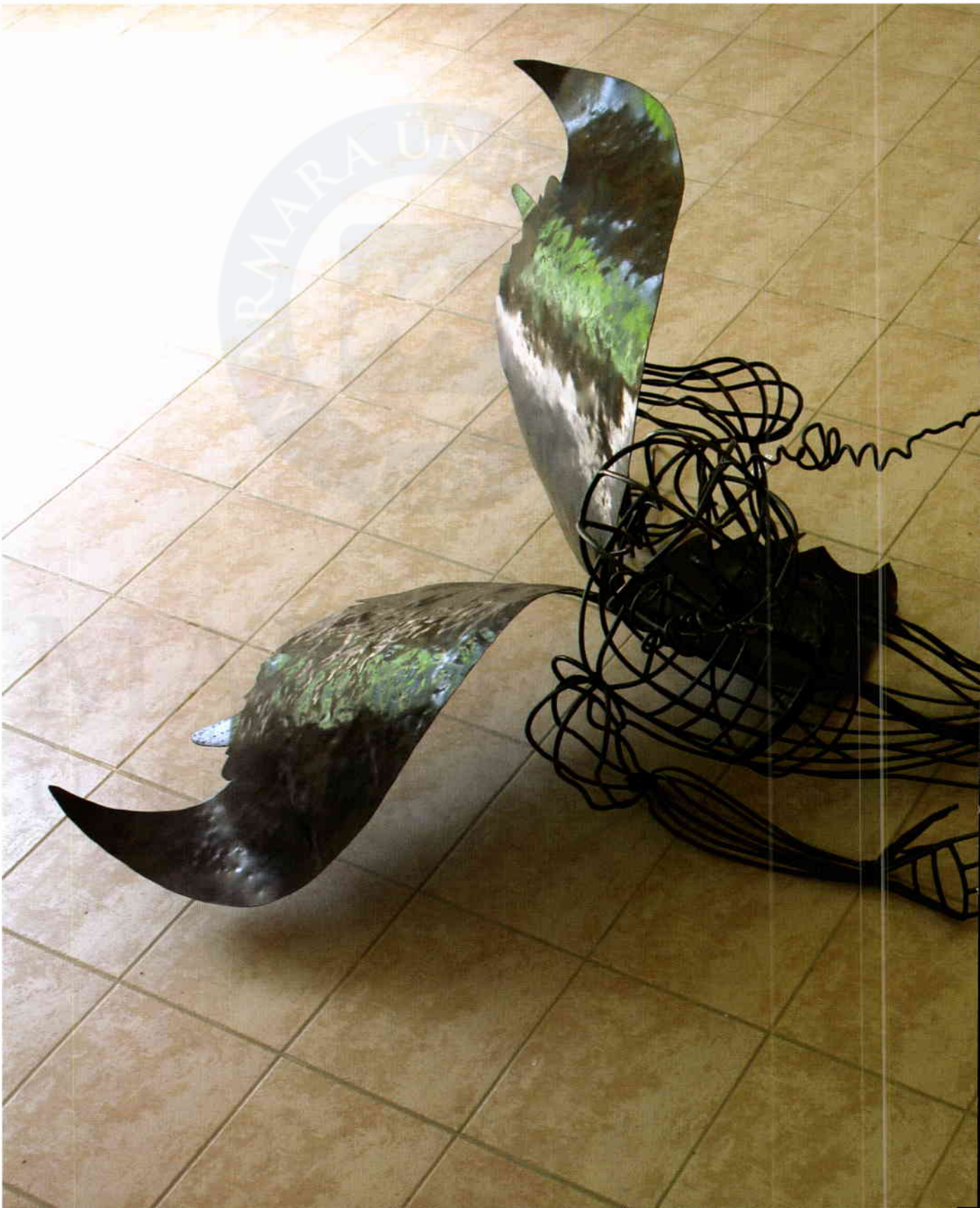
Çocuk askerler, Karışık malzeme Child soldiers, Mixed material 158x270x174 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İsimsiz, Metal Untitled, Metal 180x320x94 cm



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SEDA YAZKAN



İsimsiz, Deri
Untitled, Leather
200x300x76 cm

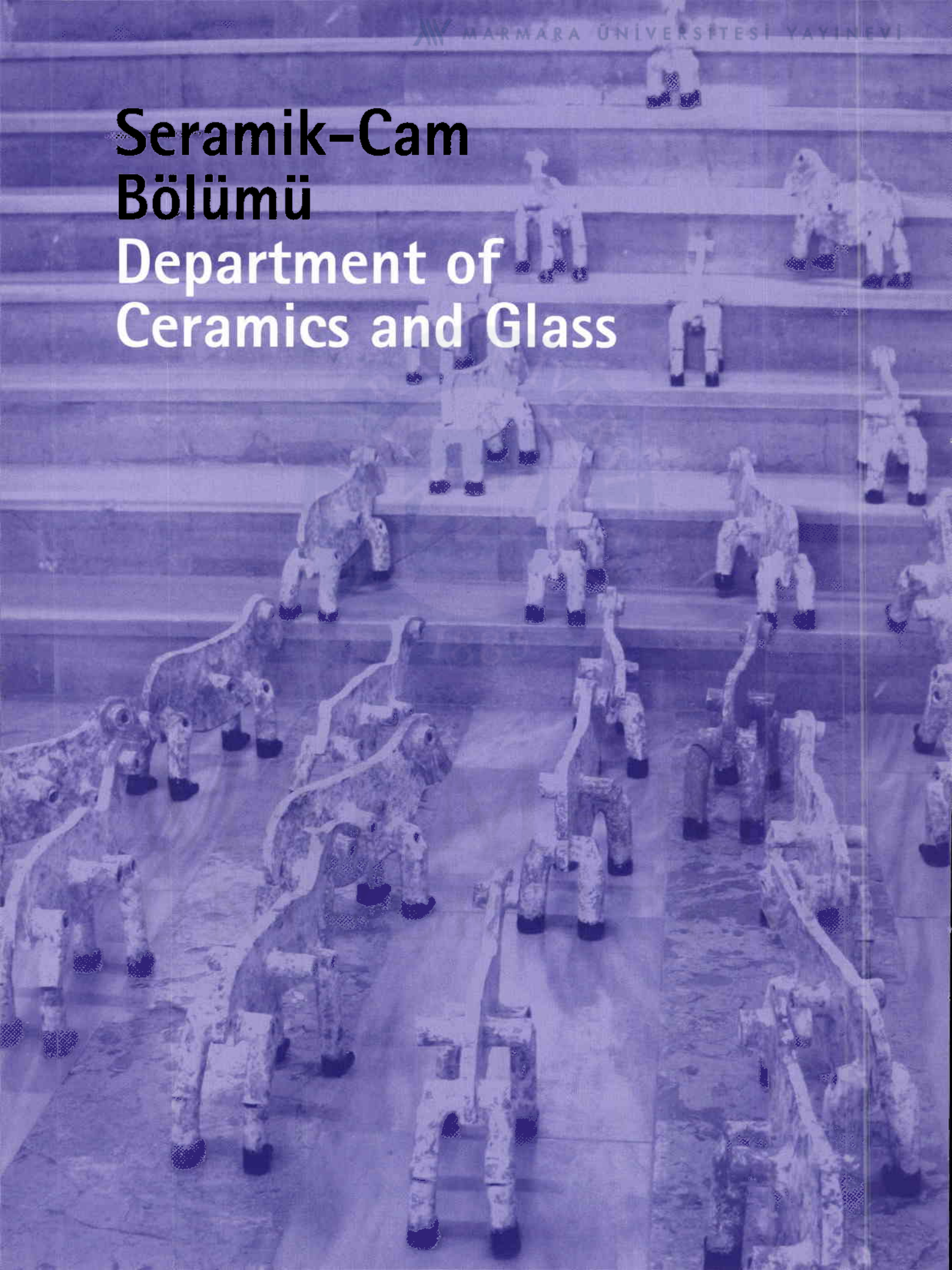
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İsimsiz, Polyester
Untitled, Polyester
45x50x237 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Seramik-Cam Bölümü
Department of Ceramics and Glass



Seramik – Cam Bölümü özgün seramik ve cam sanatçılarının yanı sıra bu dallarda estetik ve teknik nitelikleri yüksek, seramik - cam endüstrisinin gereksinme duyduğu tasarımcıları yetiştirmeyi amaçlar. Seramik – Cam Bölümü merkezi İsviçre' de bulunan Uluslararası Seramik Akademisi üyesidir (IAC).

Seramik – Cam Bölümü'nde eğitim lisans düzeyinde Kredili Sistem yöntemiyle sekiz yarıyıl olarak gerçekleştirilmekte, yabancı dil eğitimi için iki yarıyıl devam eden hazırlık sınıfı isteyen öğrenciler tarafından alınabilmektedir. Seramik ve Cam olgusunun doğası, teknolojisi ve olası olan her türlü biçimlendirme yöntemleriyle öğrencileri tanıştırarak, zaman içinde onların bilgi ve beceri kazanmalarını sağlayabilmek amacı ile eğitim: Teorik ve uygulamalı olarak sürdürülmektedir.

Eğitim sürecinin ilk altı yarıyılında öğrenciler zorunlu, temel, uygulamalı, ve teorik derslerin koşutunda bölüm içi ve bölümler arası, çok sayıda sunulan seçmeli uygulamalı, teorik ve kültür desleriyle gereksinim duydukları donanıma kavuşurlar. Yedinci yarıyıl uzmanlaşma, dolayısıyla sanat dalı seçme yarıyılıdır. Öğrenciler Serbest Seramik / Cam Tasarımı ya da Endüstriyel Seramik / Cam Tasarımı sanat dallarından birini seçerek, serbest sanatçı ya da tasarımcı adayı olarak çalışmalarını sürdürürler. Sekizinci yarıyılda bir diploma projesiyle lisans eğitimi sona erer. İsteyen ve başarılı öğrenciler için Y.L. – S.Y. programları da uygulanmaktadır.

The Department of Ceramics – Glass aims to train individual artists as highly qualified designers. The department is a member of International Academy of Ceramics (IAC).

The undergraduate program covers eight semesters and education is in credit system. Language preparatory education is two semesters and optional. Education provides both theoretic and practical courses and aims to equip students with applied technical skills, theoretical knowledge and forming methods of ceramics and glass.

Throughout six semesters, alongside their self negotiated work, study and work in diverse contexts. During the seventh semester, routes of study are chosen (Artistic Ceramics / Glass Design, Industrial Ceramics / Glass Design) and hands-on training to ensure their profession. The undergraduate program is finalized with thediploma project in the eighth semester.

The Department of Ceramics – Glass has also graduated programs (MA, PhD).

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Nilüfer Genç
Aylin Saraç
Nurten Aşer
Berra Ertürk
Yeter Akçiçek
Ekin Özbiçer
Selma Daşdemir
Cengiz Mertcan
Ebru Çelik
Örsay Çelikörs
Tolga Eğilmez
Tunç Aras
Eren Önel
Orhan Çolakoğlu
Utkan Kızıltuğ
Özge Altay
Ezgi Yenidoğan
Merve Durmaz
Nurcan Çağtay
Orçun Aksakal
Aysel Şener
Melek Kuvvetli
Sinem Akgün
Kutay Öztürk
Didem Güven
Süreyya Acar
Tuğba Başaran
Belgin Sert
Ayfer Işık
Melis Soyak
Şükriye Karaçay
Beyza Tükel
Volkan Özşeker
Türkmen İzgin
Fatma Çiftçi



DİPLOMA SINIFI DIPLOMA CLASS



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Sır Küpü, Döküm Full of Secrets, Mold Casting



128 **AYLİN SARAÇ**

Bölüm Birincisi olarak mezun oldu.
Graduated as the first in row.



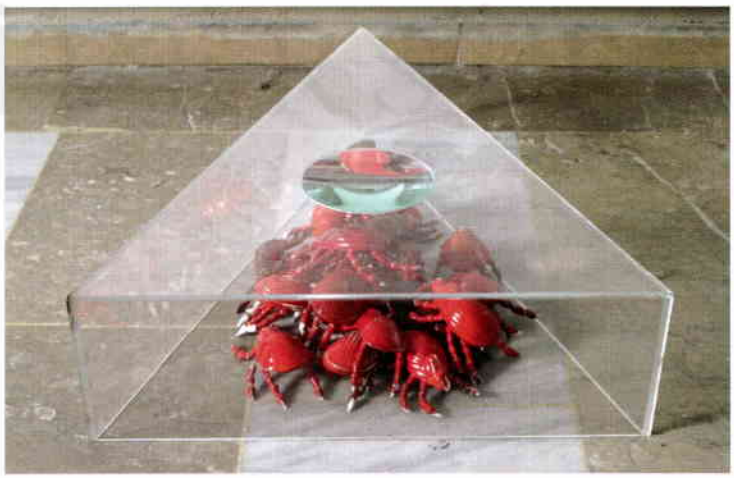
Anne, Şamot Elle Şekillendirme Mother, Hand Made

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





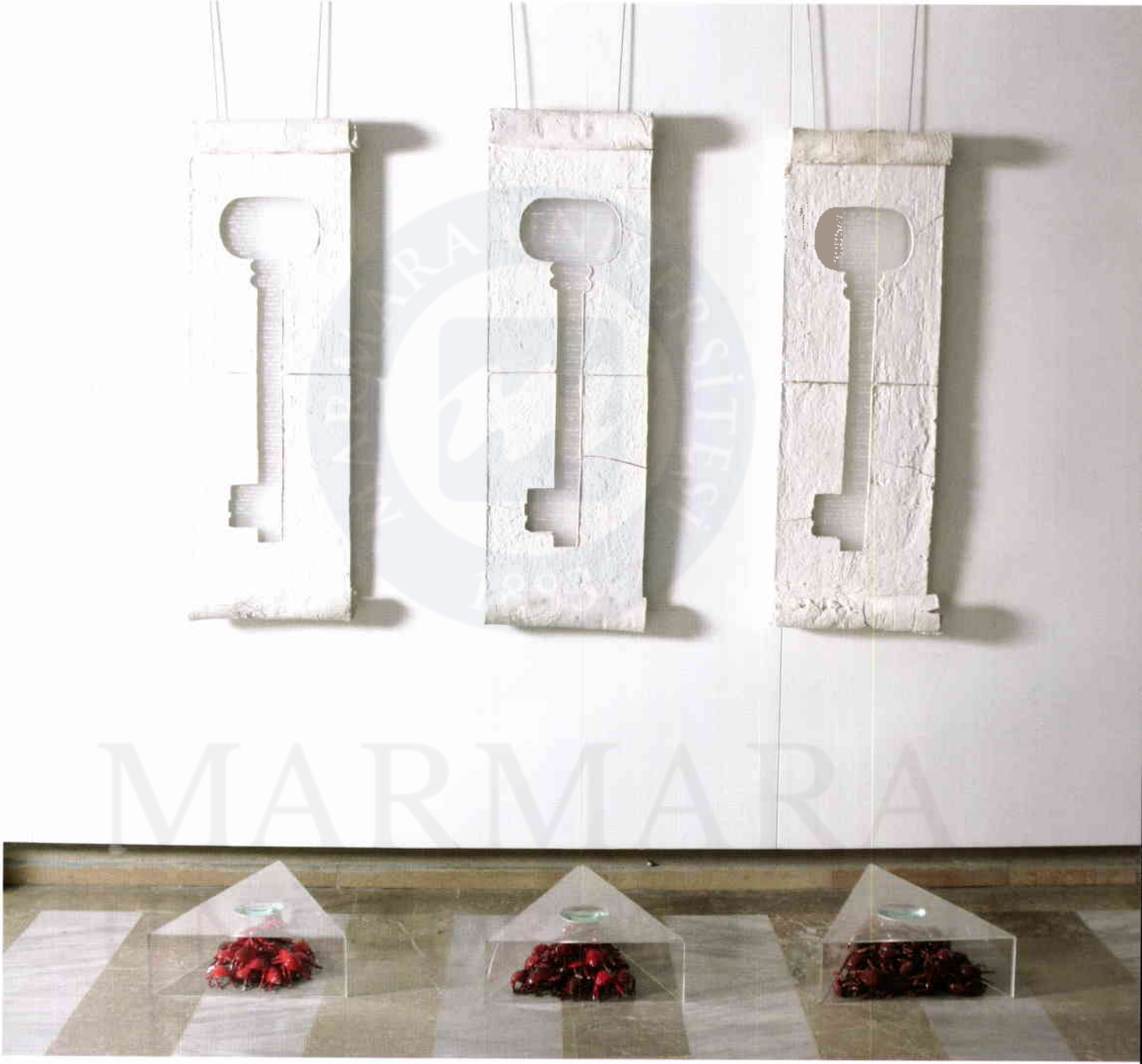


MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

NURTEN AŞER

Sergiler: 2004 Muammer Çakı, Katalog ve Sergi
Ödüller: Diploma Projesi "ÖZ YİTİM", Sergi

Exhibitions: 2004 Muammer Çakı, Catalogue and Exhibition
Awards: Diploma Project "ÖZ YİTİM", Exhibition



Öz Yitim, Kağıt, Seramik ve Döküm *Lost of Essence, Paper, Ceramics and Mold Casting*

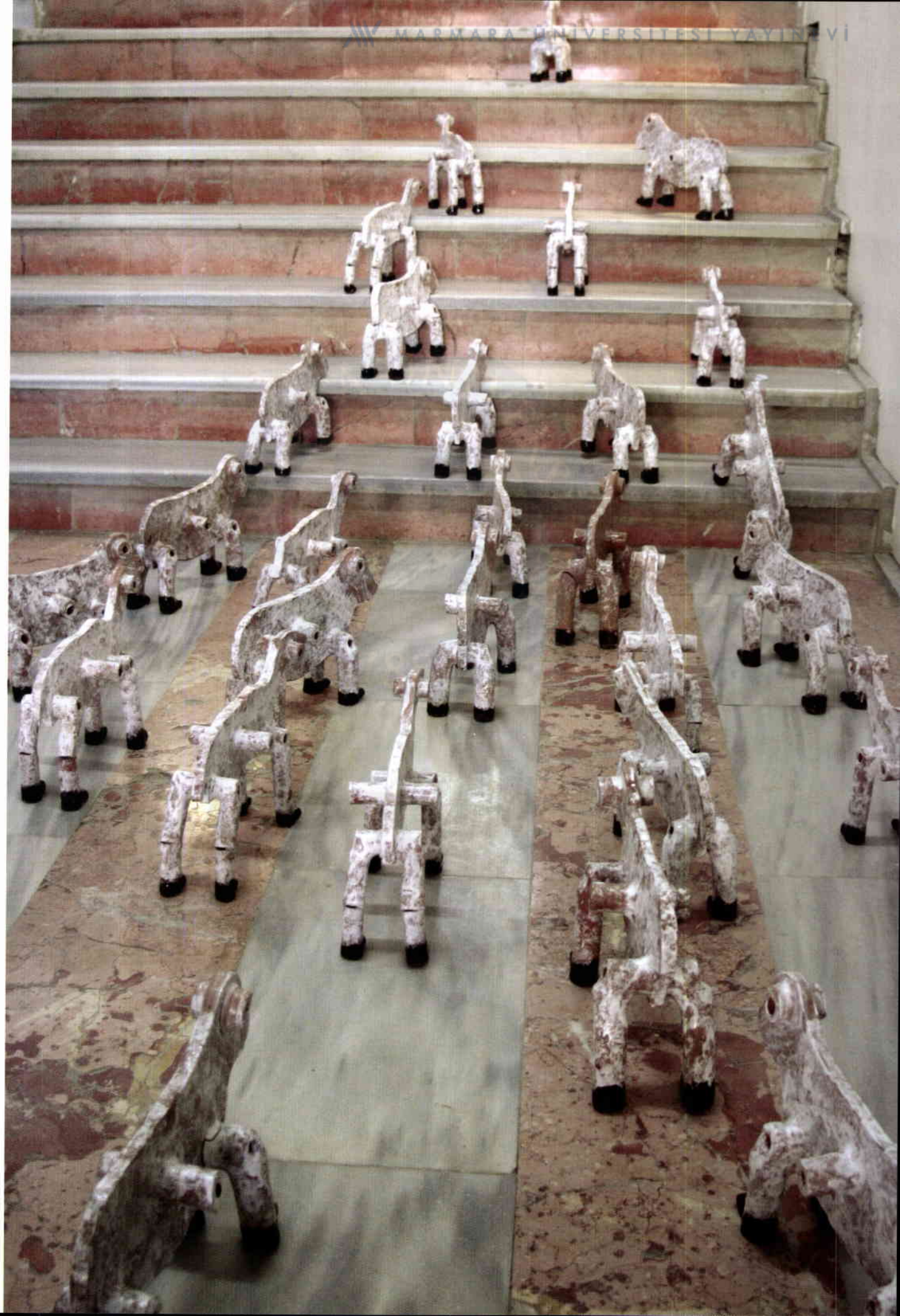
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Sürü, Elle Şekillendirme Herd, Hand Made

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



BERRA ERTÜRK Sergiler: Devlet Resim Heykel Sergisi
Ödül: Devlet Resim Heykel Sergisi, Sergileme Ödülü

Exhibitions: National Art and Sculpture Exhibition
Awards: National Art and Sculpture Award



İç ses, Porselen Döküm, The Inner Voice, Porcelain Mold Casting



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İsimsiz, Seramik Parça, Elle Şekillendirme Untitled, Ceramic Piece, Hand Built

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

138 **SELMA DAŞDEMİR**

Ödüller: 67. Devlet Seramik Yarışması, Birincilik Ödülü

Awards: National Ceramics 67th Competition, First Prize.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883



İsimsiz, Çömlekçi Tornasından Şekillendirme, Untitled, Wheel-Built

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İsimsiz, Şamot, Elle Şekillendirme Untitled, Earthenware, Hand Built



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





İsimsiz, Şamot, Elle Şekillendirme Untitled, Earthenware, Hand Built

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

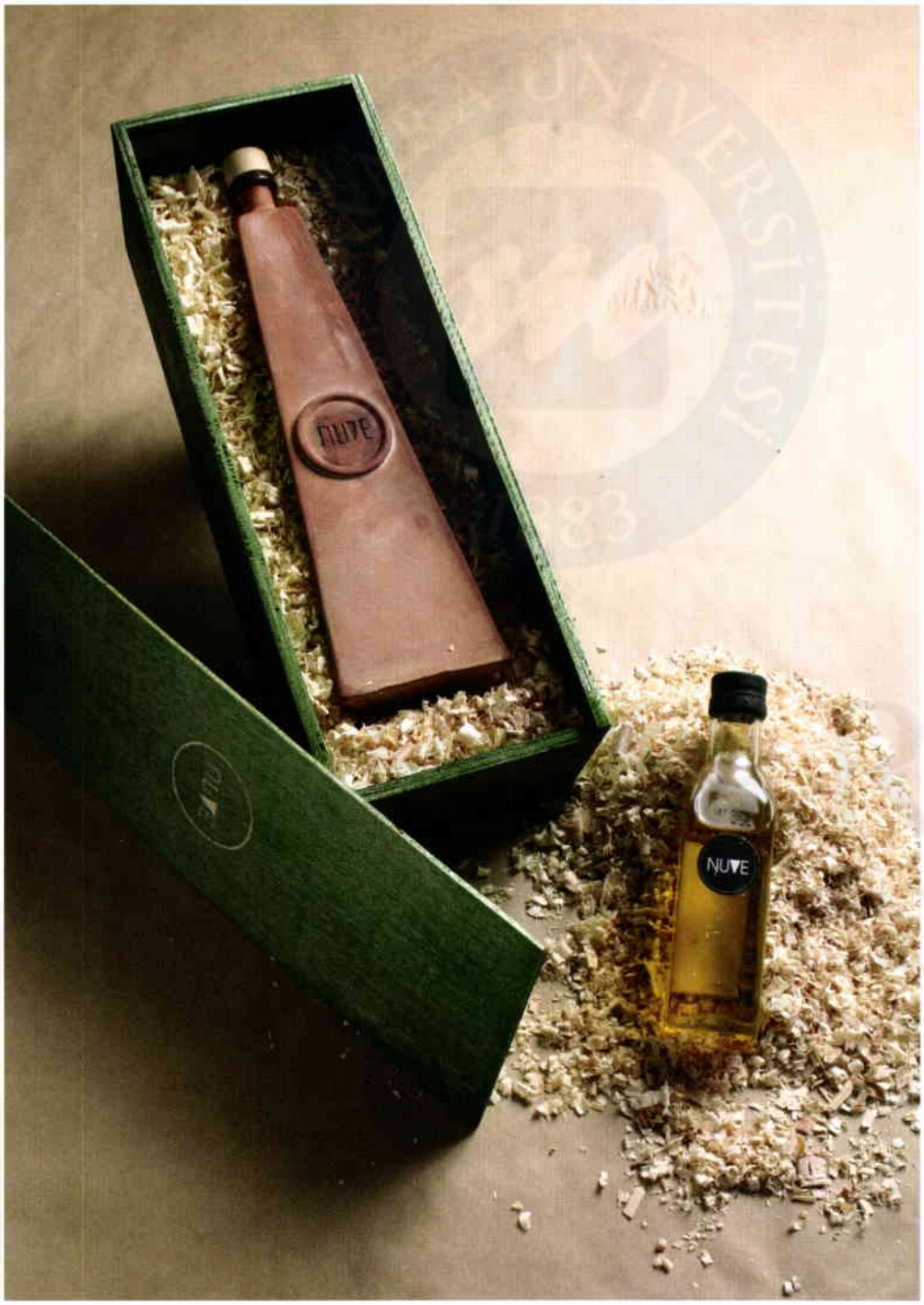
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İsimsiz, Çömlekçi Tornasından Şekillendirme Untitled, Wheel-Built

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Nuve, Döküm
Nuve, Mold Casting

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Fil, Döküm Elephant, Wheel-Built

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Vajina, Döküm
The Vagina, Mold Casting

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Melekler Takımı, Döküm Angel's Team, Vulo Casting

146 **ORHAN ÇOLAKOĞLU** Sergiler:
2004 Muammer Çak Katalog ve Serg.
Ödüller:
Anadolu Üniversitesi, Uluslararası Muammer Çak Seramik Yarışması, "Çömlekçi Çarkında Şekillendirme", Birincilik Ödülü

Exhibitions:
2004 Muammer Çaki, Catalogue and Exhibition
Awards:
Anadolu University, International Muammer Çaki Ceramics Competition, "Çömlekçi Çarkında Şekillendirme", First Prize



İsimsiz, Döküm
Untitled, Mold Casting

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



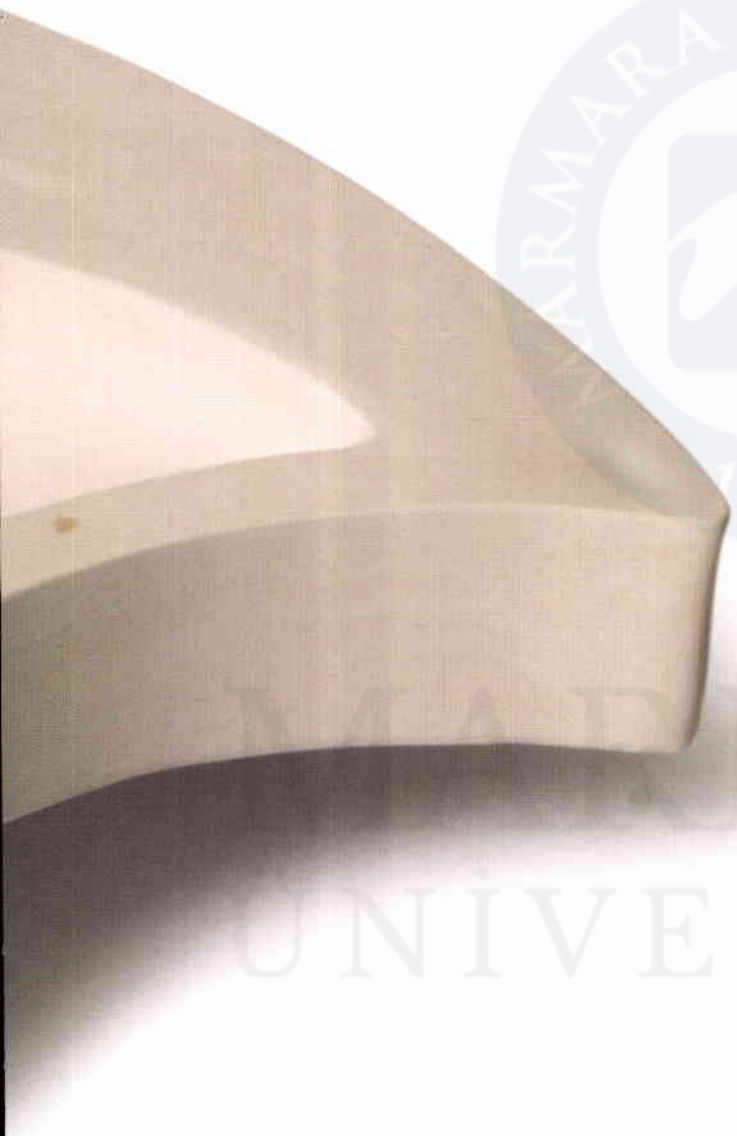
İsimsiz, Döküm Untitled, Mold Casting

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



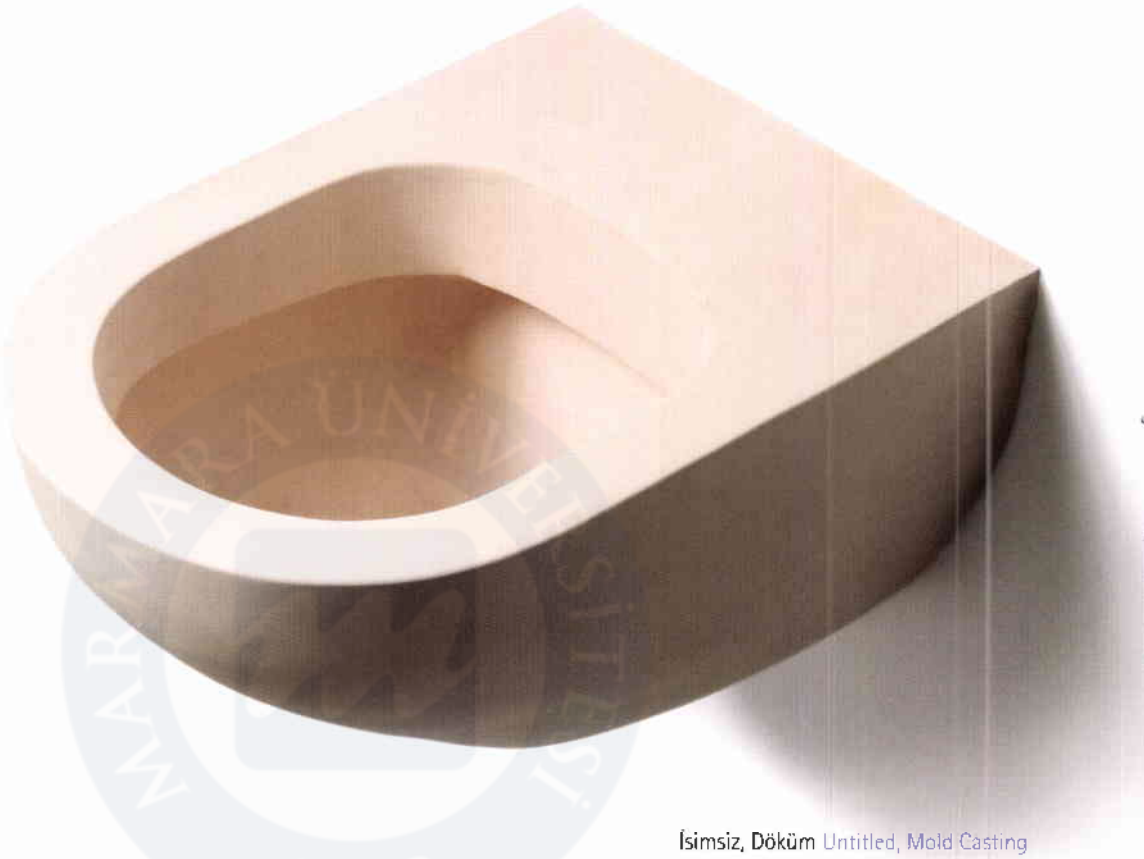
İsimsiz, Döküm Untitled, Mold Casting

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883



MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İsimsiz, Döküm Untitled, Mold Casting

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İsimsiz, Döküm Untitled, Mold Casting

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İsimsiz, Döküm Untitled, Mold Casting

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

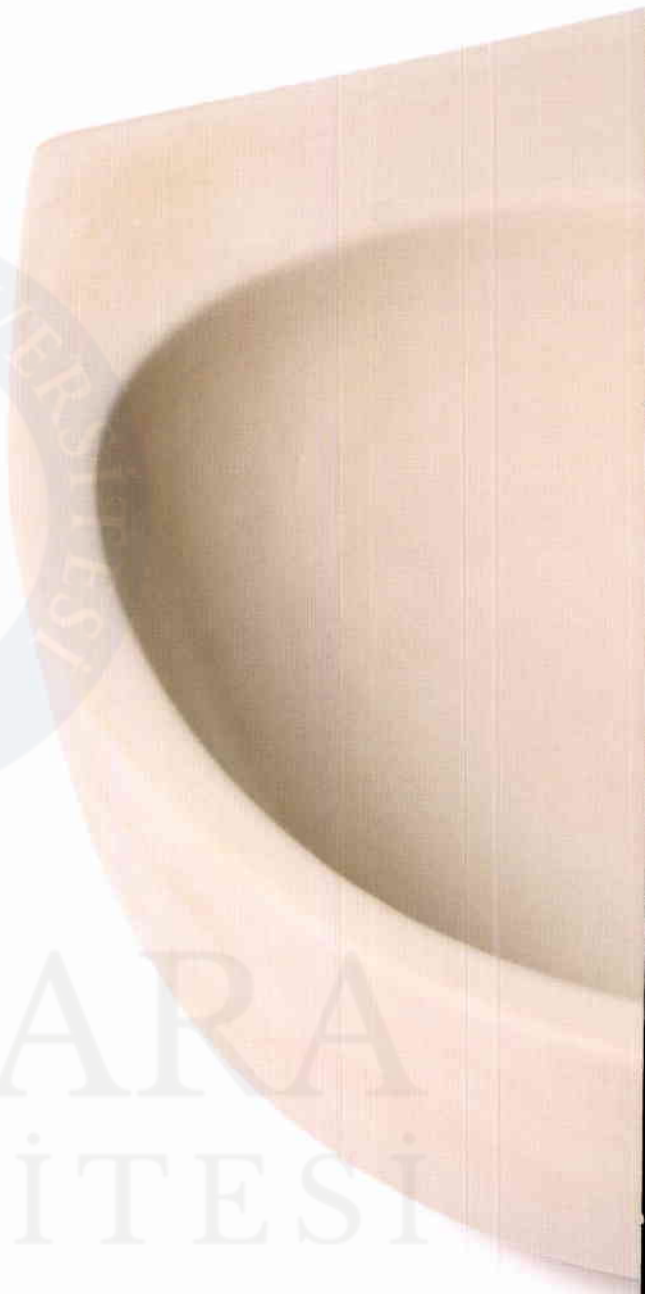


İsimsiz, Döküm Untitled, Mold Casting

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İsimsiz, Döküm
Untitled, Mold Casting



