MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

GAZETECİLER REHBERİ
2007



MARMARA ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ

"Gazeteciler Rehberi 2007"

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

PN
5355
.G39
2007
k.1

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ

"Gazeteciler Rehberi 2007"

Çalışma Koordinatörü
Doç. Dr. Cüneyt Akalın

Koordinatör yardımcıları
Fatma Aydın, Banu Horasan

Redaktörler
Feride Doğan, Özge Gürsoy, Aysun Kaçın

Son okuma
Pınar Türenç

Tasarım, uygulama, basım
Espas İletişim ve Basım Hizmetleri Ltd. Şti.
www.espasiletisim.com.tr

1. Baskı
İstanbul, Haziran 2007

ISBN 978-975-400-312-3

Telif hakkı Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'ne aittir.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Gazeteciler rehberi üzerine...

Prof. Dr. Melda Cinman Şimşek
Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı

Göçebe Türkler'in yazılı kültürde zayıf olması doğaldır... Yerleşikliğe geçmiş Türkler'in ülkesi olan Osmanlı İmparatorluğu yönetiminin, matbaanın kullanımına izin verişindeki gecikme, yaklaşık iki yüzyıl geriden gidişe yol açmıştır yazınsal birikim alanında...Matbaanın açılmasıyla birlikte, bilgi kitlelere mal olmaya ve saklanarak aktarılmaya uygun hale gelmiştir. O zamana kadar ancak "söz"le nesilden nesile iletilirken, büyük ölçüde zayii olmuştur bilgi...

Dünya tarihine baktığımızda da, İskenderiye Kütüphanesi'nin yok oluşu, Latinler'in Bizans'ı işgali, savaş, yangın, deprem gibi olayların, belgelerin yok olmasına ve bilginin unutulmasına neden olduğunu görmekteyiz. Ne piramitlerin inşasına dair net teknik bilgi vardır günümüzde, ne de tanrıların arabalarının (!) Peru'da bıraktığı gizemli işaretlerin dili bilinir. Yeterli bilgi olmayınca, iş spekülasyona kalmıştır.

Peki ya resmi tarih ile gerçek arasındaki çekişmenin sonuçları?...Dünyada kimbilir ne kadar bilgi ve belge, üstün çıkarlar uğruna hasıraltı ya da yok edilmiştir? W. Lippmann'ın dediği gibi, yanlış ve eksik bilgiye dayalı ne yanlış kanaatler oluşmuştur kimbilir?

Bu tür kaygıları taşıyanlar, bilgiyi saklama ve arşivlemeyi düstur edinmişlerdir. Ben de böyle biriyim...Eğer bir iletişim fakültesi dekanı olmasaydım, bu durum, benimle aynı mekanı paylaşmak zorunda olanlar dışında kimseyi ilgilendirmezdi kuşkusuz...

2004'te M.Ü. İletişim Fakültesi Dekanı olduğumda, yapmaya çalıştığım ilk iş, arşiv oluşturmaya başlamak oldu. Resmi belgelerin arşivlenmesi dışında, afiş arşivi, fotoğraf arşivi, mezunlar telefon arşivi, fakülte faaliyetlerine ait belge arşivi, ödüller arşivi, panolara asılan duyurular arşivi...

M.Ü. İletişim Fakültesi yönetimi olarak üstesinden gelmeye çalıştığımız bir diğer olgu da, iletişim camiasını bir araya getirmek... Bu nedenle, her yıl tüm iletişim fakülteleri akademik kadrolarını bir araya getirmeyi hedefleyen toplantılar yapıyor, STK'lar ve diğer kuruluşlarla işbirliğini gerçekleştirmeye çalışıyoruz.

İşte, elinizdeki rehber bu anlayışlarla üretildi. Bir araya getirme ve saklama anlayışları... Fikir babası, pek çok enteresan projenin de öncülüğünü yapmasına alışık olduğumuz Doç. Dr. Cüneyt Akalın Hocamız. Günümüzde gazetelerde yazan, televizyonlarda çalışan ve belli bir bilinir isme sahip olanları bir araya getirecek bu rehber, ileride hazırlamayı amaçladığımız iletişimciler katalogunun ön çalışması... Katalog, tüm iletişim camiasını kapsayacak. Bu mütevazi çalışmayı, bir taslak olarak ele alarak, iletişimciler katalogunu hazırlamaya kalkışan hocamıza, katkıda bulunan öğrencilerimize, fakülte yönetimi adına teşekkür ediyorum. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin misyonu bu çalışmayı üstlenmeyi gerektiriyordu.

Başka çalışmalarımızda yeniden birlikte olmak dileğiyle...

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Neden, Nasıl bir "Gazeteciler Rehberi"

Doç. Dr. Cüneyt Akalın
Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü

Ülkemizde son yıllarda büyük bir atak yapmış olsa da, iletişim disiplininin sektörünün büyük yetersizliklerle, sorunlarla karşı karşıya bulunduğu bilinen, teslim edilen bir gerçektir. Bu sorunların bir bölümü verilerle ilgilidir. Eksiklikler çözümleri güçleştirirken, tahlilleri de güdük bırakır.

Gazeteciliğin ve daha geniş kullanımıyla iletişimin başlangıç noktası, ileti akışını sağlamaktır. Haber bir haberci ile, gazete bir gazeteci ile başlar.

İletiyi biçimlendiren ve sistemi başlatan haberci, iletişimin anasıdır.

O halde iletişimi tanımak, anlamlandırmak gazeteciyi, haberciyi tanımakla başlar.

Gazeteciler iletişim bilgilerinin kaydını tutmak hem iletişim alanının hem de hayatın dayatmasıdır; daha geniş bir bilgi ağı, temasların yaygınlaşması, yelpazenin genişlemesi ile mümkündür. Habercinin/gazetecinin arka planı, aile çevresi, gördüğü eğitim, çalıştığı kuruluşlar, tecrübe birikimi, iletişimin niteliksel ve niceliksel özelliklerini sağlar.

Rehberde kimler var?

Bu çalışmaya 2000'li yılların başında başladık. Amacımız o yıllarda gazetecilik/habercilik/TV programcılığı yapan kişilerin bir dökümünü yapmaktı. Ancak, çalışma geliştikçe gazetecilerin isimlerini alt alta sıralamanın yeterli ve anlamlı olmadığını saptadık. Dahası, bu döküm gazeteciler örgütlerine, birliklerine düşen bir görevdi. Bu tespiti yaptıktan sonra çalışmayı bir ölçüde derinleştirmeye, gazetelerde, TV'lerde kanaat önderliği görevini üstlenen kişiler hakkında temel bilgileri toparlamaya yöneldik. Seçmeci davrandık, mutfakta çalışan emekçilere olduğu kadar kamuoyuna malolmuş isimlere de yer verdik.

İsimleri biz tespit ettik ancak hem seçimde hem bilgilendirmede nesnelliği esas aldık. Böylesi bir çalışmanın daha yararlı, daha aydınlatıcı olacağını düşündük. Bu bakış açısıyla başka alanlarda uzmanlaşmış ve sivrilmiş olsalar da, gazetelerde ve TV programlarında kamuoyunun karşısına sık sık çıkan isimleri listeye dahil ettik.

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin albümlerini baz aldık. Tüm yetersizliğine ve yüzeyselliğine karşın bu albümlerin eldeki belli başlı verilen olduğu açıktır. Yaptığımız araştırmalarla o temel verileri zenginleştirmeye çalıştık. Albümlerdeki adlara yenilerini ekledik, bilgileri derinleştirdik.

Unuttuğumuz isimler, eksikler mutlaka olacaktır. Birkaç denetimden geçirmemize rağmen eksikleri, yanlışları tümüyle yoketmemiz olanak dışıydı. Bilgi almak için kapısını israrla çaldığımız kimi meslekdaşların ilgisizliği de eksikliklerin bir nedenidir.

Hataları ve eksikleri bir sonraki baskıda düzeltmek görevimiz olacaktır.

Geçmişe fazla uzanmamaya çalıştık, çünkü geçmişe uzananan boyut çalışmanın sınırlarını çok genişletecekti. 2000'li yılların başında varolan tablonun fotoğrafını çekmekle yetindik. O sıralarda kaybettğimiz gazetecileri ötekilerden ayırmak için, isimlerinin yanına doğum ve ölüm tarihlerini yazdık.

Çalışmanın adını "Gazeteciler Rehberi" koyduk ama dökümü yazılı basınla sınırlı tutmadık. TV'lerde habercilik, programcılık ve sunuculuk yapanlara da yer verdik.

Rehberi MÜ İletişim Fakültesi öğrencileri ve öğretmenleri elele vererek hazırladık. Katkıda bulunanlar Fakültemiz 2004-2006 mezunları, yüsek lisans ve doktora öğrencileridir. Birlikte güzel, özverili bir çalışma yürüttük. Bunun Fakültemize karşı yerine getirmemiz gereken bir görev olduğuna inandık. Zaman içinde çalşmanın derinleştirilmesi ve genişletilmesi gerekecektir. Bizimki bir ilk adım olarak düşünülmelidir. Olanaklar yaratıldığı takdirde çalışmanın fotoğraflı, iyi baskılı bir versiyonunu görmeyi arzu ediyoruz.

Bu çalışmanın iletişimin TV programcılığı (senaryo yazımı, kamera) Sinema (oyunculuk, yönetmenlik vb.) Reklamcılık, Halkla İlişkiler vb öteki alanlarını kapsayacak biçimde genişletlmesini, bir "İletişimciler Rehberi"ne dönüştürülmesini diliyoruz. Buna iletişim fakültelerinde göre yapan akademisyenler de eklenebilir.

Bize her konuda destek olan başta Dekanımız Prof. Melda Şimşek Cinman ve Bölüm başkanımız Prof. Şengül Özerkan olmak üzere tüm Fakülte yöneticilerine ve çalışma arkadaşlarımıza teşekkür ederiz.

Kusurların ve eksikliklerin çalışmayı yürüten ekibe ait olduğu açıktır; yanlışlar için okurların hoşgörüsüne sığınırız.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

"Gazeteciler Rehberi 2007"

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Katkıda bulunanlar:

Cüneyt Akalın, Fatma Aydın, Hande Boztaş, Ramazan Çelik, Aydın Cingöz, Aslı Çakır, Eyüp Daşkaya, Levent Demir, Ferid Demirel, Elena Demiryürek, Feride Doğan, Barış Doster, Yasin Duvan, Ü. Tolgay Esenci, Banu Horasan, Taner Horoz, Aysun Kaçın, Begüm Kozak, Elif Kurt, C. Efe Öç, İsmail Saymaz, Özlem Şimşek, Ersin Şiyhan, Emre Soncan, Erdem Türkoğlu, Pınar Uçan, Gözde Ünlü, Melike Yıldırım, Saliha Yıldırım, Hakan Yüksel.

