MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

1.ULUSAL HALUK TEZONAR HEYKEL SEMPOZYUMU

4 Ekim - 4 Kasım 2007



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883





MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ GÜZELSANATLAR FAKÜLTESİ **50. YIL YAYINLARI**

MARMARA ÜNİVERSİTESİ GÜZELSANATLAR FAKÜLTESİ

1.ULUSAL HALUK TEZONAR HEYKEL SEMPOZYUMU

4 Ekim - 4 Kasım 2007



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

Teşekkür

50'nci Kuruluş Yıldönümümüzde fakültemize maddi – manevi destek veren, 50nci yıl etkinliklerimize katkıda bulunan, sınıflarımızı yenileyen, projelerimize güç katan, başta değerli Rektörümüz Sayın Prof. Dr. Necla Pur olmak üzere, çok değerli dostlarımıza, mezunlarımıza, kamu ve özel kurum ve kişilere teşekkür eder, şükranlarımızı arzederiz.

Prof. Dr. **Nazan Erkmen**
Dekan, 2008

Sayın Prof. Dr. **Necla Pur**, Marmara Üniversitesi Rektörü
İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın **Kadir Topbaş**
Kadıköy Belediye Başkanı Sayın Av. **Selami Öztürk**
Üsküdar Belediye Başkanı Sayın **Mehmet Çakır**
Tekstil Vakfı Başkanı Sayın **Sadık Oğuz**
Kapitol Alışveriş Merkezi Genel Müdürü Sayın **Özkan Şenyüz**
Anel Grup Başkanı Sayın **Rıdvan Çelikel**
Tekstil Bölümü Danışma Kurulu Başkanı ve Görsav Vakfı Başkanı Sayın **Osman Benzeş**
BHS – Siemens Genel Müdürü Sayın **Ronald Grünberg**
Alarko Yönetim Kurulu Üyesi Sayın **Leyla Alaton**
İstanbul Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Sayın **Murat Yalçıntaş**
SETUR Genel Müdürü Sayın **Üstün Özbey**
İTHİB Yönetim Kurulu Başkanı Sayın **İsmail Gülle**
İTKİB Yönetim Kurulu Başkanı Sayın **Süleyman Orakçıoğlu**
İstanbul Halı İhraçatcıları Birliği Yönetim Kurulu Başkanı Sayın **İbrahim Yılmaz**
Fakültemize armağan ettiği eşsiz "İnsanlarım" oyunu Sayın **Genco Erkal**
Fakültemize Armağan ettiği "50nci Yıl " konseri ile Sayın **Cem Mansur**
Fakültemiz öğrencileri ile hazırlayıp 50nci yılımıza armağan ettiği
"Biz Sıfırdan Başladık"Müzikal ile Sayın **Gülriz Sururi**
Grafik Bölümü Danışma Kurulu Başkanı Art Point Yönetim Kurulu Başkanı Sayın **Cemil Tahincioğlu**
Seramik – Cam Bölümü Danışma Kurulu Başkanı Çanakkale Seramik Fabrikaları Danışmanı
1974 yılı Seramik Bölümü mezunu, Danışma Kurulu Başkanı Sayın **Hasan Sazcı**
Resim Bölüm Başkanı Sayın **Haldun Dostoğlu**
Heykel Bölümü Danışma Kurulu Başkanı Sayın **Gönül Nuhoğlu**

STV Danışma Kurulu Başkanı Sayın **Sevtap Aytuğ**
Fakültemiz için bina dış cephe projesi hazırlayan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi mezunu Sayın **Cahit Aytuğ**
Endüstri Tasarımı Ürünleri Danışma Kurulu Başkanı Sayın **Ali Akurgal**
İç mimarlık Bölümü Danışma Kurulu Başkanı Sayın **Adil Öngel**
Geleneksel Türk El Sanatları Danışma Kurulu Başkanı Sayın **Kaya Sungur**
Fotoğraf Bölümü Danışma Kurulu Başkanı Sayın **İbrahim Zaman**
Sınıflarımızı değerli katkıları ile yenileyen RPM – Radar Yönetim Kurulu Başkanı,
fotoğraf sanatçısı Sayın **Paul McMillan**
TBWA Yönetim Kurulu Başkanı Sayın **Cem Topçuoğlu**
DTGSYO Grafik Bölümü 1980 yılı mezunu Ultra Reklam Ajansı Sanat Yönetmeni Sayın **Faruk Kaptan**
DTGSYO, Grafik Bölümü 1986 yılı mezunu Art Group Sanat Yönetmeni Sayın **Özgür Sağlam**
DTGSYO Grafik Bölümü 1969 yılı mezunu Tanıtım Reklam Yönetim Kurulu Başkanı Sayın **İlhan Bilge**
MANAJANS- JWT Reklam Ajans Başkanı Sayın **Deniz Barlas**
Grafik Bölümü Bilgisayar Ünitesi Kurucusu ve üniteyi devamlı olarak destekleyen
DTGSYO 1984 yılı mezunu Güzel Sanatlar ve Saatchi and Saatchi Reklam Ajansı
Yönetim Kurulu Başkanı Sayın **Alinur Velidedeoğlu**
Model Sınıfını ve Temel Eğitim Sınıflarını Fakültemize armağan eden MÜGSF 1986 Seramik Bölümü
mezunu Badya Küvet Yönetim Kurulu Başkanı Sayın **Can Murat Bozdoğan**
Kültür Dersliği'ni armağan eden Turkcell Genel Müdürü Sayın **Süreyya Ciliv**
Kültür Dersliği'ni armağan eden Opet Yönetim Kurulu Üyesi Sayın **Nurten Öztürk**
1982 Tekstil Bölümü mezunu Dizayn Empirmecilik Başkanı Sayın **Hayrettin Doğan**
Zirve İnşaat Mimarlık Ltd. Şti. Genel Müdürü Sayın **Rıfat Çiçek**
1973 UESYUO mezunu Birlik Tekstil Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Yrd. Doç. **Burhan Bahriyeli**
Serigrafi Atölyesini armağan eden DTGSYO 1987 Resim Bölümü mezunu Sayın **Muzaffer Dikici**
İngilizce sınıfını armağan eden TEKA Serigrafi Atölyesi Ltd Şti Başkanı Sayın **Musa Teke**
Mimar Sinan Üniversitesi 1986 İç mimarlık Bölümü mezunu Sayın **Tamer Pehlivan**
MÜGSF 1990 Tekstil Bölümü mezunu , LCWaikiki İç Denetim Müdürü Sayın **Halil İbrahim Ayaşlı**
DTGSYO 1976 İç Mimarlık Bölümü mezunu Sayın **Mustafa Öney**
MÜSGF 1987 İç Mimarlık Bölümü mezunu Sayın **Nur Sema Öztürk**
DTGSYO 1980 İç Mimarlık Bölümü mezunu Sayın **Adil Öngel**
İç Mimarlar Odası Genel Sekreteri Sayın **Sema İşbilir**