MARMARA ÜNİVERSİTESİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Doğanın Diyalektiği, Elle Şekil endirme
The Dialectic of Nature, Hand Built

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Dönüşüm, Elle Şekillendirme
Rotating, Hand Work

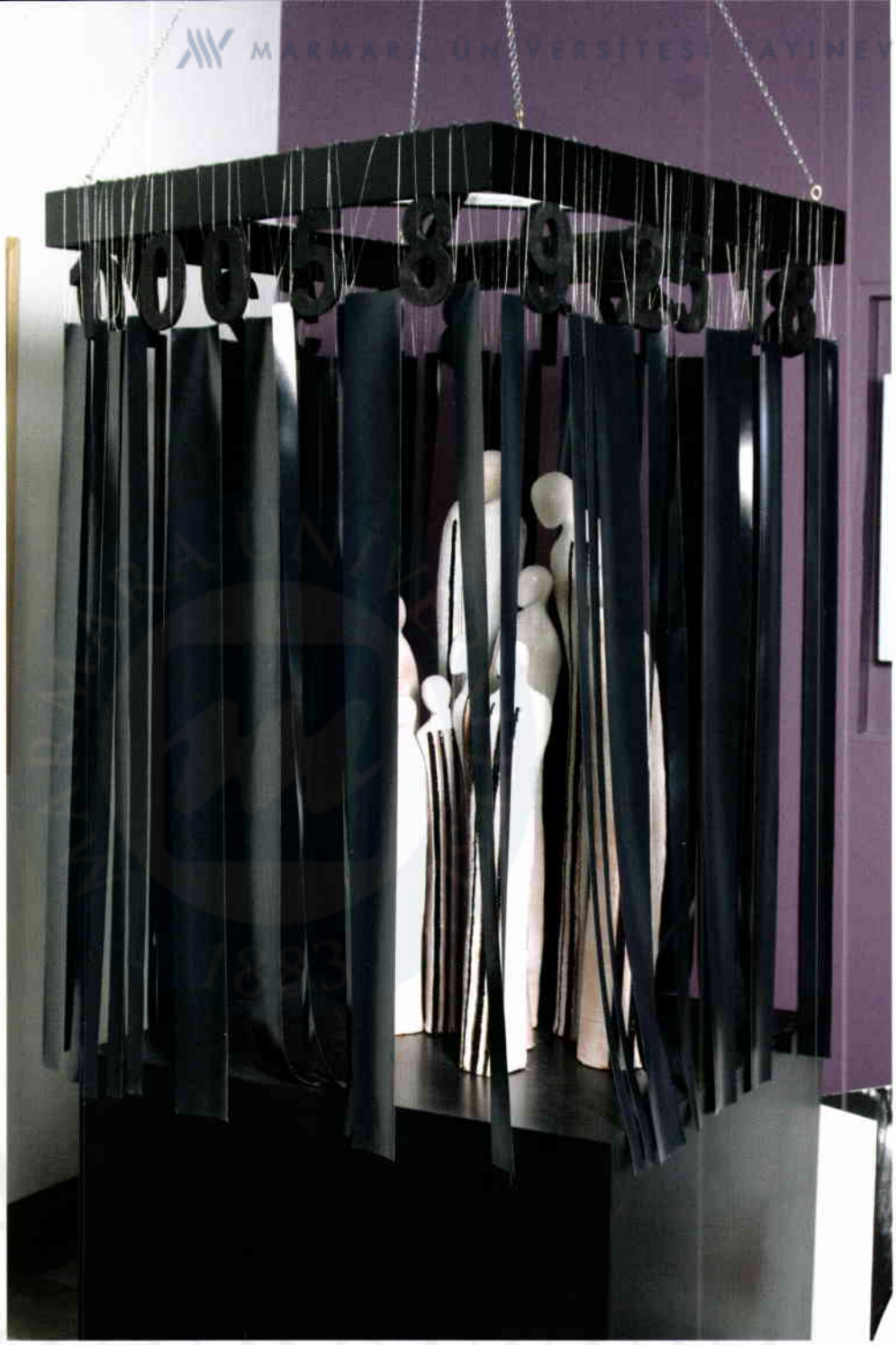
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SİNEM AKGÜN

Sergiler:
2005 Öğrenci İşleri Sergisi
2007 Bitirme Projesi Sergisi

Exhibitions:
2005 Student Exhibition
2007 Graduation
Project Exhibition



İsimsiz, Elle Şekillendirme Untitled, Hand Built

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

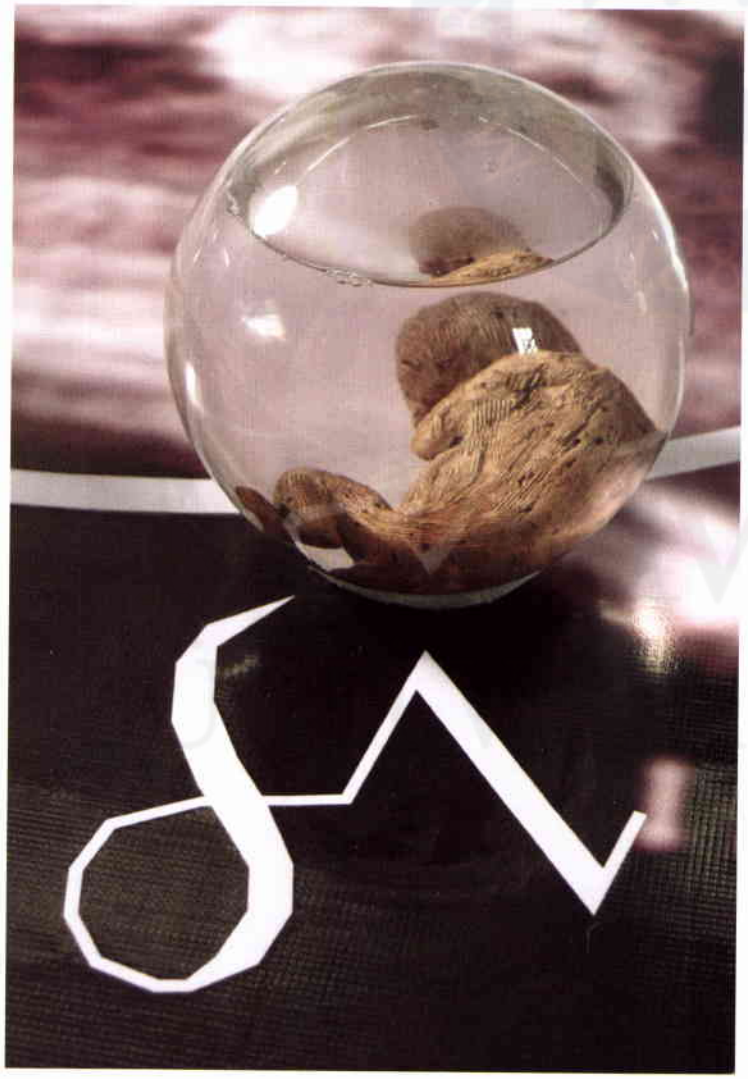
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İsimsiz, Elle Şekillendirme
Untitled, Hand Built

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Döngü, Kar sık Teknik ve Elle Şekillendirme
Cycle, Mixed Media and Hand Built



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Bir Var, Porselen Elle Şekillendirme One is Remaining, Porcelain and Hand Built



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





İsimsiz, Döküm ve Elle Şekilledirme
Untitled, Mold Casting and Hand Built

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

BELGİN SERT
Sergiler: 2007 Sanat Akmerkez
Exhibitions: 2007 Sanat Akmerkez



İpleri Koparmak İplerin Farkına Varmaktır, Şamot, Elle Şekillendirme
To Break the Core is to Recognize the Core, Hand Built

İsimsiz, Şamot, El ile Şekillendirme *Untitled, Hand Built*



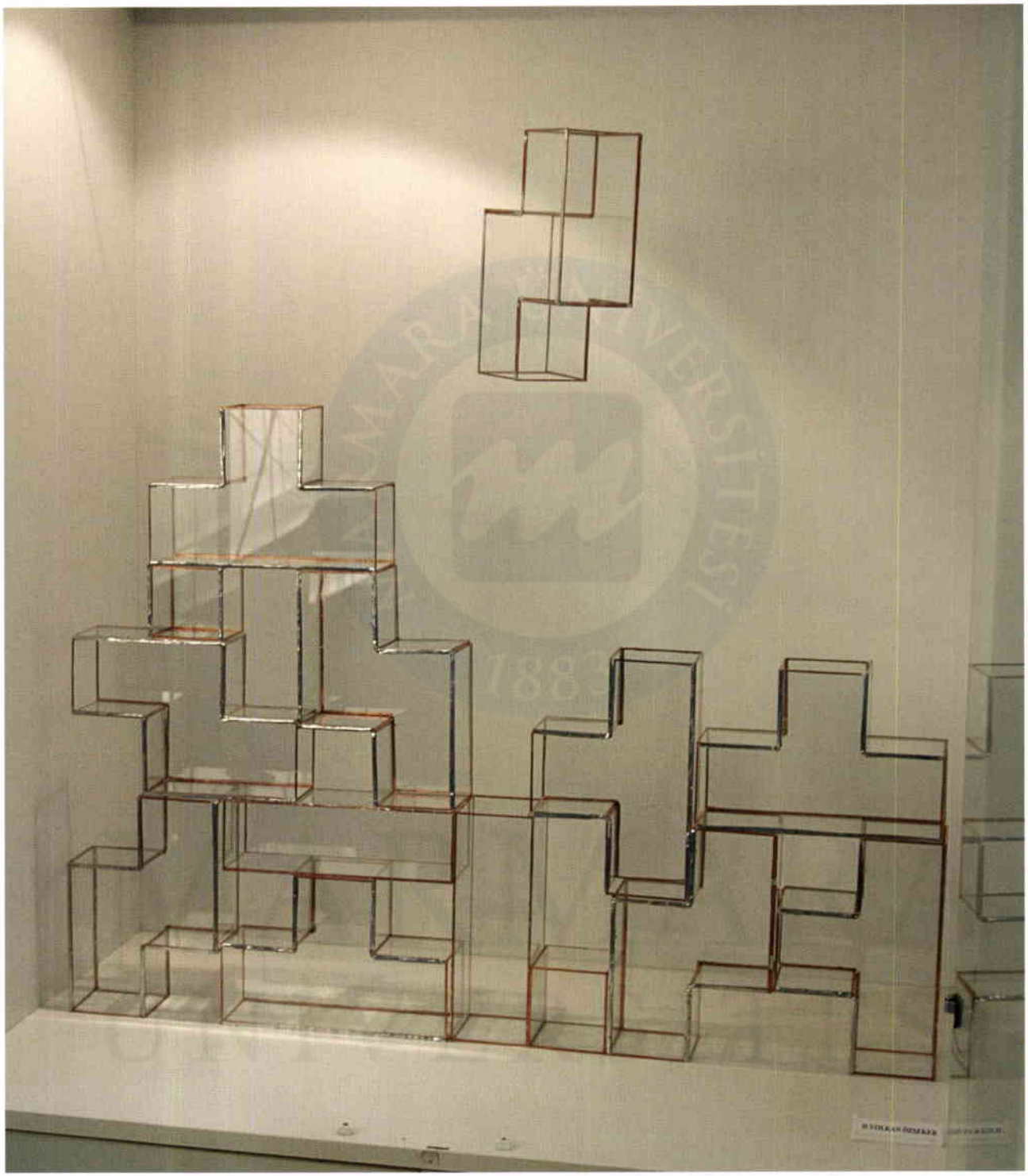
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İsimsiz, Füzyon Cam Untitled, Fusion Glass

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Tetr's, Füzyon Cam Tetris, Fusion Glass

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İsimsiz, Füzyon Cam Untitled, Fusion Glass



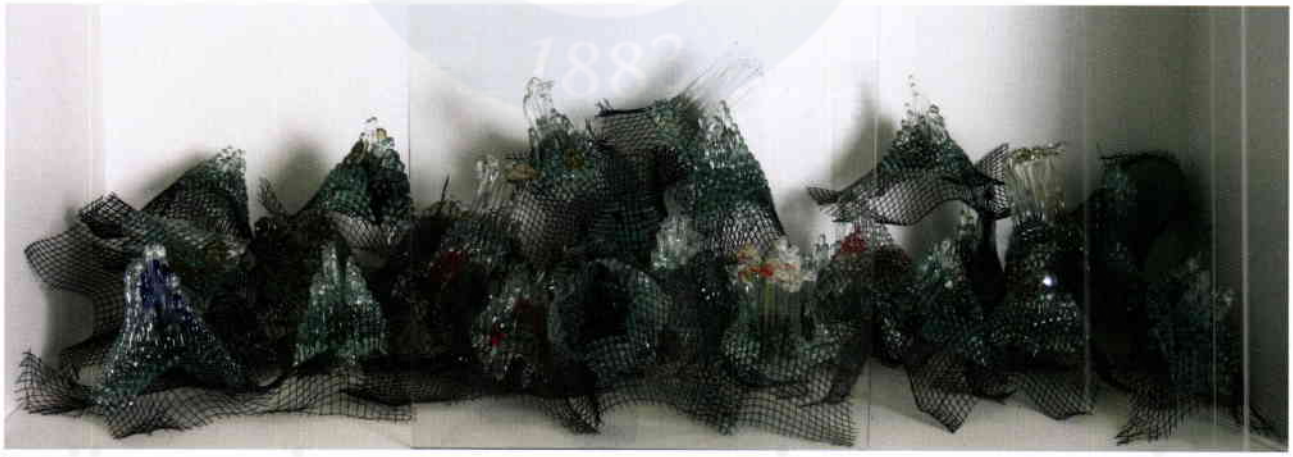




MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

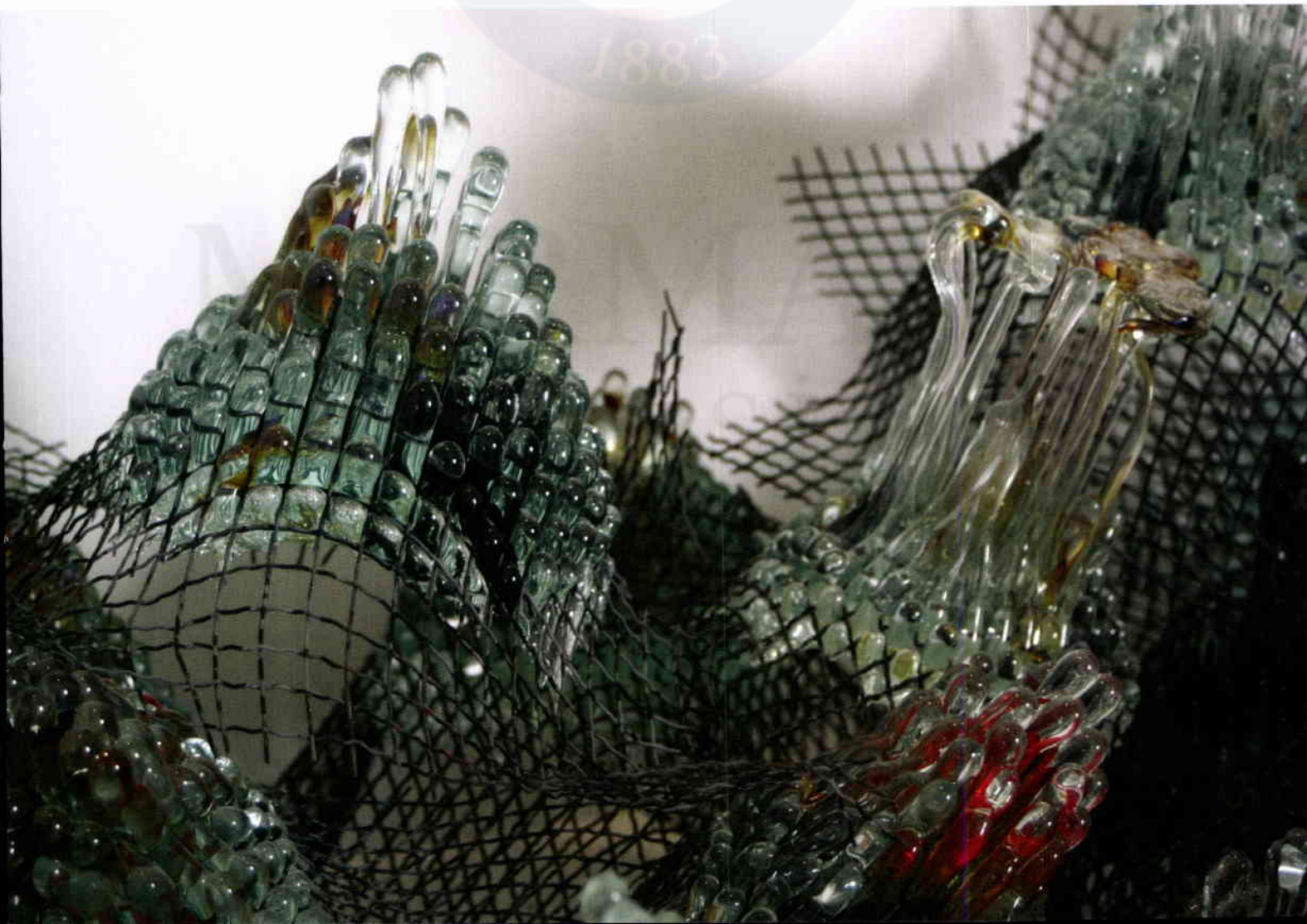
BEYZA TÜKEL Sergiler:
2001 "Kart-Art", Karma Sergisi
2002 "Karpuz Sergisi", Karma Sergisi
2006 Küyad, Genç Yetenekler Sergisi
2007 MÜGSF, Aki Artez Workshop

Exhibitions:
2001 "Kart-Art", Group Exhibition
2002 "Watermelon", Group Exhibition
2006 Küyad, Young Artists Exhibition
2007 MÜGSF, Aki Artez Workshop

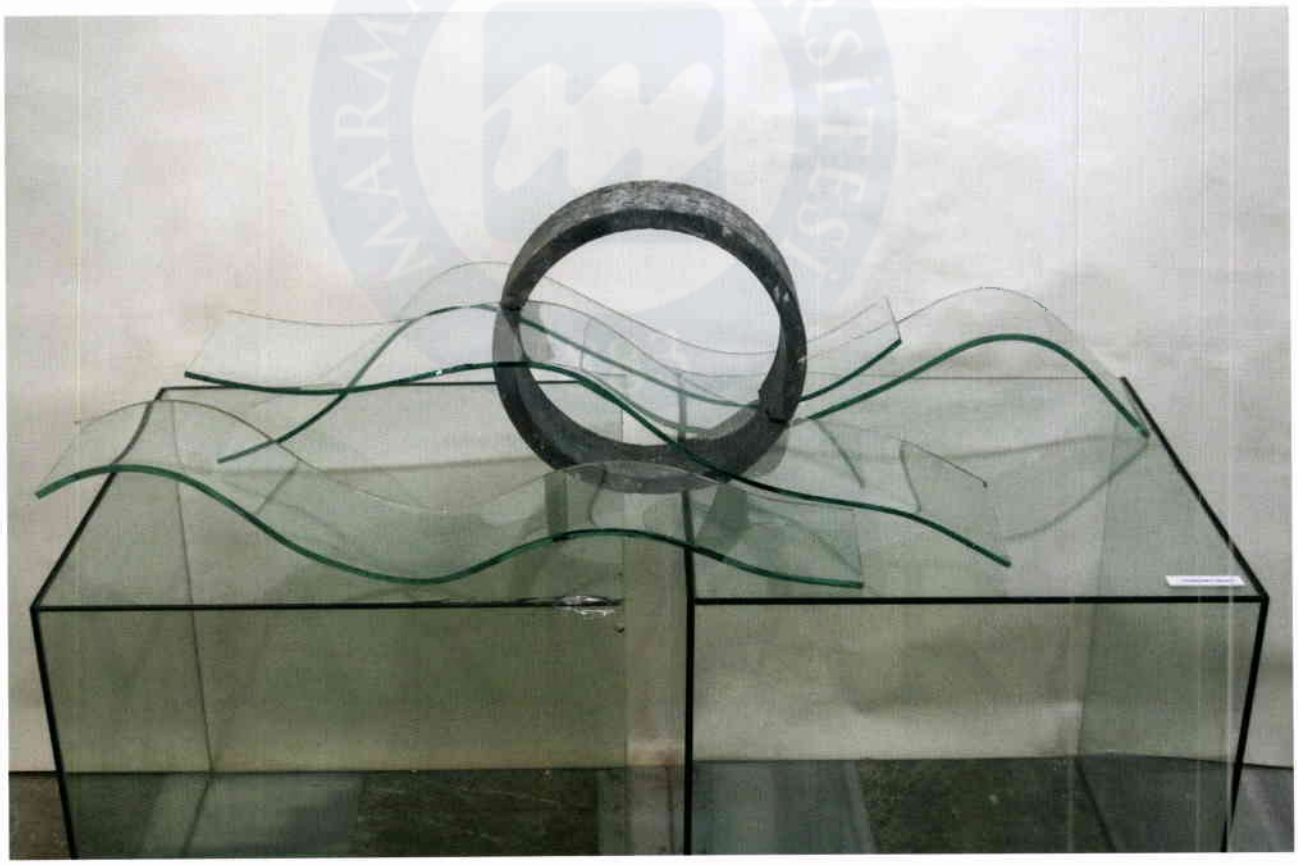


İsimsiz, Füzyon Cam *Untitled, Fusion Glass*

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883 ÜNİVERSİTESİ

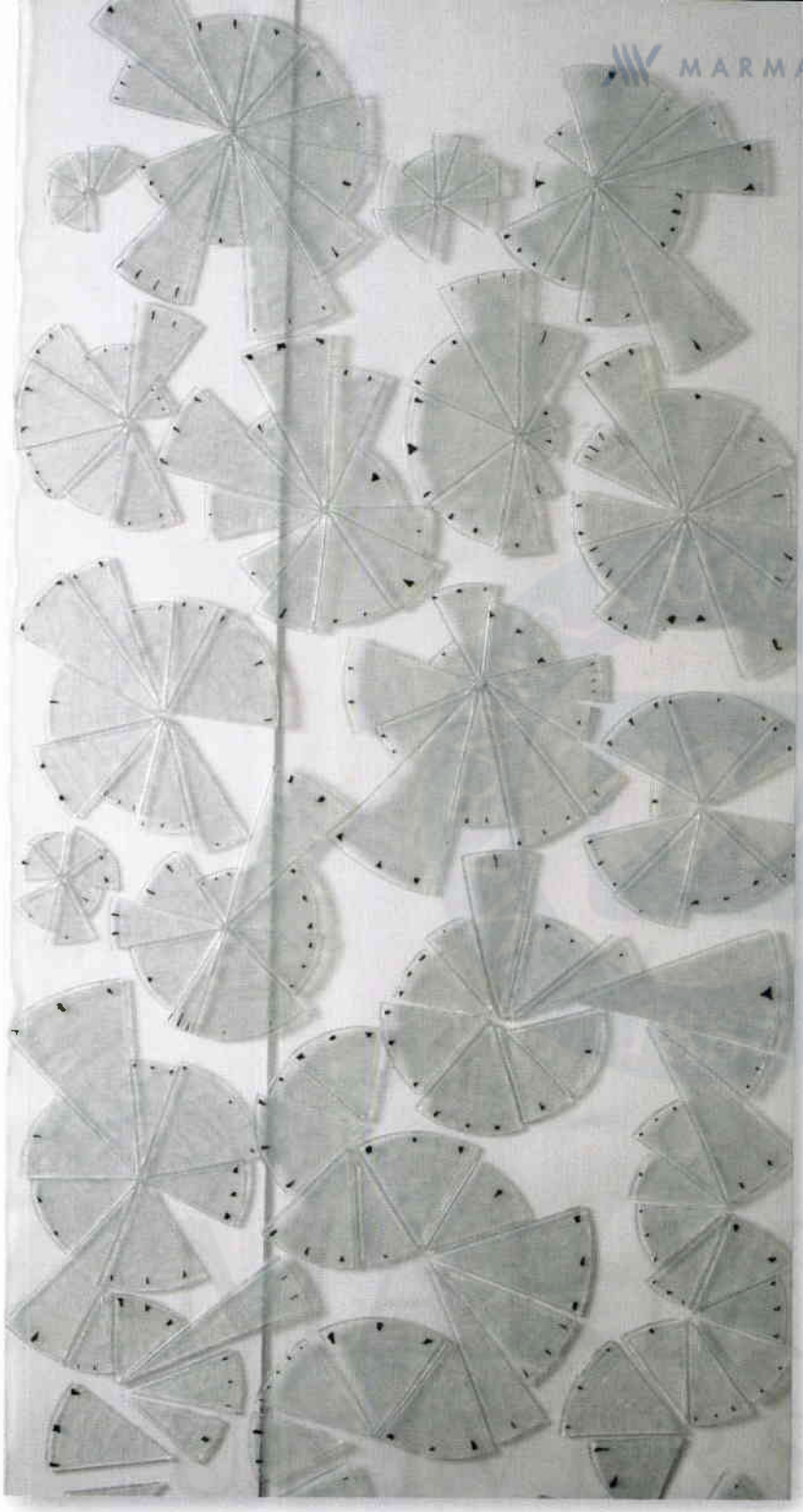


MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İsimsiz, Füzyon Cam Untitled, Fusion Glass

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İsimsiz, Füzyon Cam *Untitled, Fusion Glass*

FATMA ÇİFTÇİ

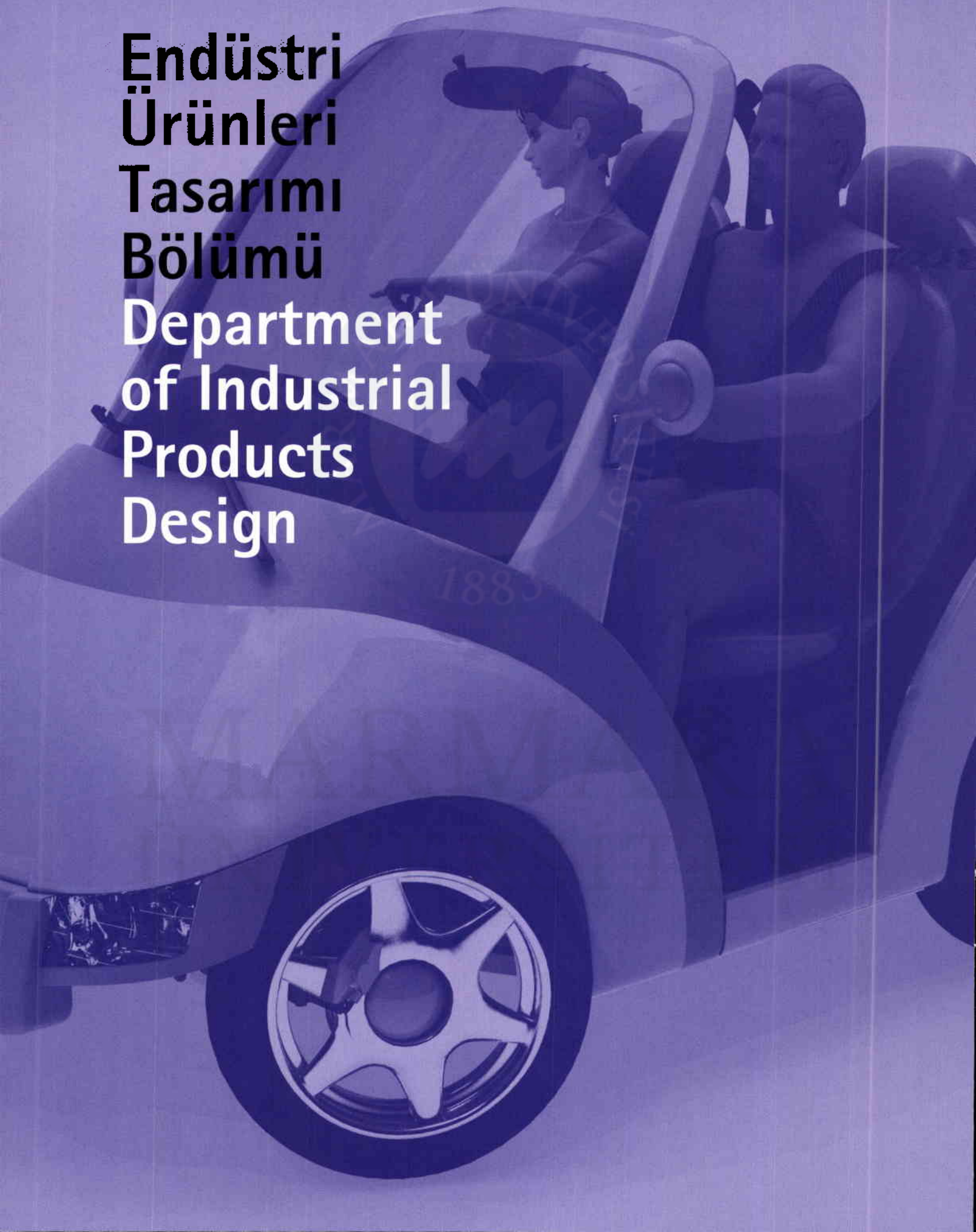
Sergiler:
2004 Cam Ocağı Öğrenci Sergisi, İstanbul
2006 MÜGSF, Öğrenci Sergisi

Exhibitions:
2004 Glass Work Student Exhibition, İstanbul
2006 MÜGSF, Students Exhibition

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Department of Industrial Products Design



Fakültemizde Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nün kuruluşu ile ilgili ilk çalışmalar, 1960'lı yılların ortalarına kadar uzanır.Bu yıllardan itibaren birçok mezun kurulacak bölüme öğretim üyesi olarak yetiştirilmek üzere yurt dışına çeşitli ülkelere gönderilmeye başlanmıştır. Bu gelişmelerin uzantısı olarak 1970li yılların ikinci yarısından itibaren Mobilya-İç mimarlık bölümünde ikili atölye sistemine geçilmiş (İç Mimarlık ve Mobilya/Ürün tasarımı olarak) ve ilk endüstriyel tasarım projeleri üretilmeye başlanmıştır.1981'de Marmara Üniversitesi bünyesine katılmış ve yeni bölüm şeması ile birlikte 1985'de Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü bağımsız bir bölüm haline gelerek, endüstri ürünleri tasarımcısı ilk mezunlarını vermeye başlamıştır.

Endüstri Ürünleri Tasarımı, insan ve insan gruplarının çeşitli gereksinmeleri (fizyolojik/psikolojik) doğrultusunda tasarım yapacak ve yaşanabilir bir çevre oluşturacak formasyonda tasarımcıları yetiştirmeyi planlayan bir daldır. Bu nedenle tasarım öğretiminin, öğrenciyi analitik düşünmeye, sanatsal ve bilimsel çalışmaya, birlikte çalışma disiplinine yönlendiren bir amacı vardır. Bu amaç doğrultusunda, temel sanatsal ve teknik beceriler, sorun çözme yeteneği, çevreye duyarlılık gibi faktörler bölüme alınacak öğrencilerin seçiminde göz önüne alınan önemli ölçütlerdir.

Tasarım olgusu, estetik, teknik, ekonomik ve sosyal faktörlerin bir arada olması koşuluyla kavranabilir. Bu saydığımız etkenlerle yapılan eylemler işbirliğini gerektirir ve disiplinler arası bir karakteri olduğu için de bilimsel ve teknik bilgilere dayanır. Yeni bilgi ve kazanımları, insanların akılcı kullanımı için geliştirme görevi etkileyici ve zorlayıcıdır.Bu da endüstri tasarımcısının geleceğin dünyasının şekillendirilmesinde bütün kişiliği ile etkin olmasını gerektirir. Bu nedenlerle, eğitim ve öğretim planında, tasarım öğrencilerine böyle bir formasyonu kazandıracak bir eğitim programı oluşturulmuştur. Öğrencinin yaratıcı yönünü teşvik eden tasarım için gerekli teknik bilgi ve beceriyi kazandıran proje dersleri, teknik ve konstrüktif bilgiler veren dersler ile bu bilgi ve becerileri, kuramları, ekonomi, işletme, pazarlama gibi kuramsal derslerde eğitim planının kapsamındadır. Ayrıca bölümdeki bilgisayar dersliğinde, bilgisayar destekli tasarım ve anlatım tekniklerinde konularında dersler verilmektedir.

The first attempts for the establishment of the Industrial Design Department goes back to 1960s; some graduates were sent abroad for further education as to become teaching staff later on in the Faculty. As a part of this development, two parallel atelier system was commenced as Interior Design and Furniture Design under one department and first industrial design projects were started to be produced in the Department from 1970 onward. After 1981, with the Marmara University, Fine Arts Faculty, the Department became an individual department, named as Industrial Design Department and started giving its first graduates after then.