Sıralama, soyadlara göre alfabetik olarak yapılmıştır.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ALİ ACAR

Ali Acar Huriye ve Fahri Acar'ın oğlu olarak 1944'de İstanbul'da doğdu. Gazetecilik mesleğine 1968'de Yeni İstanbul'da başladı. Fotospor, Günaydın, Cumhuriyet ve Yeni Yüzyıl'da görsel yönetmen olarak çalıştı.

Acar, 2006 yılı itibarıyla Milliyet'in görsel yönetmenliğini yapıyordu. TGC'nin Gazetecilik Başarı Ödülleri yarışmasında sayfa düzeni dalında defalarca ödül kazandı. Ali Acar Basın Kartı sahibi.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları / Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü (55.Kuruluş Yıldönümü Albümü)
Hazırlayan: Gözde Ünlü

ÖZGEN ACAR

1938'de Niğde'nin Bor ilçesinde doğdu. İzmir Atatürk Lisesi'nden mezun oldu. A.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi, Maliye-İktisat Bölümünü (1962) bitirdi. Gazeteciliğe öğrenciyken 1960'da Cumhuriyet'te başladı. Kurucu Mecliste parlamento muhabirliğinden sonra ekonomi ve maliye konularında uzmanlaştı. Türkiye'de Cumhuriyet Gazetesi'nde ilk kez haftalık ekonomi sayfasını hazırladı. Daha sonra dış siyaset muhabirliği yaptı. Reuters Ajansı'nın Türkiye Bürosu'nu Ankara'da (1972) açtı.

Gazetecilikten ayrılarak 1974'te yerleştiği Bodrum'da turizmle altı yıl uğraştı. 1980'de mesleğe döndüğünde Milliyet Gazetesi'nin Atina Temsilciliği görevini dört yıl, Ankara Bürosu Haber Müdürlüğünü iki yıl, New York Temsilciliğini bir yıl sürdürdü. Atina ve New York'ta TRT muhabirliği yaptı. New York'taki üç yıl serbest gazetecilik döneminde bir yıl AA'nın muhabirliğini yaparken, çeşitli Amerikan dergilerinde kapak konusu olan araştırmaları yayımlandı.

1965'te ÇHC'ne Kültür İhtilali'nden önce giden ilk Türk gazetecilerinden biri oldu. 1990'da Türkiye'ye Cumhuriyet Gazetesi'ne döndü. Cumhuriyet'in Genel Yayın Yönetmenliği görevini 1992-1994 yıları arasında sürdürdü. Antik & Dekor Dergisi'nde sanat, Amerikan Archaeology ve İtalyan Archeo dergilerinde arkeoloji, çeşitli yabancı dergi ve gazetelerde değişik konularda makale ve röportajları yayımlandı. Ödül getiren iki araştırmasından TV belgeseli yapıldı.

Uluslararası Gazeteciler Federasyonu'nda (FIJ), Türkiye'yi Yönetim Kurulu'nda bir, Avrupa'yı Başkanlık Divanında altı yıl temsil etti.

Değişik tarihlerde "Yılın Gazetecisi" seçildi. 1990'da Sedat Simavi Basın Ödülü aldı. Abdi İpekçi Barış Ödülü'nü Atina ve İstanbul'da alan tek kişi oldu. ABD'de yayımlanan bir araştırması "Ulusal Dergi Editörleri" ödülüne aday gösterildi. Ege Bölgesi Rotary Klüpleri ortaklaşa olarak 1993-1994 ve Ankara Or-An Rotary, 1998 Mesleki Hizmet Ödülünü, Türk Seyahat Acenteleri Birliği 1999 basarı ödülünü verdiler. 1996'da Boğaziçi Üniversitesi'nce Onursal Doktor Unvanı ile ödüllendirildi. Türkiye'nin tarihsel ve kültürel mirasının korunması ve kaçırılan eserlerin geri getirilmesi konusunda yıllarca süren çalışmalar yaptı. Bunlar arasında "Karun Hazinesi" ile "Elmalı Definesi" önde gelir. Tarihsel, kültürel ve dinsel mirasın korunması konusunda Roma'da yapılan uluslar arası UNIDROIT toplantılarına katılan Türk Heyetinde Dışişleri Bakanlığı Danışmanı olarak bulundu. Kültür Bakanlığı dört kez şükran plaketi verdi. Evli ve bir erkek çocuk babası Acar, 2007 başında Cumhuriyet Gazetesi'nde yazılarına devam ediyordu.

Eserleri: Anadolu Antik Tiyatroları
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Eda Göksal, Özge Gürsoy

MUSA AĞACIK

Musa Ağacık, 1959 yılında Erzincan'da doğdu. Bebek Tevfik Fikret İlkokulu'nu bitirdi. Lise öğrenimine Boğaziçi Behçet Kemal Çağlar Lisesi'nde başladı, Taksim Atatürk Lisesi'nden mezun oldu.

1978 yılında Aydınlık Gazetesi'nde çalışmaya başladı. 1981 yılında Türk Haber Ajansı'na büro elemanı olarak girdi. 1 Mayıs 1981'de 212'nci maddeden yararlanarak kadroya girdi. 1987 yılında basın kartına sahip oldu. Daha sonra THA'dan istifa ederek Güneş Gazetesi'ne girdi. Orada Melih Aşık'la birlikte 1 ay 'Arka Pencere'de çalıştıktan sonra, İstanbul Yeni Asır'a ve 1986 yılı başlarında Milliyet Gazetesi'ne geçti. 1995 yılına kadar 'Açık Pencere'de Melih Aşık ile birlikte çalıştı. 1995 yılında Milliyet Genel Yayın Yönetmeni Ufuk Güldemir'in teklifinden sonra 'Musa'nın Teybi' yazı dizisi başladı. 1999 yılında Star Gazetesi'ne geçti.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Musa Ağacık, 2006 itibarıyla Star Gazetesi'ndeki çalışmalarını sürdürüyordu.

Eserleri: Musa'dan Beri
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: İsmail Saymaz

MURAT AĞCA

İstanbul 1972 doğumlu. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden mezun oldu.

1993 yılında Milliyet Haberler Ajansı'nda muhabir olarak çalışmaya başladı. Mesleğini Milliyet Gazetesi spor servisinde editör ve spor yazarı olarak sürdürüyordu.

1998 yılında üye olduğu TSYD'de, uluslararası ilişkiler sekreteri olarak iki dönemdir görev yapmakta olan Ağca aynı zamanda Türkiye Gazeteciler Cemiyeti üyesidir.

2000 ve 2002 yıllarında TGC tarafından 'Yılın Gazetecisi (Siyasal – sosyal dal ve araştırma – inceleme)' ödülünü alan Ağca; 'TSYD Spor Gazeteciliği Armağanı' yarışmasında aldığı iki ödülün yanı sıra çeşitli federasyon ve spor kurumlarından çok sayıda ödül almıştır.

Murat Ağca, 2006 itibarıyla İstanbul Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu'nda Öğretim üyesi olarak görev yapıyordu. İngilizce ve Fransızca bilmektedir.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

NURCAN AKAD

Eskişehir 1954 doğumlu. Süeda ve İzzet Akad'ın kızı.Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi Kamu Yönetimi'nden mezun oldu. 22 yıllık gazetecilik mesleğine 1983 yılında ekonomi muhabiri ola-

rak Nokta Dergisi'nin çekirdek kadrosunda yer alarak başladı. Söz Gazetesi'nden sonra Hürriyet ve Güneş gazetelerinde çeşitli görevler üstlendi.1992'de tekrar Hürriyet Gazetesi'ne döndü ve haber müdürü, yazı işleri müdürü, haber koordinatörlüğü görevini yerine getirdi. Temmuz 2002'de ise Akşam Gazetesi'nde Genel Yayın Yönetmeni olarak göreve başladı. Nurcan Akad 2006 itibarıyla mesleğine Milliyet Gazetesi Yayın Danışmanı olarak devam etmektedir. İngilizce bilen Nurcan Akad Basın Kartı taşımaktadır.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Eyüp Daşkaya

RIDVAN AKAR

Rıdvan Akar, 1961 yılında Sivas'da doğdu. Gazi Üniversitesi, İktisadi İdari İlimler Fakültesi, Maliye Bölümü'nü 1984'te bitirdi. İstanbul Üniversitesi, İktisat Fakültesi, Maliye Bölümü' nde yüksek lisans yaptı. Okuldan sonra çeşitli dergi, gazete ve TV kuruluşlarında görev yaptı. Çok sayıda belgesel programla, yakın dönem siyasi tarihine ilişkin kitapları yayımlandı. Akar, ilk romanını da tarihsel olarak derinlemesine araştırdığı yıllar üzerine kurdu.

Akar, 14 yıllık gazeteci, Türk Haberler Ajansı, Ekonomik Panorama Dergisi, Milliyet Ekonomi gibi çeşitli yazılı basın kuruluşlarında çalıştıktan sonra, yaklaşık üç buçuk yıl önce 32. Gün ekibinde çalışmaya başladı. Rıdvan Akar, 2006 yılı itibarıyla 32. Gün Programı'nın Genel Yayın Yönetmeni olarak görev yapmaktaydı.

Eserleri: Lider Portelerinde Türkiye - 2001,
12 Eylül (Mehmet Ali Birand ve Hikmet Bila ile birlikte)-1999,
Engin Civan (Jale Özgentürk ile birlikte) -1995
Yönettiği Belgeseller:
Cumhuriyetin Yabancı Tanıkları - 2000
İsmail SADİÇ: Bir Wernicke Korsakoff'lunun Hikayesi - 2002
"Karaoğlan" Belgeseli - 2002 / Can DÜNDAR, Rıdvan Akar
Ölüm Orucu Direnişçisinin Güncesi - 2002
Madalyon Belgeseli - 2000
12 Eylül Belgeseli – 1998
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Gözde Ünlü

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ASAF SAVAŞ AKAT

3 Şubat 1943'de doğdu. 1954'te Levent İlkokulu'nu bitirdi.1961'de kazandığı AFS bursuyla gittiği California'da, Rodando Union High School'da bir yıl süreyle eğitim gördü. Akat 1962'de Galatasaray Lisesi'nden, 1966'da da İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nden mezun oldu.1968'de İngiltere'de, East Anglia Üniversitesi'nde master,1969 yılında da İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nde doktora yaptı.