Ana Sponsorlarımız

Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın **Kadir Topbaş**
Türk Tekstil Vakfı Başkanı Sayın **Sadık Oğuz**
Capitol Alışveriş Merkezi Genel Müdürü Sayın **Özkan Şenyüz**
Kadıköy Belediye Başkanı Sayın **Av. Selami Öztürk**
Üsküdar Belediye Başkanı Sayın **Mehmet Çakır**
ANEL Grubu Başkanı Sayın **Rıdvan Çelikel**
GÖRSAV Görsel Sanatlar Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Sayın **Osman Benzeş**
B/H/S-Siemens Genel Müdürü Sayın **Ronald Grünberg**
TEKA Serigraf Market Yönetim Kurulu Başkanı Sayın **Musa Teke**
TUSDO Reklam Yönetim Kurulu Başkanı Sayın **Muzaffer Dikici**

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

CAPITOL

TÜRK TEKSTİL VAKFI

ÜSKÜDAR BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ

TEKA SERİGRAF MARKET

ANEL

görsav Görsel Sanatlar Vakfı

SIEMENS

DEVLET TATBİKİ GÜZEL SANATLAR YÜKSEK OKULU MARMARA ÜNİVERSİTESİ GÖZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 50.KURULUŞ YILI KUTLAMA KOMİSYONU

Onur Kurulu

Prof. Dr. Necla Pur / Rektör
Prof. Safa Erkün
Prof. Mustafa Aslıer
Prof. Erol Eti
Prof. Hüsamettin Koçan
Prof. Tankut Öktem

Yönetim Kurulu

Prof. Nazan Erkmen / Dekan
Doç. Sibel Arık / Dekan Yrd.
Yrd. Doç. Serdar Gürses / Dekan Yrd.

Kültür Komisyonu Başkanı / Yrd. Doç. Devabil Kara / Dekan Yrd.
Sergileme Komisyonu Başkanı / Yrd. Doç. Kemal Gürbüz
Yayın ve Sempozyum Komisyonu Başkanı / Öğr. Gör. Esra Aliçavuşoğlu
Basın Komisyonu Başkanı / Yrd. Doç. Hakan Çiloğlu
Halkla İlişkiler Komisyonu Başkanı / Yrd. Doç. Didem Atiş
Teknik Komisyon Temsilcisi / Öğr. Gör. Alptekin Görünüş

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Bölüm Başkanları

Resim Bölüm Başkanı **Prof. Tayfun Erdoğmuş**
İç Mimarlık Bölüm Başkanı **Prof. Meltem Eti**
Tekstil Sanatları Bölüm Başkanı **Prof. Günay Atalayer**
Seramik-Cam Bölüm Başkanı **Prof. Zerrin Demirsu Bilir**
Grafik Sanatlar Bölüm Başkanı **Prof. Sema Ilgaz Temel**
Heykel Bölüm Başkanı **Prof. Nilay Kan Büyükişleyen**
Sinema Televizyon Bölüm Başkanı **Prof. Bülent Vardar**
Geleneksel Türk El Sanatları Bölüm Başkanı **Prof. Çiçek Derman**
Fotoğraf Bölüm Başkanı **Prof. Barbaros Gürsel**
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölüm Başkanı **Yrd. Doç. Hakan Ertem**
Temel Eğitim Bölüm Başkanı **Prof. Mehmet Özer**
Animasyon Bölüm Başkanı **Yrd. Doç. Gülçin Balta Tezcan**
Müzik Bölüm Başkanı **Prof. Nazan Erkmen**

Bölüm Danışma Kurulu Başkanları

İç Mimarlık Böl. Danışma Kurulu Bşk. **Adil Ongel**
Tekstil Böl. Danışma Kurulu Bşk. **Osman Benzeş**
Fotoğraf Böl. Danışma Kurulu Bşk. **Halim Kulaksız**
Grafik Böl. Danışma Kurulu Bşk. **Cemil Tahincioğlu**
G.T.E.S Böl. Danışma Kurulu Bşk. **Kaya Sungur**
Endüstri Ürünleri Tasarımı Böl. Danışma Kurulu Bşk. **Ali Akurgal**
Seramik – Cam Böl. Danışma Kurulu Bşk. **Hasan Sazcı**
Sinema Televizyon Danışma Kurulu Bşk. **Sevtap Aytuğ**
Resim Böl. Danışma Kurulu Bşk. **Haldun Dostoğlu**
Heykel Böl. Danışma Kurulu Bşk. **Gönül Nuhoğlu**

Genişletilmiş Danışma Kurulu

Sinan Genim
Cem Mansur
Osman Benzeş
Hayrettin Doğan
Setenay Ozbek
Faruk Kaptan
İlhan Bilge
Muzaffer Dikici
Mustafa Öney
Sevtap Aytuğ
Burhan Bahriyeli
Tanju Ozergin
Ali Akurgal
Fatma Batukan
İlker Canikliođlu
Atilla Kuzu
Prof. Erol Eti
Prof. Ergin İnan
Prof. Mustafa Aslier
Prof. Mehmet Ozer
Prof. Tankut Öktem
Prof. Mustafa Pilevneli
Prof. Hüsamettin Koçan
Özkan Şenyüz
Hüseyin Kurtuluş
Prof. Nurdan Tözün
Berna Tunali Mimaroğlu
Timur Güven
Paul Mc Millan
Gülriz Sururi
Gökçen Kaynatan
Canan Beykal
Selim Sarper
Doğan Hasol
İnci Beşpınar
Sevtap Elmas
Azmi Karaveli
Zafer Doğan
Prof. İlhami Turan
Haşim Balcı
Cevat Demir
Gaye Ersoy
Hikmet Barutçugil

Düzenleyen Kurumlar
Kadıköy Belediye Başkanlığı
Marmara Üniversitesi Rektörlüğü
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Organizasyon Komitesi
Kadıköy Belediyesi
Kadriye Sağlam KASAPOĞLU, Belediye Başkanı Özel Kalem Md.
Duygu OKAY
Banu AŞÇI

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Prof. Nazan ERKMEN, Dekan
Prof. Nilay Kan BÜYÜKİŞLİYEN, Heykel Bölüm Başkanı
Yrd. Doç. Nurettin BEKTAŞ, Heykel Bölümü
Yb. Uzm. Ziyatin NURiEV, MÜGSF Heykel Bölümü

Katalog Düzenleme Kurulu
Prof. Nazan ERKMEN, Dekan
Doç. Sibel ARIK, Dekan Yardımcısı
Yrd. Doç. Serdar GÜRSES, Dekan Yardımcısı

Genel Yayın Sorumlusu
Öğr. Gör. Canan BEYKAL

Editör
Fatma BATUKAN

Grafik Tasarım
Öğr. Gör. Savaş Çekiç

Fotoğraf
Arş. Gör. Mustafa Bilge SATKIN

Koordinasyon
Arş. Grv. Burak BEDENLİER

Baskı - Cilt
Ege Basım
www.egebasim.com.tr

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınıdır.
İstanbul 2007

MÜGSF 50. YIL YAYINLARI



MARMARA ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

1.ULUSAL HALUK TEZONAR HEYKEL SEMPOZYUMU

4 Ekim - 4 Kasım 2007

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Atatürk'ün çağdaşlık olgusunun sanatla özdeş olduğu, toplumumuzdaki her bir bireyin çağdaşlık düzeyinde donanımı için eğitim ve sanat alanında sağlam temeller atılması gerektiği inancı, Kadıköy Belediyesi'nin tüm çalışmalarında en önemli referans olmuştur.