Industrial Product Design is defined as the process of modification of materials produced by industry to meet the physiological/psychological requirements of individuals or groups of people and to maintain an appropriate environment for them. The process involves a series of interrelated operations and requires cooperation with a multitude of disciplines. The academic program of the Department aims to train students in analytical thinking, encourages artistic and scientific outlook, environment consciousness and team work, so that they can develop designs which would serve for people's comfort and productivity. The concepts used in designing are developed based on the demand for the product and the technology used in its production. Thus, projects emphasize the creativity, technological knowledge and skill; they are based on a theoretical background with supporting courses on research and planning, methodology, ergonomy, materials and production techniques, administration, marketing and statistics. Computer Aided Design and courses on presentation techniques are given in the Department's computer room.

Alper Akar
Ayça Güven
Bilal Çay
Cihan Peçenek
Emre Ergün
Emre Yurdakul
Muhammed Kıran
Pınar Çelen
Rahmi Kömürcüoğlu
Serkan Sarıkaya
Süleyman Lafçı
Şenol Doğan
Teberdar Gürbey
Ufuk Ertem



DİPLOMA SINIFI DIPLOMA CLASS

MARMARA ÜN



ALPER AKAR Sergi ve Yarışmalar:
Arçelik A.Ş. Ürün değerlendirme departmanı ile yapılan çalışmalar sonucunda küçük ev aletleri kategorisinde iki adet patent ödülü

Exhibitions and Awards:
2 awards form Arçelik A.Ş. on the category of household products



Alternatif Ulaşım Aracı, *A8, Bilgisayar destekli tasarım* Alternative Transportation Vehicle, *A8, Computer aided design*

AYÇA GÜVEN

Ödüller: İBMMİB Tasarım Yarışması, Üçüncülük Ödülü

Awards: İBMMİB Design Competition, Third Prize



Alternatif Ulaşım Aracı, *A8, Bilgisayar destekli tasarım* Alternative Transportation Vehicle, *A8, Computer aided design*

182 **CİHAN PEÇENEK**

Ödüller: İBMMİB Tasarım Yarışması, Mansiyon Ödülü

Awards: İBMMİB Design Competition, Mansion Prize



Alternatif Ulaşım Aracı, *A8, Bilgisayar destekli tasarım* Alternative Transportation Vehicle, *A8, Computer aided design*

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Alternatif Ulaşım Aracı, *A8, Bilgisayar destekli tasarım*
Alternative Transportation Vehicle, *A8, Computer aided design*

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Turistik Ulaşım Aracı, *A8, Bilgisayar destekli tasarım* Touristic Transportation Vehicle, *A8, Computer aided design*

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

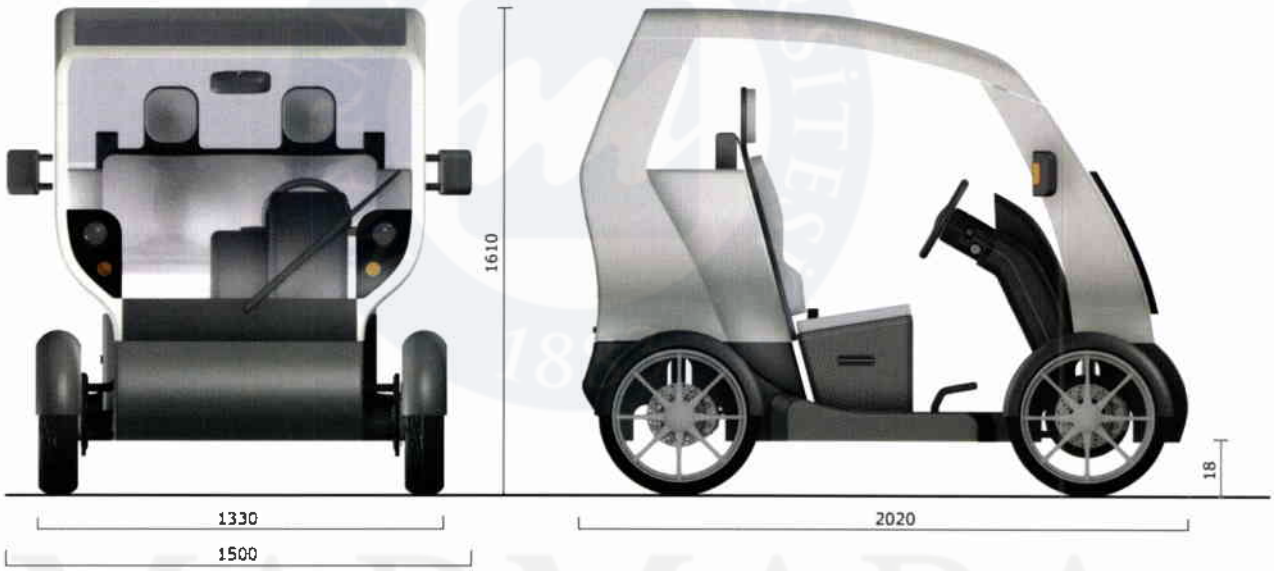


Alternatif Ulaşım Aracı, *A8, Bilgisayar destekli tasarım* Alternative Transportation Vehicle, *A8, Computer aided design*

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

186 **MUHAMMED KIRAN** Ödüller:
II. Ulusal Ev Mobilyaları Tasarım Yarışması, Genç Odası Kategosisi Birincisi
MOSDER Tasarım Yarışması, Birincilik Ödülü

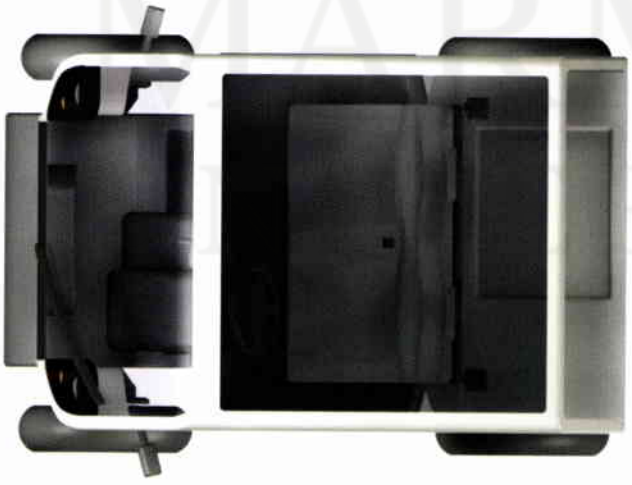
Awards:
II. National Home Furniture Design Competition, First award in Teenage Room Category
MOSDER Design Competition, First Prize



MARMARA ÜNİVERSİTESİ



Alternatif Ulaşım Aracı, *A8, Bilgisayar destekli tasarım*
Alternative Transportation Vehicle, A8, Computer aided design



PINAR ÇELEN

EPHJ (Profesyonel Takı ve Sanat Çevresi) kurumunun 5. yılı onuruna düzenlediği 5 rakamlı temalı uluslararası tasarım yarışmasının Lozan'daki finalinde sergilenme

Designs Exhibitied in Lozanne. Zurich Industrial Products Design Department



Alternatif Ulaşım Aracı, *A8, Bilgisayar destekli tasarım* Alternative Transportation Vehicle, *A8, Computer aided design*

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



SERKAN SARIKAYA Ödüller: *Awards:*
MOSDER Tasarım Yarışması, İkincilik Ödülü *MOSDER Design Competition, Second Prize*
1MM18 Tasarım Yarışması, Birincilik Ödülü *MM18 Design Competition, First Prize*



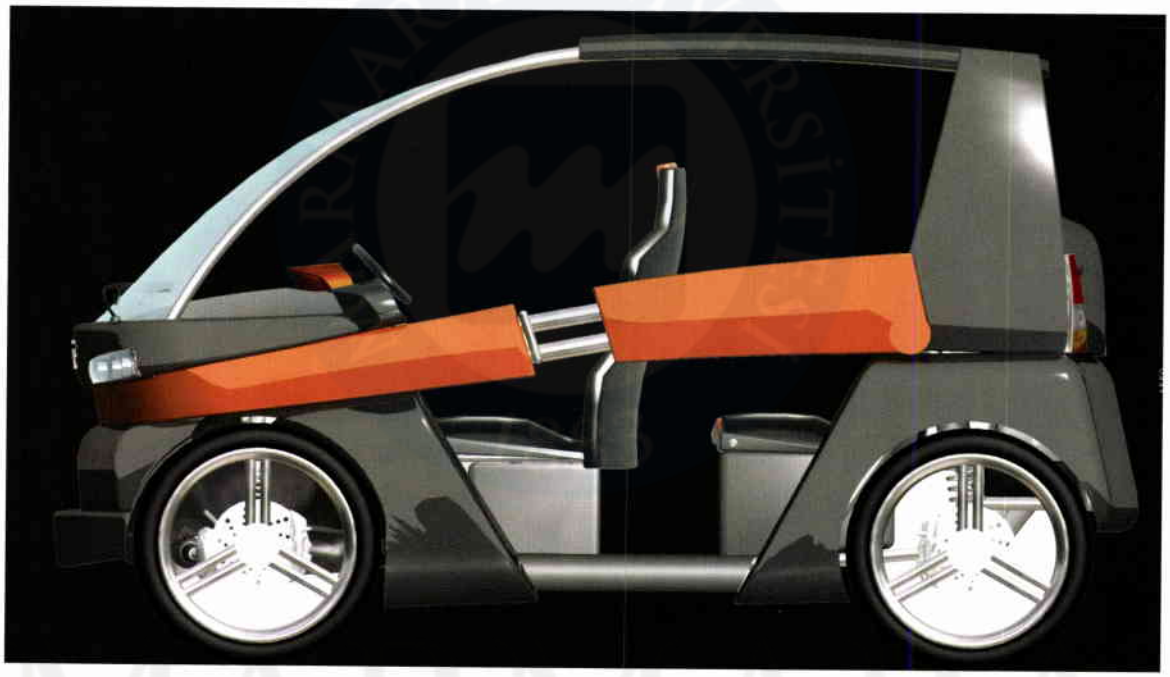
Alternatif Ulaşım Aracı, *A8, Bilgisayar destekli tasarım* Alternative Transportation Vehicle, *A8, Computer aided design*

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

RAHMİ KÖMÜRCÜOĞLU

Ödüller: 2007 II. Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması, Mansiyon Ödülü

Exhibitions: 2007 National Student Competition, Packaging Design, Mansion



Alternatif Ulaşım Aracı, *A8, Bilgisayar destekli tasarım* Alternative Transportation Vehicle, *A8, Computer aided design*

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Alternatif Ulaşım Aracı, *A8, Bilgisayar destekli tasarım*
Alternative Transportation Vehicle, *A8, Computer aided design*

ŞENOL DOĞAN Ödüller:
2006 Bosch "İçindeki Çocuğu Uyandır Oyuncak Tasarım Yarışması" Birincilik Ödülü
2006 Bosch "İçindeki Çocuğu Uyandır Oyuncak Tasarım Yarışması" Mansiyon Ödülü
2006 II. Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması, Mansiyon Ödülü
2007 Delta Ofis Mobilyaları Yarışması, Mansiyon Ödülü
2007 III. Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması, Mansiyon Ödülü

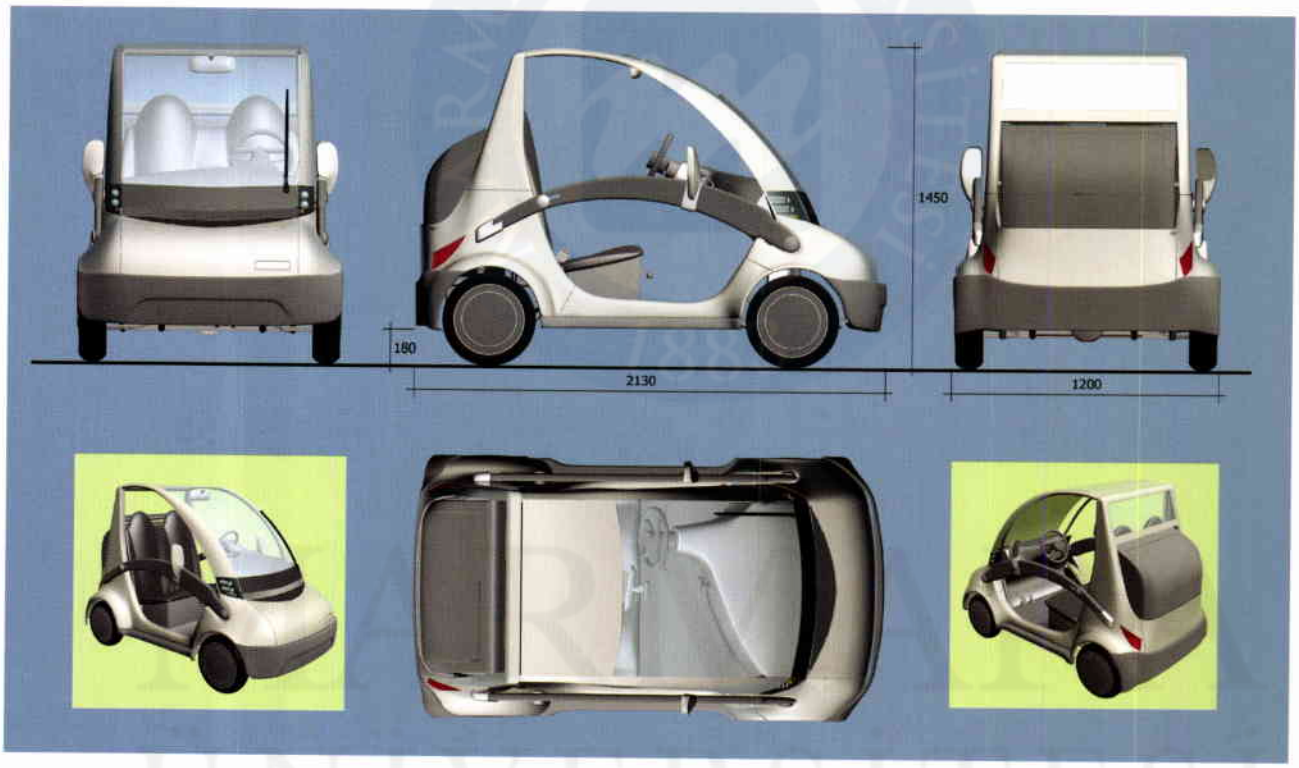
Awards :
2006 Bosch "Arisen the Child in You" Toy Design Competition, First Prize
2006 Bosch Bosch "Arisen the Child in You" Toy Design Competition, Mansion
2006 II. Packaging Design Student Competition, Mansion
2007 Delta Office Furniture Design Competition, Mansion
2007 III. Packaging Design Student Competition, Mansion



Alternatif Ulaşım Aracı, *A8, Bilgisayar destekli tasarım* Alternative Transportation Vehicle, *A8, Computer aided design*

UFUK ERTEM Ödüller:
2006 MOSDER Tasarım Yarışması Oturma Grubu Kategorisi, Mansiyon Ödülü
2006 Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması, İkincilik Ödülü

Awards:
2006 MOSDER Design Competition, Sitting Group Category, Mansion
2006 Packaging Design National Student Competition, Second Prize



Alternatif Ulaşım Aracı, *A8, Bilgisayar destekli tasarım* Alternative Transportation Vehicle, *A8, Computer aided design*

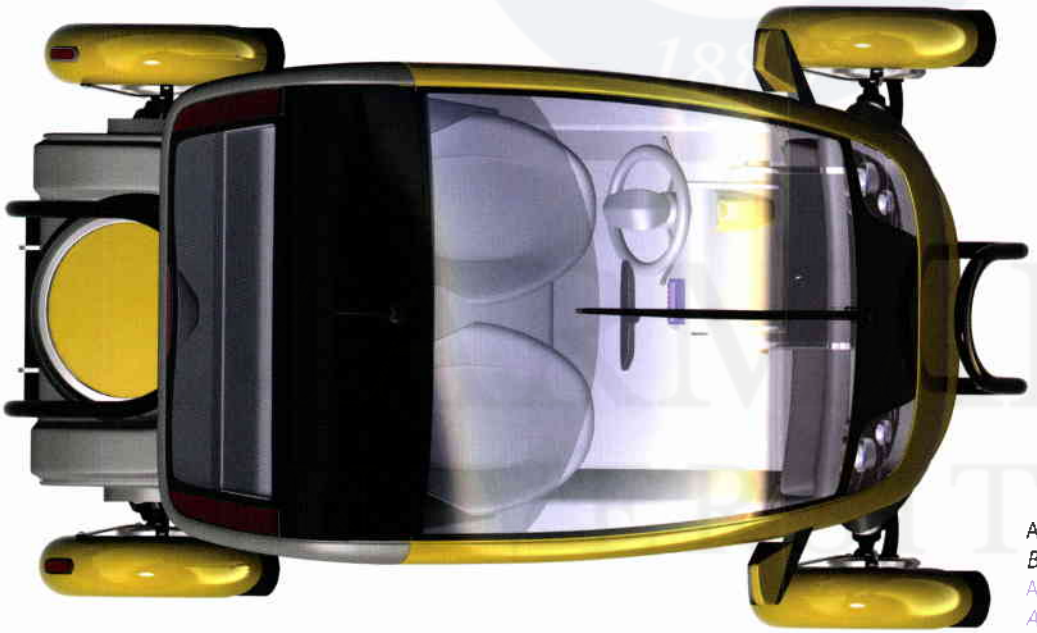
TEBERDAR GÜRBEY Ödüller:

2004 Ambalaj Sanayicileri Derneği Ambalaj Tasarımı Yarışması TV Ambalajı
2005 World Packaging Organisation, World Student Star Awards, TV Ambalajı
2005 Mobilya Sanayicileri Derneği, Ulusal Tasarım Yarışmaları 2ncilik Ödülü
Bloom Yemek Takımı
2006 Bosch Oyuncak Tasarım Yarışması 2.lik Ödülü "Düşünme Çevir" Toppo.
2006 İMMİB Endüstriyel Tasarım Yarışmaları, 3.lük Ödülü, Kozmetik Ambalaj Kategorisi.
2006 Ambalaj Sanayicileri Derneği, Ambalaj Tasarım Yarışması, Mansiyon Ödülü, Bal Kavanozu.
2006 Mobilya Sanayicileri Derneği, Ulusal Tasarım Yarışmaları, Mansiyon Ödülü, Flexo Oturma Grubu
2006 Mobilya Sanayicileri derneği Ulusal Tasarım Yarışmaları, Mansiyon Ödülü, Pio Yatak Odası
2007 Delta Mobilya Tasarım Yarışması Mansiyon Ödülü
2007 Ambalaj Sanayicileri Derneği Ambalaj Tasarım Yarışması, Mansiyon Ödülü, Vakumlu Nakliye Kasası
2007 Ambalaj Sanayicileri Derneği- Ambalaj Tasarım Yarışması, Mansiyon Ödül, Player Ambalajı
II. Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması Mansiyon Ödülü
MOSDER Tasarımı Yarışması, Mansiyon Ödülü

Awards:

2004 Packaging Industry Assoc., Packaging Design Competition, TV Packaging
2005 World Packaging Organisation- World Student Star Awards - TV Packaging
World Packaging Organisation- World Student Star Awards - TV Packaging
2005 Furniture Industry Assoc, Design Competitions, 2nd award, Bloom food set
2006 Bosch Toy Design Competition, 2nd prize "Don't think – spin around" toppo
2006 İMMİB Industrial Design Competitions, 3rd prize, cosmetics Packaging Category
2006 Packaging Industry Assoc., Packaging Design Competition, Mansion, honey jar
2006 Furniture Industry Assoc, Design Competitions, Mansion award, Flexo sitting group
2006 Furniture Industry Assoc, Design Competitions, Mansion award, Pio Bedroom
2007 Delta Furniture Design Competition, Mansiyon
2007 Packaging Industry Assoc., Packaging Design Competition, Mansion, vacumed truck case
2007 Packaging Industry Assoc., Packaging Design Competition, Mansion
National Student Competition, Packaging Design, Mansion
MOSDER Design Competition, Mansion

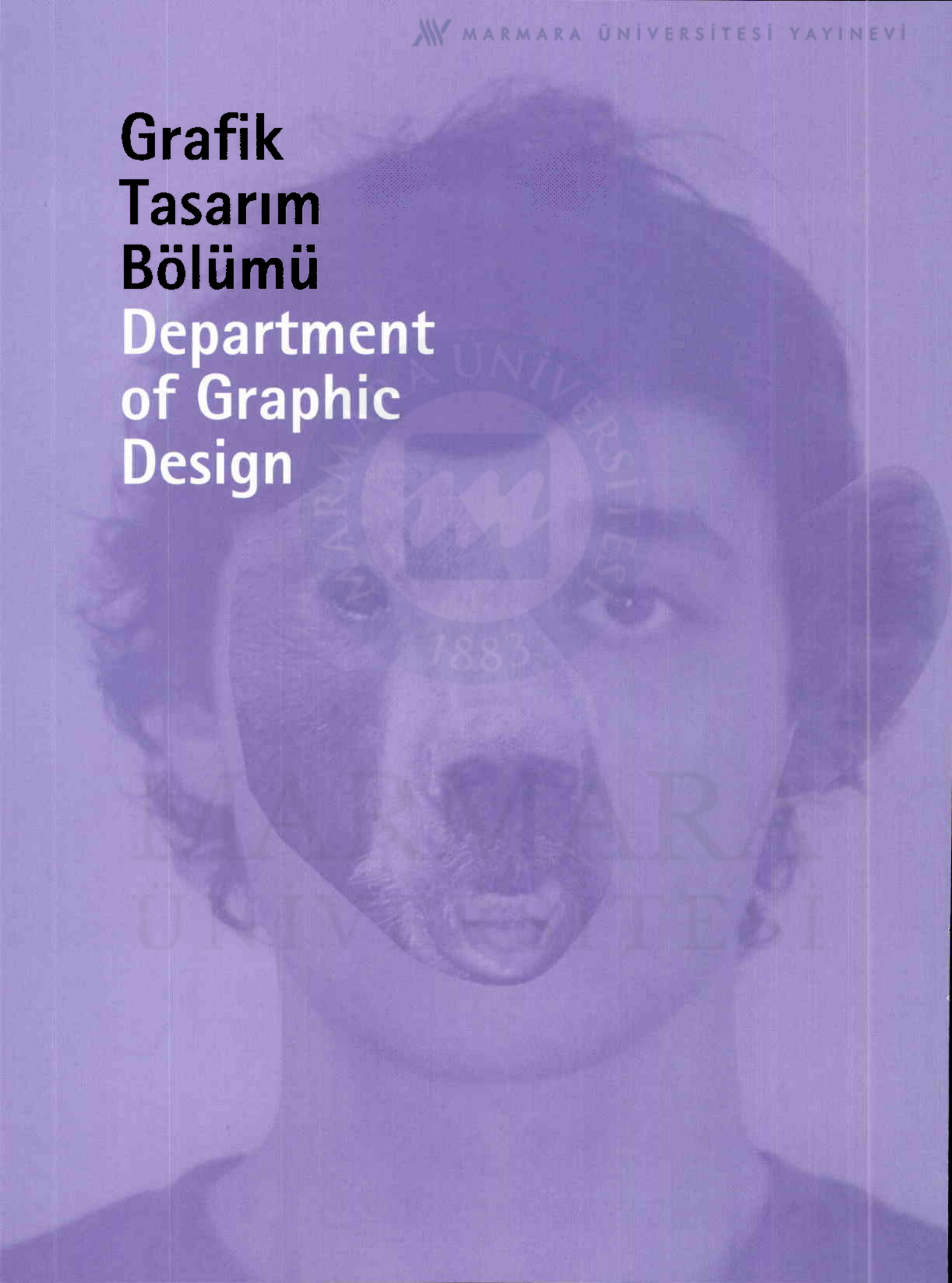




Alternatif Ulaşım Aracı, *A8, Bilgisayar destekli tasarım*
Alternative Transportation Vehicle, *A8, Computer aided design*

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Grafik Tasarım Bölümü
Department of Graphic Design



Bölümün amacı, grafik kapsamına giren tüm disiplinlerde teknik ve estetik yönden eğitilmiş kendi çevresini ve çağını çözümleyip sentez yapabilen, özgün fikir ve yapıtlar üretebilen, rasyonel düşünebilen, yeni çağın, bilgi ve iletişimi öne çıkaran dinamik yapısına uyum sağlayabilecek bilgi ve algılama yetisine sahip, özgüveni olan grafik tasarımcılar yetiştirmektir. Eğitim ve öğretim, öğrencilerin yaratıcı ve yapıcı güçlerini geliştirecek ve özgün bir sanatçı kimliği oluşturmalarına yardımcı olacak şekilde düzenlenir ve uygulanır. Yapıcı, deneysel düşünce temeli üzerine kurulan bölümümüz Bauhaus Eğitim Sistemi model alınarak kurulan Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nun 1957'de açılan ilk beş bölümünden biridir. Programlar, çağın getirdiği değişimlere ve yeni gereksinmelere paralel olarak geliştirilir. Grafik Bölümü Reklam Grafiği ve Serbest Grafik olmak üzere iki ana sanat dalından oluşur. Bölüm Programı, Reklam Grafiği, Ambalaj Grafiği, Yayın Grafiği Tasarımı, Süreli Yayın Grafiği Tasarımı, Serbest Grafik ve İllüstrasyon, Yazı-Tipografı, Bilgisayarla Tasarım, Özgün Baskıresim (gravür, litografi, serigrafi), Sinema-TV Grafiği, Fotoğraf gibi görsel iletişim konularına giren disiplinlerin yanı sıra, Türk Sanatı, Reklamcılık Bilgileri, Düşünce Tarihi ve Yabancı Dil gibi teorik derslerle de desteklenir. Reklam piyasasındaki güncelliğin bölümümüze yansıtılabilmesi için, kadrolu öğretim üyelerinin yanı sıra grafiğin çeşitli disiplinlerinde uzman kişiler de eğitim kadrosunda yer almaktadır. Program dört yıl, sekiz yarıyıldan oluşur. Birinci sınıflarda Temel Sanat Eğitimi ve Yazı-Tipografi derslerinde öğrencilerin çeşitli malzeme ve tekniklerle şekillendirme olanaklarını denemeleri, buluş, kompozisyon ve anlatım yeteneklerini geliştirmeleri amaçlanır. İkinci sınıfta Bilgisayarla Tasarım derslerinin yanı sıra çeşitli grafik şekillendirme ve uygulama teknikleri, teorik ve pratik olarak işlenir. Üçüncü yılda seçmeli proje dersleri ile öğrencilerin kendi eğitimlerine uygun alanlarda, iş hayatındaki işleniş sırasına uygun olarak disiplinli ve planlı bir çalışma ile tasarım problemlerini tanımaları ve bunlara uygun çözümler üretmeleri sağlanır. Ayrıca teorik ve pratik olarak Grafik Üretim Teknikleri konularında enformatik çalışmalar yapılır. Dördüncü sınıfta öğrenciler gelişmiş proje kapsamları içinde tasarım problemlerine doğru ve hızlı çözüm üretmeleri ve bitmiş tasarımlarda doğru mesajlar vermenin yanı sıra özgün kimlikler oluşturmaları yolunda yönlendirilirler.

The aim of the Graphic Arts Department is to train students as self-confident graphic art designers who are educated in all disciplines of graphic arts with technical and aesthetic capacities, capable of thinking rationally to solve problems of his or her surrounding and the age he belongs; capable of visualizing his thoughts as original designs of a dynamic structure which carry within itself wisdom and thought, thus providing communication with his surrounding in a synthesis. The disciplines of education is organized and carried out to help the student to progress his creative ability as an artist with a prominent personality. Graphic Arts Department is one of the five departments which has been founded on a constructive and experimental basis of thought. The programs progress parallel to the demands and changes of our age. The program consists of Advertising Graphics, Packaging, Publication Arts Design, Periodicals, Illustration, Lettering-Typography, Compu-GraphicArts, Print-Art (engraving, litography serigraphy, mono-print, -wood-cut linoleum), TV-Art, Photography. Courses such as Turkish Art, Advertising Principles, History of Philosophy and Foreign Language Courses also cover the program. The educators cover professional graphic artists other than full time teaching, members who also lecture in different graphic art courses to reflect the fresh mentality of contemporary advertising art and also to keep pace with the days art understanding. The program covers four years which is 8 semesters. The first year program covers Basic Art Education, Lettering and Typography. The student learns to form various materials and formation techniques, learn to create, compose and enable to express his own artistic abilities. In the second year, the student is responsible for Computer Design, Graphic Formation and formation techniques which are carried on both in theory and practice. In the third year, the student is free to choose project courses in relation to his own interests. He is also introduced with design problems and ways to handle suitable solutions to these problems. Information is also given on Graphic Production Techniques. The student is taught to produce right and quick solutions to design problems related their projects and learn to give correct messages thus forming artistic personalities. Four years of education program ends with a diploma project in which every student is responsible for her/his own project.

Dört yıllık eğitim her öğrencinin bağımsız olarak yapacağı bir diploma projesi ile biter. Özgün Baskı Resim, Süreli Yayın Grafiği, Semiyotik Tasarım, Reklam İllüstrasyonu, Serbest İllüstrasyon, Yazı Tasarımı, Tipografi Tasarımı, Sinema TV Grafiği, Fotoğrafi üçüncü ve dördüncü sınıflarda seçmeli ders kapsamında bölüm öğrencilerinin yanı sıra fakültenin diğer bölümlerine de açık olarak sürdürülür. Bir düşüncenin görselleştirilebilmesi; Reklam Grafiği, Serbest Grafik alanına giren çeşitli stüdyolarda ve bilgisayar, fotoğrafı ve özgün baskıresim atölyelerinde yapılan çalışmalarla gerçekleştirilir. Bölümümüz, en çok tercih edilen bölümlerden biridir. Bölümümüz öğrencileri reklam ajansları, grafik tasarım stüdyoları, basın yayın, TV ve multi medya alanında geleceğin tasarımcıları, sanat yönetmenleri ve yaratıcı yönetmenleridir. Afiş ve billboardlar, kitap tasarımları, çocuk kitabı resimlemeleri, her türlü görsel iletişim mecralarında yer alan ilan ve reklam tasarımları, plak, kaset ve CD kapakları, dergi, broşür ve katalog benzeri ürünlerin tasarımında kurulduğundan bugüne, bölümümüzden mezun olan 1000'i aşkın tasarımcı, "estetik" ve "işlevsel" tasarımlar üreterek; Türk Grafik Sanatı'nın gelişmesinde etkin rol oynamışlardır.

Günümüzde de, en popüler mesleklerin başında gelen reklamcılık sektöründe olduğu kadar çeşitli kamu ve özel sektör kurumlarında sanat yönetmenliği yapan, yurtdışı tasarım bürolarında çalışan mezunlarımız bulunmaktadır. Sınırlı olanaklar nedeniyle az sayıda öğrencinin yetenek sınavları ile kabul edildiği bölümümüzdeki akademik bölüm kurulu ve yeni oluşturulan danışma kurulu, gelecek nesillerin en iyi biçimde eğitilmeleri ve meslek ortamlarına donanımlı bir biçimde girip, başarılı olabilmeleri için pro-aktif bir gelişim felsefesiyle düşünce ve öneri üretmekte, yeni çağdaş fiziki koşulların oluşturulması için çaba harcamaktadırlar. Çağdaş olma tartışmalarının süregeldiği, toplumsal ve sosyal dönüşüm ivmelerinin yoğun olduğu ülkemizde sanatçı ve aydın olmak, bireylere toplumsal oluşumlara katkıda bulunacak kültür ve sanat ortamları oluşturup geliştirmek sorumluluğunu da yüklenmektedir.