Akat, 1966 yılında İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nde asistan olarak başladığı akademik kariyerini, aynı fakültede 1969'da doktor asistan,1973'de doçent, 1980'de profesör olarak devam ettirdikten sonra, 1982'de İktisat Fakültesi'nden istifa etti.1994-1996 arasında tekrar aynı fakültede öğretim üyeliği yaptı.Akat, 1974-1975 yılları arasında Devlet Güvenlik Akademisi'nde öğretim görevlisi, 1989-1993 yılları arasında Marmara Üniversitesi'nde öğretim elemanı, 1994-1996 yılları arasında İstanbul School of International Studies'de akademik kurul üyesi ve 1988'de İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde rektörlük görevlerinde bulundu.

Asaf Savaş Akat, 1982 yılında Kavala Şirketler Grubu'nda başkan danışmanlığı ve Çatı İnşaat A.Ş'de yönetim kurulu üyeliği, 1986'da Kavala Yatırım A.Ş'de yürütme kurulu üyeliği, 1989'da Kavala Yatırım A.Ş'de yönetim ve yürütme kurulu üyeliği, 1989'da MTAŞ Sigorta A.Ş'de yönetim kurulu başkanlığı, 1991'de Eczacıbaşı İlaç A.Ş'de yürütme kurulunda danışmanlık ve 1992'de Eczacıbaşı Holding'de yönetim kurulu üyeliği görevlerinde bulundu.

1982-1984 yılları arasında İktisat Fakültesi Mezunlar Cemiyeti Yönetim Kurulu üyeliği yapan Akat, ayrıca Galatasaray Spor Kulübü, American Economic Assosiation , Royal Economic Society ve TÜSİAD üyesi, Terakki Vakfı Mütevelli Heyeti ve Yönetim Kurulu Üyesi, TÜSES Vakfı ve Türkiye Simultane Tercümanlar Derneği kurucu üyesidir.

Gazeteciliğe 1994'de Sabah'da başlayan Akat, 1996-2001 arasında da Para Dergisi'nde köşe yazıları yazdı. Akat ayrıca,1998'den beri İstanbul Bilgi Üniversitesi İktisat Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışıyordu. Akat, İngilizce ve Fransızca biliyor. 2006 itibarıyla 2002'de yazmaya başladığı Vatan Gazetesi'ndeki görevini sürdüren Akat, aynı zamanda NTV'de Deniz Gökçe ve Taner Berksoy'la birlikte Ekodiyalog adlı programı yapıyordu

Eserleri: İktisat İlmi ve İktisat Siyaseti:Genel İlkeler, İktisat İlmi ve İktisat Siyaseti: Mikro Teori, İktisadi Analiz, Alternatif Büyüme Stratejisi, Sosyal Demokrasi Gündemi ve Akıntıya Karşı.

Hazırlayan: Hande Boztaş

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SAMİM AKAYOĞLU (1926 - 2004)

Denizli 1926 doğumlu. Hayriye ve Rıza Akayoğlu' nun oğlu.Riyaseti Cumhur Askeri Bando Okulu ve Ankara Devlet konservatuarı mezunu. 2004 'de İstanbul'da yaşamını yitirdi. Mesleğe 1946 'da İzmir 'de başladı. Yeni Dava ve Tef dergisinde çalıştı. Hür İzmir Gazetesini, Vur Abasıza ve Sağlık Alemi dergilerini yayımladı.

Eserleri: Serseri, Nasreddin Hoca'nın Hayatı
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

OKTAY AKBAL

1923 İstanbul doğumlu. Vuslat ve Salih Akbal'ın oğlu. Orta öğrenimini Özel İstiklal Lisesi'nde (1942) tamamlayan Oktay Akbal, Hukuk ve Edebiyat fakültelerinde okudu. 1943-44 yılları arasında Servet-İ Fünun Dergisi'nde sekreterlikle başlayan gazetecilik yaşamı, Milli Eğitim Bakanlığı'nın Tercüme Bürosu'ndaki çalışmalarından sonra (1947-51), eski Vatan gazetesinde yazdığı sanat yazıları ve kitap eleştirileriyle (1951-56), günlük fıkralarla(1956-59) devam etti. Barış Gazetesi'nde de yazılar yazan Akbal daha sonra Cumhuriyet'e geçti. 1991 seçimlerinden sonra Cumhuriyet Gazetesi yazarı Osman Ulagay, ANAP-DYP koalisyonunu SHP'ye karşı destekleyen bir yazı yazdı. Diğer Cumhuriyet yazarlarını rahatsız eden bu yazı dolayısıyla gazete içinde çok ciddi tartışmalar olmuş ve sonuç olarak Hasan Cemal'in de desteklediği bu guruba karşı, İlhan Selçuk, Uğur Mumcu, Oktay Akbal, Ali Sirmen, Hikmet Çetinkaya, Berin Nadi ve Yayın Kurulu Başkanı Osman Nuri Torun gazeteden ayrıldılar. Uzun yıllar yazdığı Cumhuriyet'ten böylece ayrılan Akbal, diğer arkadaşları beş aylık bir aradan sonra tekrar Cumhuriyet'e geri dönmelerine rağmen Milliyet'te yazmaya devam etti. Sonra Cumhuriyet'e dönen Oktay Akbal, 2006'da Cumhuriyet'de köşe yazılarını sürdürüyordu. Türk edebiyatına sayısız eser de kazandıran Akbal, Türk Dil Kurumu Roman ve Sait Faik Hikaye Ödülleri'ni aldı. Basın Şeref Kartı sahibi olan Oktay Akbal Fransızca biliyor.

Eserleri: Önce Ekmekler Bozuldu; Tarzan Öldü; Lunapark; Garipler Sokağı; Suçumuz İnsan Olmak; Dost Kitaplar; Hiroşimalar Olmasın; Zaman
Kaynak: Hıfzı Topuz, Türk Basın Tarihi, İletişim, İstanbul, 2003. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, İstanbul, 2002. İnternet siteleri
Hazırlayan: Yasin Duvan

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ERTUĞRUL AKÇAYLI

Edremit 1940 doğumlu. Münevver ve Saim Akçaylı' nın oğlu. Mesleğe 1960'da Türkiye Spor Gazetesi'nde başladı. Zafer, Dünya, Hürriyet, Son Havadis ve Radikal 'de çalıştı. Almanca biliyor. Evli, üç çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü,2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

FUAT AKDAĞ

Ankara 1964 doğumlu. A.Ü Ziraat Fakültesi'nde eğitim yaptı.Gazetecilik mesleğine 1986 yılında TRT Ankara Haber Merkezi'nde muhabir olarak başladı.Çeşitli kurumlardaki çalışmalarının ardından geçtiği NTV'de Kenan Onuk'un ölümünün ardından Spor Müdürlüğü görevini üstlendi.1989 yılında üyesi olduğu TSYD'de Yönetim Kurulu üyeliği de yapan Fuat Akdağ, tıpkı selefi Kenan Onuk gibi, spor dışında müzik ve fotoğrafla da ilgilenmektedir. 2006 itibarıyla NTV Spor Müdürlüğü görevini yürüten ve '90 Dakika' adlı televizyon programında yorumculuk yapan Akdağ, İngilizce bilmektedir.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

LÜTFÜ AKDOĞAN

Antakya 1930 doğumlu. Emine ve Cemil Akdoğan'ın oğlu. İlkokulu Samandağ'da Fransızca ve Arapça okuyarak bitirdi. 1943 yılında Haydarpaşa Lisesi'ne, İstanbul'a geldi. Gazeteciliğe olan ilgisini daha o yıllarda okul gazetesini çıkartanlar arasında yer alarak belli etmişti. Gazetecilik Enstitüsü mezunu. Mesleğe 1950 'de Son Saat'te başladı. Yeni Sabah'ta polis-adliye ve savaş muhabiri olarak çalıştı. Bu gazetede röportaj ve yazıları ile dikkat çeken Akdoğan, bir süre sonra yeni

MARMARA ÜNİVERSİTESİ KAYINEVİ

çıkan Tercüman'a geçti. İsmet İnönü'nün özel temsilcisi oldu. Türkiye ile Arap ülkeleri arasında siyasi, ticari, kültürel münasebetlerin gelişmesinde büyük katkılarda bulundu. Arapça ve Fransızca biliyor.

Akdoğan 1965–1969 arasında Adalet Partisi Konya Milletvekilliği yaptı. Parlamento'da bulunduğu dönemde Dışişleri Komisyonu ile Basın ve Turizm Komisyonu üyelikleri görevlerinde bulundu. Milletvekilliği esnasında dahi mesleğinden kopmadı ve 1967 ile 1973 Arap-İsrail Savaşları'nda harp muhabirliği yaptı: Türkiye'nin ilk savaş muhabirlerinden. Evli ve iki çocuğu var. Basın Şeref Kartı taşıyor

Akdoğan 2006'da Ulusal Kanal'da program yapıyordu.

Eserleri: Sara – İmparatorluğu Yıkan Kadın, İmam-ı Azam Ebu Hanife, Amina Hatun, Krallar ve Başkanlarla 50 Yıl
Kaynak: TGC Albümü, 2002/ İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

CİHAN AKERSON

İstanbul 1946 doğumlu. Padova Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi mezunu. Uluslararası Ekonomik İlişkiler bölümünde doktora yaptı. Mesleğe 1969'da Milliyet Gazetesi 'nde başladı. İtalya'daki öğrenim süresi boyunca Milliyet Gazetesi ve Hey Dergisi'nin İtalya muhabirliğini yaptı. Çalışmalarını değişik gazetelerde sürdürdü. Evli, iki çocuğu var. Basın Kartı taşıyor. İtalyanca ve İngilizce biliyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002 /İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

ADNAN AKFIRAT

Adnan Akfirat, 1957 Gaziantep doğumlu. Boğaziçi Üniversitesi Ekonomi Bölümü mezunu. AFS Bursu ile bir yıl ABD'de eğitim gördü. Evli iki çocuk sahibi.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Akfırat, 12 Eylül koşullarında çıkarılan Yeni Olgu ve Gökyüzü adlı gençlik dergilerinin yöneticisiydi. 2000'e Doğru Dergisi'nin ve Aydınlık Gazetesi'nin Haber Müdürlüğü görevlerinde bulundu. 1994 Çağdaş Gazeteciler Derneği Haber Ödülü sahibi.