Geleneksel sanatı sahiplenerek çağdaş sanatı takip etmek, ulusal ve uluslararası sanatçılar olduğu kadar amatör sanatçıları da desteklemek ve kentin her detayında kentli olmanın sorumluluğunu sanatla ifade edebilmek en büyük çabamızdır.

Bu anlayıştan hareket ile kültür merkezlerimizin sayılarını her geçen gün arttırdık, kalitelerini yükselttik, binlerce çoğuğumuza ücretsiz müzik eğitimi verecek altyapı hazırlamak gibi kültür ve sanat adına bir çok projeye imza attık.

Marmara Üniversitesi ile gerçekleştirdiğimiz heykel sempozyumu süresince öğretim üyeleri, öğrenciler, sanatçılar ve sanatseverler ile bir sanat eserinin yaratı sürecini birebir takip etme fırsatını bulduk. Bu sürecin ardından sanatçılarımızın kendilerine özgü hazırlamış olduğu heykeller kentin çeşitli yerlerinde sergilenecek ve hayat bulacaklar.

Kendisini izleyenle aynı ortamda yer alan ve o çevrenin ışığını alan, fiziksel varolmayı en eksiksiz bir biçimde yeniden oluşturmaya yönelten bir dal olan heykel sanatına, kentin ışıltısı için büyük önem verilmesi gerektiği inancını taşıyorum.

Kadıköy Belediyesi ve Marmara Üniversitesi işbirliği ile gerçekleşen bu sempozyumun da Kadıköy'e sanat adına yapılmış çok kıymetli bir yatırım olduğunu düşünüyor, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültese değerli öğretim üyeleri başta omak üzere emeği geçen genç sanatçılarımıza sonsuz teşekkürler ediyorum.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin 50. Kuruluş Yılı Kutlama Etkinlikleri kapsamında başlatılan, Haluk Tezonar I. Heykel Sempozyumu Kadıköy Belediyesi işbirliğiyle gerçekleştirilmiş ve ülkemiz güzel sanatlar fakülteleri Heykel Bölümü öğrencisi, altı genç sanatçının yarattığı heykeller Kadıköylü'lere armağan edilmiştir.

Üniversitelerin kendi kabuğunda bilgi üreten kurumlar olmanın ötesinde, ürettiği bilgiyi toplumun her katmanıyla paylaşan kurumlar olması gereğinden hareketle, sanatın toplumla buluşmasına, toplumsal paylaşımına aracılık eden etkinliklerden biri olarak kabul ettiğimiz ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından 50nci yılda ilk kez düzenlenen heykel sempozyumu, üniversitemizin toplumsal projelere verdiği önemin göstergelerinden biridir.

Kadıköy'ün sosyo-ekonomik yönden az gelişmiş bölgelerinde, sosyal alanda, sağlık alanında pek çok toplumsal projeye ortak imza attığımız, üniversitemiz birikiminin toplumun her katmanına ulaşmasını sağlayan ve büyük destek veren Kadıköy Belediyesi ile kültür ve sanat alanında sürdürdüğümüz işbirliğinin toplumsal aydınlanmamızın en önemli eksenlerinden biri olduğuna kuşkumuz yoktur.

Her sempozyum sonunda Kadıköy'ün açık alanlarına yerleştirilecek heykellerle birarada yaşayarak yetişecek bir kuşağın ülkemizde yaratacağı dönüştürücü etkiye zemin yaratmış olmanın bilinci ve mutluluğuyla, toplumun her katmanıyla bütünleşmemize olanak yaratan Kadıköy Belediye Başkanı sayın AV. Selami Öztürk'e üniversitem adına minnetlerimi sunuyorum.

Prof. Dr. Necla PUR
Marmara Üniversitesi Rektörü

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Kadıköy Belediyesi icraatı içerisinde sanatı ve sanatçıyı her zaman ön plana almış, geleceğin genç sanatçılarına daima destek vermiştir. Bu amaçla, kültür merkezlerinin sayısını her geçen gün arttırmış, operayı, tiyatroyu, müziği, plastik sanatları, kısaca sanatın her alanını yaşamın içerisine yerleştirmeye çalışmıştır. Toplumun çağdaşlaşması için sanat alanında sağlam temeller atan Kadıköy Belediyemiz, gerçekleştirdiği heykel sempozyumu ile toplumu sanatın yeni bir boyutu ile tanıştırmıştır.

Fakültemiz Kadıköy Belediyesi'nin desteği ile 50nci kuruluş yılında ve 50 yılda ilk kez bir heykel sempozyumu gerçekleştirmiştir. Bu sempozyuma ülkemizin her alanında yer alan güzel sanatlar fakülteleri, genç heykel öğrencileri tarafından büyük ilgi gösterilmiş, genç heykel sanatçılarının yaptıkları maketler seçici kurul tarafından değerlendirilmiştir. Bir ay süre ile bıkmadan usanmadan büyük bir coşku ile çalışan heykel sanatçıları toplumla bütünleşecek birbirinden değerli eserler yaratmışlardır. En zor sanat dallarından biri olarak tanımlanan heykel sanatının ve genç sanatçıların desteklenmesi Belediye Başkanımızın sanata verdiği değerin en önemli kanıtlarından biridir. Bu heykeller Kadıköy halkı ile ölümsüzleşecek, onlarla birlikte yaşayacak, toplumun ilgisini sanat ve kültüre çekecektir. Fakültemiz, Kadıköy Belediyesi ile sanatı teşvik eden pek çok etkinliği yıllardan bu yana sürdürmektedir. Hayvanları koruma gününde yaptığımız fantastik hayvan kostümleri, defileler, fakültemiz heykel sanatçılarının çarşı ve Kadıköy civarında yer alan yapıtları, öğrencilerimizin sahneye koyduğu müzikaller, birlikte gerçekleştirdiğimiz yarışmalar ve benzeri pek çok sanat hareketi değerli başkanımızın Atatürk'ün sanata verdiği önemi tüm eylemlerinde ön plana aldığını ortaya koymakta, çağdaşlık düzeyinin sağlanması için sanat ve sanat eğitiminin toplumun gelişmesinde en önemli faktörlerden biri olduğu doğrultusundaki inancını kanıtlamaktadır.