In the third and 4th years, programs cover credit courses such as Print-art, Periodicals, Semiotic Design, Advertising Illustration, Illustration, Lettering Design, Typography Design, TV-Art Photography. The courses are also open to the students of other departments. Courses are carried out in the ateliers of Advertising Art, Publication Design, Computing Art, Photography and Print art courses to teach the methods of visualizing ideas. Our department is one of the most popular departments in the faculty. The students of our department are future designers, art directors, creative directors of advertising agencies, graphic design studios, press media, TV and multi-media. Nearly 1000 designers who have graduated from our faculty have played a major role in Turkish Graphic Arts producing aesthetic and functional designs in all kinds of graphic arts including posters, billboards, book designs, childrens book illustrations, in all conduits of visual communication area, advertising designs and notices, records, cassettes and CD covers, magazine brochures and catalogue designs. There are also graduates of our faculty who work abroad working on advertising sector which is one of the most popular professions of our time, both in public and private sectors. Our department who is able to accept only few students due to restricted opportunities is putting great effort with the help of the academic staff and Consulting Committee to educate new generations in the best possibilities to start their professions, perfectly equipped with knowledge, paying attention to pro-active progression philosophy and creating suggestions on this basis is also working hard to improve physical impossibilities.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Kübra Köprülüoğlu
Deniz Yükselci
Boray Pişkin
Emine Buket Diker
Erdoğan Mutlu
Pınar Özge Tekin
Doruk Paksoy
Murat Onur Güvener
Zeynep Ordu
M. Gül Arı
Esen Calp
Tuba Çakıroğlu
Sine Yıldız
Canan Eren
Emirhan Akyüz
Demet Tombul
Selda Balcan
Deniz Uzun
Ebru Türkoğlu
Ekrem Yılmaz
Avni Berk Okyay
Canan Taner
Çağrı Dilek
Yavuz Balkan
Alican Tezer
Emin Toksöz
Özgür Ufuk Ataç
İlker Emre Eldem
Tolga Koçak
Onur Kuru
Ahmet Faruk Terzi
Kürşat Ünsal
R. Ayşe Bilgin
Ali Rıza Mamaginhapaur

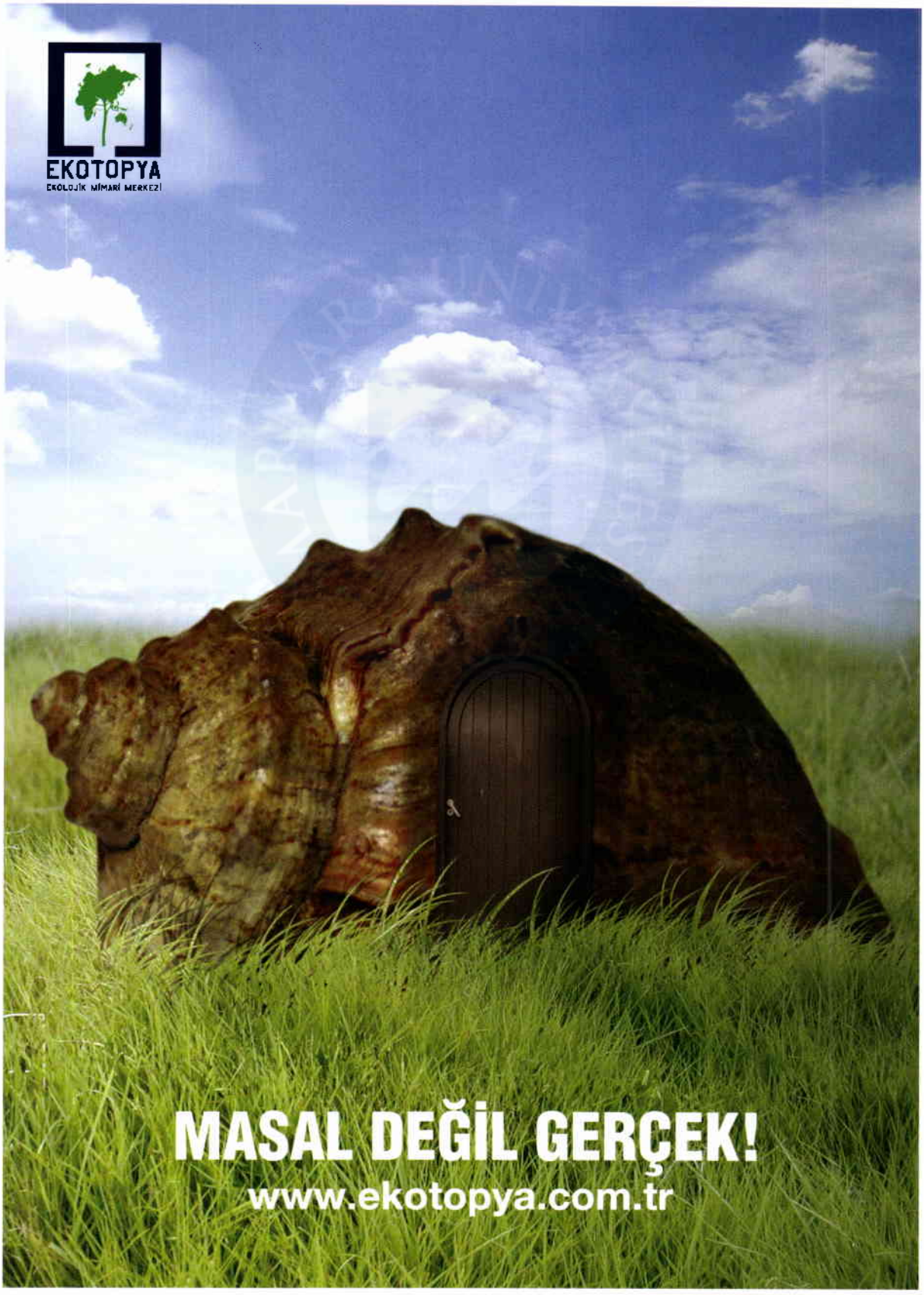


DİPLOMA SINIFI DIPLOMA CLASS

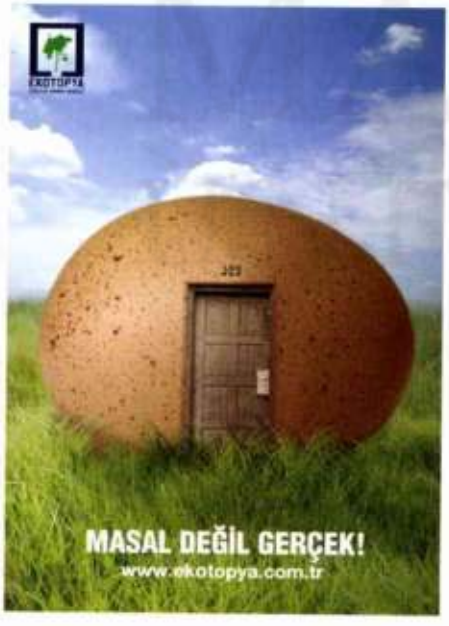
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

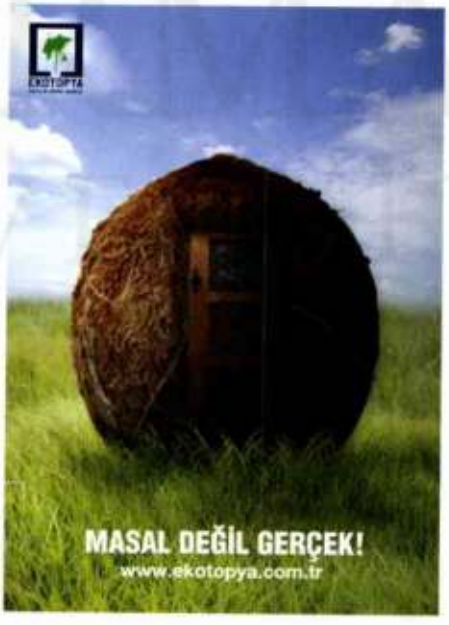


MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



This is Not a Tale, it is the Truth!





EKOTOPYA, Ekolojik Mimari Merkezi, Bilgilendirme Kampanyası
EKOTOPYA, Ecological Architectural Head Office, Advertising Campaign







ZEB, Zihinsel Engelliler için Eğitim ve Dayanışma Birliği, Sosyal Kampanya
ZEB, Training and Cooperation Union for Mentally Disabled, Social Campaign

DENİZ YÜKSELCİ

Ödüller: Kadıköy Belediyesi Logo Yarışması, ikincilik

Awards: Kadıköy Municipality Logo Competition, 2nd Award



Do Not Hide the Mentally Retarded Children!

WEB SİTELERİNDE UYGULANACAK GAMER



Bağ izrafları ve tasvir ile hiçbir şekilde karıştırılmamalıdır.

Kullanılmaması gereken örnek

İdeal fiyatlardan daraltılmış kurallarda yeni değişiklikler yapılmıştır.

"Seni böyle görenlere verecek cevabın var" anlamında bir örnek

Yazı ve logo gibi öğeler

ÜNİVERSİTESİ

You have an Answer To be Given To Those Who See You Like This

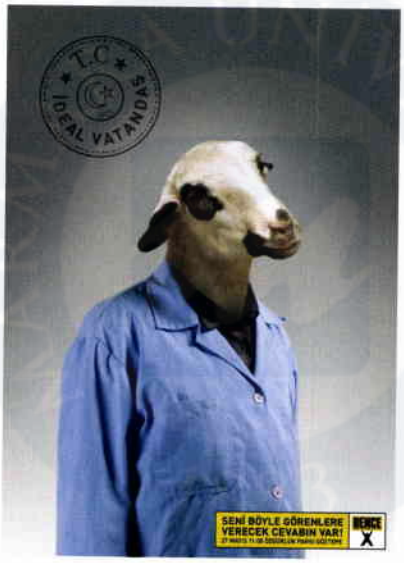
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

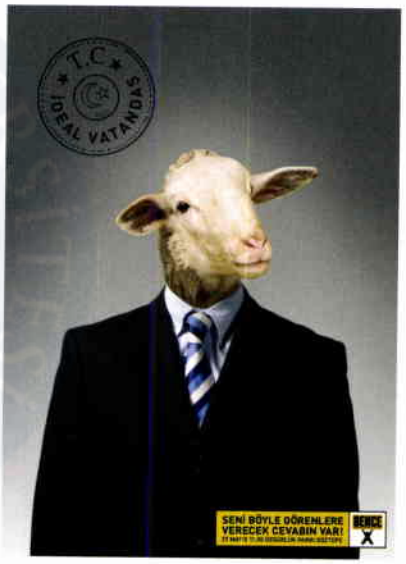
BORAY PİŞKİN

Ödüller: "Kırmızı Kalem Eğitimleri Workshop" Finalde Üçüncülük Ödülü

Awards: "Red Pencil Education" workshop, 3nd in row







BENCE, Düşünce Platformu, Sosyal Kampanya AS FOR ME, Idea Platform, Social Campaign

MARMARA ÜNİVERSİTESİ



HOMİNİ ORGANİK, Organik Gıda, Sosyal Kampanya
HOMINI ORGANIC, Organic Nutrient, Social Campaign

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



DYNAHAWK, Kişiye Özel Tasarlanan Motorsiklet, Tanıtım Kampanyası
DYNAHAWK, Advertising Campaign for Personally Designed Motorcyle

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Türkey is Looking After The Wind Investors!

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

PINAR TEKİN

Ödüller: "Kırmızı Kalem Eğitimleri" Workshop, Finalde İkincilik Ödülü

Awards: "Red Pencil Education" Workshop, 2nd in row



Whish You Seasons Full of Winds!



ENERJİM, Rüzgar Enerjisi Kullanımı Amacı ile Hazırlanan Sosyal Sorumluluk Kampanyası

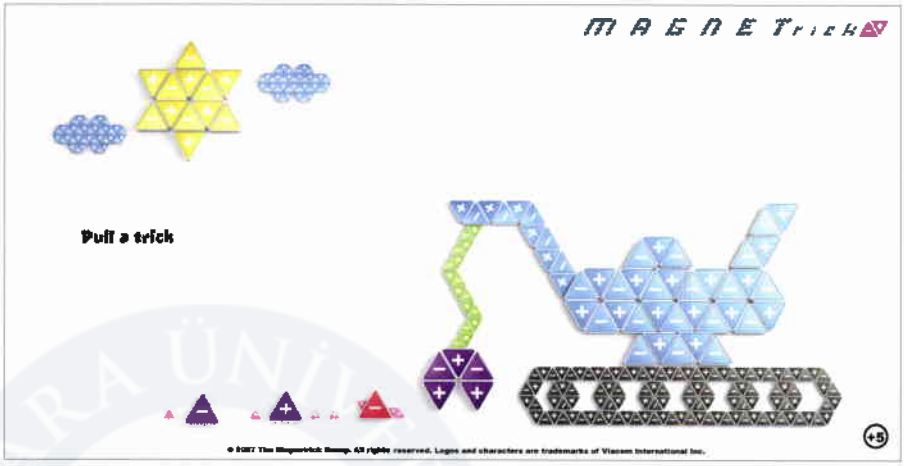
MY ENERGY, Social Responsibility Campaign for the Usage of Wind Energy

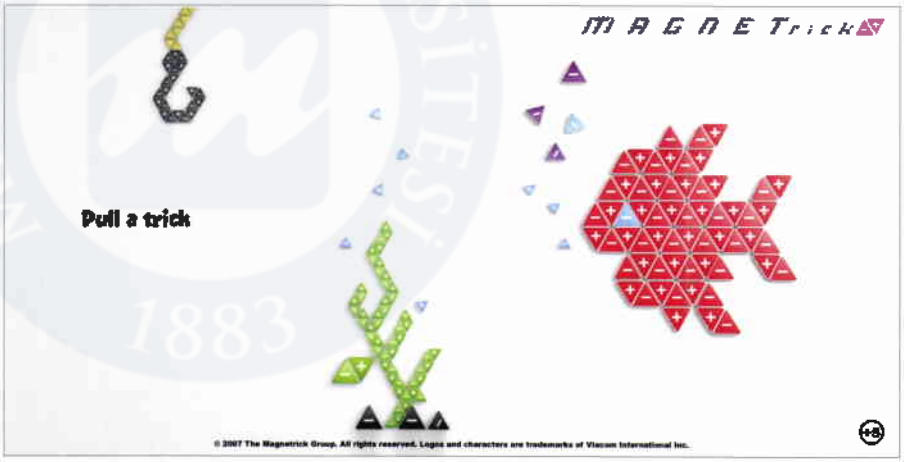
The Energy Has Found Its Wind

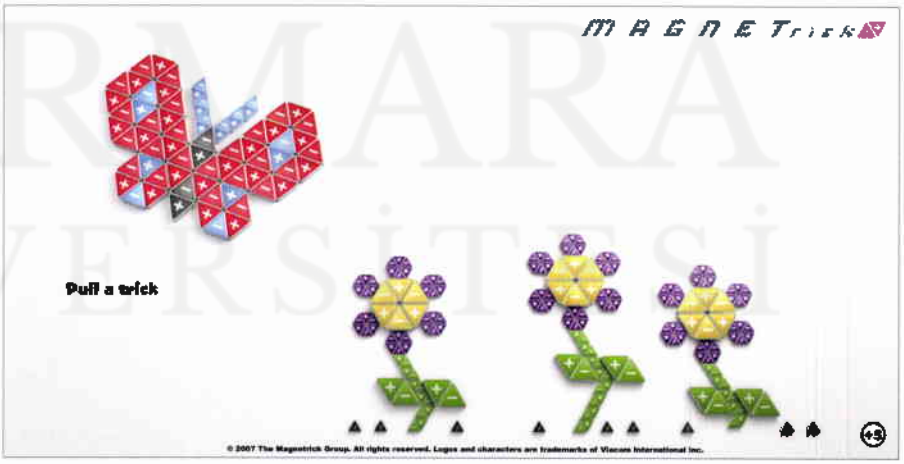


Natural Energy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ







MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MAGNETRICK, +5 yaş çocuklar için manyetik oyuncak, Oyuncak Tasarımı ve Tanıtım Kampanyası
MAGNETRICK, Advertising Campaign and Magnetic Toy Designing for Children over 5 years

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ







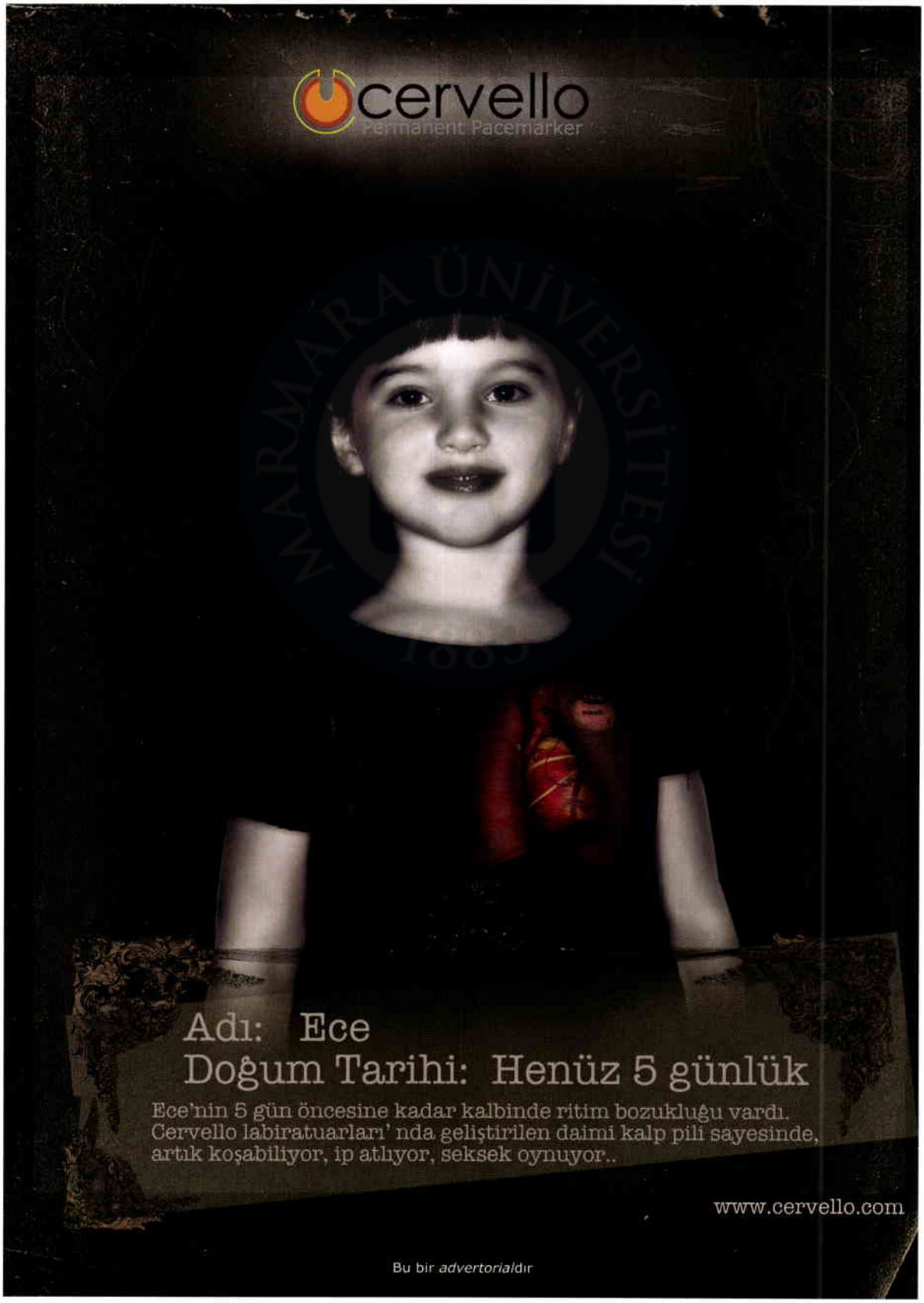
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



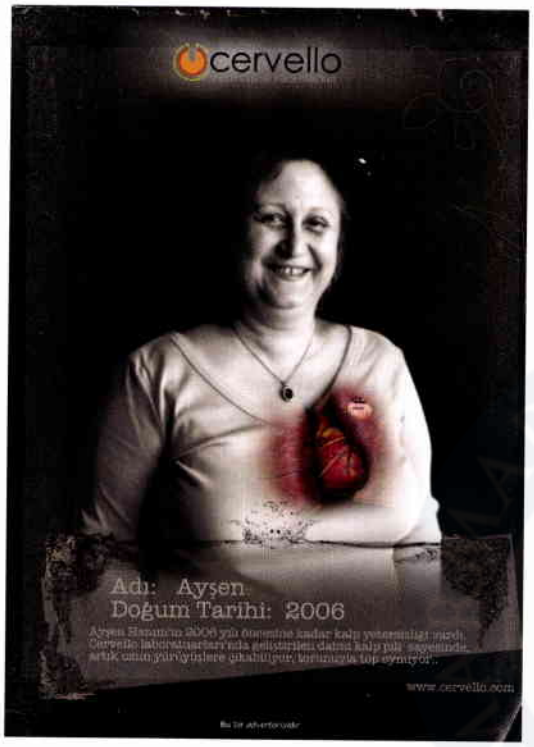
TÜBİTAK BİLİM KAMPI, İlköğretime Yönelik Bilim Kampı, Tanıtım Kampanyası
TÜBİTAK SCIENCE CAMP, Science Camp Aimed at Primary School Children, Advertising Campaign

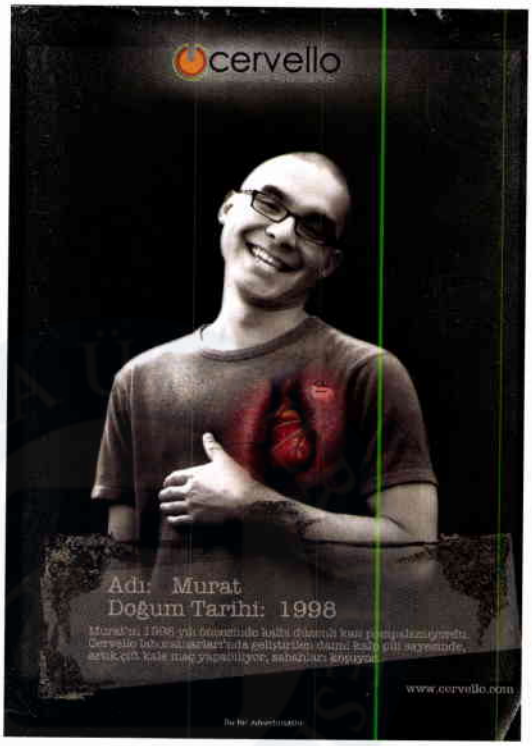
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Name: Ece, Birth: Only 5 days
Ece had a rhytm problem in her heart 5 days ago. Now she can run, play rope and play hopscoth.





CERVELLO, Kalp Pili Firması, Tanıtım Kampanyası
CERVELLO, Pacemaker Firm, Advertising Campaign

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

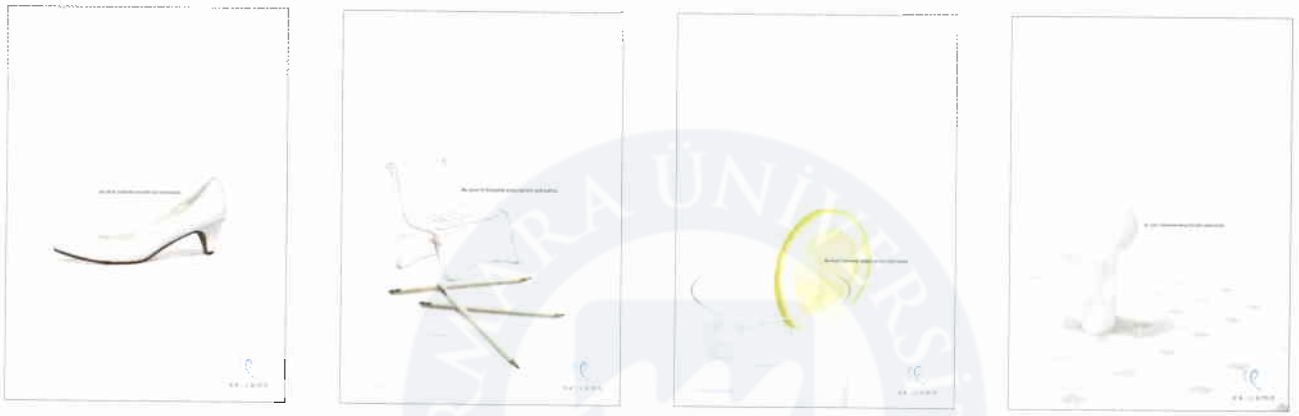
M. GÜL ARI Sergiler:
2006 MÜGSF Aşk Mektupları Sergisi, Grafik Bölümü
Ödülleri:
2005 Uluslararası Art İstanbul Sanat Fuarı, Afiş ve Tasarım Yarışması Mansiyon Ödülü
2006 Ritmix Creative Project Afiş Yarışması, İlk on finalisti

Exhibition:
2006 MÜGSF Love Letters Typography Exhibition, Graphic Arts Department
Awards:
2005 International Art Istanbul Art Fair, Poster and Design Competition Award, Mansion
2006 Ritmix Creative Project Poster Competition, Finalist

* Bu sayfa Ekolamb ampulleriyle aydınlatıldı

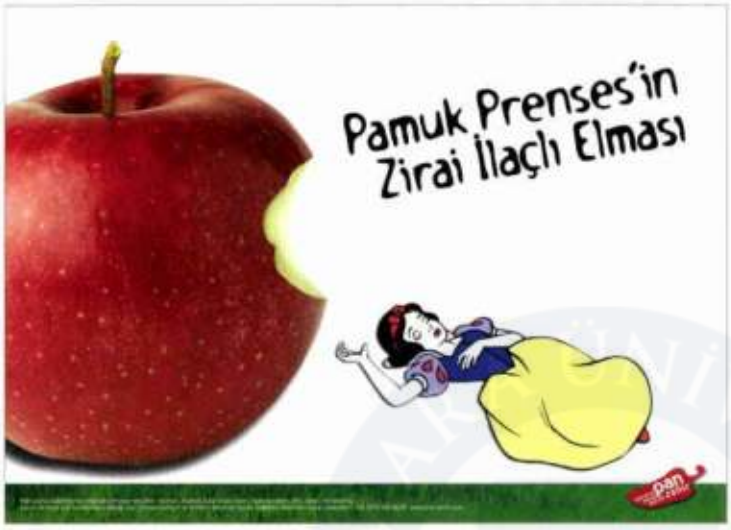
ekolamb

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



EKOLAMB, Enerji Tasarruflu Ampül, Tanıtım Kampanyası
ECOLAMB, Energy Saving Lamp, Advertising Campaign

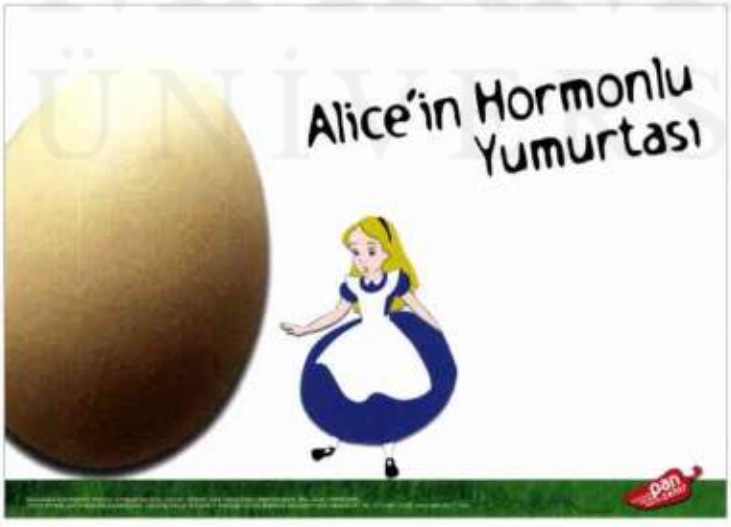
MARMARA ÜNİVERSİTESİ



The Agricultural Medicined Apple of Pamuk Prenses



The Harmed Genetics of Cindrella's Squash



The Harmed Egg of Alice

PANZEHİR, Ekolojik Yaşam Birliği, Sosyal Kampanya
ANTIDOTE, Ecological Life Union, Social Campaign

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



The Chemical Medicined Bean of Jack

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



The Automobile of the Country Anadol

MARMARA ÜNİVERSİTESİ





ANADOL, Yeniden Üretim için Tanıtım Kampanyası
ANADOL, Advertising Campaign for Reproduction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ







SAHİP ÇIK, Tarihi Dokuyu ve Tarihi Binaları Koruma Amaçlı Sosyal Kampanya
CLAIM and SAVE, Social Campaign a Protecting History and Historical Buildings

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



This History is Yours Own it!


ULUSLARARASI
EKOLOJİK MİMARLIK VE
PLANLAMA SEMPOZYUMU

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



YEŞİL PLAN, Eko ojik Mimari Birliği, Sosyal Kampanya
GREEN PLAN, Ecological Architectural Union, Social Campaign



The Damage in Language causes communication accident,
as well as it affect our way of precepting, programming and owning our lives.







In fact, Language is the most important cultural factor which determines our lives.



Thinking of a mind our language

Dildeki Bozulma Destruction in the Tongue



Do not leave to darkness



Please look closer to piggy bank in which we have spared place to all of our love!

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



SEVGİ BANKASI, Toplumsal Yardımlaşma ve Paylaşım için Platform, Sosyal Kampanya
LOVE BANK, Platform for Social Bee and Sharing, Social Campain

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



"About Everything"



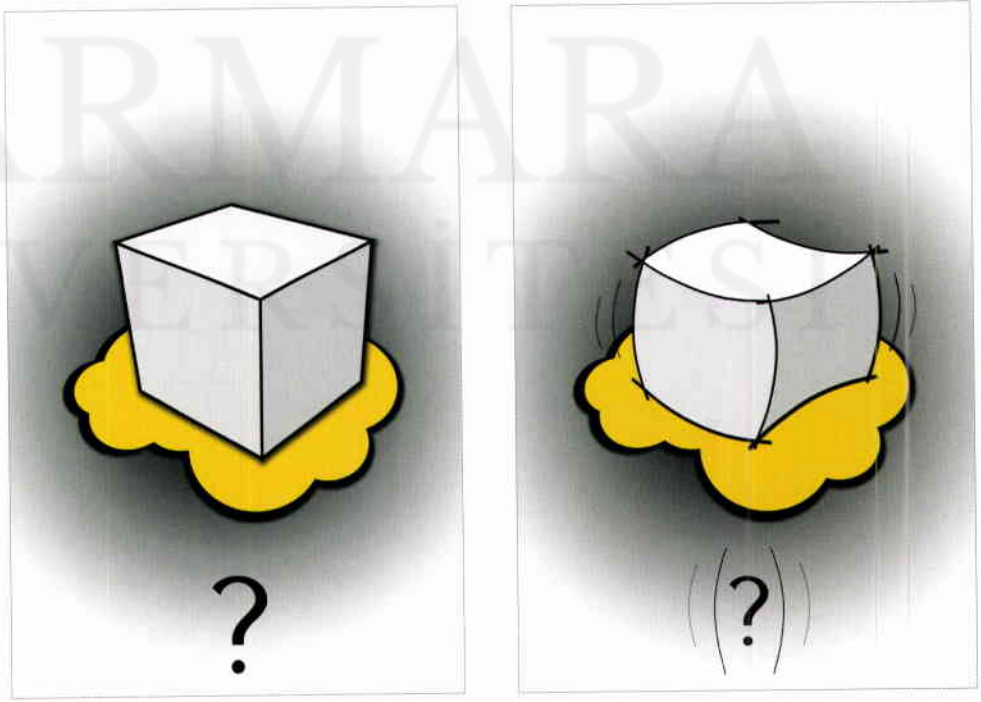




KANAL INFO, Belgesel Kanalı Tanıtım Kampanyası
INFO CHANNEL, Documentary Channel, Advertising Campaign

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



CAZ KUTUSU, Radyo İstasyonu, Tanıtım Kampanyası
JAZZ BOX, Radio Station Advertising Campaign



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





RECYCLE, Yincleme Hareketi, Kağıt geri dönüşümü için Sosyal Kampanya
RECYCLE, Recursion Movement, Social Campaign for Paper Recyling

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ









KÜRESEL ISINMA PLATFORMU,
Sosyal Kampanya
GLOBAL WARMING PLATFORM,
Social Campaign



Let's become conscious!

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Association Rights for Animals and Shelterhouse Volunteers







BARINAK GÖNÜLLÜLERİ, Barınak Gönüllüleri ve Hayvanlara Yaşam Hakkı, Sosyal Kampanya
SHELTER VOLUNTEERS, Life Justice to Animals and Shelter Volunteers Social Campaign

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Sports is Not as Hard as You Think!

MARMARA ÜNİVERSİTESİ





HİS, Türkiye Herkes için Spor Federasyonu, Sosyal Kampanya
HİS, Turkey "Sports for Everyone" Federation, Social Campaign

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARKASIZ, Sosyal Kampanya MARKLESS, Social Campaign



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ













MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Çek gönder yayınlansın



Siz ne çekerseniz çekin
www.kivi.tv ye gönderin
Televizyonu açıp izleyin.

Kivi.tv
Kitlesel İzleyici Video İletişimi Televizyonu
'Hayat çekilmez değildir'

Türsat 42 Uydusu Frekans 12333 V SR 4800 [5/6], İstanbul UHF K73, Ankara UHF K34, İzmir UHF K 61

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





KİVİ TV, Kitlesel İzleyici Video İletişim Televizyonu Lansman Kampanyası
KİVİ TV, Mass Audience Video Communication, Advertising Campaign for Television

MARMARA ÜNİVERSİTESİ



Music in the Middle of the Sea

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

YASSIADA MÜZİK FESTİVALİ, Tanıtım Kampanyası
YASSIADA MUSIC FESTIVAL, Advertising Campaign



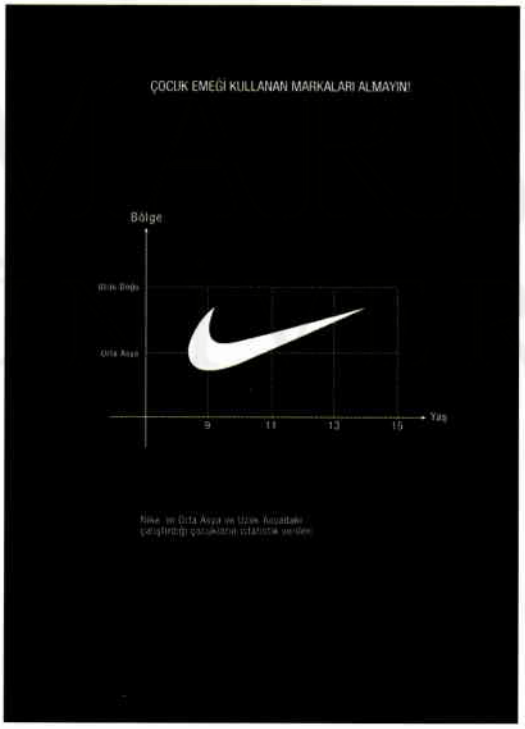


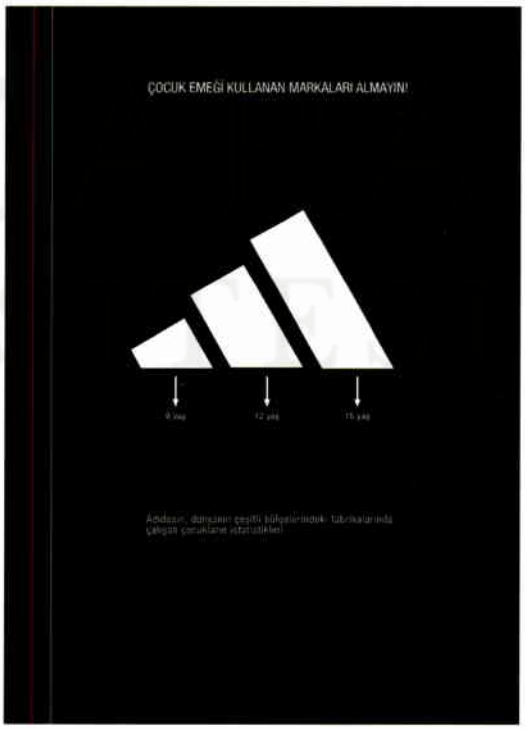
ÇOCUK EMEĞİNİN SÖMÜRÜLMESİNE SON!