Ulusal Kanal'ın kuruluş çalışmalarına katılan Akfırat 2006 sonunda Ulusal Kanal'ın Yönetim Kurulu Üyeliğini sürdürüyordu.

Eserleri: Eşref Bitlis Suikasti (1997),
Çiller'in ABD Vatandaşlığı (1996),
Özel Savaş / Pentagon ve CIA Belgeleriyle (1998),
MİT'in Yalanları (2001).
Hazırlayan: Aydın Cingöz

ADNAN AKIN

1912 yılında İstanbul'da doğdu. Vefa Lisesi'nde okurken futbola başladı. Genç yaşta yönetici, daha sonra da hakem oldu. Hakemlikteki başarısını, FIFA listesine girerek gösterdi. 1950'den sonra federasyonlarda üye, teknik komite üyesi ve merkez hakem komitesi üyesi olarak yer aldı. Türkiye Spor Yazarları Derneği'nin kuruluşunda etkin rol aldı ve ilk başkanı oldu.

Adnan Akın bir dönem Balıkesir milletvekili olarak Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde görev yaptı. Gazeteciler Cemiyeti Yönetim Kurulunda ve Haysiyet Divanında yer aldı. Basın Şeref Kartı sahibi idi. 1985 yılında öldü.

Akın, ilk kez 10 Nisan 1963'te kurucu başkan oldu. Ardından 16 Mayıs 1963'teki genel kurulda bu göreve getirildi. 18 Mayıs 1964'teki genel kurulda bir kez daha seçildi.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

DOĞAN AKIN

Doğan Akın, 1964 yılında Ankara'da doğdu. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nin Sosyal Politika Bölümü'nü 1987'de bitirdi. Aynı yıl Cumhuriyet Gazetesi'nde çalışmaya başladı. 1993 yılında gazetenin Ankara Haber Müdürlüğü'ne getirildi. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından düzenlenen Türkiye Gazetecilik Başarı Ödülleri kapsamında 1991 yılı inceleme mansiyon ödülü aldı.1993'te Cumhuriyet Gazetesi'nin Ankara Haber Müdürlüğü görevini üstlendi. Sabahattin Ali'nin özel mektuplarını derlediği İki Gözüm Ayşe adlı dizi Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin, araştırma dalında mansiyon ödülüne değer görüldü. Çiller Dosyası, Çağdaş Gazeteciler Derneği'nin Uğur Mumcu adına düzenlediği ilk haber ödülünü aldı. Çiller dosyası aynı zamanda 1995/ Bülent Dikmener Gazetecilik Haber Ödülü'nü de kazandı .Dosya, Sedat Simavi Vakfı tarafından övgüye değer bulundu. 1996'da Yolsuzluk Devlet Zirvesinde başlıklı haber dizisiyle Gazetecilik dalında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Sedat Simavi ödülünü aldı.

Arkadaşı Kemal Uluer'in ölümünden sonra, Uluer'in günlük notlarını "Başucumda Hayat" adlı kitapta topladı.

Eserleri: İki Gözüm Ayşe- Sabahattin Ali'nin Özel Mektupları, Başucumda Hayat
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Eda Göksal/ Özge Gürsoy

KENAN AKIN

Mardin 1944 doğumlu. Mesleğe 1959 'da Yeni Mardin 'de başladı. Tercüman, Güneş, Türkiye, TGRT, Günaydın, Sabah 'ta çalıştı.13 dalda Gazetecilik Başarı Ödülü aldı. Arapça ve İngilizce biliyor. Evli, iki çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Medyatik Türkiye, Çöldeki Umut, Kutsal Vaha, İşte Erbakan
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MEHMET FAİK AKIN

İstanbul 1948 doğumlu. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunu. Mesleğe 1966'da başladı. Tercüman ve Milliyet gazetelerinde çalıştı. THY 'nın tanıtım ve halkla ilişkiler bölümünü yönetti. İngilizce biliyor. Evli. Türkiye Spor Yazarları Derneği üyesi.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

SUNAY AKIN

Sunay Akın 1962'de Trabzon'da doğdu. Lise öğrenimini İstanbul Koşuyolu Lisesi'nde tamamladı. İstanbul Üniversitesi Fizik Coğrafya Bölümü'nden mezun oldu. İlk şiirleri 1984 yılında dergilerde yayınlanmaya başladı. Arkadaşlarıyla birlikte 1989'da Yeni Yaprak şiir dergisini ardından 1990 yılında da Olmaz adlı şiir dergisini çıkardı. Orhon Murat Arıburnu Şiir Ödülü'nü 1990 yılında Makiler şiiri ile aldı. 1997 yılında ise Halil Kocagöz Şiir Ödülü'nü Noktalı Virgül adlı dosyasıyla aldı. Gazetelere sanat yazıları yazdı, TV programlarına çıktı.

Akın, 2006 sonu itibarıyla Cumhuriyet'teki haftalık yazılarını ve TV 8'deki sohbet programını sürdürüyordu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

NURİYE AKMAN

1957'de Ladik'te doğdu. Öğrenim hayatının tümünü Ankara'da geçirdi. Kurtuluş İlkokulu, Namık Kemal Ortaokulu, Çankaya Lisesi; Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu, Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi Kamu Yönetimi Mastırı yaptı. İş yaşamına

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

1970'de Ankara'da başladı: Sümerbank Genel Müdürlüğü, Halkla İlişkiler Müdürlüğü yapan Akman 1982'de Milliyet Gazetesi'nde çalıştı. 1985'te Ankara'ya dönen Akman Hürriyet ve Sabah gazetelerinde çalıştı.1998'de röportaj dalında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başarı Ödülü'nü aldı. 2000'de TRT'de yayınlanan İnci Avcısı adlı programda insan-eşya ilişkisini sorguladı. 1993-2002 arasında Sabah Gazetesi'nde çalışan, 2002'den sonra Zaman'da yazmaya başlayan Akman, 2007'de bu gazetede yazılarını sürdürüyordu.

Eserleri: Elli Kelime (2001), Gurbette Fettullah Gülen (2004), İnci Avcısı (2001), Kalabalıklar (2001), Mayın Tarlası / Sınırı Zorlayan Sorular (2002), Nefes (2004), Örtü (2006), Üzümünü Ye Bağını Sor (1900), Yüzleşme (2001), Başka Sorum Yok, Mebus Borcu
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Eda Göksal, Özge Gürsoy

ÜSTÜN AKMEN

İstanbul 1943 doğumlu. Neriman ve Lütfü Akmen'in oğlu. İstanbul İktisat Fakültesi mezunu. Mesleğe 1997'de Cumhuriyet'te başladı. 2000'li yıllarda Cumhuriyet Kitap Kulübü'nün Genel Yayın Yönetmenliğini de yaptı.

PEN Yazarlar Derneği yöneticiliği yaptı. İtalyanca biliyor. Evli, bir çocuğu var.

Eserleri: Çarşafın Sakladığı Dişilik, Suçsuz Laleler , Kör Bakkalın Gözleri
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

CAN AKSIN

Ordu 1941 doğumlu. Mesleğe 1962'de Akşam Gazetesi'nde başladı. Günaydın, Rapor, Ekonomik Bülten, Barometre ve Sabah'ta çalıştı. Akşam Gazetesinde Koordinatörlük yaptı. Evli ve bir çocuğu var. Sarı

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Basın Kartı taşıyor. Gazete Sahipleri Birliği üyesi.

Aksın 2006 itibarıyla Bugün Gazetesi'nde çalışıyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

GÜNDÜZ S. AKTAN

1941 Safranbolu doğumludur. 1962 yılında Ankara Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden mezun oldu. 1964'te İçişleri Bakanlığı'nda çalışmaya başladı ve Sakarya'da görev yaptı.

1965–67'de askerliğini yaptı. Askerliğin ardından Dışişleri Bakanlığı'na girdi ve şuralarda görev yaptı: Paris'te OECD nezdindeki Türkiye temsilciği (1970–73), Nairobi'deki Türkiye Büyükelçiliği (1973–75), New York'ta Birleşmiş Milletler nezdindeki Türkiye temsilciliği (1977–80), New York'ta Birleşmiş Milletler Genel Merkezi (DIEC) (1980–1981), Bern'deki Türkiye Büyükelçiliği (1983–85). Daha sonra Başbakan Turgut Özal'ın danışmanı oldu (1985–88) ve aynı zamanda (1986–88) Avrupa Topluluğu (şimdi Avrupa Birliği) ile İlişkilerden Sorumlu Ekonomik İşler Genel Müdürü olarak görev yaptı. Türkiye'nin Avrupa Topluluğu'na tam üye olmak için başvurusu o dönemde yapılmıştır.

Yunanistan'da Türkiye Büyükelçisi olarak görev yaptı (1988–91). Cenevre'deki Birleşmiş Milletler Bürosuna Büyükelçi-misyon şefi olarak atandı (1991–95). UNCTAD'ın Ticaret ve Kalkınma Kurulu Başkanı (1992) ve İsviçre Hükümeti ile ICRC tarafından düzenlenen Savaş Kurbanlarının Korunması Konferansı'nda Bir Numaralı Komisyon Başkanı (1993–94) olarak görev yaptı. Dışişleri Bakanlığı Siyasi İşlerden Sorumlu Müsteşar Yardımcısı oldu (1995–96). Japonya büyükelçisi olarak görev yaptı (1996–1998). Bakanlıktan 1998'de ayrıldı ve Türkiye Ekonomik ve Sosyal Etütler Vakfı (TESEV) başkanı oldu; AB ile işbirliği içinde "Devlet Reformu" Projesini uyguladı ve yolsuzluk araştırmaları projesini başlattı (1998–2000).1998'de Radikal gazetesinde köşe yazıları yazmaya başladı. O tarihten bu yana da yaklaşık olarak 700 makalesi yayınlandı. 2004 'te ASAM başkanı oldu.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Odalar ve Borsalar Birliğine dış politika konularında danışmanlık yapıyor. Başbakan Özal'ın kitabının (La Turquie en Europe, Plon, Paris, 1988) yazılmasına yardımcı oldu.