Kadıköy Belediyesi gerçekleştirdiği projelerle toplumun ilgisini sanata yöneltmeyi, heykel sempozyumunda ortaya koydukları yaratıcılıkları ile toplumu yeni bir düşünce boyutuna taşımayı başaran genç sanatçılarımız Malik Bulut, Ercan Demir, Cemil Güç, Işık Özçelik, Ferhat Kamil Satıcı, ve Çayan Yılmaz'ı büyük emek vererek can verdikleri eserleri için kutlar, yapıtlarının süreklilik kazanmasını dilerim. Toplumun çağdaşlık düzeyinin sadece sanatla yükseleceğine inanan değerli Kadıköy Başkanımız Sayın Selami Öztürk ve ekibine fakültemiz her zaman için minnet borçludur.

Fakültemizi her zaman destekleyen, sanatı ve sanatçıyı herzaman koruyan, tarihi eserlere verdiği önemi çalışmaları ile kanıtlayan, ve 50nci yılımızda ilk kez başlattığımız heykel sempozyumuna üniversite kampusünde yer veren, genç heykel sanatçılarını üniversitemizde en iyi şekilde ağırlayan değerli rektörümüz Sayın Prof. Dr. Necla Pur'a sevgi ve saygılarımızı arzederiz.

Gelecek Heykel sempozyumlarının topluma, sanata ve eğitime nice başarılar getirmesini içtenlikle diler, Değerli Başkanımız Sayın Av. Selami Öztürk'e, Sevgili Rektörümüze ve değerli Kadıköy Belediye ekibine bütün kalbimizle teşekkür ederiz.

Prof. Nazan ERKMEN
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kuruluşunun 50. yıl etkinlikleri kapsamında Kadıköy Belediyesi işbirliği ile gerçekleştirdiğimiz "I. Haluk Tezonar Heykel Sempozyumu" sonucunda Kadıköy'ün çesitli yerlerine yerleştirilen heykellerin yeni bir soluk getirdiği kanısını taşıyorum. Bu sempozyumun diğer heykel sempozyumlarından farkı, taş, ahşap sempozyumu gibi malzeme ile sınırlandırılmamasıdır. Gelecek yıl belki de başka malzemelerle gerçekleştirilebilecek olan heykel sempozyumuna bu yıl, çoğunluğu heykeltraşlardan oluşan jürinin seçtiği altı genç heykeltraş katılmaya hak kazanmıştır. Dinamik, profesyonelliğe adım atmış, yalnızca sanatçı kişilikleri ile değil, karakter yapıları ile de, olgunluk seviyesine gelmiş bu genç heykeltraşların uyum içerisinde başarı ile tamamladıkları çalışmalarını Kadıköy'e kazandırmak ve Kadıköy'de yaşayan halkın ilgisini sanata ve kültüre çekmek Belediye Başkanımızının sanata bakış açısının genişliği ve düşünce boyutunun derinliği ile ilgilidir. Sanatın yanında durma sürekliliğini çeşitli sanatsal etkinlikleri halka sunan Kadıköy Belediyesi ve Marmara Üniversitesi arasındaki ilk bağları kuran ve Sempozyum'a ismini verdiğimiz Prof Haluk Tezonar, 1985-2004 yılları arasında 10 yıla yakın Marmara Üniversitesi Heykel Bölümü başkanlığı yapmıştır. 31 Aralık 1994 yılında kaybettiğimiz sanatçı'nın Türkiye'nin çeşitli yerlerine yerleşmiş çok sayıda anıt ve heykeli bulunmaktadır. Kadıköy'ümüze çok sayıda heykel ve anıt uygulayan sanatçının eserleri arasında:

Kadıköy Belediye Binası Atatürk Anıtı, Kadıköy İskelesi Başöğretmen Atatürk Anıtı, Marmara Üniversitesi Atatürk Anıtı (Göztepe Kampüsü), Kadıköy İskele Meydanı Balıkçı Heykeli, Anne Çocuk Heykeli, Kadıköy Yoğurtçu Parkı, Yunus Emre Heykeli, Kadıköy Selami Çeşme Parkı Özgürlük ve Barış Anıtı, Kadıköy Kalamış Metin Oktay Heykeli, Kadıköy Kalamış Osman Hamdi Bey Heykeli, Kadıköy Kozyatağı Atatürk Büstü, Kadıköy Kozyatağı İsmet İnönü, Çetin Emeç, Fahri Kadıköy Suadiye Çetin Emeç Büstü, Kadıköy Moda Fahri Korutürk Büstü, Kadıköy Kalamış Bedri Rahmi Eyüboğlu Büstü, Kadıköy Kalamış, Eren Eyüboğlu'nun Büstleri, Kadıköy Haldun Taner Büstü, Kadıköy Moda için çalışılmış Barış Manço Anıtı, Marmara Ünv. Güzel Sanatlar Fakültesi Bina Cephesi Atatürk Röliefi Sanatçı'nın yalnızca Kadıköy için çalışıp uyguladığı yapıtlarıdır.

Bu sempozyumun gerçekleşmesinde emeği geçen katkısı olan herkese, öncelikle Kadıköy Belediye Başkanımız AV. Selami Öztürk'e, Rektörümüz Prof. Dr. Necla Pur'a ve Dekanımız Prof. Nazan Erkmen'e teşekkür ederim.

Bu sanatsal etkinliklerin sanatı halkla buluşturmak ve yeni bir bakış, yeni bir düşünce boyutu kazandırmak açısından sürekliliğini koruması, Genç ve yetenekli heykeltraşları yapıtları ile tanıtmak ve Türk Heykel Sanat Tarihinde önemli bir yeri olan Haluk Tezonar'ın da sempozyumla bütünleşmesini, yaşamasını sağlamak açısından, topluma sanata ve eğitime yararlı olacağı kanısındayım.

Prof. Nilay Kan BÜYÜKİŞLİYEN
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Başkanı





MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MALİK BULUT
TUTSAK

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Malik Bulut

1974 Silifke'de doğdu.

2000 Mersin Üniversitesi GSF Heykel Bölümü'nden mezun oldu.

2000-2004 Heykeltraş Mehmet Aksoy'a asistanlık yaptı.

2004 yılından bu yana çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdürmektedir.