KÜÇÜK ELLERİ KORUMA ÖRGÜTÜ

ÇOCUK EMEĞİ SÖMÜRÜSÜNE SON, Küçük Elleri Koruma Örgütü, Sosyal Kampanya
STOP THE EXPLOITATION OF CHILD LABOUR, Organisation which Protects the Little Hands, Social Campaign

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ







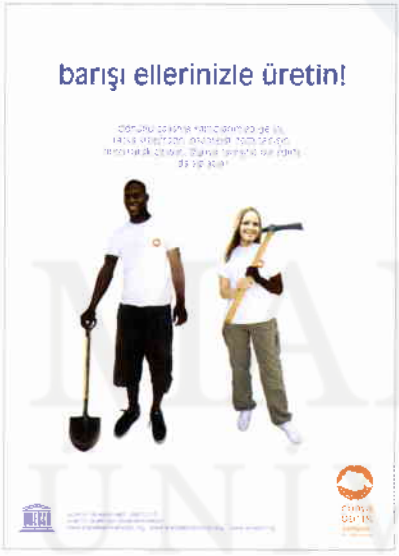
TÜRKİYE ÇEVRE PLATFORMU,
Yenilenebilir Enerji için Sosyal Kampanya
TURKEY ECOLOGICAL PLATFORM,
Social Campaign for the Renewable Energy



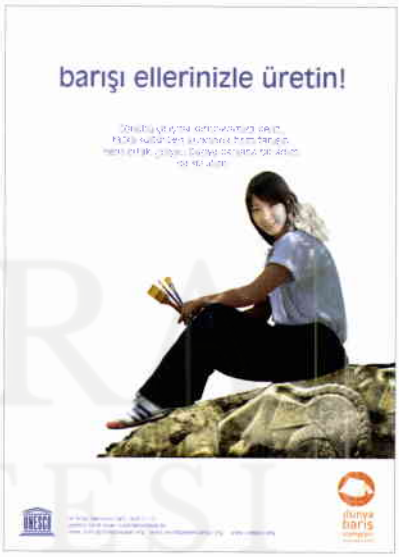
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ







DÜNYA BARIŞ KAMPLARI, Tanıtım Kampanyası
WORLD PEACE CAMPS, Advertising Campaign

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

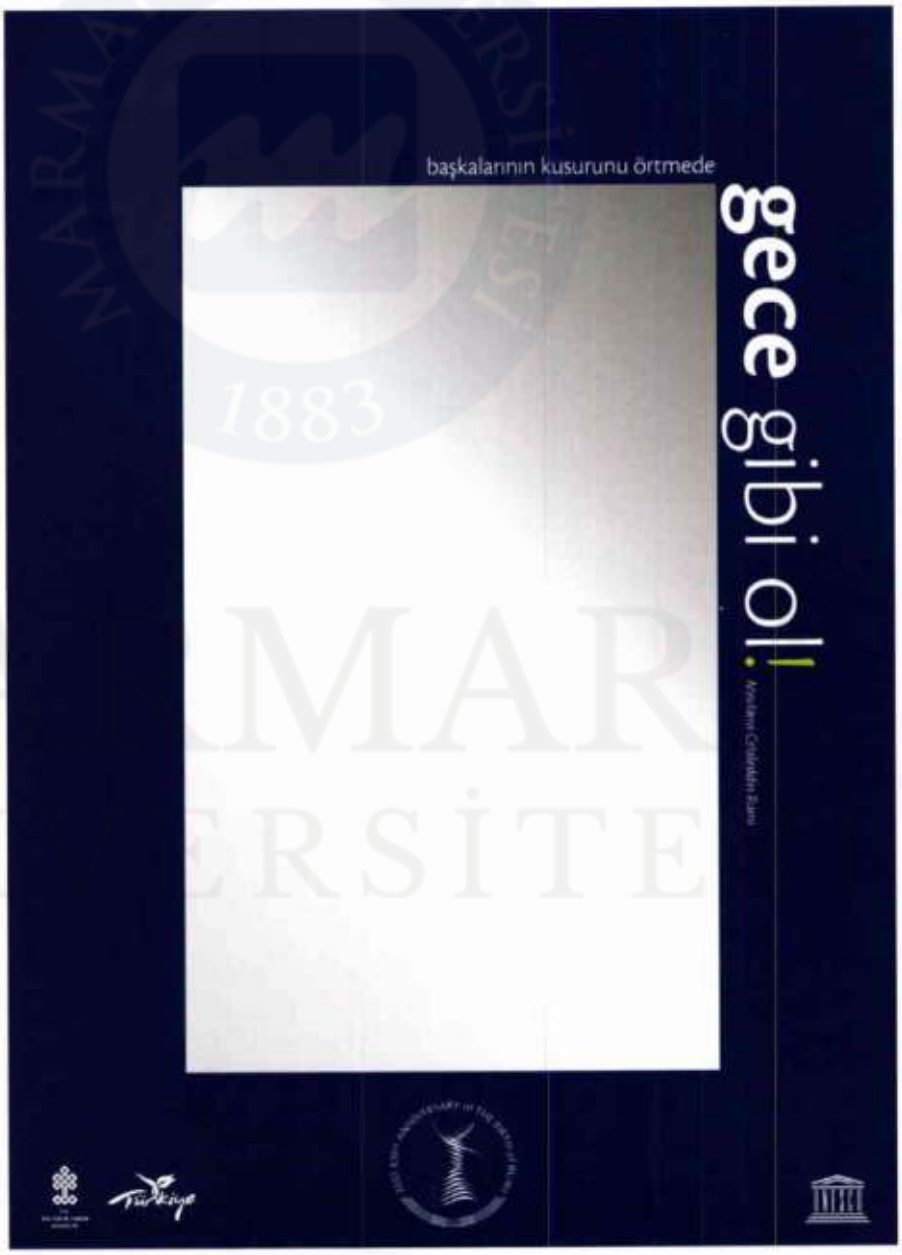


Produce Peace With Your Hands!

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883

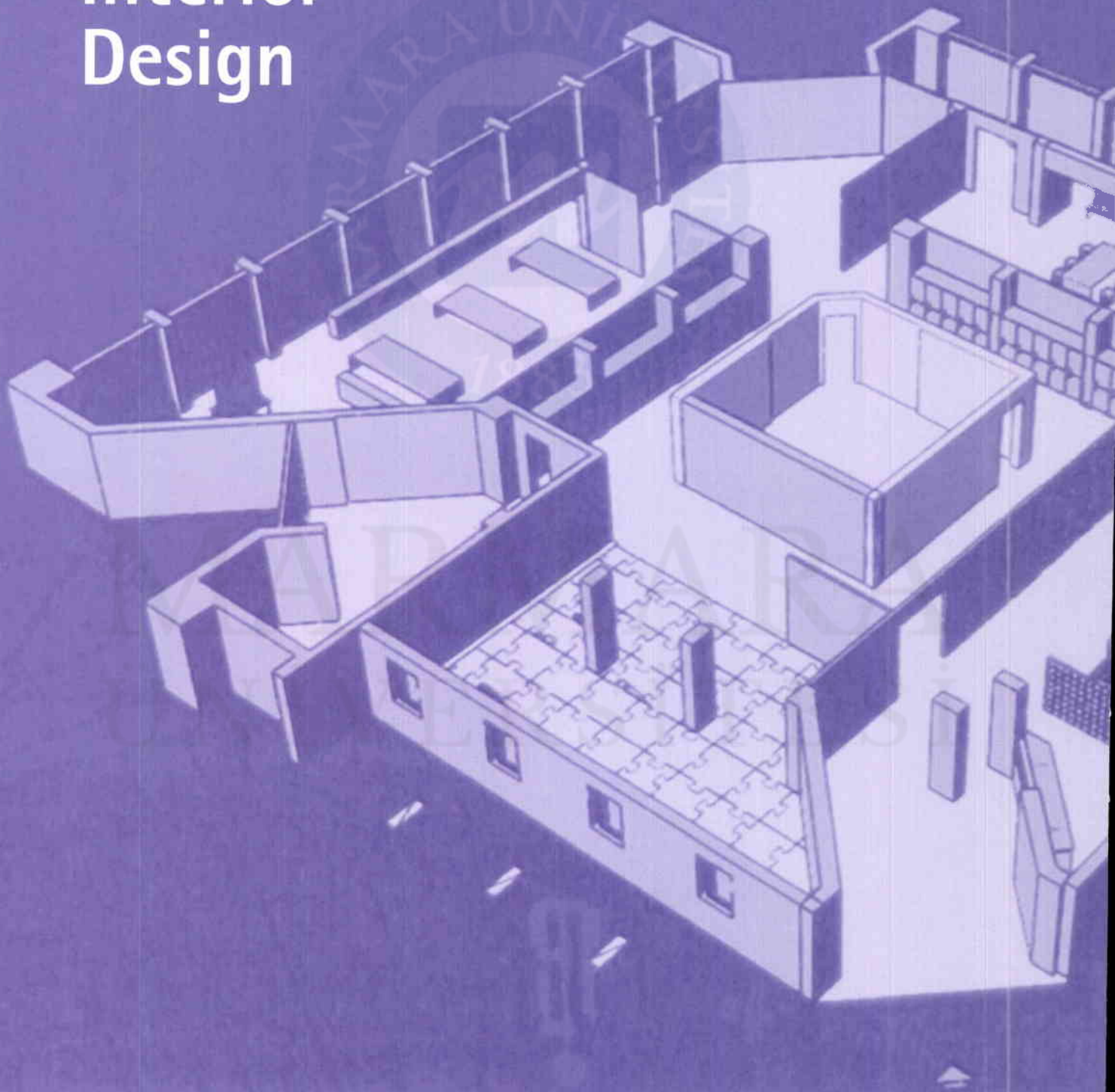
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MEVLANA, Mevlana C. Rumi'nin 800. Doğum yıldönümü için Sempozyum ve Tanıtım Kampanyası
MEVLANA, Symposium and Advertising Campaign for the 800. Birthday of Mevlana C. Rumi

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İç Mimarlık Bölümü
Department of Interior Design



İçmimarlık mimari yapı bütünlüğünde açık-kapalı her çevrenin, hacmin fizik değerleri ile birlikte işlevselliği doğrultusunda incelenerek insan faktörünün, fizyolojik, ergonomik, psikolojik değerlerin, sosyal-ekonomik kriterlerin geniş açıda planlaması ve bilimsel, sanatsal, teknik kuramların organizasyonudur. Bu organizasyon, yapı, hacim, işlev, birey, toplum ve biçim, renk, malzeme, teknik, zaman, ekonomi kuramlarının bilimsel, sanatsal, teknik içeriğinin bilgide, beceride, tasarım yeteneğinde bütünleşmesiyle gerçekleşir. İçmimarlık eğitimi birey ve toplulukların değişik amaçlarla yararlandıkları özel ve genel tüm çevre ve mobilyaların tasarımlanması doğrultusunda öğrencilerin eleştirel düşünme, sanatsal ve biçimsel araştırma, yakın disiplinlerle ortak çalışma yöntemlerine uyum, kişisel yetenekleriyle tasarımlama yönlerinin gelişmesini amaçlar.

Eğitim sürecinde görme, algılama, düşünme, inceleme, irdeleme, fikir geliştirme, uygulama biçimleri, araştırma ve karşılaştırma yöntemleri ile analiz-sentez yöntemlerini kuramsal anlatımlar ve deneysel, pratik, proje uygulamaları ile alan öğrenciler tasarım becerilerini geliştirerek, içmimarlık mesleğine hazırlanırlar. Uygulanan eğitim programı içerisinde tasarımlanan genel ve özel kullanıma yönelik proje çalışmaları; mobilya programları ile çevresi, konutlar, satış çevreleri, eğitim-kültür yapıları, turizm ve tanıtım yapıları, oteller, sağlık-spor yapıları, tanıtım-fuar yapıları ve bunun gibi konularla geniş bir çerçeveyi kapsamaktadır.

Bütün bu açıklamalar ışığında, eğitim kapsamı ve içeriğinde, mimarlıktan, endüstri tasarımından, uygulamalı sanatlar dallarından, plastik sanatlardan, sosyal bilimler, teknik bilimler, fen bilimleri dallarından belli oranlarda pay alan, toplumun sosyal, ekonomik, endüstriyel gelişmesinde kültür ve turizm değerlerine katkısı ile kalkınmada önemli pay sahibi olduğuna, olacağına inandığımız İçmimarlık eğitimi ile meslek dalının gelişmesi, uzmanlaşmaya gidilmesi yönünde çalışmalar geliştirilmektedir.

Eğitim programı, tasarım konu ağırlıkları dengelenerek, "İçmimarlık, Çevre Tasarımı" ve "İçmimarlık Mobilya Tasarımı" adları ile iki sanat dalı olarak sürdürülmektedir. İçmimarlık Çevre Tasarımı Sanat Dalında, çeşitli yapıların iç hacimlerinin belli tasarım kriterleri ile tasarlanmasında mimarlık öğelerinin daha ağırlıklı ele alındığı, buna bağlı mobilya ve donanımın tasarıma katıldığı eğitim programı uygulanmaktadır. İçmimarlık mobilya tasarım sanat dalında ise mobilya ve programlarının tasarımda daha ağırlıklı ele alınarak, üretim-uygulama tekniklerinin araştırıldığı, bu mobilyaların kullanıldığı hacimler de tasarım kriterleri ışığında eğitimde programlanmaktadır. Bu iki dal ağırlıkları değişik ancak içmimarlık konusu kapsamı gereği birbiriyle ilişkili olarak eğitim vermektedir.

Interior Architecture is an organization of scientific, artistic and technical concepts and the planning of human factor, physiology, ergonomics and psychology criterias together with the functionality and the physical characteristics of an open or close environment in an architecture. This organisation is realized in the light of theories of structure, space, function, individual, society and, form, color, material, technique, time and economy on an artistic, scientific and technical basis. Interior Architecture Department comprises two major fields of study: Interior Architecture Environmental Design and Interior Architecture Furniture Design.

The Interior Architecture Environmental Design Program is a systematically prepared program of interrelated courses. The program provides students with a fundamental core of design principles and professional technical knowledge and skills that are designed to lead the individual to a creative thinking process, to develop his/her creative and technical skill, own unique communicative skill and thought processes. Functional conceptualization is the priority in project design and design work; it is carried out by utilizing a search for form and utilizing conceptions of functionality/form/material/ construction, evaluation of the physical space, and human factors, in addition to the organization of social, psychological, economic, artistic, and technical concepts.

The basis of creativity is achieved through the correct utilization of knowledge. From this starting point, the student is prepared for his professional career through the development of fundamental skills of seeing, perceiving, questioning, concept development,comparison, synthesis and analysis and, further development of professional design skills through applied projects and field work.

The furniture design program primarily focuses on the design of furniture that represents fundamental spatial elements. Among the subjects of this program which are taught in a systematic manner are furniture design, manufacture, and fundamental principles of implementation techniques.

The basic subjects in the research-based educational program include physical evaluation of the environment in which the furniture is used, the utilization purpose and form, and an understanding of the design criteria and subjects of furniture, functionality/form/ material/ construction potentials in design stages. Another segment of the educational process includes research into the functional and spatial solutions relative to furniture design and then advances from concepts of form potentials to detail development or a research of the existing detail solutions and implementation of detail application procedures. Also included in the academic program is the understanding of the relationship between utilization and form among the elements used in a spatial environment or an environment that uses furniture and the development of an understanding of fundamental principles in the search for solutions. The aims of the above-described program is to develop an understanding of the fundamental principles, the development of critical thought and development of the student's own unique design identity.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Kamer Akman
Elif Karaman
Melis Babadağ
Birsen Gürsoy
Sezen Kaya
Nurşen Tosun
Bengi Altuğ
Tolga Çatal
Evrim Türe
Selami Gündüzeri
Sennur Orhan
Perihan Kavukçu
Gökşen Güngör
Emrah İri
Hüseyin Beş
Yasemin Kayaoğlu
Doğukan Dalgıç
Murat Taştan Balcı
Cengiz Bozal
Ufuk Doğan
Akın Veyisoğlu
Hüseyin Kusataner



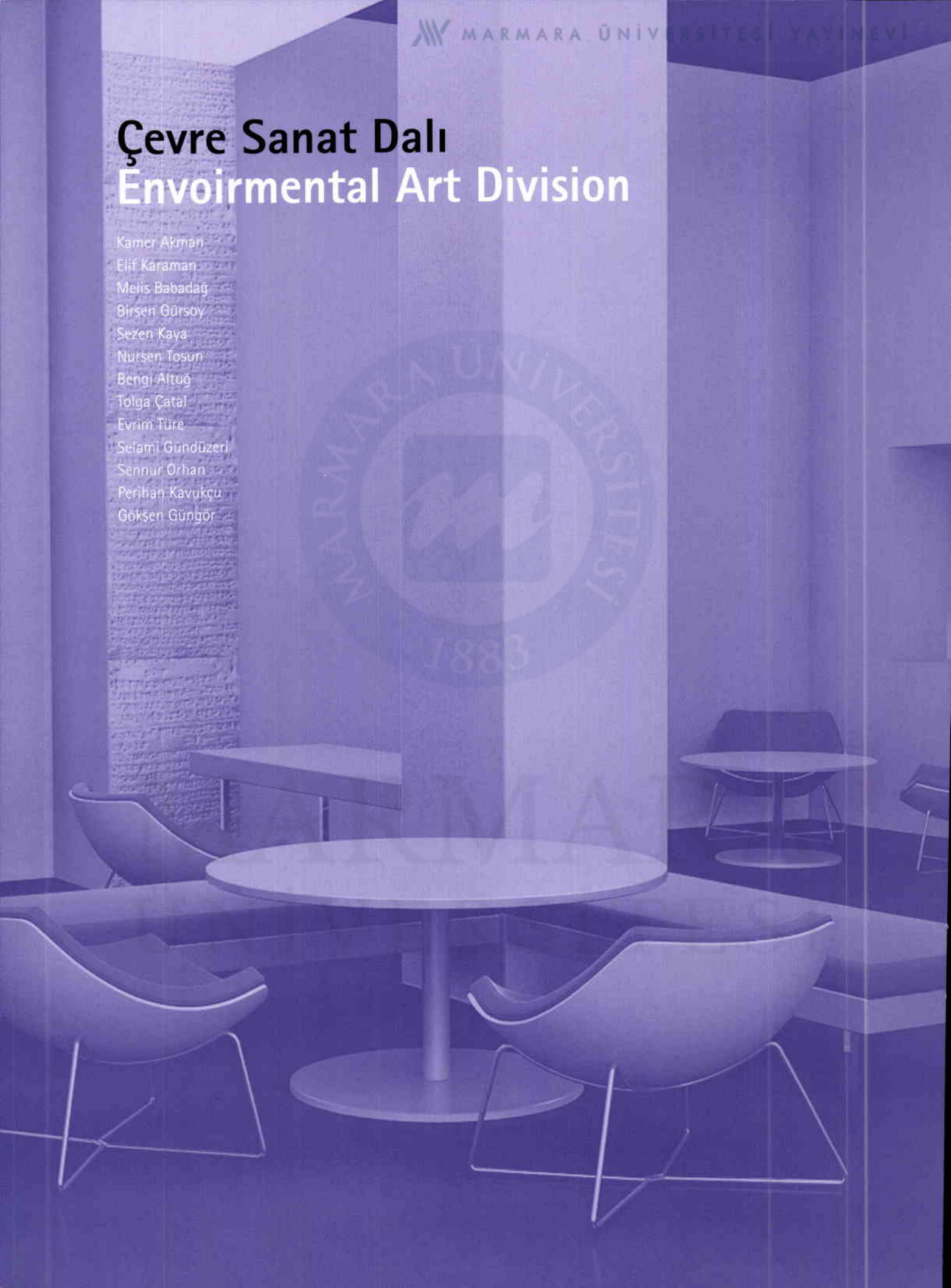
DİPLOMA SINIFI DIPLOMA CLASS



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Çevre Sanat Dalı
Envoirmental Art Division

Kamer Akman
Elif Karaman
Melis Babadağ
Birsen Gürsoy
Sezen Kaya
Nursen Tosun
Bengi Altuğ
Tolga Çatal
Evrim Türe
Selami Gündüzeri
Sennur Orhan
Perihan Kavukçu
Göksen Güngör



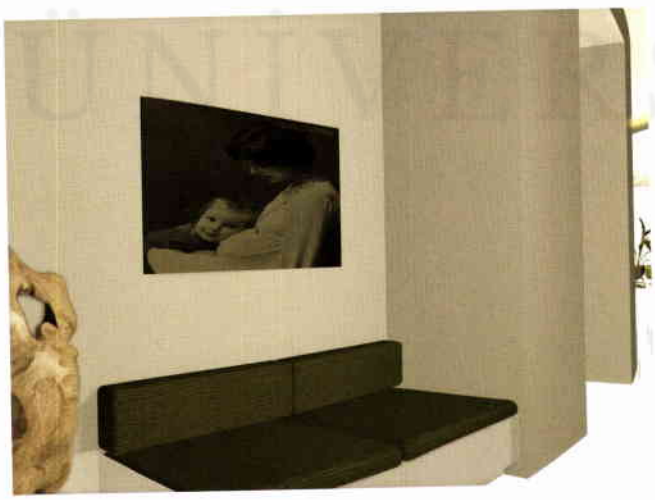
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

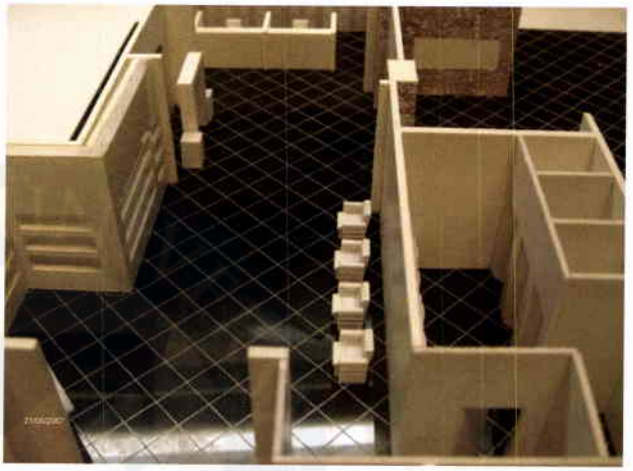






Doğum Polikliniği,
Maternity Home, 70x100 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





İstanbul Fotoğrafları Sergisi,
İstanbul Photographs Exhibition, 50x70 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ







Restoran, Restaurant, 50x70 cm.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Restoran, Restaurant, 50x70 cm.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ







Vapur İskelesi ve Gece Kulübü Tasarımı,
Beat Port And Cabaret Design, 50x70 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





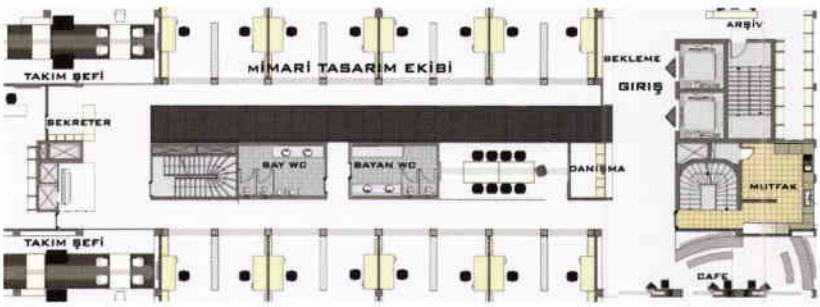
Anaokulu Tasarımı,
Nursery School Design, 50x70 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ









Tasarım Ofisi Tasarım,
Designing An Office, 50x70 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Uzakdoğu Restaurantı Tasarımı, Far East Restaurant Design

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Doğaçlama Tiyatro Oyunları Sahnelenen Café-Bar, Café-Bar for Staged Improvised Representations 50x70 cm

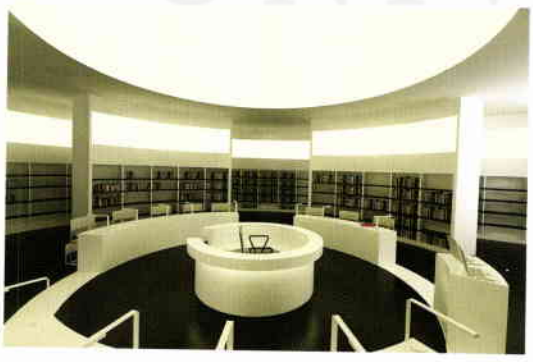
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



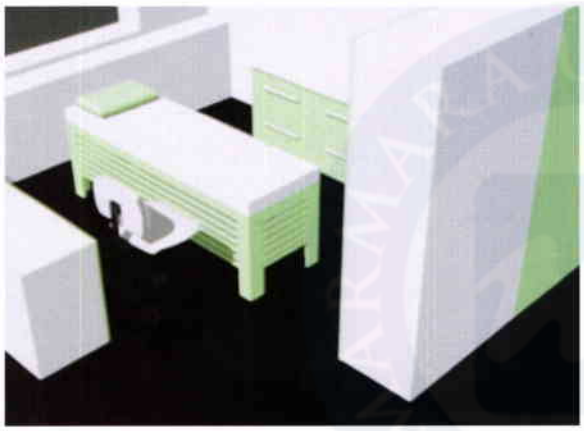




Tasarım Kütüphanesi,
Design Library



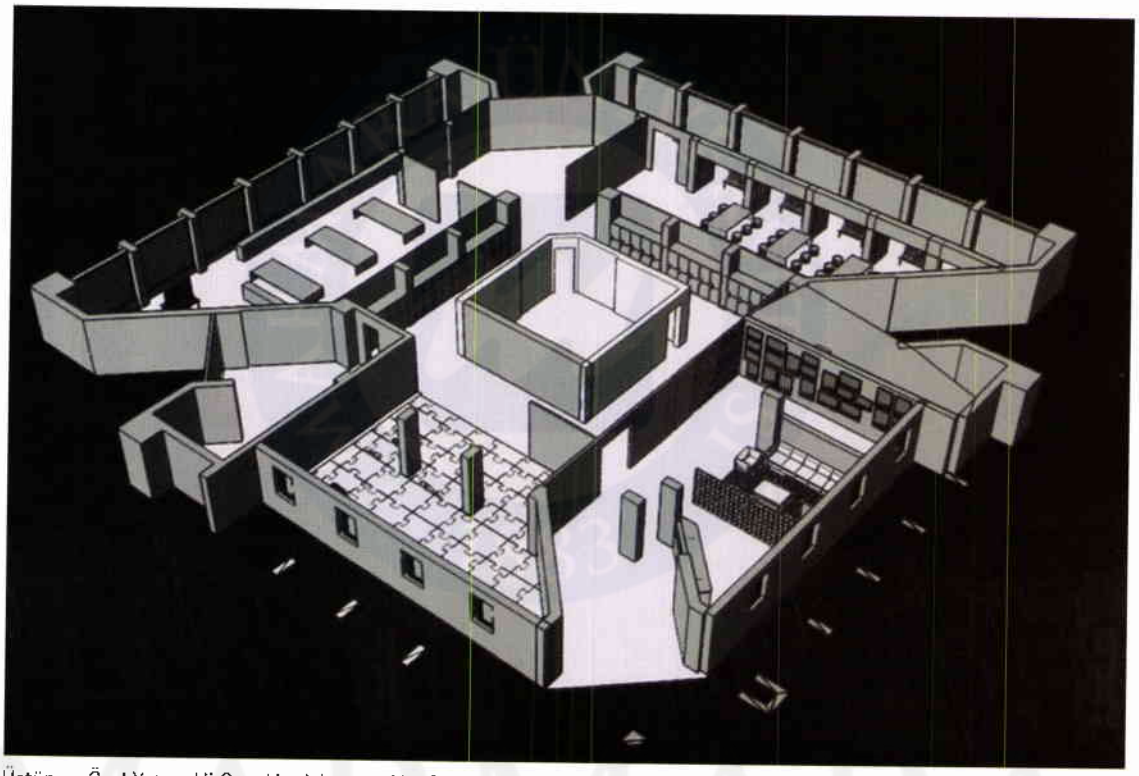
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Cilt ve Vücut Bakım Merkezi, Skin and Body Care Center, 50x70 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Üstün ve Özel Yetenekli Çocuklar için 7-12 Yaş Etüt Merkezi,
Study Center for Predominant and Endowment Children between ages of 7-12, 50x70 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ









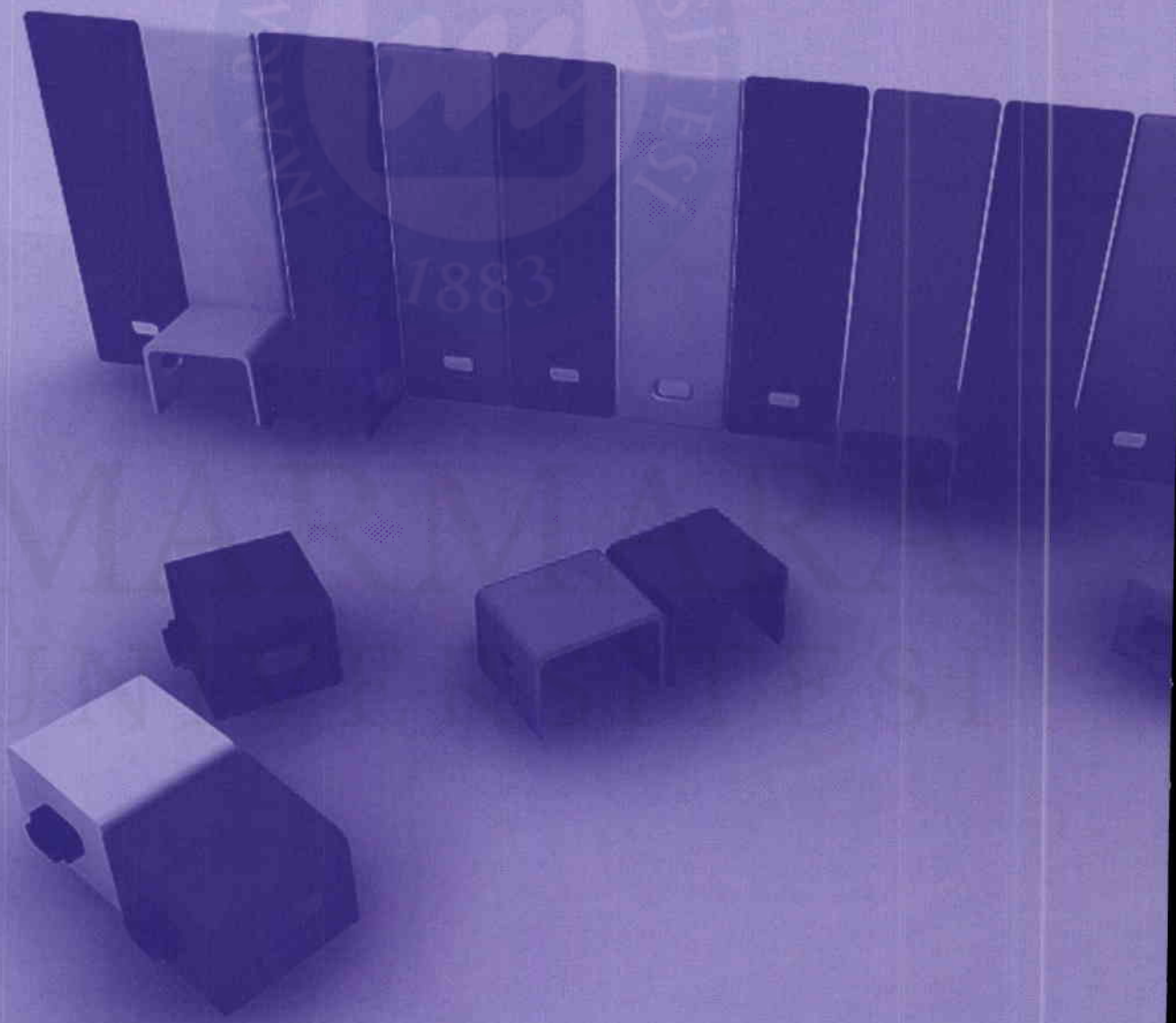
Hitit Müzesi, Hittite Museum, 50x70 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