Gündüz Aktan 2007 itibarıyla Radikal Gazetesi'nde yazılarına devam ediyordu.

Eserleri: Yeni-ırkçılık konusundaki araştırması 1993 yılında Avrupa Konseyi belgesi olarak yayınlandı. Safarad Yahudileri'nin İspanya'dan Çıkarılışı ve Avrupa'da Irkçılık konularının psikoanalitik yönüyle ilgili iki uzun makalesi (University of Virginia International Universities Press, Inc.) in "Mind and Human Interaction" adlı yayınında yer aldı. Ali Koknar ile ortak çalışması "Combating Terrorism" (Prof. Yonah Alexander'in editorlugunde) University of Michigan Press tarafından yayınlandı. Türk-Ermeni Uzlaşma Komisyonunun üyesiydi. "Armenian Problem and International Law" başlıklı çalışması "The Armenians in the late Ottoman Period" adlı kitapta (TTK Press, 2001, Ankara) yer aldı.

Kaynak: Gündüz S. Akman ile yüz yüze görüşme

Hazırlayan: Pınar Uçan

ÜMİT Y. AKTAN

1949 yılında Aydın Nazilli'de doğan Aktan, 1972 yılında spikerliğe başladı. TRT'de spor ve spor dışı çeşitli programlarda görevler alan Aktan, 1975'te Türkiye Spor Yazarları Derneği (TSYD) üyesi oldu. Son Havadis Gazetesi'nde spor servisinde çalıştı. Yeni Asır Gazetesi'nde de spor servisi müdürlüğü yapan Ümit Aktan spikerliğin yanısıra özel TV'lerde spor programı hazırlayıcısı olarak da çalıştı. Özellikle onun Manchester United-Galatasaray Şampiyon Kulüpler Kupası maçında yaptığı yorumlar çok tartışma uyandırdı. 2006 itibarıyla Yeni Şafak Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapan Aktan'ın "Futbol Erkek Oyunu" ve "Büyüteç" isimli iki kitabı yayınlandı.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

METE AKTAŞ

1976 yılında İstanbul'da doğdu. Özel Doğan Koleji ve Marmara Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği Bölümü'nü bitirdi.

2000 yılında NBA konulu ilk yazıları web sitelerinde görülmeye başladı. Aynı yılın sonlarında Fanatik Basket Gazetesi'nde NBA hakkında ilginç detayları derlediği 'NBA Action' sayfasını yayınlamaya başladı. Fanatik Basket'in yanında Milliyet Gazetesi'ne de NBA yazıları yazan Mete Aktaş; eşzamanlı olarak '6. Adam' ve 'Pivot' dergilerine de yazılar yazdı ve 2001 – 2004 yılları arasında 'Radyo 99'da program yaptı.

2004 – 2005 sezonunda NBA TV'den yayınlanan NBA maçlarını da yorumlayan Mete Aktaş; 2006 itibarıyla Fanatik Basket ve Milliyet gazetelerindeki yazarlık görevini sürdürüyordu..

Mete Aktaş gazeteciliğin yanında İngilizce çeviriler de yapıyor.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

ERCAN AKYOL

Akyol 1953'de Üsküp'de doğdu. MÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden mezun oldu. Gazetecilik mesleğine ve karikatür çalışmalarına 1970'de Ustura mizah dergisinde yayımlanan çizimleri ile başladı. Çalışmalarını Hür Gün, Güneş, Milliyet gazeteleriyle, Çivi mizah dergisinde sürdürdü.

Evli, Sarı Basın Kartı sahibi ve Karikatürcüler Derneği üyesi Akyol, "Yan Gelip Yatanlar" adlı karikatürle 2006 Sedat Simavi Ödülü'ne değer görüldü.

Eserleri: Çiziyorum (1980 -1990 arası Türkiye'nin Demokrasiye geçiş sürecini kapsayan kitabı.), Çiziyorum 2003 , Çiziyorum 2004
Kaynak: TGC Albümü 2002, İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TAHA AKYOL

1946 yılında Yozgat'ta doğdu. Fatma ve Mustafa Akyol'un oğlu. Yozgat Lisesi ve İ.Ü Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. 1977 yılında Her Gün Gazetesi'nde yazar olarak mesleğe başladı. Bu gazetede köşe yazarlığı ve başyazarlık yaptı. MHP yönetiminde bulundu. 12 Eylül 1980'den sonra yargılandı ve beraat etti.

12 Eylül sonrasında MHP'den uzaklaştı, Yankı dergisinde Tercüman, Meydan ve Milliyet gazetelerinde çalıştı. AK Parti ile Doğan Medya Grubu'nun ilişkisini kuranlardandır.

2006 itibarıyla CNN Türk Genel Müdürlüğü görevini sürdürüyor, Milliyet Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapıyor, CNN Türk'te bir tartışma programını sunuyordu.

Eserleri: Politikada Şiddet, Tarihten Geleceğe, Sovyet Yayılma Stratejisi, Azerbaycan, Sovyetler ve Ötesi, Haricilik ve Şia.
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Levent Demir

CEM AKYÜZ

1967'de doğdu, Eyüp Lisesi'ni bitirdi. 1990 yılında Sabah Gazetesi'nde foto muhabiri olarak gazeteciliğe başladı. Sırasıyla, Yeni Yüzyıl, Günaydın, Star ve Takvim gazetelerinde görev yaptı.

Türkiye Voleybol Federasyonu Müsabaka Dalı 'En İyi Fotoğraf' ve Renault Mais 'En İyi Basketbol Fotoğrafı' ödülüne sahip olan Akyüz'ün çeşitli spor kurum ve federasyonlarından aldığı çok sayıda ödülü bulunmaktadır.

2006 itibarıyla Fanatik Gazetesi'nde foto muhabiri olarak çalışan Cem Akyüz, İngilizce bilmektedir.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İDRİS AKYÜZ

1954'de Of'ta doğdu. Mesleğe 1975'te Milliyet Gazetesi'nde başladı. Türk Haber Ajansı, Anadolu Ajansı, Güneş Hürriyet ve Cumhuriyet gazetelerinde çalıştı. İngilizce bilen Akyüz, 2006 itibarıyla Posta'da yazılarını sürdürüyor, Radyo 24'de siyasal yorumlar yapıyordu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

ALEV ALATLI

Alatlı 1944'de İzmir'de doğdu. Ortaokulu babasının görevi dolayısıyla bulunduğu Tokyo'da okudu, Liseyi Amerikan Koleji'nde bitirdi. ODTÜ Ekonomi Bölümünden mezun oldu.

ABD'de Felsefe doktoru oldu. Ülkeye dönüşte İstanbul Üniversitesi'nde ve DPT'de çalıştı. Cumhuriyet Gazetesi bünyesinde "Bizim English"i çıkardı. YAZKO (Yazarlar Koop.) görev aldı. 1984'de roman yazmaya başladı.

Alatlı 2006'da Zaman'da aralıklarla yazmayı sürdürüyordu.

Eserleri: Yaseminler Tüter mi Hala, İşkenceci
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

AHMET ALBAYRAK

Ahmet Albayrak, Trabzon'un Of İlçesi'nde doğdu. İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni bitirdi. 2001 yılında MÜSİAD üyesi oldu. Ticarete taşımacılık sektörü ile başlayan Albayrak Grubu; inşaat, müteahhitlik, medya, traktör ve motor üretimi, liman işletmeciliği,

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

kağıt fabrikası, tekstil, temizlik ve sosyal hizmetler alanında faaliyet gösterdi. 1950'de Demokrat Parti iktidarı ile canlanan ekonomi, Albayrak İnşaat Şirketi'nin de birbiri ardı sıra inşaatlar gerçekleştirmesine fırsat tanıdı. Ahmet Albayrak, şirketlerinin tamamı ile ilgili daha çok stratejik kararlar konusunda görev yaptı. Holding, kitle iletişim araçlarının önemi sebebiyle medya sektörüne de girerek faaliyetlerini genişletti. Ahmet Albayrak, Grup adına Yeni Şafak Gazetesi'nin sahipliğini üstlendi. 2006 itibarıyla Yeni Şafak Gazetesi'ndeki görevini sürdürüyordu.

Kaynak: Ahmet Albayrak ile Milliyet Gazetesi'nde 17 Mayıs 2005 tarihinde yapılan röportaj.
Hazırlayan: Saliha Yıdırım

HAKAN ALBAYRAK

1968 yılında Federal Almanya'da doğdu. Kuzey Kafkasya kökenli bir ailenin çocuğu olan Hakan Albayrak Orta öğrenimini Türkiye'de tamamladı. Farklı periyodlarla Milli Gazete, Yeni Şafak ve Zaman gazetelerinde yazar olarak görev yapan Albayrak; 1983 yılında Halka Işık dergisini, 1989'da da Nihat Genç'le birlikte Çete dergisini çıkardı. İhlas Haber Ajansı bünyesinde Gazze ve Kudüs'te bulundu. 1983'ten itibaren Yenidevir, Zaman, Andırın Postası, İkindi Yazıları, Belde, Birey, Genç Dost, Yerliler, Merhaba, Yeni Şafak, Milli Gazete, Alperen gibi gazete ve dergilerde yazıları ve şiirleri yayınladı.

1994 yılında gittiği Bosna-Hersek'te İHH (İnsan Hak ve Hürriyetleri ve İnsani Yardım Vakfı) Saraybosna temsilcisi oldu. Yazılarında kimi zaman Werner Hugo mahlasını kullanan Albayrak, daha sonra da Gökhan Özcan'la birlikte editörlüğünü üstlendiği Gerçek Hayat dergisini kurdu. 2000'de Milli Gazete'de yayınlanan bir makalesi nedeniyle, 2003 yılında 15 ay hapis cezası aldı. 6 ay Kalecik Cezaevi'nde kaldı. Evli ve 2 çocuk babası olan Hakan Albayrak'ın Milli Gazete'de günlük, makaleleri yayınlandı. Gökhan Özcan'la beraber kurucu genel yayın yönetmenliğini yaptığı haftalık Gerçek Hayat dergisinin yazar kadrosunda yer aldı. 2007 başında Yeni Şafak'ta gazetecilik mesleğini sürdürüyordu.