Kişisel Sergiler

2006 Selçuk Yaşar Sanat Galerisi, İzmir

2007 Amoni Sanat Galerisi, Ankara

Ödül

1999 Çukurova Üniversitesi Heykel Yarışması 1. lik ödülü

Sergiler/Etkinlikler

2004 2. Aspat Açık Hava Heykel Sempozyumu, Antalya

2005 3. Uluslararası İstanbul Mermer Heykel Sempozyumu, İstanbul

2006 3. Uluslararası Alanya Taş Heykel Sempozyumu

2006 2. Uluslararası Karya Taş Heykel Sempozyumu, Muğla

2006 1. Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu, Erciş-Van

2006 Cumhuriyet Üniversitesi 2. Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu, Sivas

2007 2. Uluslararası Ankara Üniversitesi Heykel Sempozyumu, Ankara

2007 Süleyman Demirel Üniversitesi 2. Uluslararası Heykel Sempozyumu, Isparta

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ




Malik

Tutsak

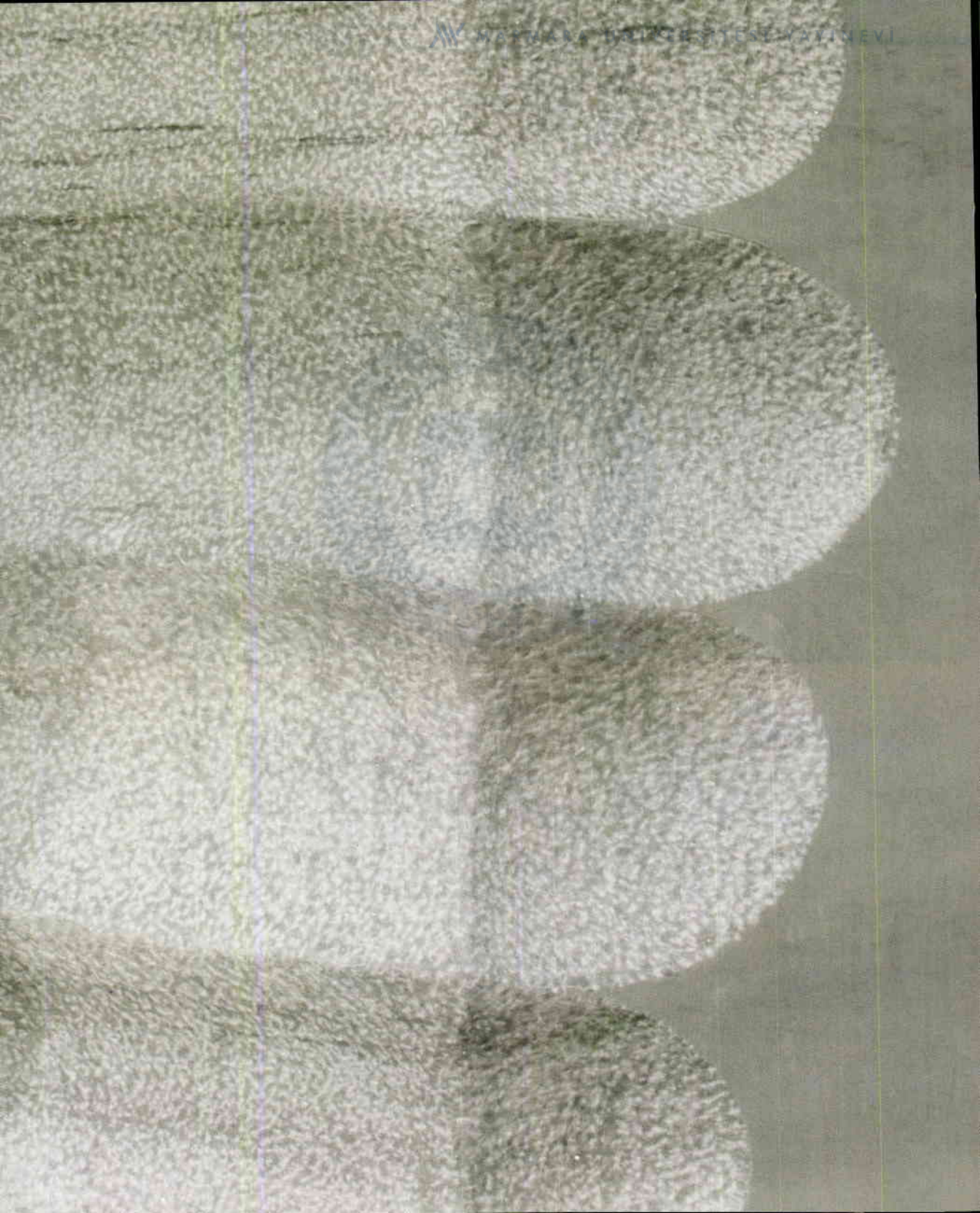
İnsanlık tarihi az sayıda ayrıcalık dışında gelişimini ataerkil bir iz üzerinden sürdürmüştür. Bu da gerçekte toplumun diğer yarısını oluşturan kadının asıl kimliğini bir tarafa iterek, yaşantısını ona dayatılan gelenekler ve sözde ahlaki kurallar içerisinde sürdürmesini zorunlu kılmıştır. Kadına ait evrensel bu açmaz gerek cinsel cazibe nesnesi olması, gerekse doğurganlığından beslenerek gücünü yitirmeden sürüp gitmiştir. Çünkü ataerkil neslin devamı için ihtiyaç duyulan tek şey kadındır. Bu bağlamda heykelin yerden yükselmesini sağlayan güçlü kütle ataerkil yapıyı, yüzeyi, çözümlemesinde kullanılan örgülü dokular 'fazilet' adı altında korunan, fakat cinsellikle düzenlenmiş gelenekleri simgelemektedir. Kaide üzerinde yatay konumlanan kadın figürü anlatımında başvurulan soyutlama ile sanki kendi kimliğinden uzaklaşmasını anlatmak isterken, o an bile üzerine sindirilen erotizmden kurtulamamaktadır. İlk bakışta kadın imgesi yüceltilmiş gibi görünse de, toplumsal bilinçaltının sığındığı zihinsel zincirleriyle tutsak edilmiştir. (60x150x200 cm)

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



ERCAN DEMİR
KADIKÖY AVUCUMUN İÇİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Ercan Demir

1965 Nevşehir Derinkuyu'da dojdu.
1989 MÜGSF Heykel Bölümü'nü bitirdi.
1994-2000 Mersin Ünv. GSF Heykel Bölümü'nde asistan olarak çalıştı.
1998 Mersin Ünv. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı.
2005-2007 MSGSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde sanatta yeterlilik yapmaktadır.

Ödül

61. Devlet Heykel Sergisi Başarı Ödülü, Ankara

Sergileri / Etkinlikler

1994 "Mana d'opera' grup sergisi, Floransa, İtalya
1995 Mersin Ünv. Öğretim Elemanları Sergisi, Mersin
1998 Kuvva-i Milliye Anıtı, Mersin
1999 2. Ulusal Prokonnessos Taş Heykel Sempozyumu, Marmara Adası
2000 61. Devlet Heykel Sergisi, Ankara
2001 Taşucu Taş Heykel Sempozyumu, Mersin
2005 Galeri İnin karma sergi, İstanbul
2006. Devlet Heykel Sergisi, Ankara
2006 Atilla İlhan Anıtı, Bakırköy, İstanbul
2007 İstanbul Fetih Müzesi rölyefi