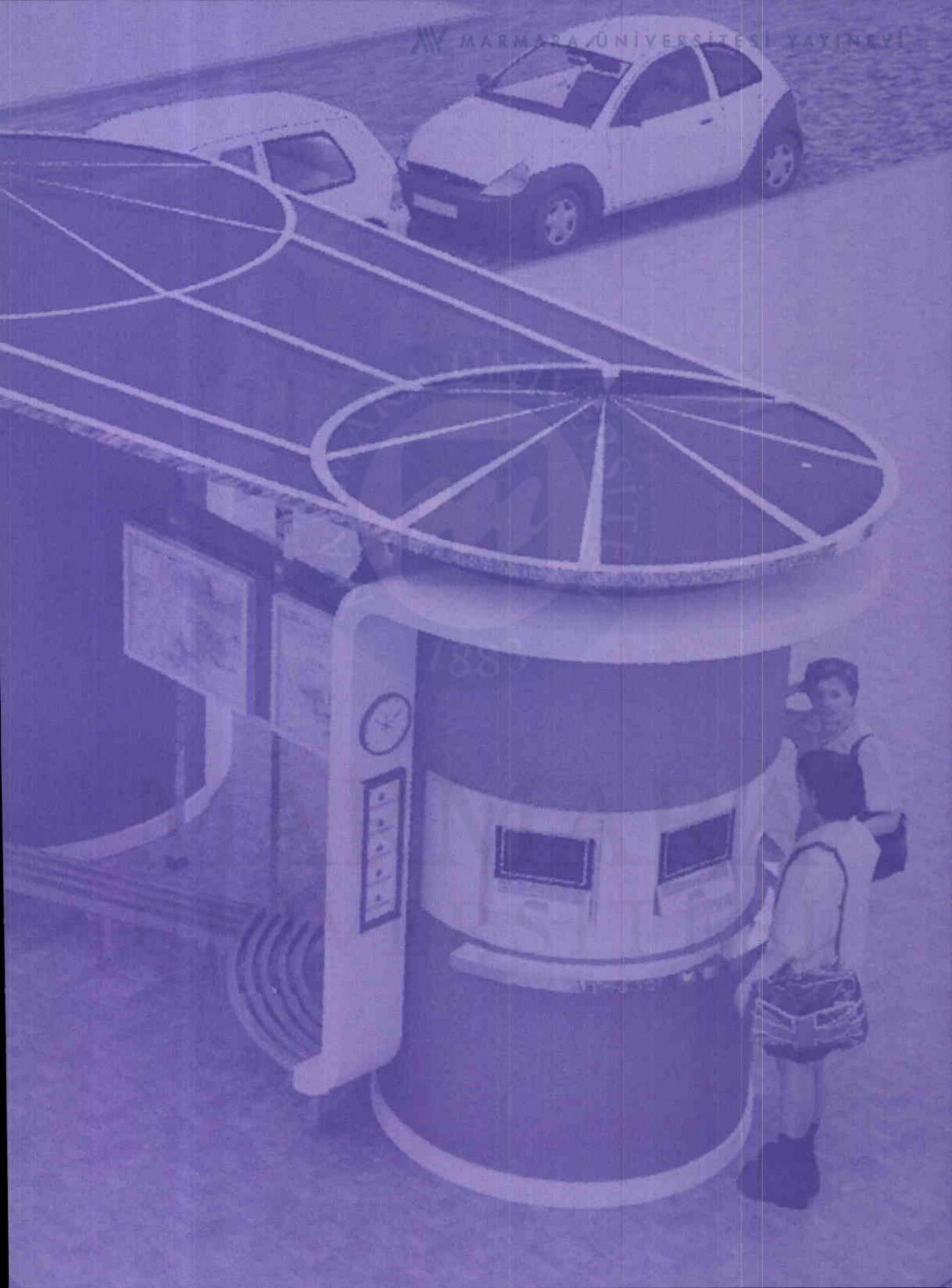
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Mobilya Sanat Dalı
Furniture Art Division

Gökşen Güngör
Emrah İri
Hüseyin Beş
Yasemin Kayaoğlu
Doğukan Dalgıç
Murat Taştan Balcı
Cengiz Bozal
Ufuk Doğan
Akın Veyisoğlu
Hüseyin Kuşataner



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



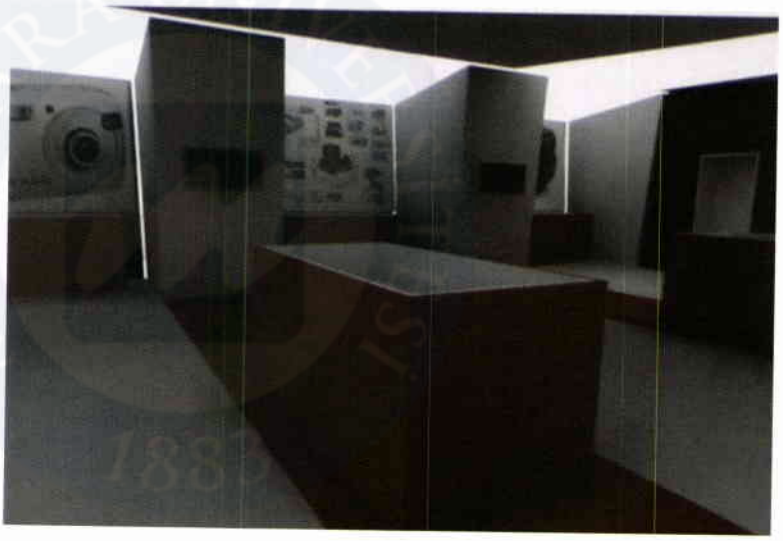
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Kent Mobilyası, City Furniture, 50x70 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Fuar Standı İçin Sergileme Elemanı, Exhibition Components for Fair Stand, 50x70 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Anaokulu Oyun Alan Projesi, Nursery School Play Area

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ







Japon Teppanyaki Restoranı,
Japanese Teppanyaki Restaurant, 50x70 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

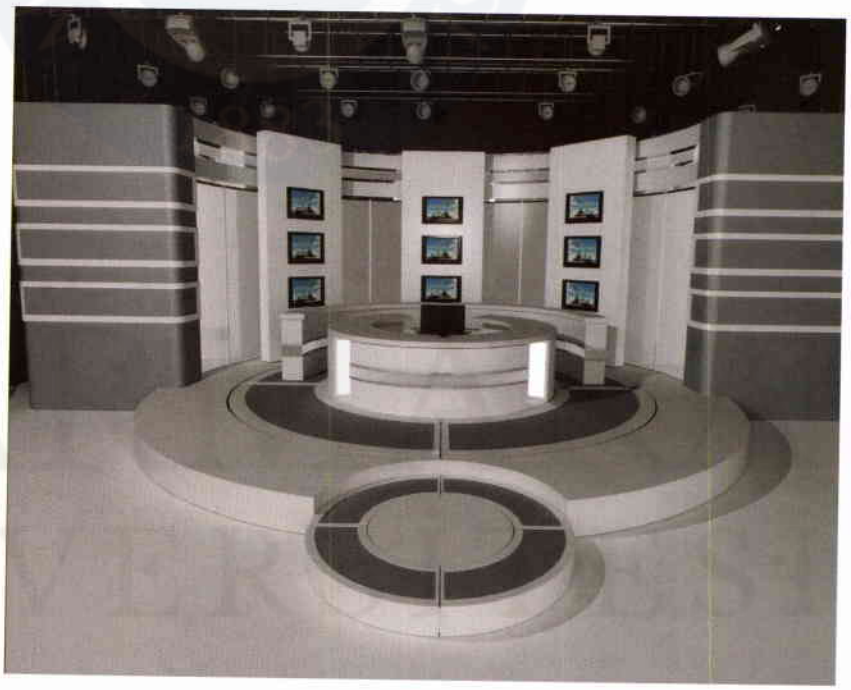


Bilgisayar Sınıfı Tasarımı,
Computer Class Design, 50x70 cm



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Ana Haber Bülteni Stüdyosu, Main News Studio, 50x70 cm

UFUK DOĞAN Sergiler:
2003 MÜGSF "11 Galeri 11 Sergi" Sevil Görür
Temel Sanat Eğitimi Atölye Sergisi
2005 MÜGSF "11 Galeri 11 Sergi" İçmimarlık Bölümü Atölye Sergisi
2006 MÜGSF "İçmimarlıkta Temel Tasarım ile
Tasarım Yöntemlerine Bir Bakış"
2006 "Addresistanbul" Bahar Festivali, Enstelasyon,
Damlacık Addresistanbul
2006 "4. Uluslararası Öğrenci Trienali, Video Enstelasyon
"ben-sizlik", Toptası Valide-i Atik Külliyesi
2006 25. Günümüz Sanatçıları İstanbul Sergisi,
Beyoğlu Aksanat-Video
Ödüller:
2006 İçmimarlar Odası "Engelsiz Kişisel Yasam Alanı ve Mobilya
Tasarım Yarışması", Mansiyon Ödülü
2007 Delta Tasarım Yarısması, Gelecek Ofisleri İçin Yeni Fikirler,
İkincilik Ödülü ve Mansiyon Ödülü
2007 Klinker Ulusal Tasarım Yarışması
Dış Mekan Kategorisi, İkincilik Ödülü
İç Mekan Kategorsi, Üçüncülük Ödülü
Çanakkale Seramik, Klinker Ulusal Tasarım Yarışması,
İkincilik ve Üçüncülük Ödülleri

Exhibitions:
2003 MÜGSF "11 Galleries 11 Exhibitions" Sevil Görür Atelier
2005 MÜGSF "11 Galleries 11 Exhibitions" Interior Design
Department, Atelier Exhibition
2006 MÜGSF "Looking at the Basic Designs in Interior
Design and Designing Rules"
2006 "Addresistanbul" Spring festival, Installaton,
Damlacık Addresistanbul
2006 "4. International Student Triennial, Video and Installation
"ben-sizlik", Toptaşı Valide-i Atik Külliyesi
2006 25. Artists of the Day Exhibition, İstanbul,
Beyoğlu Aksanat-Video
Awards:
2006 İnterior Designers Chamber "Living Area Without Interrupti-
ons, and Furniture Design", Mansion Award
2007 Delta Design Competition, "New Ideas for the Future Offices",
Second and Mansion Prizes
2007 Klinker National Design Competition
Outer Space Category, Second Prize
Inner Space Category, Third Prize
Çanakkale Ceramics, Klinker National Design Competition,
Second and Third Prizes



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Kent Mobilyası, City Furniture,
50x70 cm



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



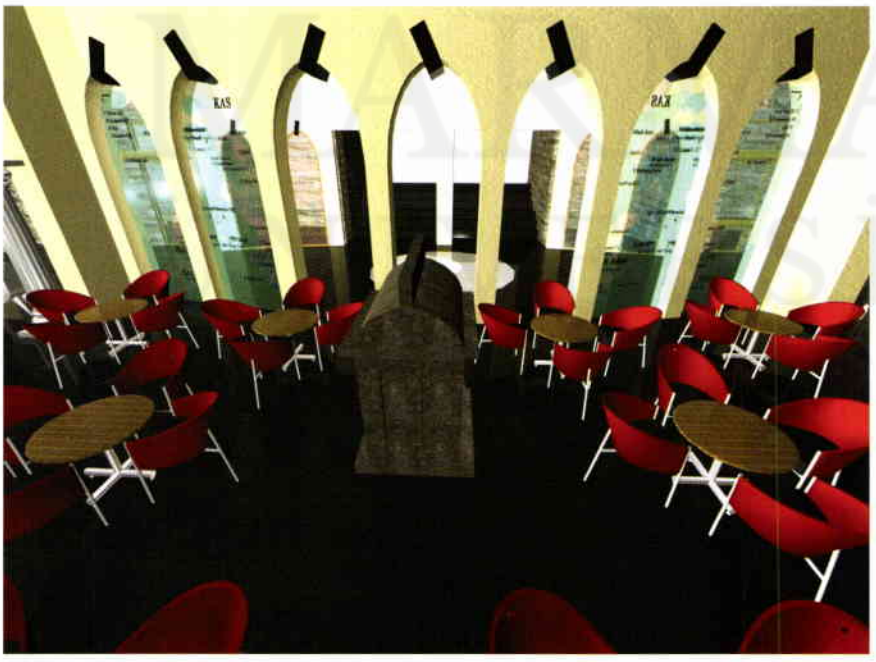


Workshop Atölyesi, Sanat Galerisi, Café
Workshop Studio, Art Gallery Cafe 50x70 cm



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Likya Müzesi Bekleme Bölümü, Giriş Bölümü
Lycia Museum Waiting Hall, Entrance Hall
50x70 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Tekstil Sanatları Bölümü

Textile Design Department



Tekstil Sanatları Bölümü gelişen Türk Tekstil Endüstrisine yaratıcılıkları ile katkıda bulunacak elemanlar yetiştirmek amacı ile 1957 yılında Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunun 5 bölümünden birisi olarak kuruldu. Başlangıçta çok sayıda alman uzmanın desteklediği eğitim kadrosu, ilk mezunların katılımı ile güçlendi. Tekstil sektörünün temeli diyebileceğimiz Sümerbank fabrikalarında çok sayıda tatbiki güzel sanatlar mezunları yer aldı. İstanbul, Bursa başta olmak üzere tüm Sümerbank tekstil fabrikalarında Tekstil Sanatları Bölümü mezunları sektöre katkıda bulundu. Sanayi eğitim ilişkisinin sıcak tutulması ilke olarak hep var oldu. Bölüm Bulgaristan Oreşak 1984 Dünya el sanatları sergisinde birincilik ödülü olan madalya ile, Novum Gebrauschs Graphik (ağustos 8/78) gibi önemli yayın organlarındaki kendisinden övgü ile söz eden yazılarla, İSOSEM, OTİM, HİLTON, C.N.R, TÜYAP gibi birçok galeri,fuar ve sanat merkezindeki kapsamlı sergileri ve yurt dışındaki ses getiren etkinlikleri, tekstil modasında dünyaca tanınan, yarışmalarda ödül alan mezunları, endüstriye verdiği tasarım hizmetleri ve öğretim elemanlarının bireysel başarılarıyla Dokuma, Baskı ve Giyim tasarımı alanlarında önderliğini her zaman sürdürmüştür. Ayrıca köklü bir tekstil kültürüne sahip olan ülkemizde yapılan Ulusal ve Uluslararası bilimsel ve sanatsal toplantılarda, bölüm öğretim elemanları birikimlerini tekstil akademik ortamına taşımışlardır.1982 yılında Türk Üniversitelerindeki değişiklikle, T.G.S.Y.O 1983 yılında Marmara Üniversitesine bağlanınca, Tekstil Sanatları Bölümü Aynı ad ile Güzel Sanatlar Fakültesinde yer almış ve başlangıçtaki, "biçim ve işlev ilişkisinden doğan, yaratıcı gücü,tekstil endüstrisine ve onun tekniklerini geliştirmek ve uygulamak" olan üretime dönük sanat eğitimi ana ilkesini sürdürmüştür.

1983 yılından sonra ihracatı hedefleyen sektörün eleman isteğini karşılamak üzere dokuma ve baskı tasarımı dallarında eğitim veren bölüm, dokuma baskı giyim tasarımı sanat dallarında lisans ikinci sınıftan uzmanlaşmaya başladı. Öğrencilerin zorunlu stajlarında endüstri ile eğitim sırasında karşılaşmaları, tasarım konularında endüstriye danışmanlık hizmetleri verilmesi ve 28 kişilik en güçlü eğitim kadrosu ve 160 öğrencisi ile ülkemizin en eski Tekstil Sanat Eğitimi veren bölümde, Sanat/Tasarım, Kültür ve Teknoloji derslerinden oluşan bir eğitim programı uygulanmaktadır. Temel Sanat

Textile Design Department which started to offer programs in 1957 as one of the five departments of School of Applied Fine Arts, aiming to train students as future professional textile designers who will have the ability to add aesthetic qualifications to industrial textile products for Turkish Textile Industry. Faculty of the department forged as new graduates are incorporated to the staff. There had been many graduates of fine arts in Sumerbank which can be evaluated as the foundation of textile industry especially in Istanbul and Bursa. The relationship between industry and education has always been encouraged. The department has always been a leader in textile, print and clothing industry with its first place medal in World Craft Exhibition in Oresak, Bulgaria (1984), with being cited in journals such as Novum Gebrauschs Graphik (August 8/78), with comprehensive exhibitions in many galleries, fair, and art centers like ISOSEM, OTIM, HILTON, C.N.R, and TUYAP, with efficient activities abroad, with its world-renowned graduates, with design service it provided to the industry, and individual successes of its faculty members. Besides, its faculty members have carried their accumulation to textile academia in many national and international scientific and artistic meetings. As it has been added to Marmara University with the modification in Turkish universities in 1982, it has been founded in the Faculty of Fine Arts with the same name of Textile Design Department. It has conserved its basic principle of converting creative power into textile industry and into artistic education for production which is based on techniques of textile industry. Since 1983, the department has been offering education on textile and printing design divisions in order to meet the staff supply of the sector which aims exporting. Department started to provide specialization in weaving printing clothing design branches after the second year of undergraduate education. Through the must internships, it is enabled that students meet the industry while being educated and industry is provided with consultation on design. Art/design, culture, and technology has been united in the education program of the department which has been known as the oldest textile art education department of our country with its potential of twenty eight faculty members and hundred and sixty students. Students who get specialized by taking relevant design and technol-

Eğitimi, çeşitli tasarıma giriş dersleri alan öğrenciler gerekli tasarım ve teknoloji derslerini alarak bir dalda uzmanlaşmış olarak mezun olurlar. Zorunlu stajlarını ve tüm derslerini bitiren öğrenci bir ay süren diploma projesini almaya hak kazanır. Tasarımcı kimliğini ortaya koyduğu bu çalışmanın jüri tarafından kabulünden sonra mezun olan öğrenci endüstri kuruluşunda yer almakta ya da serbest tasarımcı olarak çalışmaya başlamaktadır.

Dokuma Sanat Dalı:
Dokuma ve örme teknikleri ile tasarım projeleri yapılır. Halı-kilim tezgahları, 4 çerçeveli el tezgahları 24 çerçeveli şablon tezgahları ve el örme makinelerinin bulunduğu dokuma atölyesindeki donanım ile dokuma kumaslar ve sanat objeleri üretimi yapılır.

Baskı Sanat Dalı:
Tekstil baskıcılığının temelini oluşturan yazmacılıktan, elle sablon baskıcılığa kadar çeşitli baskı tekniklerinin uygulandığı baskı atölyesi ve deneysel çalışmaların yapıldığı baskı-batik-boya atölyesi bulunur. Hem serbest, hem raporlu baskı denemelerinin yapıldığı çağdaş tasarımları ile üretim projeleri yapılmaktadır.

Giyim Sanat Dalı:
Biçim, hacim ve malzeme ilişkisinin kurgulandığı giyim atölyesi ve dikiş tekniklerinin uygulandığı dikiş- kalıp atölyesi bulunmaktadır. Yaratıcılığın ön planda olduğu serbest sanatsal çalışmaların yanı sıra, hazır giyime yönelik uygulamalar ve teknik derslerde yer almaktadır.

Öğrenciler her dalda buluş ve araştırmalarını alanın, malzemeleri ve teknikleri ile uygular ve yaratıcılığının sınırlarını zorlayan estetik ve teknik projeler yapar. Tekstil sektörünün önemli kuruluşlarının desteği ile kurulan bir bilgisayar atölyesine sahiptir.

Tekstil Sanatları Bölümü bugün sektörün katma değeri yüksek ürün konusundaki gereksinimini karşılayacak, yetenekli, becerileri geliştirilmiş, yaratıcılığı yüksek elemanlar yetiştirmeye devam etmektedir.

ogy courses following Basic Art Design and various courses on introduction to design are graduated as specialists. After completing all must courses and must internships, students who complete internship and all courses, start one month final project. After being assented by the jury with a designer identity and being graduated from the department, students start to work as a graduate either in student industry foundation or as a free lance designer.

Weaving Art Division:
Design projects are carried out with weaving and knitting techniques. Woven, knitted fabrics and artistic objects are made with the hardware including carpet-rug benches, hand benches with four frames, template benches with twenty four frames, and hand knitting machines in weaving studios.

Print Art Division:
Print-batique-paint studios in which experimental works are done and print studios in which various printing techniques are applied such as "block printing" that makes up of the basics of textile printing and template hand made printing techniques are found. Production projects are carried out with modern designs in which both free and reported print experimentations are done.

Clothing Art Division:
Clothing studios in which shape, volume, and material experimentations are taught and sewing-template studios in which sewing techniques are applied. Alongside the free artistic works on which creativity is focused, there area also applications and technical courses oriented to "prêt a porter".

Students are able to carry out their inventions and researches in all divisions with relevant material and techniques and to hold aesthetic and technical projects that reach beyond boundaries of all kinds of creativity. Also department has a computer lab that is sponsored by leading organizations in textile industry.

Textile Design Department progressively provides education in order to provide staff that are fully developed, facultative, and high on creativity so that supply the product with great added value demand of the sector.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ



Mine Arslan
Ayşegül Kablan
Ayfer Derdiyok
Müge Çimen
Sema Keleş
Tuba Akköz
Neslhhan Güngör
Didem Ortaç
Melek Arda
Nurgül Pehlivan
Mehtap Doğru
Özlem Yenipinar
Ayşe Ergen
Benan Bal
Veli Kartalmiş
Nilüfer Şahinoğlu
Adnan Doğan
Barış Mavzer
Mehmet Koru
Özlem Erzurumlu
Emel Ebru Avci
Ümit Şahin
Yasemin Özcan
İpek Öğe
Fulya Başak
Gizem Tezeren
Esra Kaya
Aslihan Hakyemez
Burçin Yaşar
Burcu Aydemir
Seda Güven
Gökçe Değerlier
Gönül İrem Çay
Betül Hazar
Nigar Z. Özdemir
Sinem Reyhan Yalçın



DİPLOMA SINIFI DIPLOMA CLASS

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Giyim Bölümü
Clothig Division

Mine Arslan
Ayşegül Kablan
Ayfer Derdiyok
Müge Çimen
Sema Keleş
Tuba Akköz
Neslihan Güngör
Didem Ortaç
Melek Arda
Nurgül Pehlivan
Mehtap Doğru
Özlem Yenipınar
Ayşe Ergen
Benan Bal



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MİNE ARSLAN Sergi, Yarışma ve Etkinlikler:
Turkish Blue Denim Yarışması
Swiss Otel Defile
Hollanda Sanat Festivali, Osmanlıdan Günümüze Giysi Tasarımı Gösterimi
Hayvan Kostümleri Defilesi
I. DENİMER Denim Kumaş Tasarım Yarışması, Finalist

Exhibitions, Comptetions:
Turkish Blue Denim Competition
Swiss hotel Costume Show
Hollanda Art Festival, Costume Show,
Art From the Ottomans to our Day
Animal Day of Costumes Costume Show
I. DENİMER Denim Fabric Design Competition, Finalist



Osmanlı Sanatı, Saltanat Kayıkları, Amerikan Bezi ve Saten Biye
Ottoman Art, Ottoman Rowboats, Cotton and Satin Fabric

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Osmanlı Sanatı, Tuğra Detayları, "Bir Bütünün Parçalarından Yeni Bir Bütün Oluşturmak", "Koçi ".
Ottoman Art, Details of Sultan's Signature, "To Make a New Compositions From the Pieces of Another Composition "elt"

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Osmanlı Sanatı, Sultan Aynaları, Saten Kumaş,
Ottoman Art, The Sultans Mirrors, Satin Fabric

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Osmanlı Sanatı, Tuğraların Ruku, Karışık Malzeme (həlat, naylon...),
Ottoman Art, Soul of the Sultans Signatures, Mixed Material (tulle, naylon, etc)

306 **SEMA KELEŞ**

Sergiler :
2005 Uluslararası Taşköprü Saranso Giyim Tasarım Sergisi
2005 İstanbul Design Week Ready Made Grubunda Aydınlatmalar Sergisi
2006 Fantastik Hayvan Kostümleri Sergisi
2007 Moda fuarında Osmanlı konulu defile
2007 The Hall, de İstanbul Street defile
2007 Eskişehir Anadolu Üniversitesi Tasarım Sergisi
2007 Hollanda Aki Artez The Marmara Güzel Sanatlar Fakültesi Giyim Tasarımı ekibi olarak Osmanlı Konulu Defile
2007 İTKİB, Genç Tasarımcılar Yarışması
2007 Trendsetter 6. yaş partisi

Exhibitions :
2005 International Taşköprü Saranso Costume Design Exhibition
2005 İstanbul Design Week Ready Made Group, Illumination Exhibition
2006 Phantastic Animals Costume Exhibition
2007 Fashion Fair Ottomans Costume Show
2007 The Hall, de İstanbul Street Show
2007 Eskişehir Anadolu Üniversitesi Design Exhibition
2007 Hollanda Aki Artez Ottomans Costume Design Show
2007 İTKİB Young Designers Competition
2007 Trendsetter 6. Birthday



Yabancılaşma, Tül, Kumaş, Kağıt, Estrangement, Tulle, Fabric, Paper

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Osmanlı Çadırları, "Tafta" Kumaş, Ottoman Tents, "Tafta" Fabric

308 **NESLİHAN GÜNGÖR** Sergiler:
Fantastik Hayvan kostümleri Defile ve Sergisi
Anadolu Üniversitesi Giyim Sergisi
Hollanda, Aki Artez Sanat Festivali ve Defile
Trendsetter 6. Yıl Kutlama Sergisi,
İstanbul Sergi, yarışma etkinlikler

Exhibitions :
Phantastic Animals Costumes, Costume Show
Anatolian University Costume Show
Holland, Aki Artez Art Festival and Costume Show
Trendsetter 6. Year Celebration Exhibition
İstanbul Fashion Fair,



Osmanlı Maden Sanatı, Savaş Zırhları, Karışık Malzeme (Örgü, Şile, Kumaş),
Ottoman Mine Art, Armours of War, Mixed Material, (Knitted Net and Fabric)

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Padişah Kaftanları "Kutnu" ve Parlak Toplar,
Sultan's Kaftan's, "Kutnu" Fabric and Shining Balls

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Çöküş Tül ve Saten Kumaş,
Collapsing Tulle and Satin Fabric

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Çöküş, Tül, Collapsing, Tulle

312 **NURGÜL PEHLİVAN**

Sergiler: Hollanda Öğrenci Sergisi

Exhibitions: Holland Student Exhibition



Osmanlı Sanatı, Organze ve Saten Kumaş,

Ottoman Art, Organze and Satin Fabric

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İpek, Düğme Saten Kumaş,
Buttonhole, Button Satin and Fabric

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Osmanlı Sanatı, Kapı Tokmakları, Tela ve Kumaş
Ottoman Art, Door Knockers, Interlining and Fabric

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Çintemaü, Üç Benek, Organze Kumaş,
Çintemani, 3 Dots, Organza Fabric

316 **BENAN BAL** Sergiler:

2005 22. Uluslararası Mimarlık Kongresi Darphane-i Amire Art Nuovo Atölye Çalışması

2005 Uluslararası Taşköprü Festivali Kostüm Tasarımı Atölyesi

2006 CKM Fantastik Hayvan Kostümleri sergisi

2007 Hollanda Aki Üniversitesi Sanat Akademisi "Osmanlı Kaftanları" atölye çalışması ve defilesi.

2007 1. İstanbul street style defilesine katılım

Ödüller:

2006 3. Goldaş takı tasarımı yarışmasında "En Modern Yorum" Ödülü

2007 La Salle Akademi / ELLE Genç Moda Tasarımcıları Yarışması, Birincilik

2007 16. İTKİB Genç Moda Tasarımcıları Yarışması Finalisti

Exhibitions :

2005 22. International Architecture Congress, Darphane-i Amire Art Nuovo Workshop

2005International Taşköprü Festival Costume Design Atelier

2006 CKM Phantastic Animal Costumes Exhibition

2007 Hollanda Aki University Art Academy "From Ottomans to Our Day" workshop and costume show

2007 1. İstanbul street style costume show

Awards :

2006 3. Goldaş Jewellery Design Competition "The Best Modern Interpretation"

2007 La Salle Academy / ELLE Young Fashion Designers Competition, 1st award

2007 16. İTKİP Young Fashion Designers Competition, Finalist

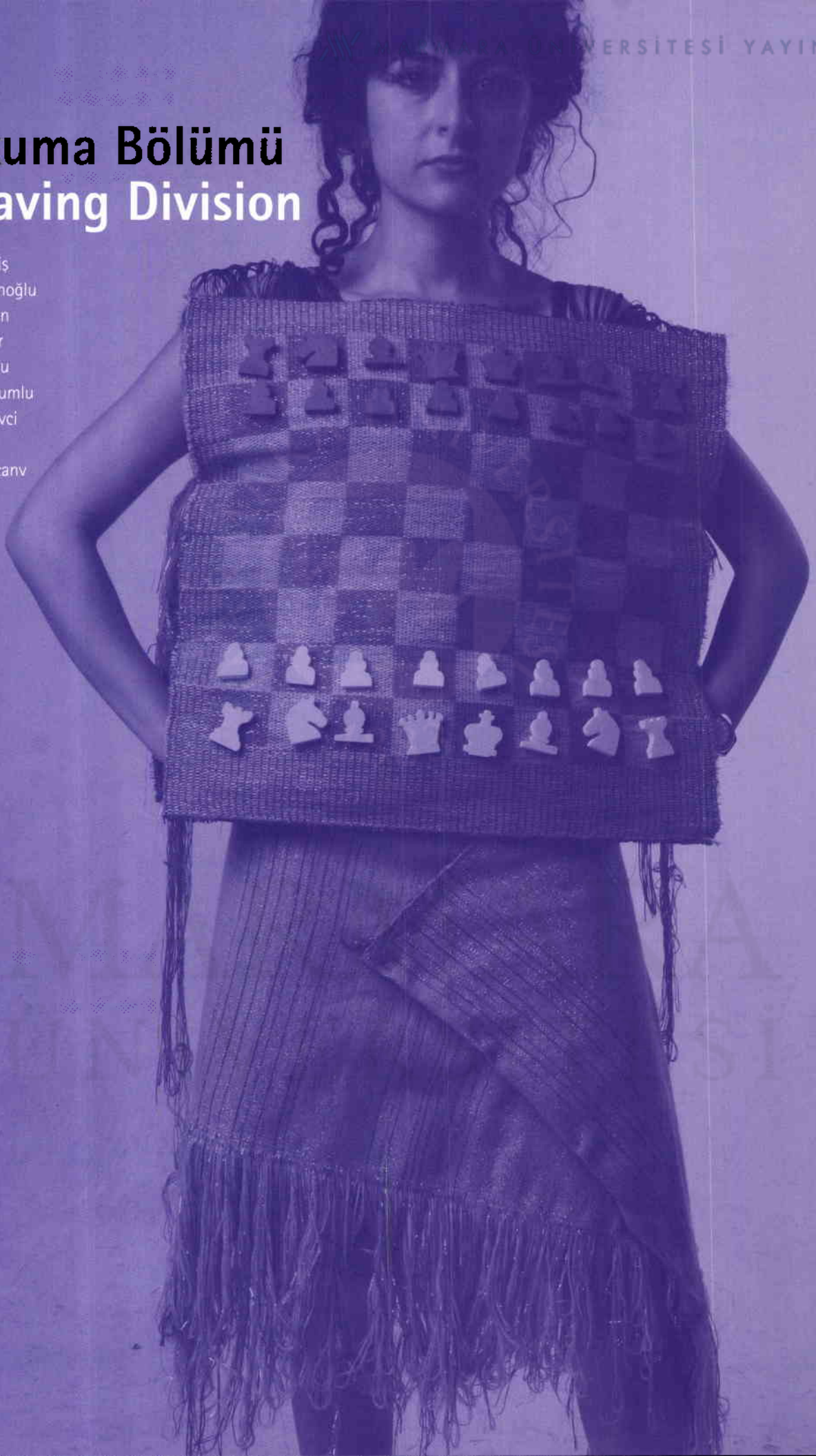


Osmanlı'da Göç ve Mimari Renkli Kumaşlar,
Migration and Architecture in
Ottoman Colorful Fabrics

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Dokuma Bölümü
Weaving Division

Veli Kartalmiş
Nilüfer Şahinoğlu
Adnan Doğan
Barış Mavzer
Mehmet Koru
Özlem Erzurumlu
Emel Ebru Avci
Ümit Şahin
Yasemin Özcanv



318 **VELİ KARTALMIŞ**

Ödüller: 3. İTHİB Kumaş Tasarımı Yarışması, Finalist

Awards: 3. İTHİB Textile Design Competition, Finalist



Motif Yün İpliği, Pamuk İpliği ve Fosforlu İplik, Dokuma,

Motif Wool, Cotton and Phosphored Yarn, Weaving

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

NİLÜFER ŞAHİNOĞLU

Ödüller: 3. İTHİB Kumaş Tasarımı Yarışması, Finalist

Awards: 3. İTHİB Textile Design Competition, Finalist



Kılıf Viskoz İpeği, Naylon İplik, Polyester İplik, Pamuk İpliği ve Deri, Dokuma.

Case Viscos Silk, Nylon, Polyester, Cotton Yarn and Leather, Weaving

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Mevlana Yün İpliği ve Fitil Keçe, Dokuma,
Mevlana Wool Yarn and Felt, Weaving

BARIŞ MAVZER
Ödüller: 3. İTHİB Kumaş Tasarımı Yarışması, Üçüncüsü
Awards: 3. İTHİB Textile Design Competition, Third Prize



Su Altı Yün ipliği, Pamuk İpliği ve Polyester İplik, Dokuma
Underwater Wool Cotton and Paliester Yarn, Weaving

Sergiler: 2005 Dünya Mimarları Kongresi Workshop

Exhibitions: 2005 World Architects , Workshop



Taşl Oyunlar Akrilik İplik, Simli İplik, Mıknatıs, Strafor ve Tel, Dokuma.