Eserleri: Halifesiz Günler, Ebuzer, Kemalizm Terakkiye Manidir, Türkiye-Suriye Birliği, Batı'nın Soykırımcı Tabiatı, Bismillah Hotel, Meleklerle Omuz Omuza, İslâm Birliği'nin Nüvesi Olarak Türkiye-Suriye Birliği , Zaferimiz Mübarek Olsun
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

YAZGÜLÜ ALDOĞAN

Kuşadası 1949 doğumlu. M. Süheyla ve H. Kaya Aldoğan'ın kızları. SBF BYYO mezunu. Sorbonne Ins. Français de Presse'de doktora yaptı. 4 yıl öğretim üyeliği yaptı. YÖK'ten sonra üniversiteden ayrılıp gazeteciliğe başladı. Mesleğe 1975'de Anka Ajansı'nda başladı. Günaydın'da köşe yazarlığı, Nokta'da Genel Yayın Yönetmenliği yaptı. Yeni Gündem, Yeni Asır, Kanal D, Posta ve Radikal'de yönetmen ve yazar olarak görev aldı. Fransızca ve İngilizce biliyor. Evli ve bir çocuğu var. Basın Kartı taşıyor. Aldoğan 2006 itibarıyla Posta Gazetesinde köşe yazarlığı yapıyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002, İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

TEOMAN ALİLİ

1978'de İstanbul'da doğdu. Üsküp'deki Tefeyyüz İlköğretim Okulu'ndan ve İstanbul Rıfat Canayakın Lisesi'nden mezun oldu. Makedonya Cumhireytei Kiril Metodij Üniversitesi'nde Uluslararası Stratejik İlişkiler Fakültesi'nde öğrenim gördü. 1998'de Spor Akademisi'ni bitirdi. Basketbol Antrenörü ünvanını aldı.

İngilizce, Rusça, Sırpça, Bulgarca biliyor. 2004'de Ulusal Kanal'da çalışmaya başladı.

2006'da Aydınlık Dergisi, Ulusal Kanal'da dış politika muhabiri ve sunucu olarak görev yapıyordu.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Kaynak: Ulusal Kanal
Hazırlayan: Aydın Cingöz

HAMİ ALKANER

İzmir 1943 doğumlu. Emine Leman ve İsmail Alkaner'in oğlu. Yüksek Ticaret Okulu mezunu. Mesleğe 1960'da Hürriyet'te başladı.Dünya Gazetesi'nde çalışıyor. TGC'nin haber röportaj, araştırma ödüllerinin sahibi. İngilizce biliyor. Evli ve iki çocuğu var. Basın Şeref Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

A. TURAN ALKAN

12 Haziran 1954 yılında Sivas'ta doğdu. İlk, orta ve lise öğretimini Sivas'ta tamamladı. 1973 yılında, Ankara Üniversitesi Siyasal Bilimler Fakültesi İdari ve Siyaset Bölümü'ne kaydını yaptırdı.1978 yılında üniversiteden mezun oldu. Üniversite yılları dışında hayatının büyük bölümünü Sivas'ta geçirdi. Mezun olduktan sonra Sivas'a gelerek üç yıl boyunca yerel basında çalıştı. Burada çeşitli dergilerin yayımlanmasına katkıda bulundu.

1980 yılında askerlik hizmetini yerine getirmek üzere, Bitlis'in Tatvan İlçesi'ne gitti. Askerliğini yedek subay olarak yaptı. Askerliğini tamamlamasının ardından üç yıl serbest olarak çalıştı. 1985 yılında akademik kariyer yapmak üzere Cumhuriyet Üniversitesi'ne girdi. 1987 yılında yüksek lisans eğitimini, 1991 yılında doktora çalışmasını (Birinci Meşrutiyet Devrinde Ordu ve Siyaset) tamamladı. 1993 yılında yardımcı doçentliğe atandı. 1994 yılında Cumhuriyet Üniversitesi bünyesinde kurulan İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'ne geçti.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Edebiyatçı yanı gazeteciliğe oranla daha ağır basan Ahmet Turan Alkan'ın yazıları Türkiye Günlüğü, Tarih ve Toplum, Aktüel, Dergah, Türk Edebiyatı, Yeni Türkiye dergilerinde yayınlandı.

2006 itibarıyla Cumhuriyet Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde öğretim görevlisi olan Ahmet Turan Alkan, Zaman Gazetesi'nde de yazmaya devam etmektedir. Alkan, evli ve iki çocuk babasıdır.

Eserleri: Ubeydullah Efendi'nin Amerika Maceraları (1989), Altıncı Şehir (1991), Doğu ve Batı Karşısında Cemil Meriç (1994), Birinci Meşrutiyet Devri'nde Ordu ve Siyaset(1993), İstiklal Mahkemeleri (1994)
Hazırlayan: Erdem Türkoğlu.

ALİ SAMİ ALKIŞ

1947 yılında Üsküp'te dünyaya gelen Alkış, gazeteciliğe 1966 yılında başladı.

B. Sabah, Yeni İstanbul, Günaydın, Tercüman, Güneş, Türkiye gazetelerinde ve son olarak da Star Gazetesi'nde spor yazarlığı yapan Alkış'ın çeşitli kurumlardan aldığı 28 ödülü bulunmaktadır.

Ali Sami Alkış, İÜ İletişim Fakültesi öğrencileri tarafından 2005 yılında 'Yılın İletişimcisi' seçildi.

2006 itibarıyla Star Gazetesi'nde spor yazıları yazan Ali Sami Alkış, çeşitli kanallardaki televizyon programlarına yorumcu olarak katılıyordu.

Eserleri: Mavi Gözlerin Kronometresi, Bu Kitabı Okuyanı Vururum, Türk Sporcusu Nasıl Besleniyor, Türk Sporunda Seks
Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

NEZİH ALKIŞ

Nezih Alkış, 1938 yılında İstanbul'da doğdu. İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nden mezun oldu. Gazetecilik mesleğine 1939 yılında Son Posta Gazetesi'nde spor muhabiri olarak başladı. Milliyet Gazetesi'nde istihbarat şefliği ve spor yazarlığı yaptı. 1963 yılında Türkiye Spor Yazarları Derneği üyesi olan Alkış, 1992 yılında TSYD'de Genel Başkanlık görevine getirildi. Daha sonra Hürriyet Gazetesi'ne geçerek spordan sorumlu müdür oldu. Gazetecilik alanında pek çok ödüle sahip oldu. Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Fair Play Konseyi '1998 Kariyer Dalı Büyük Ödülü'nü aldı. 2001'Namık Sevik' ödülüne layık görüldü. TSYD'nin düzenlediği 'Spor Gazeteciliği Başarı Armağanı Ödülleri'nde jüride yer aldı. 2006 itibarıyla Akşam Gazetesi'nde spor yazarlığını sürdürüyordu.

Geçmişte Türkiye Spor Yazarları Derneği Genel Başkanlığı görevini de yürüten Alkış, 2006 itibarıyla Spor danışmanı olarak görev yapıyordu.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü,2002, İnternet siteleri, Spor Ansiklopedisi cilt 4
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

SALİM ALPASLAN

Kayseri 1949 doğumlu. Pakize ve Kadir Alpaslan'ın oğlu. Mesleğe 1970 yılında Yeni Gazete'de başaldı. Hürriyet, Cumhuriyet, Güneş, Milliyet ve Radikal gazetelerinde uzun süre çalıştı. Cumhuriyet'in yazı işleri müdürlüğünü yaptı. Almanca biliyor. Bir çocuğu var.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ŞAHİN ALPAY

1944 yılında Ayvalık'ta doğdu. Sabiha ve Ahmet Alpay'ın oğlu. Kendi ifadesine göre ataları 1923 sonrası mübadele safhasında Serez ve Midilli'den Türkiye'ye göç etmişler.1961-62 eğitim yılında AFB bursu ile bir sene ABD'de lisede okudu. Robert Lisesi'nde ve AÜ SBF'de okudu. Gençlik yıllarında Doğu Perinçek liderliğindeki gizli örgüt, Türkiye İhtilalci Yurtiçi Köylü Partisi'nin ilk kurucu çekirdeği içinde yer aldı. Sonraları Sol'dan koptu, liberal görüşleri benimsedi. Stockholm Üniversitesi'nde doktora yaptı. 1982 yılında Cumhuriyet Gazetesi'nde yazarlığa başladı. Entelektüel Bakış sayfasını yönetti. Yazılarına önce Milliyet'te sonra Sabah'ta devam etti. CNN Türk'te aynı adla haftalık program yaptı.

Alpay 2006 itibarıyla Zaman Gazetesi'nde yazıyor ve çeşitli düşünce üretim kuruluşlarında görev yapıyordu. İngilizce ve İsveççe bilen Alpay, evli ve iki çocuk babası.

Eserleri:2020 Yılında Türkiye
Hazırlayan: Levent Demir

CENGİZ ALPMAN

1943 yılında Beykoz'da doğdu. Galatasaray Lisesi'nden sonra İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi İşletme – Maliye bölümünü, bitirdi. Üniversiteyle birlikte gazeteciliğe başladı. Gazetecilik mesleğine 1965 yılında Son Gazetesi'nde başladı. Alpman Fotospor Dergisi'nde çalıştı. Bir sürü gazetede çeşitli görevler aldı. Kamera'da da çalıştı, umumi neşriyat müdürlüğü de yaptı. Son, Saklambaç, Bulvar, Günaydın, Gün, Bugün, Tercüman, Sabah'ın yanı sıra 1973'te OKEY ve daha birkaç gazetede çalıştı. 2007 başında Radikal'de çalışıyordu. Evli ve iki çocuk sahibi Alpman Sarı Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Avrupa Futbol Şampiyonası'04
Kaynak: İnternet siteleri, TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

METE ALPMAN

İstanbul 1944 doğumlu. Refia ve Sabahattin Alpman'ın oğlu. Mesleğe 1975'te Aktüel Gazetesi'nde başladı. Günaydın, Akşam, Güneş, Yeni Asır gazetelerinde çalıştı. İngilizce biliyor. Evli ve iki çocuğu var. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

NAZIM ALPMAN

İstanbul 1952 doğumlu. Seher ve İrfan Alpman'ın oğlu. 1970'li yıllarda sendika yayın organlarında, Vatan ve Politika gazetelerinde karikatür çizdi. 1987 yılında Eylükatür -12 Eylül Karikatürleri adıyla bir karikatür sergisi açtı. Aynı yıl Milliyet Gazetesi'nde çalışmaya başladı. Mesleğe 1987'de Milliyet Gazetesi'nde muhabir olarak başladı. Çalışmalarını Milliyet Haber Ajansı'nda sürdürdü. Evli. Bir çocuğu var. Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Çingeneler, Gazetecilerin Şakası Olmaz
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

KURTUL ALTUĞ

İzmir 1935 doğumlu. Müzeyyen ve Şerafettin Altuğ'un oğlu. Hukuk Fakültesi mezunu. Ankara'da hukuk öğrenimini sürdürürken, Son Posta Gazetesi'nde gazeteciliğe başladı. Mesleğe 1954'te Zonguldak'ta başladı. 1958'de 23 yaşındayken AKİS dergisinin yazı işleri müdürlüğüne getirildi. Akis Dergisi, Yeni İstanbul, Akşam, Hürriyet, Ter-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

cüman, Güneş ve Son Havadis gazetelerinde çalıştı. Nihat Erim Hükümeti sırasında bir süre basın baş danışmanlığı yaptı ve ardından 7 Gün Dergisi'ni çıkardı. 1997'den itibaren TRT'de yayınlanan Politikanın Nabzı programında siyasetçileri konuk etti. Bir süre Tercüman Gazetesi'nde de yazan Altuğ, köşe yazılarını 2006 itibarıyla Gözcü Gazetesi'nde sürdürüyordu. İngilizce bilen, evli ve bir çocuklu Altuğ. Basın Şeref Kartı taşıyor.