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

TESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



32-33

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ




BOSCH



Kadıköy Avucumun İçi

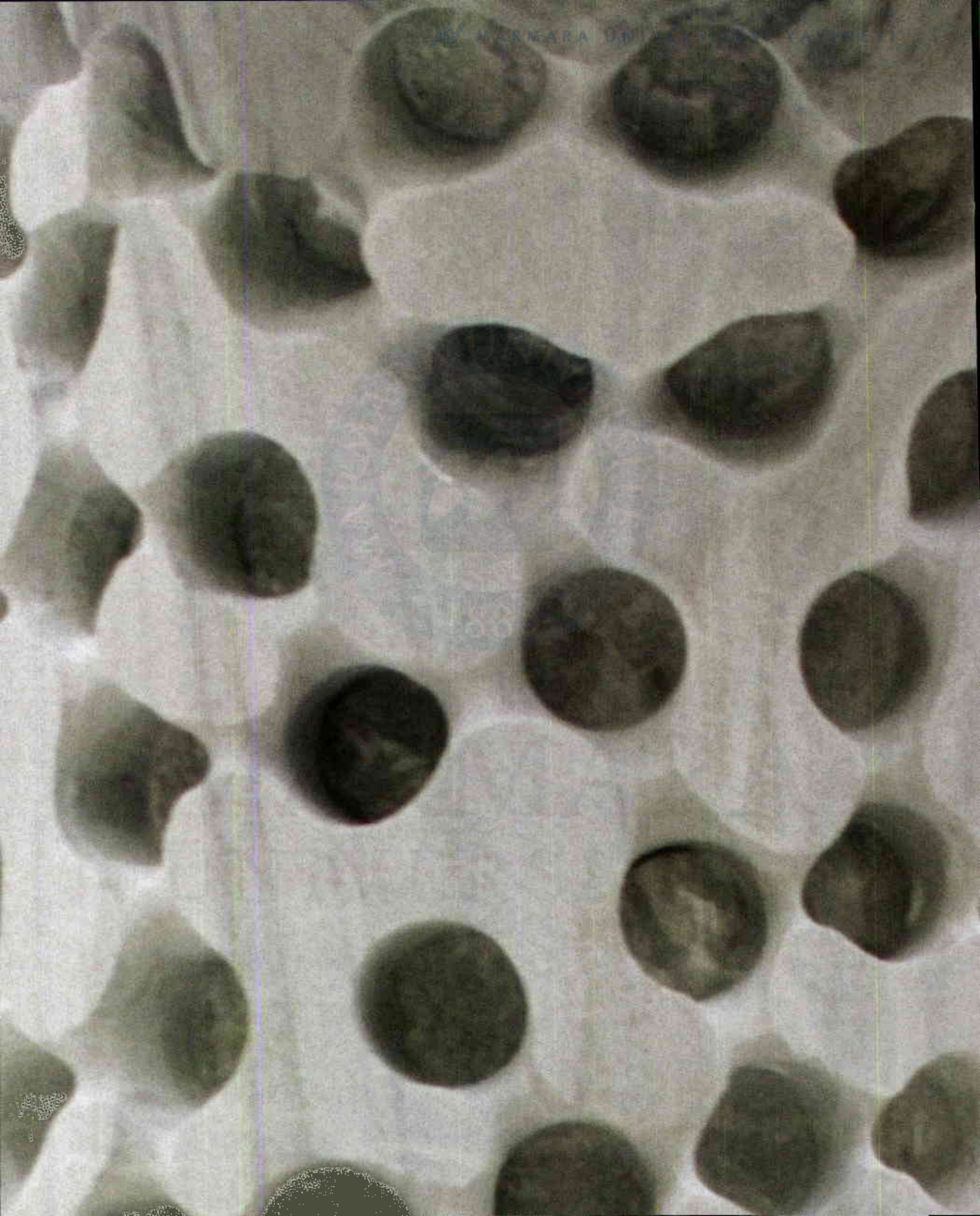
Kadıköy İstanbul'da tanıdığım ilk ilçedir, dahası İstanbul olarak Kadıköy'ü tanıdım, onüç yaşımda ablamın gelin olması nedeni ile... Vitrinleri, güzel kadınları, denizi ve martıları burada gördüm ilk olarak... Hatta "Kadıköyle, Nevşehir'e şehir diyenin..." anekdotunu hatırlayıp tebessümle olayın kahramanına hak verdim. Bu nedenle Kadıköy'ü avucumun içi gibi bilirim, yani bana aittir, evimde gibi hissederim kendimi, İstanbul'un başka hiç bir yerinde bulamadığım bir aidiyet duygusu kaplar içimi Kadıköy'de... Kendi avuç içimden yola çıkarak tasarladığım bu form "Kadıköy Avucumun İçi" aidiyet duygusunu ifade eder. Yaratıcı el, doğurgan kadın formu ile bütünleşir. Gelecek ellerimize gebedir, gelecek güzelliklere gebedir.
(120x140x200 cm)

MARMARA ÜNİVERSİTESİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA UNIVERSITY LIBRARY



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



CEMİL GÜÇ
VAZİYET

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Cemil Güç

1974 İstanbul'da doğdu.
1993 Zincirlikuyu Yapı Meslek Lisesi'ni bitirdi.
1993-1996 iç mimari üzerine uygulamalı çalışmalarda bulundu.
2001 MÜGSF Heykel Bölümü'nden mezun oldu.
Halen İstanbul'da 4. Levent'teki atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Sergiler / Etkinlikler

2001 Alanya Müzesi Herakles Heykeli Workshop
2001 Alanya JustinYano Club taş heykel çalışması
2002 Alanya Club Park Conti taş heykel çalışmaları
2003 Uluslararası Tüyap Sanat Fuarı Heykeltıraşlar Demeli karma sergi, İstanbul
2003 Uluslararası İstanbul Mermer Heykel Sempozyumu'nda asistanlık
2003 Kaş Sanat Galerisi karma heykel sergisi, Antalya
2003 I.A.M. Yaz Akademisi'nde davetli heykel çalışması
2004 Uluslararası Tüyap Sanat Fuarı Heykeltıraşlar Derneği karma sergisi, İstanbul
2004 A.D Dergisi Uluslararsı Tasarım Buluşması Tarihi Mekanlarıla Çaldaş Formlar Sergisi
2004 Evin Sanat Galerisi Heykeltıraşlar Derneği karma sergi, İstanbul
2005 Afyonkarahisar Merfes Mermer Heykel Sempozyumu
2006 Yapı Kredi Vedat Nedim Tör Müzesi Çatalhöyük Sergisi
2007 Erzurum Hüseyin Avni Ulaş Heykeli
2007 Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi Hale Tenger Lahavle sergisi

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ KÜTÜPHANE



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Vaziyet

Yapıt tamamiyle zıtlıklar üzerine kurulmuştur. Günümüz Türkiye'sini anlatan bir durum, vaziyet olarak düşünülmüştür. Köşe hatlar kararlılığı ve sağlam temelleri simgelemektedir. Yuvarlak, temiz ve parlak olan formlar ise aydınlık düşünceyi ve kafa yapısını temsil etmektedir. Bu biçimler de kendi içerisinde zıtlıkları barındıran bir bütünü oluşturur. Yapıt üzerindeki delikler ise günümüz Türkiye'si üzerinde oynanan oyunlar ve saldırıları temsilen düşünülmüştür. Bütün bunlara rağmen yapıt tamamiyle çok güçlü ve sağlam bir biçimde yere basmaktadır.