Games With Stones Acrylic and Shinning Yarns, Magnet, Strafor, Wire, Weaving

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MEHMET KORU

Ödüller: 3. İTKİB Kumaş Tasarımı Yarışması, Birincilik Ödülü
Awards: 3. ITKIB Textile Design Competition, First Prize



Göç Yün ipliği, İpek ipliği Naylon İplik ve Polyester, Dokuma,
Underwater Silk, Nylon, Polyester Yarn, Weaving

324 **EMEL EBRU AVCI**

Sergiler ve Ödüller
Okul İçerisinde Yapılan Sergiler,
2. İTKİB Kumaş Tasarım Yarışması, Finalist

Exhibitions and Awards:
Exhibitions from Algae, MÜGSF
3. İTKİB Textile Design Competition, Finalist



Savaşlar ve Zırhlar, Metal İplik, Bakır Plak, Akrilik İpl'k ve Deri, Dokuma
Wars and Aimaurs, Metal Weaving, Cooper Plates, Acrylic Yarn and Leather, Weaving

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ÜMİT ŞAHİN
Ödüller: I. DENİMER Denim Kumaş Tasarım Yarışması, Finalist
Awards: I. DENİMER Denim Fabric Design Competition, Finalist



Değişim ve İzler Pamuk İpliği, Polyamid ve Asetat, Dokuma,
Changes and Traces Cotton, Polyamid and Asesat, Weaving

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



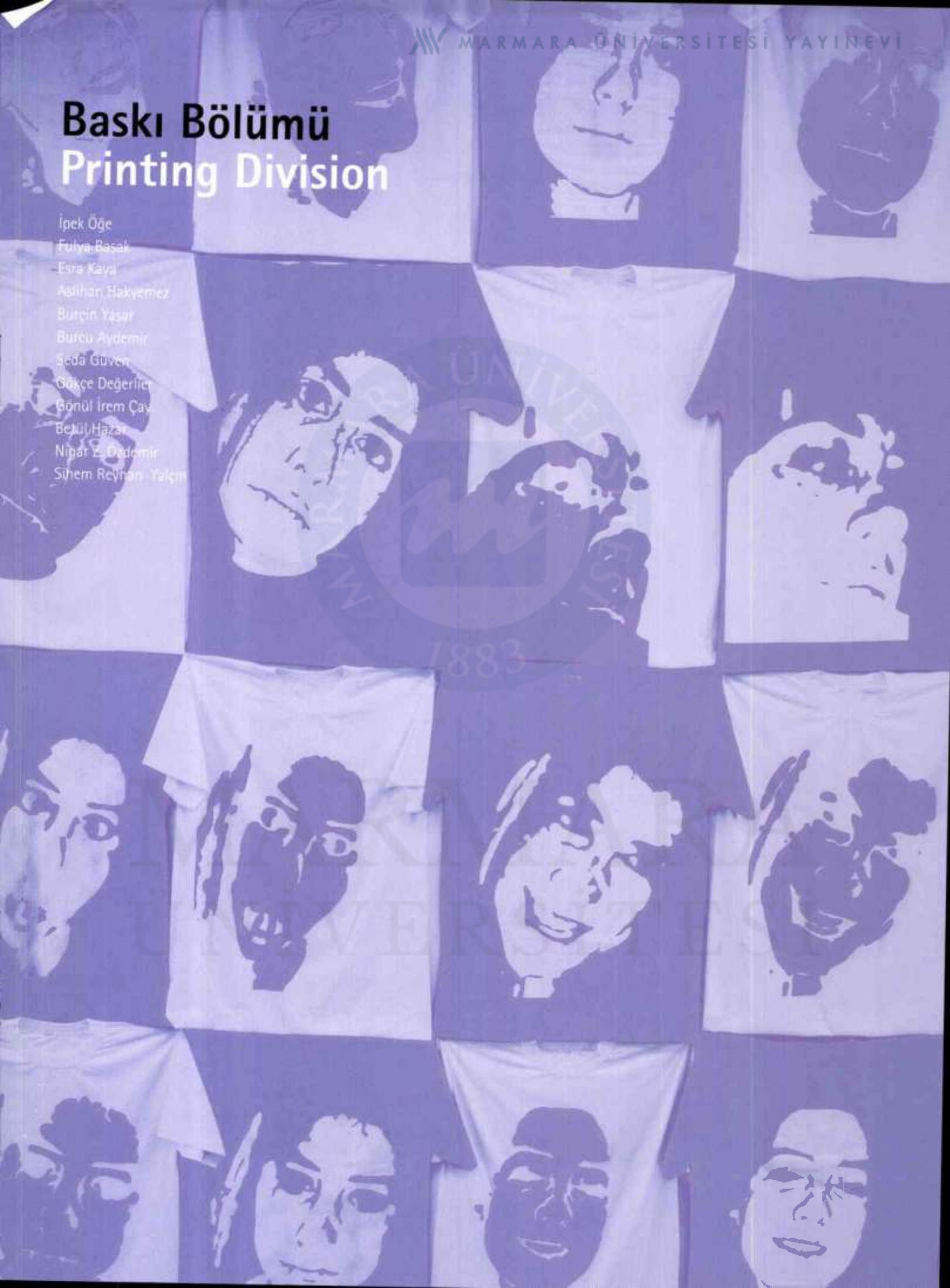
Yamalıbohça Akrilik İplik ve Kumaş Parçaları, Dokuma
Patchwork Acrylic Yarn and Fabric Pieces, Weaving

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Baskı Bölümü
Printing Division

İpek Öge
Fulya Başak
Esra Kaya
Aslıhan Hakyemez
Burçin Yaşar
Burcu Aydemir
Seda Güven
Gökçe Değerliel
Gönül İrem Çay
Betül Hazar
Nipar E. Özdemir
Sihem Reyhan Yalçın



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Otoportre, Film Baskı,
Self Portrait, Screen Printing,
240x200 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Gökyüzündeki Meyvelerim, Film Baskı, 3 adet,
My Fruits in the Sky, Screen Printing, 3 pieces, 400x90 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Kızılderili Esintiler, Film Baskı, 3 adet,
Indian Insbirations, Screen Printing,
3 pieces, 400x90 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Çizgi Roman, Film Baskı, 3 adet,
Comic Strip, 3 pieces, Screen Printing,
400x90 cm

332 **BURÇİN YAŞAR**

Ödüller: 2007 "Bir De Sen Tasarla" 5. Taç Nevresim Deseni Yarışması, Birincilik Ödülü

Awards: 2007 " You Too Design" Taç Nevresim Design Competition, First Prize



Kırk Pare, Film Baskı, 3 adet,
Patchwork, Screen Printing,
3 pieces, 400x90 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Japon Esintileri, Film Baskı, 3 adet
Japanese Inspirations, Screen Printing, 3 pieces, 400x90 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Papağan ve Tropik Bitkiler, Film Baskı, 3 adet
The Parrot and the Tropical Plants, Screen Printing,
3 pieces, 400x90 cm



Çiçekler, Film Baskı, 3 adet,
Flowers, Screen Printing, 3 pieces, 400x90 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Retro, Film Baskı, 3 adet, Retro, Screen Printing, 3 pieces, 400x90 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Müzik, Film Baskı, 3 adet, Music, Screen Printing, 3 pieces, 400x90 cm

338 **NİGAR Z. ÖZDEMİR**

Ödüller:
1992 Renesans Sanat Resim Yarışması, Birincilik Ödülü
2005 Re-member Teşhir Salonu, Roxy
2007 İTKİB Genç Moda Tasarımı Yarışması, Geri Dönüşler

Awards:
1992 Renaissance Art Competition First Prize
2005 Re-member Teşhir Salonu, Roxy
2007 ITKIB Fashion Design Competition, Returnbacks



Sabahat Hanım, Film Baskı, Transfer Baskı
Lady Sabahat Screen Print, Transfer Print,
350x45 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SİNEM REYHAN YALÇIN

Sergiler:
2007 M.Ü.G.S.F. Tekstil Bölümü, Öğrenci Sergisi
2005 Mezuniyet Sergisi, Darphane-i Amire Workshop

Exhibitions:
2007 M.Ü.G.S.F. Students Exhibition
2005 Graduation Exhibiton, Darphane-i Amire Workshop



Kırmızı Değirmen, Film Baskı, Karışık Teknik,
Moulin Rouge, Screen Print, Mixed Media,
317x462 cm

Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü

Department of Traditional Turkish Art and Crafts

Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü 1982'de kurularak eğitim ve öğretim programlarına başlamıştır. Bölüm Güzel Sanatlar Fakültesi'ne bağlı olarak Halı Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı ve Tezhip Minyatür Anasanat Dalı olmak üzere iki Anasanat Dalında Lisans; Güzel Sanatlar Enstitüsü'ne bağlı olarak da Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik programlarını vermektedir.

Lisans programına Özel Yetenek Sınavı ile alınan öğrenciler, ilk yıl anasanat dallarına ayrılmadan Temel Sanat Eğitimi ve Genel Kültür derslerini alırlar. Üçüncü yarıyılın başında belirlenen kontenjan ve başarı durumları doğrultusunda anasanat dallarına yönlenirler. Her programda zorunlu ve seçmeli sanat, tasarım, kültür ve teknoloji dersleri bulunmaktadır. Bölümden mezun olmak için, diploma projesi ödevi ile tüm derslerin yönetmeliğe uygun biçimde başarılmış, zorunlu stajın tamamlanmış olması gerekmektedir.

Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, sanat formasyonu olarak görme ve algılama yetisi kazandıran; geleneksel değerleri araştıran, saptayan ve koruyan bilinçle, çağdaş anlamda geleneği ileri götürmeyi hedefleyen eğitim öğretim programı vermeyi amaçlamaktadır.

Halı Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı eğitim programı; sanat formasyonu olarak görme ve algılama yetisi kazandırmaktadır. Geleneksel tekstil el sanatlarından baskı, batik, dokuma, halı, kilim, dar dokuma dersleri bulunmaktadır. Sanat, tasarım, teknoloji ve kültür derslerinin sentezi ile geleneği çağdaş anlamda özgün yaklaşımlar ve deneysel çalışmalarla ileri götürmeyi hedeflemektedir.

Anasanat dalının temel ilkesi; tekstil el sanatları alanında, geleneksel değerlerimizi araştıran, saptayan, koruyan ve çağdaş yaklaşımlarla ileri götüren bireylerin yetiştirilmesidir.

Tezhip Minyatür Anasanat Dalı eğitim programında; evrensel kültüre mal olmuş, ulusal değerlerimiz ışığında plastik ifadenin özgün kimliğinde dalları olan kitap sanatlarımızdan; tezhip, hat, minyatür, ebru, restorasyon – konservasyon ve mimari sanatlardan kalemişi, Türk iç mimari restorasyonu ile ahşap sedef sanatları konularında uygulamalı dersler verilmektedir.

Türk sanatının klasik anlamda eğitim kriterleri ve özelliklerini çağın estetik anlayışı ile birlikte ele alıp, yeni yorumlara varabilen sanatçıların yetişmesi hedeflenmektedir.

Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü mezunları ilgili alanda lisans diplomasına ve sanatçı ünvanına hak kazandığı gibi; eski eserlerin bilimsel yöntemlerle bakımını, onarımını ve ekspertizliğini yapabilir; müze, kütüphane ve bu gibi kurumlarda görev alabilir.

The Department of Traditional Turkish Art and Crafts was established in 1982 and started teaching and training the same year. This department offers courses in two different branches - Design of Rugs, Carpets, Old Turkish Clothes and Illumination and Miniature - in the levels of B.A., M.A. and PhD. Degrees. First year students are obligated to take Basic Art and Culture courses after being successful in the talent entrance exam. In the second of teaching, students are placed in two different art semester programs according to their skill and grades and also to the capacity of the classes. The aim of this department is to train students within the framework of Traditional Turkish Art and Crafts so that they would contribute their artistic and creative styled works after having absorbed our traditional values and gain visual conception. During the period of teaching and training, scientific researches are fulfilled, living art and gradually existing art is pointed out and classified in archives.

Design of Rugs, Carpets, Old Turkish Clothes Department offers courses both theoretical and applied in "Kirkitli" weaving, printing and weaving. Practice-work on the related subjects are fulfilled in professional companies by the students to complete the teaching programs between the faculty and the living textile world. B.A., M.A. and PhD. Programs are taught in a perfect completeness in school. Students completing these programs may work in the restoration-conservation and expertising of art work areas.

The overall aim of Illumination and Miniature Department is to contribute new aesthetic values to the developing contemporary art. Graduates of this department may work as artists in libraries and museums. Also repair and restore ancient works of art using the principles they learned at school.

Domestic and international experts with whom we are in relation are the important supporters by our programs.

Serkan Meriç
Cüneyt Tunca
Batur Seçilmiş
H. Melih Asanlı
Ö. Selim Alpaslan
Ayla Aktürk
Elif Sevim
Sabiha Kala
Ramazan Kosova
âGözde Endez
Gökhan Kurtuluş
Sertaç Yeniay
Ö. Seda Kaçar
Süleyman Kahya
Hande Gürel
Tuba Güney
Özge Kayımer
Candemir Tokay
İlknur Yıldız
Gamze M. Görengöz
Miyase Dakman



DİPLOMA SINIFI DIPLOMA CLASS

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

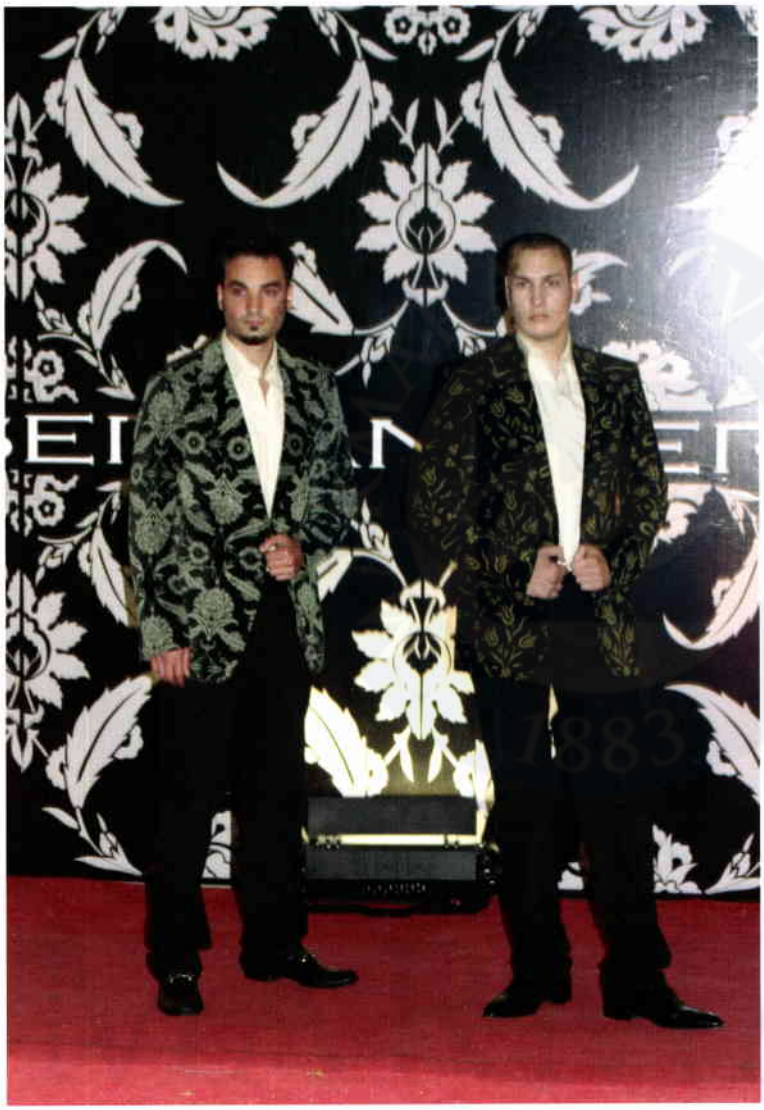
Halı Kilim Eski Kumaş Desenleri
Carpets Rugs And Turkish Clothes Division

Serkan Meriç
Cüneyt Tunca
Batur Seçilmiş
H. Melih Aşanlı
Ö. Selim Alpaslan
Ayla Aktürk
Elif Sevim
Sabiha Kala
Ramazan Kosova
Gözde Endez
Gökhan Kurtuluş
Sertaç Yeniay
Ö. Seda Kaçar
Süleyman Kahya
Hande Gürel
Miyase Dakman

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ
1883

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Bellek ve Anadolu, Kadife üzerine Serigraf Baskı
Memory and Anatolia, Serigraphy and Velvet

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Çark-ı Felek, İpek Üzerine Serigraf Baskı, Daire,
Passion Flower, Serigraphy on Silk Fabric, Circle,
130 x130 cm.

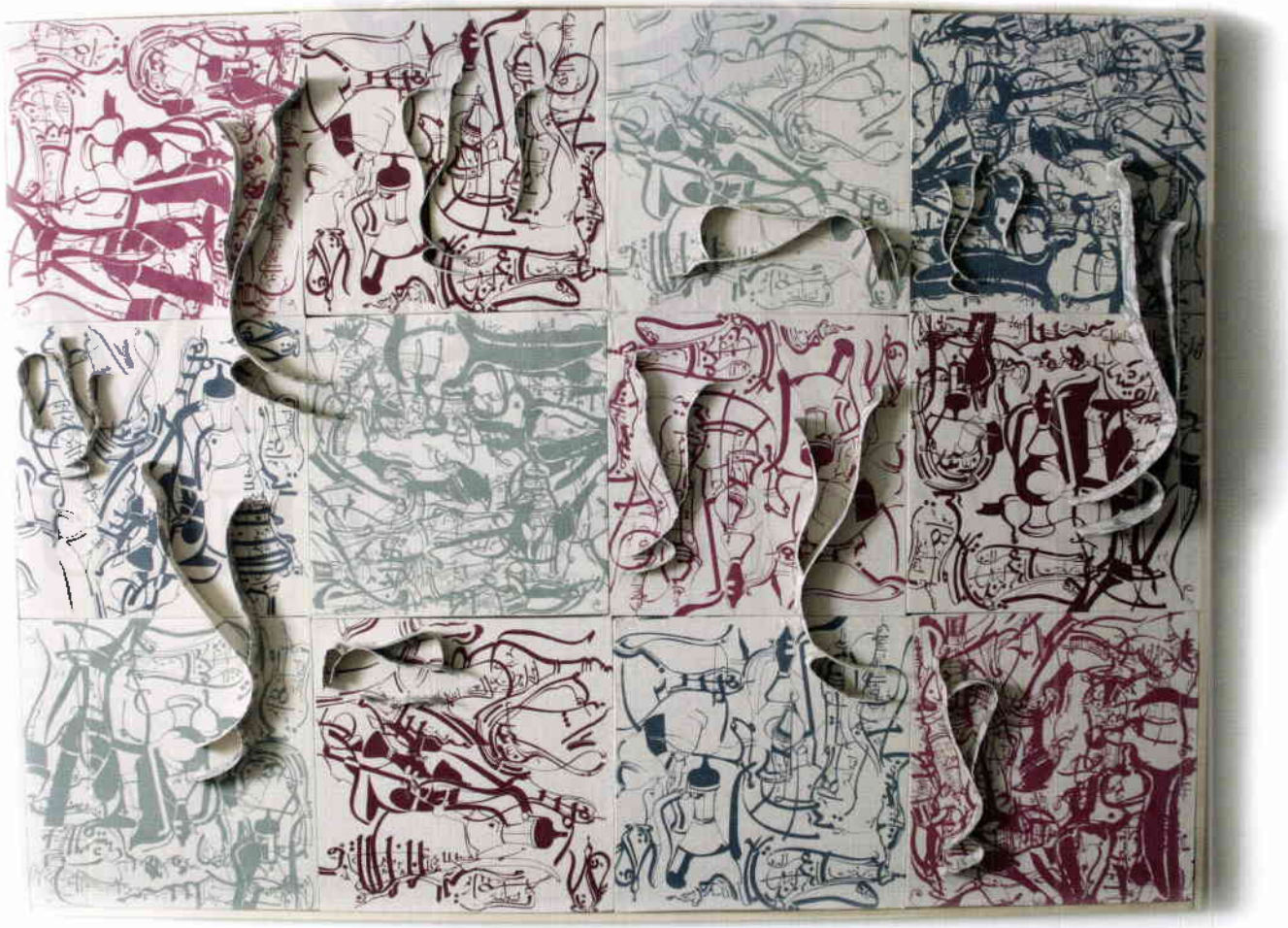
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

348 **BATUR SEÇİLMİŞ**

Sergiler: Maltepe Üniversitesi, Cam Altı Resim Sergisi

Exhibitions: Maltepe University, Glass Painting Exhibition



İbrik, Pamuklu Kumaş Üzerine Serigraf Baskı,12 parça *Ewer, Serigraphy on Cotton Fabric, 12 panel,* 50x50 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



H. MELİH AŞANLI Sergiler
2006 Akmerkez, Karma Sergisi
2007 Eskişehir Nasreddin Hoca, Karma Sergisi

Exhibitions:
2006 Akmerkez, Joint Exhibition
2007 Eskişehir Nasreddin Hodja, Joint Exhibition



Buhurdanlar, Likralı pamuklu kumaş üzerine serigraf baskı, 10 parça
Censers, Serigraphy on cotton fabric with lycra, 10 panel, 65x130 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



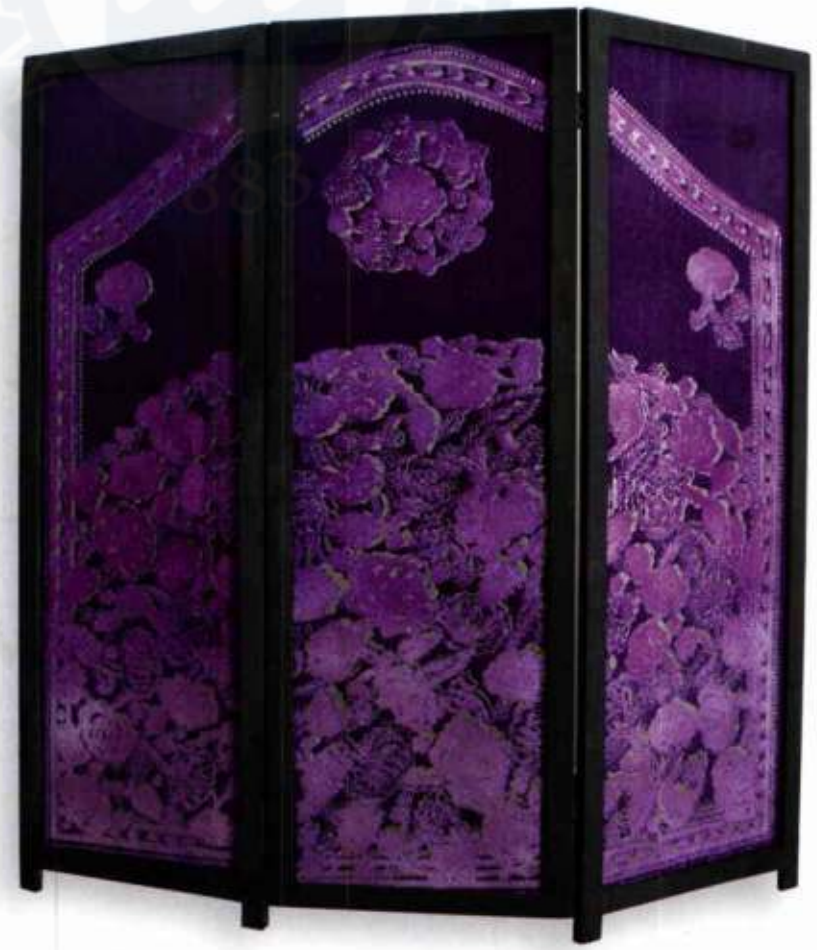
Boza Boza, Pamuklu Kumaş Üzerine Serigraf Baskı ve Pentür Boyama,
Ending with Destruction, Serigraphy and Peinture on Cotton Fabric, 120x170 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



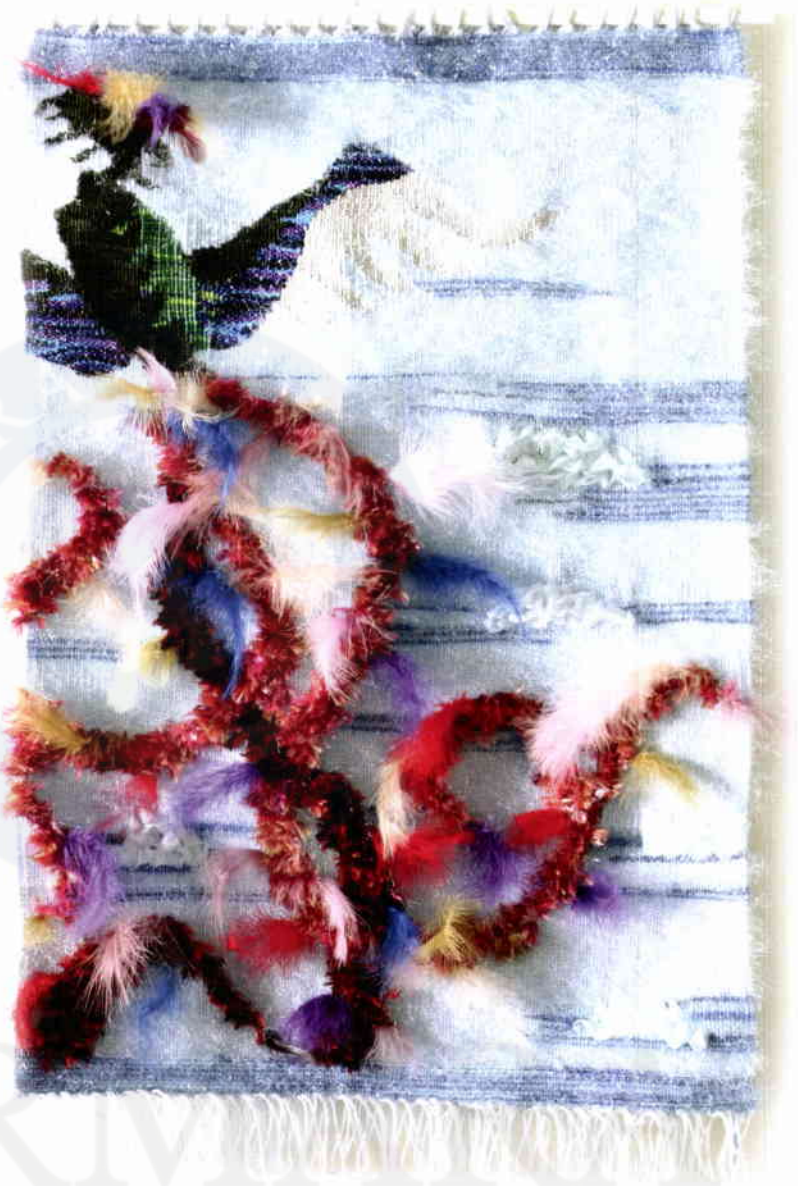
Ebediyet, "İkat" Dokuma Çözgü-Atkı, İpek,
Eternity, "Ikad" Weaving Warp and Weft, Silk Size, 42x340 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Giz, Muare Üstüne Flok Baskı, 3 parça,
Mystery, Flock Printing on Muare (mixed with cotton and silk), 3 parts, 50x150 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Masal, Sumak, Kilim, Çözgü-Atkı: Pamuk, İpek, Kurdele, Tüy,
Tale, Sumak and Kilim Weaving, Warp and Weft: Cotton, Silk, Ribbon and Feather,
39x57 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İsimsiz, Poplin Kumaş Üzerine Batik ve Serigrafi Baskı,
Nameless, Serigraphy and Batique on Poplin Fabric, 185x190 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Nergiz, Jakarlı Dokuma, Çözgü-Atkı: Polyester Viskon,
Daffodil, Jaquard Weaving, Warp and Weft: Polyester and Viscon, 140x200 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Pul, Pamuklu Kumaş Üstüne Serigraf Bask ,
Stamp, Serigraphy on Cotton Fabric, 130x250 cm

358 **SERTAÇ YENİAY**

Sergiler: Metin Kafkas Atölyesi, Camaltı Sergisi, Maltepe Üniversitesi
Exhibitions: Metin Kafkas Atelier, Camaltı Exhibition, Maltepe University



Rumi, Pamuklu Kumaş Üstüne Serigraf Baskı, 4 parça,
Stamp, Serigraphy on Cotton Fabric, 4 panel, 89x89 cm



MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Oyalandım, Atkı Takviyeli Dokuma, Çözgü-Atkı: Merserize, İpek Nakış İpliği ve 117 Oya,
Edged with Oya, Flat Weaving, Warp and Weft: Merserized Cotton, Silk, Embroidery thread and 117 Embroideriesw
39x170 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İstanbul, Pamuklu Kumaş Üstüne Serigraf Baskı,
İstanbul, Serigraphy on Cotton Fabric, 60x250 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



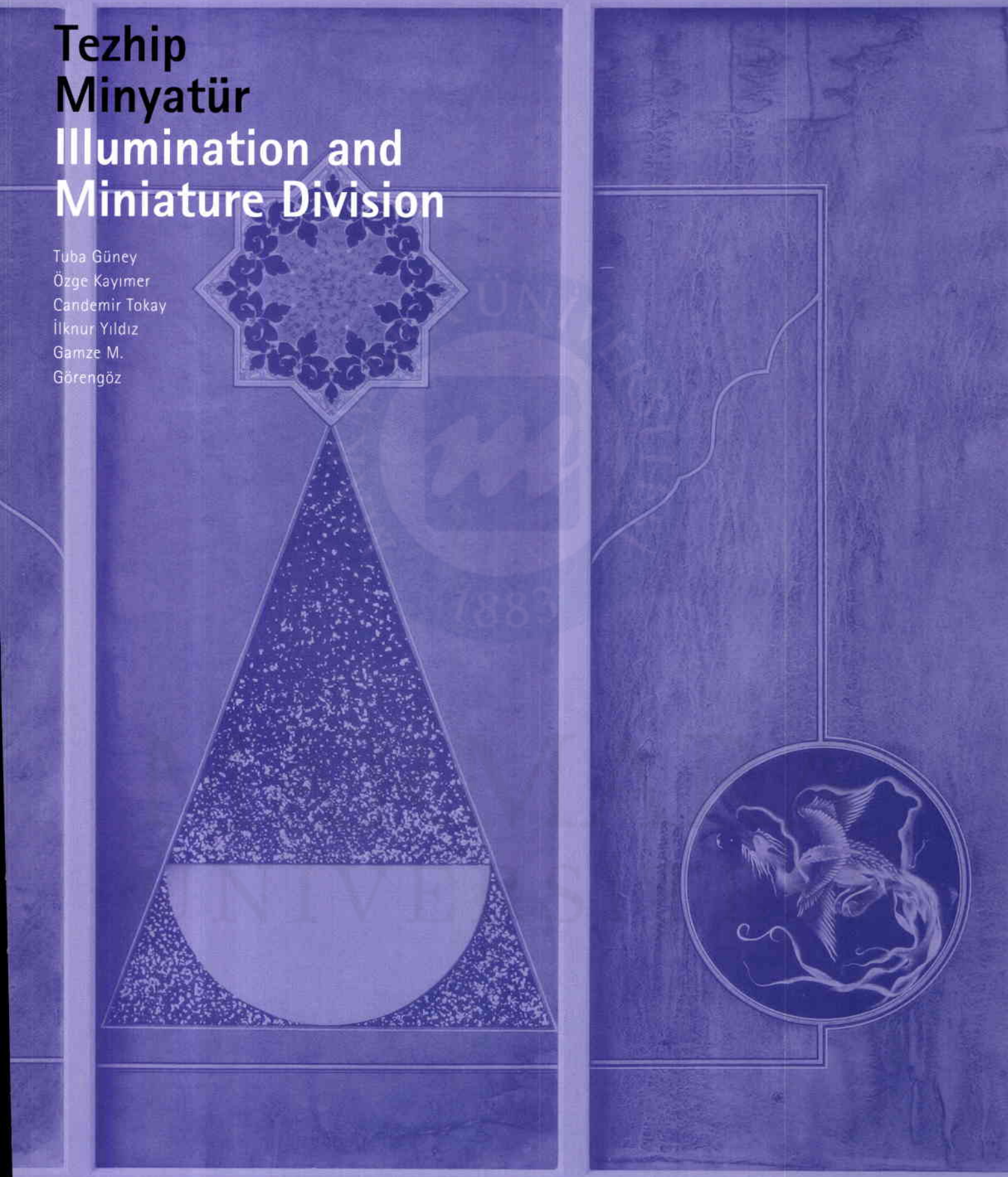
Büyülü, Licra-Pamuk Karışımı, Kumaş Üstüne Mono Baskı, Aplike Bebek ve Muskalar,
Spellbound, Mono Print on CottonFabric with Lycra, Aplicated Dolls and Amulets, 100x200 cm

1883
MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Tezhip Minyatür Illumination and Miniature Division

Tuba Güney
Özge Kayımer
Candemir Tokay
İlknur Yıldız
Gamze M. Görengöz



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Öz'den Göz'e, Boyanmış Kağıt Üstüne Klasik Tezhip,
Essence to Eye, Classical Ornament on Colored Paper and Gold, 93x75 cm



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Yunus Emre'ye Saygı, Boyanmış Kağıt Üstüne Tezhip ve "talik" Yazı.
Respect to Yunus Emre, Ornamentation on Colored Paper and "talik" Writing, 79x65,5 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

CANDEMİR TOKAY Sergiler:
Sakarya Üniversitesi Gelenekten Geleceğe 2, G.T.E.S. Sergisi
Sakarya Üniversitesi ve Azerbaycan Üniversitesi İktisat Fakültesi işbirliği çerçevesinde Bakü' de düzenlenen G.T.E.S. karma sergisi
Ödüller:
Rektör Prof. Dr. Mehmet Durman Tarafından
Teşekkür Belgesi (1. ve 2. sergisi için)
Dekan Prof. Dr. Ayşe Üstün tarafından teşekkür belgesi 3. sergi için
2003-2004 Güz ve Bahar Dönemi Onur Belgeleri
2004-2005 Güz ve Bahar Dönemleri yüksek Onur Belgesi

Exhibitions:
From the Traditional to Future 2, Sakarya Universty
Sakarya University and Azerbaijan , group exhibition, Baku
Awards:
Honorary document from Rector, Prof. Dr. Mehmet Duman
Honorary document Prof. Dr. Ayşe Üstün, Dean
2003-2004 Honorary Certificate
2004-2005 Honorary Certificate



Yu, Boyanmış Kağıt Üstüne Tezhip,
Yu, Ornamentation on Colored Paper 30.5x41 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

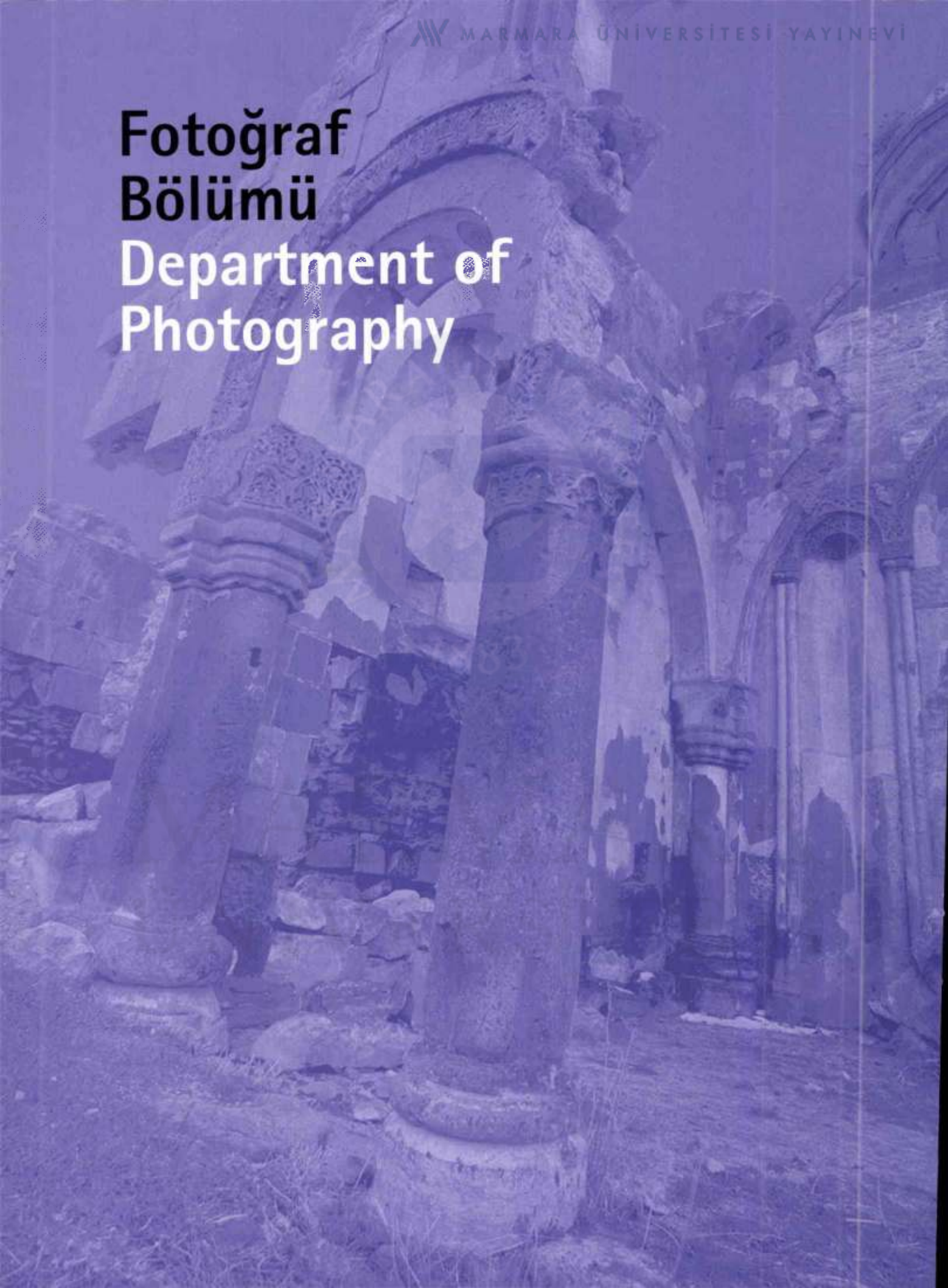


Kutsal Kılıç, Deri Üstüne Tezhip,
Sacred Sword, Ornamentation on Leather



Satranc-ı Urefa, Boyanmış Kağıt Üstüne Tezhip,
Chess, Ornamentation on Colored Paper, 68x96.5 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Fotoğraf Bölümü
Department of Photography

Ülkemizde meslek ve sanat eğitiminin birincil sorunu, eğitimin üretimin gereksinmeleri ile bağdaşamamasıdır. Üniversitemiz çatısı altında 1994 yılında kurulan Fotoğraf Bölümü'nün çıkış noktası, ülkemizdeki fotoğraf sektörü ile iletişim içinde olan bir eğitimi gerçekleştirecek olanakları aramaya özen göstermektir ve bu arada azımsanmayacak destek sağlanmaktadır.