Eserleri: 12 Mart ve Nihat Erim Olayı , 27 Mayıs'tan 12 Mart'a, Umudun Tükenişi
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

AHMET ALTAN

Ahmet Altan 1950 yılında doğdu. Orta ve lise öğrenimini çeşitli okullarda dolaşarak tamamladıktan sonra Orta Doğu Teknik Üniversitesi'ne devam etti, İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ni bitirdi. Yirmi dört yaşında gazeteciliğe başladı. Gece muhabirliğinden genel yayın müdürlüğüne kadar gazeteciliğin hemen hemen bütün kademelerinde çalıştı. Hürriyet'te 1987 yılında köşe yazarı oldu, 1990'da genel yayın müdürüyken gazeteciliğe ara verdi. Özel TV'lerde ilk programcılık yapanlardan biri olan Altan, sonraları çeşitli televizyon programları hazırladı. Çok yönlü bir gazeteci-yazardır. 1995'te bir buçuk yıl hapse mahkûm edildi. İkinci kitabı Sudaki İz, müstehcenlikten yargılanarak mahkeme kararıyla toplatıldı. Ahmet Altan'ın Kılıç Yarası Gibi romanı, 1999 Yunus Nadi Roman Ödülü'nü kazandı.

Ahmet Altan 2006'da çalışmalarını serbest yazar olarak sürdürüyordu.

Eserleri: Dört Mevsim Sonbahar, Yalnızlığın Özel Tarihi, Sudaki İz, Tehlikeli Masallar, Geceyarısı Şarkıları, Karanlıkta Sabah Kuşları, Kılıç Yarası Gibi.
Kaynak: Can Yayınevi, İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın / Banu Horasan

ÇETİN ALTAN

1927'de İstanbul'da doğdu. Galatasaray Lisesi'ni, Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. 1943-1944'de Çınaraltı, Varlık, İstanbul ve Kaynak'da şiirleri ve düz yazıları çıktı. İlk kitabı Üçüncü Mevki 1946'da yayınlandı. Ulus Gazetesi'nde muhabir olarak başladığı gazeteciliğe Hür Ses'de fıkra yazarlığı ile devam etti. Daha sonra Halkçı, Tan, Akşam, Milliyet, Yeni Ortam, Hürriyet, Güneş gazetelerinde ve Çarşaf Dergisi'nde köşe yazıları yazdı. 1959 yılında Abdi İpekçi'nin teklifi üzerine Peyami Safa'nın (1899 -1961) yerine Milliyet Gazetesi'nde yazmaya başlamıştır. Daha sonra Akşam, Hürriyet, Güneş, Sabah, Milliyet gazetelerinde köşe yazıları yazdı.

1960'lı ve 1970'li yıllardaki köşe yazıları, Taş, Sömürücülerle Savaş, Suçlanan Yazılar, 'Kahrolsun Komünizm' Diye Diye, Onlar Uyanırken, Kopuk Kopuk, Geçip Giderken, Gölgelerin Gölgesi, Şeytanın Aynaları, Bir Yumak İnsan (1978 Türk Dil Kurumu Ödülü), Nar Çekirdekleri adlı kitaplarda toplandı.

Altan'ın dört romanı vardır: Büyük Gözaltı (1973 Orhan Kemal Ödülü), Bir Avuç Gökyüzü, Viski ve Küçük Bahçe. Dördü de Fransızcaya çevrilen bu eserlerden Büyük Gözaltı İsveçce, Yunanca Bulgarca ve İspanyolca; Bir Avuç Gökyüzü ise İspanyolca ve Romence dillerinde yayınlandı. Büyük Gözaltı Fransız liselerinde seçmeli ders kitabı olarak okutuldu.

Çetin Altan 1965–1969 arasında Türkiye İşçi Partisi'nden milletvekilliği yaptı. Önce dokunulmazlığı kaldırılan, sonra da iade edilen ilk milletvekilidir. Bu dönemdeki anılarını "Ben Milletvekiliyken" adıyla kitaplaştırdı.

Yazarın tümü oynanmış oyunlarından basılı olanlar; Çemberler, Mor Defter, Suçlular, Dilekçe ve Tahtaravalli, basılmamış olanlar ise, Beybaba, Yedinci Köpek, Islıkçı ve Telefon Kimin İçin Çalıyor'dur. Kavak Yelleri ve Kasırgalar'da çocukluk anılarını anlatan Altan'ın Aşk Sanat ve Servet ve Atatürk'ün Sosyal Görüşleri adlı iki incelemesi vardır. Rıza Bey'in Polisiye Öyküleri ile Türk yazınında pek az denenmiş olan polisiye türünde eser veren yazar Zurnada Peşrev Olmaz'da mizahi yazılarını topladı. 2027 Yılının Anıları ise onun fütürist bir çalışmasıdır. Çok yönlü bir yazar olan Altan'ın gezi yazıları Al İşte İstanbul ve Bir Uçtan Bir Uca adlarıyla yayınlandı. Tarihinin Saklanan Yüzü ise onun Osmanlı tarihi üzerine yaptığı bir araştırmadır.

Tüm yapıtlarından örneklerin toplandığı "Seçmeler" 1992'de yayımlandı. 1997'de Seçmeler genişletilerek Dünyada Bırakılmış Mektuplar adıyla tekrarlandı. Son 15 yılın günlük gazete yazıları da Şeytanın Gör

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Dediği kitabıyla okuyucuya ulaştı. Yazar son olarak çocuklar için özel bir yapıtı gerçekleştirdi, Alfabe.

Elli yıllık yazı yaşamında yazılarından ötürü pek çok kez mahkemeye verilen Altan hakkında ağır cezada 300'den fazla dava açıldı. Üç kez tutuklandı, iki kez mahkûm oldu ve iki yıl cezaevinde yattı. Son olarak hakkında 159. Maddeye dayanılarak açılan davada tek celsede beraat etti. Çetin Altan 2006 yılında köşe yazılarına Milliyet Gazetesi'nde devam ediyordu. Oğulları Ahmet Altan ve Mehmet Altan'dır.

Eserlerinden bazıları: Üçüncü Mevki (1946), Atatürk'ün Sosyal Görüşleri (1999), Dünyada Bırakılmış Mektuplar(1993), Kalem Bahçelerinden Yedi Hayat (1991)
Hazırlayan: Pınar Uçan

MEHMET ALTAN

Mehmet Altan 1953 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini İstanbul'da tamamladı. 1979 yılında İstanbul İktisadi Ticari İlimler Akademisi'nden mezun olduktan sonra 1979 yılında Lisansüstü ve doktora eğitimi için Fransa'ya gitti. Paris I. Pantheon Sorbonne Üniversitesi'nde, Türkiye-IMF ilişkilerini inceleyen çalışmasıyla 1980 yılında uzman, Türkiye'nin ABD ve SSCB ile ilişkilerini inceleyen teziyle de iktisat doktoru unvanı aldı.

Yüksek öğrenimi sırasında özel bir şirkette ve Türk Haberler Ajansı'nda çalıştı. Doktora eğitimi sırasında ise çeşitli gazetelerde yazılar yazdı. Cumhuriyet Gazetesi'nin Paris muhabirliğini yaptı. 1985 yılında Paris'te yazdığı denemeleri "Kanatlı Karınca" adlı kitapta topladı. Akademi Kitabevi Deneme Ödülünü alan bu kitaptan sonra, tezinden esinlenerek yazdığı "Süperler ve Türkiye" adlı bilimsel çalışması yayımlandı.

1984 yılında Türkiye'ye döndükten sonra Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaları A.Ş.'de planlama uzmanı olarak çalıştı. 1986 yılında İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ne yardımcı doçent olarak girdi. 1987'de doçent, 1993'de profesör oldu. Mehmet Altan 2006 yılı itibarıyla İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi İktisat Politikası Anabilim Dalı'nda öğretim üyeliği görevini sürdürüyordu. 1987 yılından itibaren Sabah Gazetesi'nde köşe yazıları yazmaya başlayan Altan 2006 itibarıyla köşe yazarlığına ve TV programlarına devam ediyordu.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Eserlerinden bazıları: Kanatlı Karınca (1985), Süperler ve Türkiye (1986), Kapitalizm Bu Köye Uğramadı(1994) , Amerikan Rapsodisi (2000), Esir Çocuklar Cehennemi (2001), II. Cumhuriyet Demokrasi ve Özgürlükler(2004), Ertelenmiş Hayatları Geri Verin(2004), Heykeller Sevişir mi? (2005)

Kaynak: Mehmet Altan ile e-posta yoluyla yapılan görüşme

Hazırlayan: Gözde Ünlü

SANEM ALTAN

Gazeteci bir aileden gelen Sanem Altan; spor basınımızdaki az sayıdaki kadın gazeteciden biridir. Ahmet Altan'ın kızı, Çetin Altan'ın torunudur.

Gazeteciliğe 1993'de Aktüel'de başladı. Sabah Gazetesi'nde yaptığı spor röportajlarıyla beğeni topladı.