(70x90x210 cm)

MARMARA ÜNİVERSİTESİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ





IŞIK ÖZÇELİK
İSİMSİZ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Işık Özçelik

1979 Isparta'da doğdu.
1991 İzmir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nü bitirdi.
2002 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi.
Halen Marmara Üniversitesi GSE'nde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

Serililer / Etkinlikler

2001 Marmara Üniversitesi GSF Sanat Panayırı, İstanbul
2002 Marmara Üniversitesi GSF "İstanbul Asyakası" sergisi
2002 63. Devlet Heykel Sergisi, Ankara
2003 "Bir Birarada" karma heykel sergisi, İlayda Sanat Galerisi, İstanbul
2003 "Kargaşa 3" karma sergi, Kargart, İstanbul
2003 Karma Heykel Sergisi, İso Sanat Galerisi, İstanbul
2003 13. İstanbul Sanat Fuarı, Yurt ve Dünya Galerisi Heykeltıraşlar Derneği, İstanbul
2004 Heykeltıraşlar Derneği karma heykel sergisi, Evin Sanat Galerisi, İstanbul
2004 "Sanat Akmerkez'de-2" karma sergi, İstanbul
2005 15. İstanbul Sanat Fuarı Heykeltıraşlar Derneği, İstanbul
2005 "Sanat Akmerkez'de, 3" karma sergi, İstanbul

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ







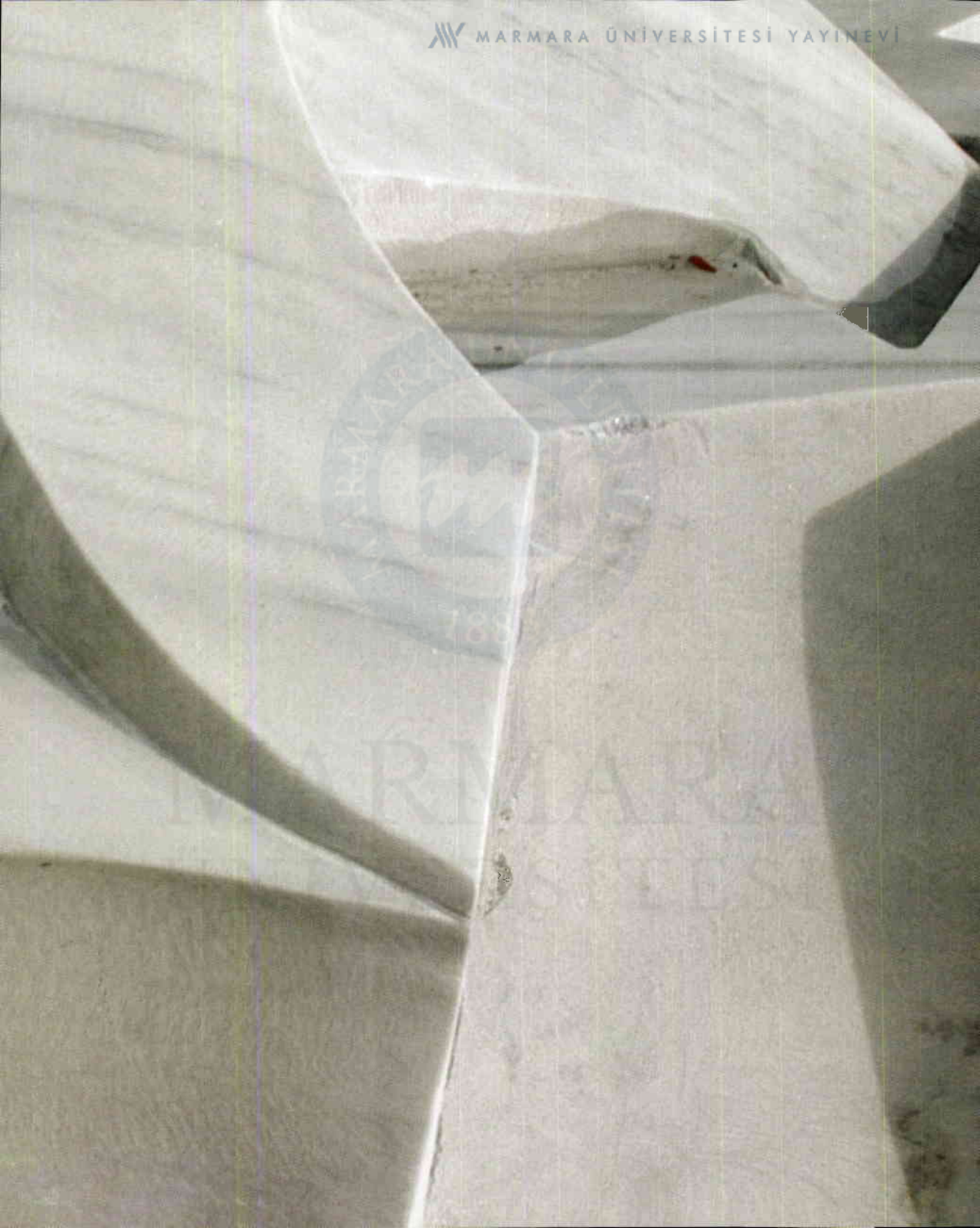
İsimsiz

Formun oluşumunda hareket noktası merdiven formudur. Heykel, mimari ile olan ilişkisi dışında, hareketini zeminden alarak yükselmesi ile insanı kendine çağıran bir özelliğe sahiptir. Bu temel özellikler dışında heykele yüklenebilecek olan anlamlar izleyiciye aittir. (100x300x200 cm)

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
MARMARA ÜNİVERSİTESİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



FERHAT KAMİL SATICI

Y.A.

MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

Ferhat Kamil Satıcı

1973 Yalova'da doğdu.
1995 MÜGSF Heykel Bölümü'nden 2.lik ile mezun oldu.
1996-1999 arasında MÜGSE'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı.
1999 MÜGSF Heykel Bölümü yüksek lisans ejitimini tamamladı.
2001 yılından itibren M.Ü. Atatürk Ejitim Fakültes'inde öğretim görevlisi olarak çalışmakta ve doktora eğitimine devam etmektedir.