Şu anda bölümümüzün Türk Fotoğraf Sanatı ve fotoğraf sektörünü temsil eden kişilerden oluşan bir danışma kurulu vardır. Belli aralarda toplanılarak eğitimin yönü tartışılmaktadır. Fotoğraf Bölümünün lisans eğitimi 4, Yüksek Lisans eğitimi ise 2 yıl olarak verilmektedir. Geleceğe nitelikli elemanlar yetiştirmek amacıyla öğrencilerin, teknik, estetik bilgilerini artırmak ve fotoğrafın diğer sanat dalları ile etkileşimini gösterebilmek gayesiyle Lisans eğitiminin ilk iki yılında fotoğraf tekniği, estetiği ve genel kültür dersleri verilmektedir. Üçüncü ve dördüncü ders yılı içerisindeyse fotoğrafın uzmanlık dallarında çalışmalar devam ettirilir, son sınıfın ikinci yarı yılında ise öğrencinin önerisi ve jürinin onayı ile seçilen bir konuda diploma projesi yapılır. Fotoğraf bölümü, Türk Fotoğraf Sanatı'nın sürekliliği ve kalitesinin yükseltilmesi doğrultusunda sergi, söyleşi, açık oturum, panel, sempozyumlar düzenlemektedir. Ayrıca, öğretim elemanlarımız yazdıkları kitaplar ile çeşitli fotoğraf dergilerinde yayınladıkları yazı ve fotoğraflarla sadece öğrencilere değil, tüm fotoğraf severlere ulaşabilmektedir. Bu çalışmalarımız yoğun ilgi ile karşılanmaktadır.

Bölümümüz, müzesi olmayan bir sanat dalı olmayacağını göz önüne alarak ve geçmişi gelecek kuşaklara aktarabilmek düşüncesiyle "Türk Fotoğraf Müzesi"nin kurulabilmesi için gerekli altyapı çalışmalarını devam ettirmektedir. Akşam ve hafta sonu atölye çalışmalarıyla da fotoğrafa ilgi duyan amatörlere kuramsal bilgi verilmekte, çekim ve karanlık oda teknikleri öğretilmektedir. Bölümümüz böylelikle öğrencisine verdiği eğitimin yanında toplumun da fotoğraf sanatına ilgisini çekmeye çalışmaktadır.

The primary problem in the fields of arts and professional education in our country is that the education is not associated with the necessity of productivity. The starting point of the Department of Photography founded in Marmara University in 1994 is to search out the possibilities to realize training in communication with the photography industry in Turkey. For that reason, a particular care is set up to realize that connection and meanwhile a considerable support is obtained.

For the time being there is a Board of Advisors who are representing Turkish photographic arts and photography sector. They are asked to discuss the directions of the education. The graduate program covers 4 years and Masters degree of 2 years. Since the overall aim is to help students grow into qualified artists and set up the relation between the photography and the other arts, also to foster the students with technical and aesthetic knowledge, the photographic techniques and aesthetics with general culture are taught in the first and second years. In the third and fourth years, studies are carried on for specializing in photography and in the second semester of the senior year, students prepare their graduation projects on a subject proposed by the student and approved by the jury. Department of Photography arranges exhibitions, shows, discussions, panels, symposiums to continue and promote Turkish Photographic Art. In addition, the department also activates in the field of photography literature and it reaches not only the students but also photography clubs and amateurs. These activities are welcomed with deep interest.

Assuming that it's inconvenient to remain deprived of a museum of any art branch, and to convey the relics of the past to the future generations, the Photography Department continues the necessary structural activities for the foundation of "Turkish Photography Museum." The interested amateurs are provided with theoretical and practical information in the workshops during the weekends. Through these activities, the Photography Department not only instructs the students but also tries to attract the attention of the people to photography art.



Ece Yıldırım
Dilara Şen Turan
Emrah Doğan
Elif Muhaciroğlu
Hande Arslan
Evren Ata Deniz
Bahar Aykaç
Ömer Yalçın
Selim Şahin

DİPLOMA SINIFI DIPLOME CLASS

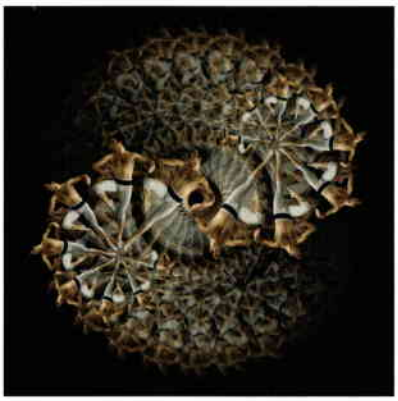
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



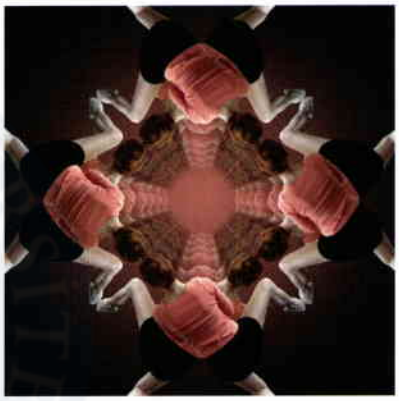
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İşlenmiş Fotoğraf Bale Grafik
Manipulated Photography, Ballet Graphics







MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ









Doğrudan Fotoğraf, Deney Sanatı Doğurur
Direct Photography, Experiment Gives Birth to Art





MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Siyah Beyaz Fotoğraf,
Motorsiklet ve Yaşam,
B/W Photography,
Motorcycle and Life

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

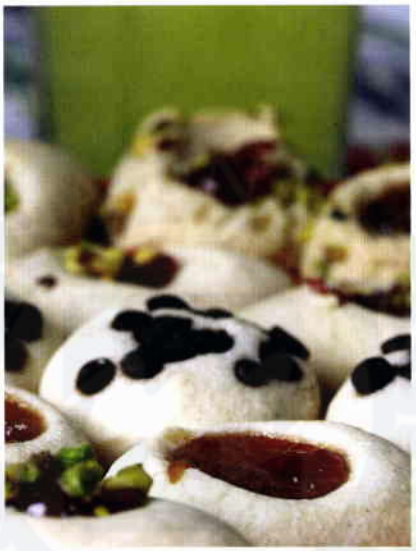


Doğrudan Fotoğraf, Şekerlemeler,
Direct Photography, Candies









MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Doğrudan Fotoğraf, Unlu Mamüller,
Direct Photography, Flouty Products

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ











Doğrudan Fotoğraf, Ateşin Ayak İzleri,
Direct Photography, Footsteps of Fire

386 **BAHAR AYKAL** Sergiler:
Bahar Aykal Kişisel Fotoğraf Sergisi (Tiyatro Kulisleri)
Ödüller:
Vizon Dergisi "Kadın" Konulu Fotoğraf Yarışması
Vizon Dergisi "Kadın ve Renk" Konulu Fotoğraf Yarışması

Exhibitions:
Bahar Aykal Personal Photography Exhibition (Theatre Backstage)
Awards:
Vizon Magazine "Women" Photography Competition
Vizon Magazine "Women and colour" Photography Competition









İşlenmiş sualtı fotoğrafları, Oniki Burç,
Man pulated underwater photography,
Twelve horoscopes

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ









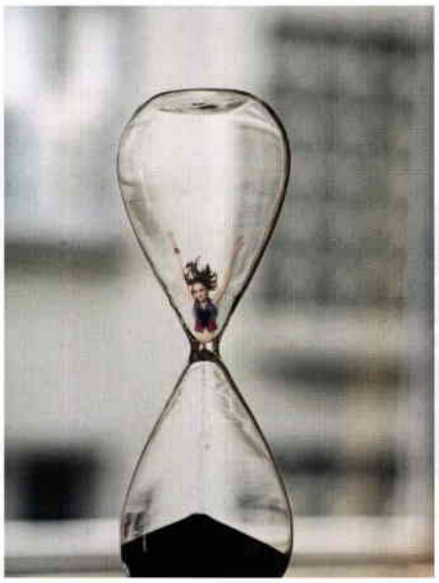
Siyah Beyaz Fotoğraf, Ani Harabeleri,
B/W Photograph, Ruins of Ani

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



İşlenmiş Fotoğraf, İllüzyon,
Manipulated Photography, Illusion

MARMARA ÜNİVERSİTESİ



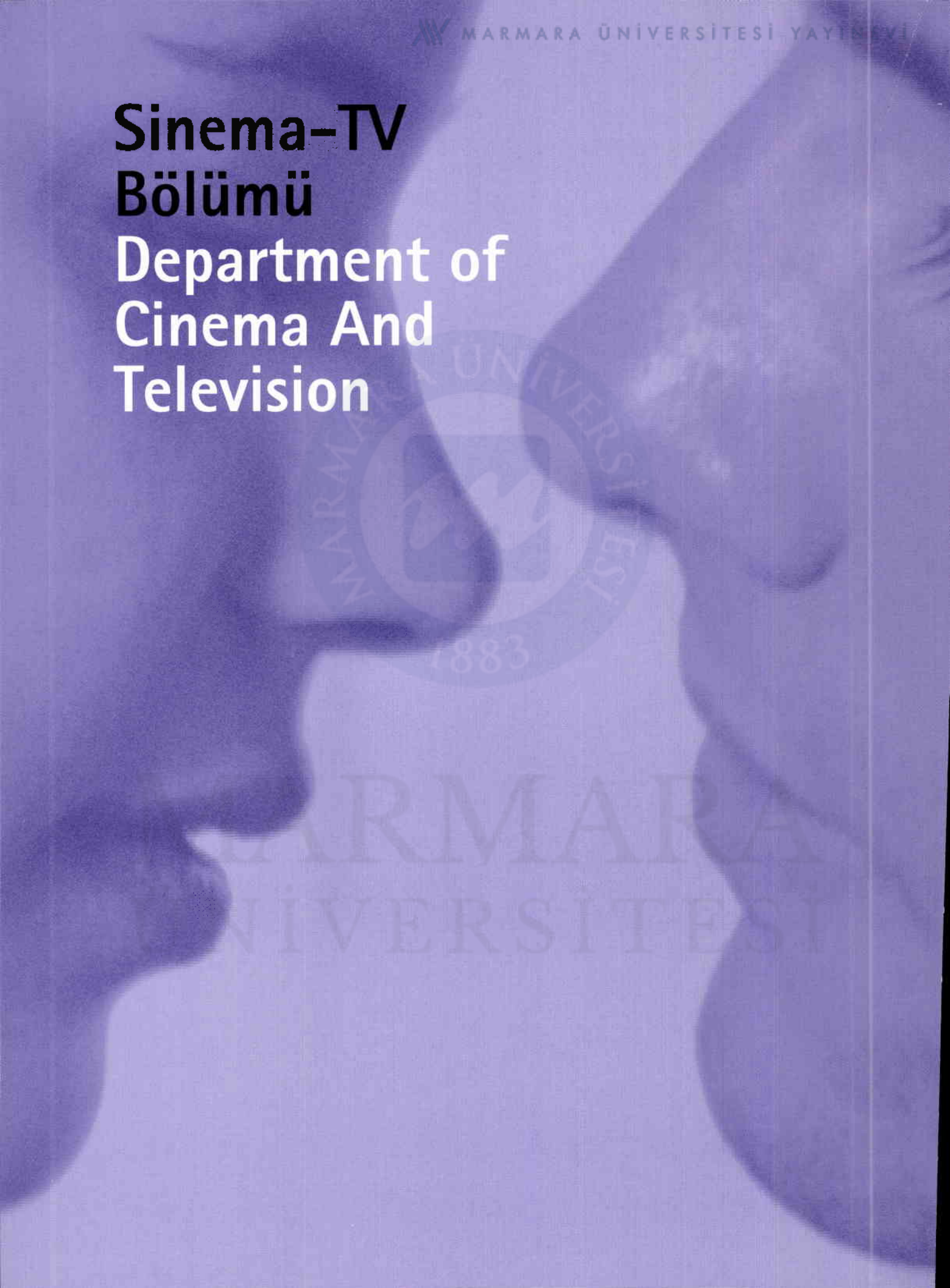




MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Sinema-TV Bölümü
Department of Cinema And Television



MARMARA ÜNİVERSİTESİ

20 Temmuz 1982 yılında Marmara Üniversitesi'ne bağlanan "Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu", Güzel Sanatlar Fakültesi'ne dönüşmüştür. Fakülte bünyesinde kurulan Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü, Sinema- TV- Fotografi Anasanat Dalı, ilk yıl Beşiktaş-Akaretler' de programını yürüttü. 1984 yılında Haydarpaşa Kampüsüne taşınan Bölüm, 1990 yılında Sinema-TV Bölümü adını aldı.

Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı olarak Sinema-TV Anasanat Dalı'nda, 1989-1990 eğitim yılında Tezli Yüksek Lisans, 2004-2005 eğitim yılında Tezsiz Yüksek Lisans, 1991-1992 eğitim yılında ise Sanatta Yeterlik programlarıyla lisansüstü eğitimine başlandı.

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV Bölümü'nün eğitim ve öğretimi, öğrencinin kişisel yaratıcı güçlerini geliştirmeyi; çağdaş, araştırmacı, analitik düşünebilen ve yenilikçi sanatçı adayları olarak yetişmelerini amaçlar. Dört yıllık (sekiz sömestir) eğitimin ilk iki yılında öğrenciler, genel sanat kültürü ve yabancı dil dersleri yanında, sinema sanatının alt yapısını oluşturacak; hareket, görüntü, senaryo, yönetim, kurgu gibi yaratıcı ve teknolojik ögelerle örülü kuramsal ve uygulamalı derslerle birikim ve deneyim kazanarak, sanatsal duyarlıklarını ve becerilerini geliştirirler. Öğrencilere ilk iki yıl içinde grup projeleriyle film üretim olanakları yaratılarak, film gerçekleştirme olasılıkları yönlendirilir. Üçüncü yılda (6. sömestir) öğrenciler yönetim ve senaryo derslerinden başarılı olabilmek için bireysel ve yaratıcı kısa film projeleri üretirler. Öğrenciler dördüncü yıl sonunda (8. sömestir) almış oldukları yaratıcı eğitimin sonucunu, belli bir takvime bağlı olarak hazırlanan diploma projeleri filmleriyle gerçekleştirerek eğitimlerini tamamlarlar.

The State School of Applied Fine Arts become the "The Fine Arts Faculty of Marmara University" on July 20, 1982. The Stage and Visual Arts Department and Cinema-TV-Photography Department was newly established and located in Besiktas-Akaretler Campus during the first year. The Department was moved to Haydarpasa Campus in 1984 and renamed as Cinema-TV Department in 1990.

Master of Arts degree courses commenced in 1989-1990 Academic year, followed by Art Proficiency (Doctoral) degree course in 1991-1992 and MA (without thesis) in 2004-2005 under the Social Sciences Institute.

The educational aim of Cinema-TV Department is to develop student's individual creativity and to train the students as analytical-minded, intellectual individuals with innovative approach and contemporary vision. During the first two years of the four-year program, students take theoretical and applied foundation courses in film making and television techniques consisting of its technological aspects such as sound, motion, senario and directing besides Art History and foreign language; thus gain experience and develop their artistic sensibility and skill. During these first two years, the students are given the opportunity to create group projects and to make a film. In the third year, students prepare individual short film projects to practice directing and scriptwriting. And, in their fourth year, they realise thier diploma projects according to the Academic calender and complete their BA course.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Fatih Demir
Berfu Şeker
Başak Kıran
Abdullah Murat Vanlı
Mert Dikmen
Açerya Aktürk
Ergüç Kaya Ölmez
Altuğ Özdemir
Emel Altay
Kadir Şahin
A.Merve Turan
Mehmet Hacıosmanoğlu
Haluk Korkut Turaç
Yasemin Çağan Boğalıoğlu
Funda Karakaya
Tuna Kuzucan
Özer Köse
Tuğçe Akyüz
Barış Hancıoğulları
Begüm Peşte
Alper Akşit



DİPLOMA SINIFI DIPLOMA CLASS

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ







Adam, Kurmaca The Man, Fiction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Hiçbir Yerde, Kurmaca No Where At All, Fiction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Nokta, Kurmaca The Point, Fiction

ABDULLAH MURAT VANLI

Ödüller: "Kare As" Türsak, Geleceğin Sineması, Proje Desteği ve Birincilik Ödülü

Awards: "Kare As" Türsak, The Cinema of the Future, Project Support ve First Prize



Kare As, Kurmaca Ace, Fiction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Sadece Aşk, Kurmaca Only Love, Fiction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Terzi, Kurmaca The Tailer, Fiction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Çiçekçi Kadın, Kurmaca Florist, Fiction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Bir Garip Bürokrasi, Kurmaca A Funny Bureaucracy, Fiction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Das Kapital, Kurmaca
Das Kapital, Fiction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Umut, Kurmaca
Hope, Fiction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

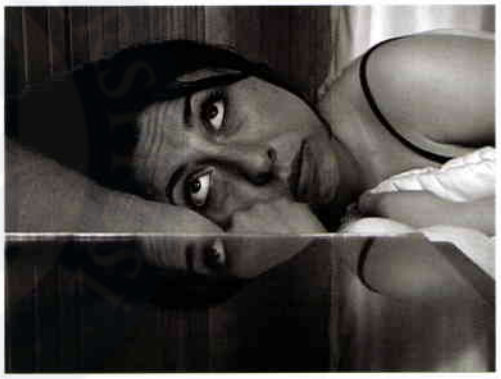
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Ayşe, Kurmaca Ayşe, Fiction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ









Xist, Kurmaca
Xis:, Fiction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Otobüs, Kurmaca The Bus, Fiction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ



Gerçeğin Hikayesi, Kurmaca
Story of the Truth, Fiction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Yumurta, Kurmaca
The Egg, Fiction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Ana Tanrıça, Kurmaca
Mother Goddess, Fiction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

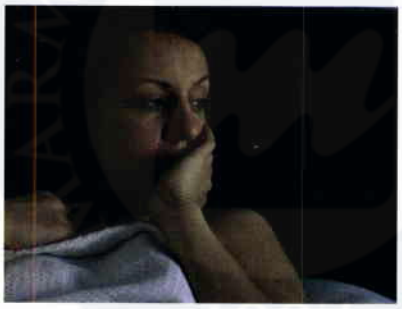
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Hayatın Patikaları, Belgesel
Paths of Life, Documentary

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ


Cansız Mankenler, Kurmaca
Mannequins, Fiction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

414 **BARIŞ HANCIOĞULLARI**

Ödüller: "Yarın Geçti Önümüzden",
Türsak, Geleceğin Sineması, Proje Desteği
Awards: "Tomorrow Has Passed In Front of Us",
Türsak, The Cinema of the Future, Project Support









Yarın Geçti, Kurmaca
Tomorrow Has Passed, Fiction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Sinemacı, Kurmaca
The Moviemaker, Fiction

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Hırslı Bir Deney, Canlandırma
An Ambitious Experiment, Animation

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

2006-2007

MARMARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ETKİNLİKLERİ

MARMARA UNIVERSITY FINE ARTS FACULTY ACTIVITIES

2006

22.02	TANIŞMALAR-2 SERGİSİ, KADIKÖY BELEDİYESİ CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ	MEETINGS-2 EXHIBITION, KADIKÖY MUNICIPALITY CADDEBOSTAN CULTURE CENTRE
02.03-02.04	11 GALERİ-11 SERGİ, MÜGSF SERGİ SALONU	11 GALLERY-11 EXHIBITION, MUGSF EXHIBITION HALL
02.06-07.06	4. ULUSLARARASI ÖĞRENCİ TRİENALİ	4TH INTERNATIONAL STUDENT TRIENNIAL
6-7.06	4. ULUSLARARASI ÖĞRENCİ TRİENALİ SEMPOZYUMU	4TH INTERNATIONAL STUDENT TRIENNIAL SEMPOSIUM
23.06	PROF. HÜSAMETTİN KOÇAN İÇİN VERİLEN VEDA YEMEĞİ	FAREWELL DINNER FOR PROF. HÜSAMETTİN KOÇAN
26.06	OPET KİLİTBAHİR KÜLTÜREVİ AÇILIŞ SERGİSİ	OPET KİLİTBAHİR CULTURE HOUSE OPENING EXHIBITION
13.07	PERA MÜZESİ DİPLOMA SERGİSİ	PERA MUSEUM DIPLOMA EXHIBITION
12-16.09	DREAM DESIGN FACTORY ULUSLAR ARASI TASARIM SERGİSİ, GALATA	DREAM DESIGN FACTORY INTERNATIONAL DESIGN EXHIBITION, GALATA
22.09	KORE VE DOSTLUK DERNEĞİ ULUSLAR ARASI RESİM SERGİSİ, BAĞCILAR	KORE AND FRIENDSHIP ASSOCIATION INTERNATIONAL PAINTING EXHIBITION, BAĞCILAR
25-27.09	KORE VE AZERBAYCAN ULUSLAR ARASI SERGİLERİ, MÜGSF	KORE AND AZERBAIJAN INTERNATIONAL EXHIBITIONS, MUGSF
04.10	MANİSA VALİLİĞİ DOBAG SERGİSİ	GOVERNER OF MANİSA DOBAG EXHIBITION
04.10	FANTASTİK HAYVANLAR KOSTÜM SERGİSİ, CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ	FANTASTIC ANIMALS COSTUME EXHIBITION, CADDEBOSTAN CULTURE CENTRE
04.10-04.11	DİPLOMA PROJELERİ AÇILIŞ SERGİSİ, MÜGSF SERGİ SALONU	DIPLOMA PROJECTS OPENING EXHIBITION, MUGSF EXHIBITION HALL
31.10-07.11	29 EKİM CUMHURİYET VE GENÇLİK SERGİSİ, VALİDE-İ ATİK KÜLLİYESİ, ÜSKÜDAR	29 OCTOBER REPUBLIC AND YOUTH EXHIBITION, VALİDE-İ ATİK KÜLLİYE, ÜSKÜDAR
06.11	"DOBAG" SERGİSİ, AYASOFYA MÜZESİ MÜGSF DEKANLIĞI	"DOBAG" EXHIBITION, AYASOFYA MUSEUM MUGSF DEAN
07.12-07.01	EMİLE HOORNE-ÖZGÜN BASKI SERGİSİ, GHENT ÜNİVERSİTESİ	EMİLE HOORNE-PRINTING EXHIBITION, GHENT UNIVERSITY
13-15.12	MÜGSF GRAFİK BÖLÜMÜ İLE 18 MART GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ARASINDA SERGİ SEMİNER VE WORKSHOP	MUFAF GRAPHIC DEPARTMENT AND 18 MARCH FINE ARTS FACULTY EXHIBITION SEMINAR AND WORKSHOP

2007

07.02-07.03	CAPİTOL SERGİLERİ	CAPITOL EXHIBITIONS
08.02	PROF. DR. IŞIK AKBAYGİL, İZNİK ÇİNİ EĞİTİM ÖĞRETİM VAKFI DÜNÜ BUGÜNÜ KONFERANSI	PROF. DR. IŞIK AKBAYGİL, THE PAST AND THE PRESENT OF İZNİK TILE EDUCATION FAUNDATION CONFERENCE
10.02	PELİN TÜRKER, İNTERAKTİF MEDYA TASATIMI ÖĞRENCİ İŞLERİ SUNUMU	PELİN TÜRKER, INTERACTIVE MEDIA DESIGN STUDENTS WORKS PRESENTATION
17.02	MÜGSF VE CAPİTOL ALIŞVERİŞ MERKEZİ FANTASTİK HAYVAN KOSTÜMLERİ DEFİLESİ	MÜGSF AND CAPITOL SHOPING CENTRE FANTASTIC ANIMAL COSTUMES SHOW
20.02	PROF. GÜNGÖR GÜNER ANADOLU'DA YAŞAMAKTA OLAN İLKEL ÇÖMLEKÇİLİK SAYDAM GÖSTERİSİ	PROF. GÜNGÖR GÜNER PRIMITIVE EARTHEN POTERRY IN ANATOLIA DIA SHOW
28.02	SUHA AKTAN, ADEKO YAZILIM, MUTFAK FİRMASI SEMİNERİ	SUHA AKTAN, ADEKO SOFTWARE, KITCHEN FIRM SEMINAR
01.03	AKBANK KISA FİLM FESTİVALİ, ÖDÜL ALAN FİLMLERİN GÖSTERİMLERİ	AKBANK SHORT FILM FESTIVAL, AWARD WINING FILMS SHOW
07.03	TÜRK ULUS DEVLETİ, CUMHURİYET VE DEVRİM KONULU KONFERANS	TURKISH NATION STATE, REPUBLIC AND REVOLUTION CONFERENCE
08.03	DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KADIN EMEK SANAT SERGİSİ	WORLD WOMEN DAY WOMEN LABOUR ART EXHIBITION
09.03	BAPKO PROJELERİ SON YÖNERGELERİ KONULU SEMİNER	BAPKO PROJECTS SEMINAR ABOUT THE LAST REGULATIONS
20.03	ZEKİ DEMİR KUBUZ FİLM GÖSTERİMİ VE SÖYLEŞİSİ	ZEKİ DEMİR KUBUZ FILM SHOW AND DISCUSSION
21-23.03	MÜGSF RESİM BÖLÜMÜ İLE KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ GSF RESİM BÖLÜMÜ BASKI SERGİSİ	MÜGSF PAINTING DEPARTMENT AND KOCAELI UNIVERSITY GSF PAINTING DEPARTMENT PRINTING EXHIBITION
20-23.03	AKI ARTES-HOLLANDA, SU BAZLI TRANSFER KAĞIDI İLE ELEKBASKI UYGULAMALARI, WORKSHOP	AKI ARTES-HOLLAND PRINTIG APPLICATION TO TRANSFER PAPER, WORKSHOP
28.03	TÜRKİYE'NİN DIŞ POLİTİKALARI KONULU KONFERANS	CONFERENCE ABOUT TURKEY'S POLITICS IN FOREIGN AFFAIRS
29.03	EDİZ HUN, KÜRESEL ISINMA KONULU KONFERANS	CONFERENCE ABOUT GLOBAL WARMING BY EDIZ HUN
02.04	THE DEPARTED ADLI FİLM GÖSTERİMİ	THE DEPARTED, FILM SHOW
03.04	REAR WİNDOV ADLI FİLM GÖSTERİMİ	REAR WINDOW, FILM SHOW

04.04	MAGNOLIA ADLI FİLM GÖSTERİMİ	MAGNOLIA, FILM SHOW
04.04	DR. ERDAL ATABEK, SANAT VE PSİKANALİZ KONULU KONFERANS	DR. ERDAL ATABEK, CONFERENCE ABOUT ART AND PSYCHOANALYSIS
05.04	CANAN BEYKAL, 3D KONSEPTLİ SEMİNER	CANAN BEYKAL, 3D CONCEPT SEMINAR
06.04	OLD BOY ADLI FİLM GÖSTERİMİ	OLD BOY, FILM SHOW
4-6.04	THE BOW ADLI FİLM GÖSTERİMİ	THE BOW, FILM SHOW
02.05	MÜGSF TEMEL EĞİTİM BÖLÜMÜ İLE TRAKYA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ RESİM SANATLARI BÖLÜMÜ SERGİ, SEMİNER VE WORKSHOP	MÜGSF BASIC EDUCATION DEPARTMENT AND TRAKYA UNIVERSITY EDUCATION FACULTY PAINTING ARTS DEPARTMENT EXHIBITION, SEMINAR AND WORKSHOP
05.04-22.05	BÜLENT ERKMEN GRAFİK SERGİSİ	BÜLENT ERKMEN GRAPHIC EXHIBITION
05.04-05.06	JAHONNE TAHONNE-HEYKEL SERGİSİ, GHENT ÜNİVERSİTESİ	JAHONNE TAHONNE-SCULPTURE EXHIBITION, GHENT UNIVERSITY
10.04	ALİ AKAY, MODERNİZM-POSTMODERNİZM VE BİANELLERİN MODERNİZM-POSTMODERNİZM BAĞLANTILARI KONULU KONFERANS	ALİ AKAY, CONFERENCE ABOUT MODERNIZM-POSTMODERNIZM AND MODERNIZM POSTMODERNIZM OF BIENNIALS AS RELATIONS
11.04	İSMAİL TUNALI, BİR FELSEFE PROBLEMİ OLARAK TASARIM KONULU KONFERANS	İSMAİL TUNALI, CONFERENCE ABOUT DESIGN AS A PHILOSOPHICAL PROBLEM
19.04	ALİ ARTUN, SANATIN ÖZERKLİĞİ, SANATIN YÖNETİMİ VE BİANELLER KONULU KONFERANS	ALİ ARTUN, CONFERENCE ABOUT AUTONOMY OF ART, MANAGEMENT OF ART AND BIENNIALS
26.04	VASIF KORTUN, BİANEL, MEKAN, İNSAN VE ŞEHİR KONULU KONFERANS	VASIF KORTUN, CONFERENCE ABOUT BIENNIAL, PLACE, MEN AND TOWN
28.04-04.05	İÇMİMARLIK ULUSLAR ARASI ÖĞRENCİ WORKSHOP ÇALIŞMASI	INTERIOR DESIGN INTERNATIONAL STUDENT WORKSHOP
2-4.05	MÜGSF TEKSTİL BÖLÜMÜ İLE MERSİN ÜNİVERSİTESİ GSF SERGİ, SEMİNER VE WORKSHOP	MÜGSF TEXTILE DEPARTMENT AND MERSIN UNIVERSITY GSF EXHIBITION, SEMINAR AND WORKSHOP
12.05	DOSTLUK VE BARIŞ SERGİSİ VE SEMPOZYUMU ÜSKÜDAR TOPKAPI KÜLLİYESİ	FRIENDSHIP AND PIECE EXHIBITION AND SEMPOSIUM ÜSKÜDAR TOPKAPI KÜLLİYE
07.06-22.06	DİPLOMA PROJELERİ AÇILIŞ SERGİSİ, MÜGSF SERGİ SALONU	DIPLOMA PROJECTS OPENING EXHIBITION, MÜGSF EXHIBITION HALL
10-21.09	TAMA ART ÜNİVERSİTESİ-MÜGSF, SEMPOZYUM, SERGİ VE WORKSHOP	TAMA ART UNIVERSITY-MÜGSF, SYMPOSIUM, EXHIBITION AND WORKSHOP

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