Ödül

2005 Erdemir Holding Heykel Yarışması Mansiyon
2006 67. Devlet Heykel Yarışması Başarı Ödülü

Kişisel Sergi

2007 "Yeni Anıt / Yerçekimli Grafiti", Galeri Kiosk 24 Herford, Almanya

Sergiler/Etkinlikler

2003 International Tunel-art Festival, İtalyan Kültür Merkezi Video gösterimi, İstanbul
2003 Sanat Akmerkez'de karma sergi, İstanbul
2003 "Kargaşa" karma sergi, Kargart, İstanbul
2003 Video-ist festivali katılımı, Galeri X, İstanbul
2003 1. İlhan Koman Heykel Sempozyumu, Edirne
2004 "Yukarı, Yukarı ve İleri" karma sergi, Kargart, İstanbul
2004 "Karşıtlaşmalar" karma sergi Apartman Projesi, İstanbul
2004 "Transformation" Uluslararası karma sergi, Toptaşı Külliyesi, İstanbul
2004 1. Uluslararası Heykel Sempozyumu Cumhuriyet Ünv., Sivas
2005 Öğretim Üyeleri Derneği karma sergisi, Tophane-i Amire, İstanbul
2004 Uluslararsı Hüseyin Gezer Heykel Sempozyumu, Mersin
2005 Uluslararası Büyükçekmece Heykel Sempozyumu, İstanbul
2007 Uluslararası Heykel Sempozyumu, İnönü Ünv., Malatya
2007 Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu, Ankara Ünv.
2007 Karma Sergi Bindallı Sanatevi, İstanbul
2007 67. Devlet Heykel Yarışması Sergisi, Ankara

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

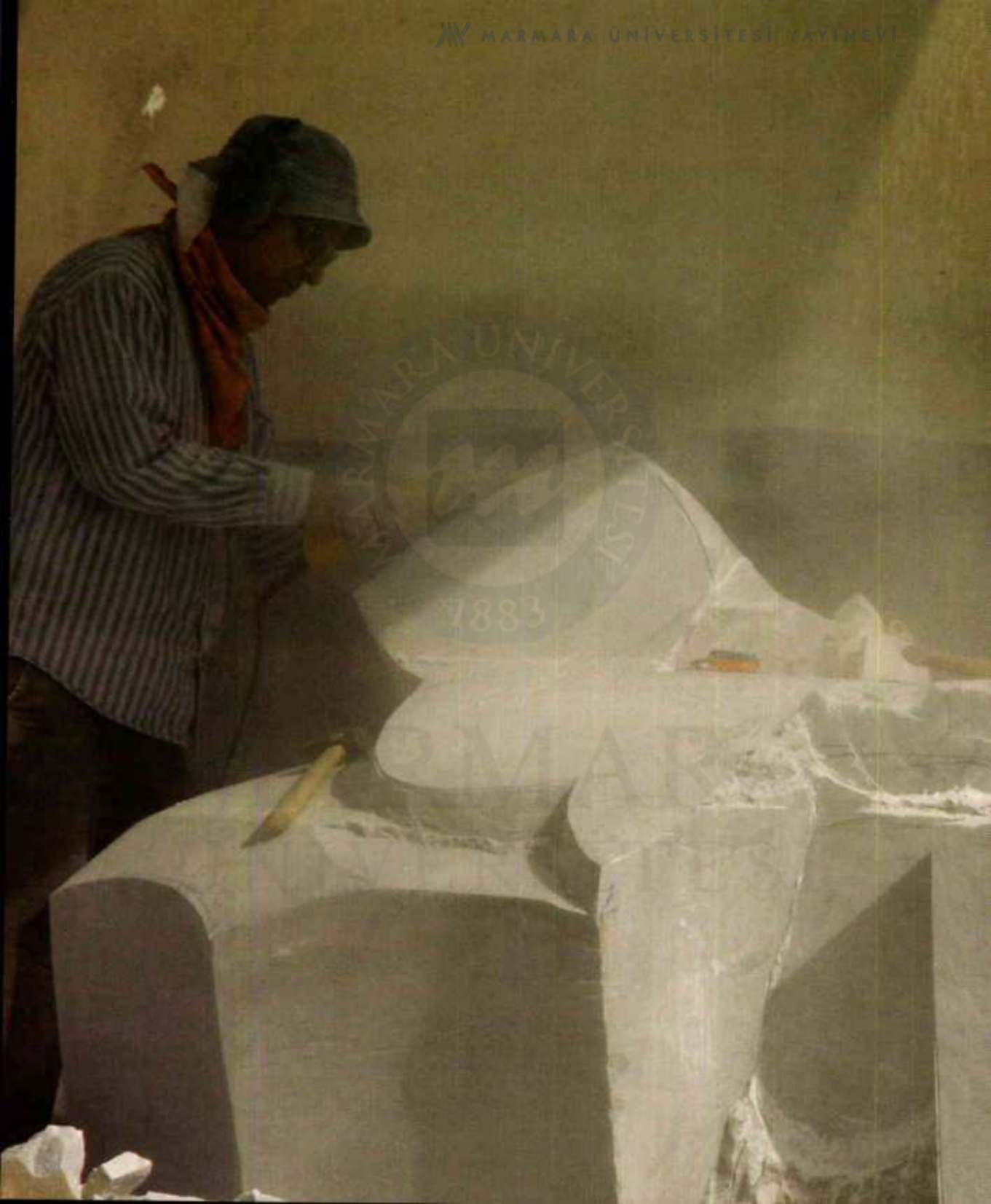




MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Y.A.

Sokak Sanatı olarak adlandırılan 'graffiti'Kadıköy sokaklarında legal ve illegal olarak yer buluyor. Yapıtımın amacı hız ve değişim içindeki Kadıköy'de geçici bir nitelik taşıyan bu modern şehir uğraşını kalıcı bir 'kayıt'a dönüştürmek. Bu yüzden duvarı delip aşmaya çalışan bu anlatım biçimini üç boyutlandırıp yerçekimlendiriyorum. (180x240x180 cm)

MARMARA ÜNİVERSİTESİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



ÇAYAN YILMAZ
PATLAMA

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Çayan Yılmaz

1978 Bolu'da doğdu.

1997 Çatalca Çok Programlı Lisesi'nden mezun oldu.

2007 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden birincilikle mezun oldu.

Serililer / Etkinlikler

2003 "11 Galeri 11 Sergi" MÜGSF Temel Sanat Bölümü sergisi, İstanbul

2004 Avrupa Birliği Kültürel Etkinlik kapsamında Cadiz Projesi
Heykel Bölümü asistanlık, İspanya

2004 "İlk Adımlar" MÜGSF Heykel Bölümü öğrenci sergisi

2006 "Dakuma Modern Heykel Sempozyumu" asistanlık,
Dokuma Modern Sanatlar Müzesi, Antalya

2006 1. Tuz Heykel Sempozyumu, Çankırı

2006 5. Uluslararası Büyükçekmece Heykel Sempozyumu asistanlık, İstanbul

2006 Avrupa Birlili Kültürel Etkinlik kapsamında Hamburg Projesi
Resim Bölümü asistanlık, Almanya

2007 Karma Resim Heykel sergisi, Bindallı Sanat Evi, İstanbul

2007 "11 Galeri 11 Sergi" MÜGSF Heykel Bölümü Öğrenci Sergisi, İstanbul

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ






BOSCH

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Patlama

"Piramit, bir yapının ikiye bölünerek, insan bedeninden bölümler alarak enerjiyi açığa çıkartmak, heykelin bütününde patlamalar kullanarak dinamizmi yakalamak; genel bütününde de kırılganlığını ve yumuşaklığını kullanarak heykeli ortaya çıkardım."
(50x70x200 cm)

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
MARMARA ÜNİVERSİTESİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ






















adidas



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

NOTLAR

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

NOTLAR

NOTLAR

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

NOTLAR

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

GSF

Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

50 YIL
1957 - 2007

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

9789754003192 ISBN

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI No:762