Yiğiter Uluğ ile birlikte CNN Türk'te 'Santra' adlı bir program yaptı. NTV'de 'Of The Record' adı altında yaptığı röportajları, Vatan Gazetesi'nde aynı ad altında yayınlamaya devam ediyor.

İngilizce bilen, Vatan Gazetesi Spor Müdürü İbrahim Seten ile evli Sanem Atlan 2006 itibarıyla gazeteciliğe ve spor muhabirliğine devam ediyordu.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

FATİH ALTAYLI

1962'de doğan Fatih Altaylı, Van kökenli oldukça zengin bir ailenin iki çocuğundan birisidir. Babası Talat Altaylı Van ve İstanbul'da gayri menkulleri bulunan bir tüccardı. Altaylı ailesi, çocuklarını iyi eğitim alması için yurt dışında okutmak istiyordu. Altaylı ilk ve ortaöğretiminin büyük kısmını İsviçre'de tamamladı. Bir süre sonra Türkiye'ye dönen Altaylı Galatasaray Lisesi'ne kaydoldu. Yayıncılık konusunda

ki ilk deneyimlerini de burada kazandı. Lisenin broşür koluna oldukça aktif bir rol üstlendi. Sekiz yıl boyunca yayımlana- mayan Tambur isimli gazetenin yeniden çıkarılmasında çok büyük yardımı dokundu. Liseyi tamamladıktan sonra 1981 yılında Boğaziçi Üniversitesi İdari Bilimler Fakültesi'nde yüksek öğrenim hayatına başladı. 1983 yılında okula veda ederek ticarete atılmaya karar verdi. Çok başarılı olmasına karşın ticarette de aradığı mutluluğu bulamadı. Lise dönemlerinden bu yana aklında olan gazeteciliğe bu dönemde dönmeye karar verdi. Galatasaray Lisesi'nde öğrendiği Fransızca ve İngilizce Cumhuriyet spor servisinde işe başlamasında yardımcı oldu. İşi, yabancı spor haberlerini Türkçe'ye çevirmekti Babasının yurtdışındaki ticari bağlantıları ona ilk manşet haberini yapma fırsatını verdi. Yurt dışından gelen işadamlarının yabancı dil bilen bir rehbere ihtiyacı vardı. Fatih Altaylı babasının isteği üzerine işadamlarına rehberlik etti. Bu sırada da işadamlarının ziyaretlerinin tüm ayrıntılarını kamuoyuna manşet haber olarak taşıdı.

Fatih Altaylı Cumhuriyet'te bir yıl çalıştıktan sonra 1987' de ayrılmaya karar verdi. Gazetecilikten de vazgeçmeyi düşündü. Ancak bir arkadaşını ziyaret için gittiği Gelişim Yayınlarında Atilla Gökçe ve Hıncal Uluç ile karşılaştı. Atilla Gökçe ve Hıncal Uluç Fatih Altaylı'nın gazetecilikten ayrılmasına engel oldular. Fatih Altaylı daha sonra "Söz" adlı gazeteyi hazırlayan ekipte yer aldı.

1990'de Günaydın ve Güneş Gazetelerini satın alan Asil Nadir'in teklifi üzerine Güneş'in yönetim kadrosuna geçti. Fiilen gazetenin Yayın Koordinatörlüğü'nü yürütmeye başladı. 1993'te yıllar öncesinden tanıdığı Emrah ve Osman Hattat'tan radyo kurmak için teklif aldı. Altaylı, Hattat'lar ile birlikte sonradan Türkiye'nin en popüler radyolarından biri haline gelen Best FM'i kurdu. Altaylı ismi, o dönemde tanındı. Radyoculukta bir ilki gerçekleştirdi. Programında o günkü gazeteleri okuyarak, bunlarla ilgili yorumlar yaptı. Gazetelerle ilgili yorumları beğenilince Milliyet ve Hürriyet'ten teklifler aldı.

Fatih Altaylı Teke Tek adıyla Hürriyet'te yayınlanan köşesiyle ünlendi. 1994'de Ertuğrul Özkök'ten gelen teklifle Hürriyet'te yazmaya başlayan Altaylı, Yalçın Pekşen'in işten ayrılmasıyla 'Bir Günün Hikayesi' isimli köşesinin başlığını 'Teke Tek' olarak değiştire- rek her gün yazmaya başladı. Teke Tek isimli köşesi Aydın Doğan'ın ısrarlarıyla televizyon programı formatında Kanal D'ye taşındı. Teke Tek'le gelen başarısı ona Kanal D'nin Haber kapılarını açtı. 2002'de Kanal D'nin Haber Koordinatörlüğü görevine getirildi. 2006 itibarıyla bu görevini sürdüren Fatih Altaylı Hürriyet Gazetesi'nde de haftada altı gün Teke Tek isimli bölümü yazdı. Sabah Gazetesi'ne geçen Fatih Altaylı halen burada yazılarını sürdürüyordu.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Kaynak: 29.06.2005 tarihinde yapılan özel görüşme,
Eserleri: Hakan Akpınar, Nasıl Gazeteci Oldular, Ümit Yayıncılık, Ankara, 2002.
Hazırlayan: Erdem Türkoğlu

İBRAHİM ALTINSAY

1954 yılında Çanakkale'de doğdu. Orta öğrenimini Darüşşafaka Lisesi'nde, yüksek öğrenimini Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi, lisansüstü eğitimini ise Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü'nde tamamladı.

İş hayatında değişik gazete, dergi ve ansiklopedilerde yazar ve editör olarak faaliyet gösteren Altınsay 1990'da televizyon sektörüne geçti, Show TV, Kanal 6, ATV, Kanal D ve Cine 5'te genel yayın yönetmenliği görevlerinde bulundu.

2006 itibarıyla spor, müzik ve belgesel gibi konularda yayın yapan uluslararası konuların Türkiye temsilciliğini üstlenen, 'multi channel developers' şirketininin ortağı ve yöneticisi olarak faaliyet gösteren Altınsay, kısmen İngiltere'de ikamet ederek medya, TV yayıncılığı, bilgi teknolojileri ve uluslararası futbol sektöründeki gelişmeleri araştırıyordu.

2000 – 2002 yılları arasında BJK Yönetim Kurulu üyeliğinde bulunan Altınsay, 2006 itibarıyla Radikal Gazetesi'nde futbol yazıları yazmayı sürdürüyordu.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

OGÜN ALTIPARMAK

Ogün Altınparmak 1942'de Adapazarı'nda doğdu. Futbola İzmir Karşıyaka Takımı'nda başladı.1963'te Fenerbahçe kadrosuna dahil oldu. 1970–71 sezonunda da gol kralı oldu. Toplam 32 kez Milli Takım'da

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

oynayan Altıparmak bu maçlardan 2'sinde kaptanlık yaptı. Aktif sporculuğu bıraktıktan sonra Ogün Altıparmak siyasete atıldı. Altıparmak, Fenerbahçe'de yönetici olarak da görev yaptı. Son Havadis, Yeni Asır, Sabah ve Fotomaç gazetelerinde spor yazarlığı da yapan Altınparmak, Kadıköy Belediye Başkanlığı için aday oldu, fakat kazanamadı. Bir şirket sahibi olan Ogün Altıparmak, ithalat-ihracat işiyle uğraşmaya başladı. Ogün Altıparmak 2006 yılı itibarıyla SKY TV'de spor yorumculuğu yapıyordu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Gözde Ünlü

SELMİ ANDAK

İzmir 1921 doğumlu. Betül ve Nuri Andak'ın oğlu. Galatasaray Lisesi, İstanbul Hukuk Fakültesi öğrenimi ile birlikte, İstanbul Belediye konservatuarında müzik eğitimini tamamladıktan sonra, Paris'te "Ecole Normale de Musique'nda kompozisyon (beste) bölümünde ihtisas yaptı. Mesleğe 1940'ta başladı. Yeni Sabah, Akşam, Tercüman, Milliyet ve Cumhuriyet'te çalıştı. 2000 yılında Burhan Felek Basın Hizmet Ödülü'nü aldı. Müzik alanın da çeşitli ülkelerde birincilik kazandı. Fransızca ve İngilizce biliyor. Evli ve iki çocuğu var. Basın Şeref Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MÜVEDDET ANTER

İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunu. 28 Eylül 1970'te TRT İstanbul Radyosunda stajyer spiker olarak göreve başladı. 1971' de İstanbul Radyosu Eğitim Kültür Yayınlarına prodüktör-sunucu olarak

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

atandı. 1985-1993 arasında aynı ünitede şef prodüktör olarak görev yaptı. 1989-1991 arasında TRT Radyoları Canlı Yayınlar genel koordinatörü olarak hafta içinde beş gün yayınlanan "On Sekizden Yirmiye" adlı güncel programın yöneticiliğini yaptı. Kanal 7'de "Müveddet Anter ile İyi Akşamlar" programını yaptı. 1993-1994 yıllarında TRT İstanbul Televizyonu Eğitim- Kültür ve Drama Yayınları müdürü, 1994-1997 arasında TRT İstanbul Televizyonu program müdürü olarak çalıştı. 16 Eylül 1998'de kurumdan emekli olarak ayrıldı.

1982 'de TRT'nin ilk ve tek çocuk ve gençlerin cinsel eğitimi ile ilgili olarak, anne-babalara ve yetişkinlere yönelik hazırladığı ve sunduğu 25 dakikalık 94 bölümden oluşan 'Neyi Bilelim Nasıl Anlatalım' adlı programıyla Tokyo, Japonya'da yapılan 'Uluslararası Japon Ödülü' yarışmasında ödül aldı. 1992 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti yılın Gazetecisi Ödülünü 'Gecenin İçinden' programı ile kazandı.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

TANKUT ANTİKACIOĞLU

Adapazarı 1939 doğumlu. Raziye ve M. Nazım Antikacıoğlu 'nun oğlu.

Mesleğe 1962 'de Tercüman 'da başladı. Yeni Sabah, Akşam ve Milliyet 'te spor muhabirliği ve yazarlık yaptı. Mesleği Milliyet 'te sürdürdü. Basın Ödülleri sahibi. İngilizce biliyor. Evli, üç çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor. TSYD üyesi.

Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

AHU ANTMEN

1971 yılında Mersin'de doğdu. Tarsus Amerikan Lisesi'ni bitirdi. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden mezun oldu. Londra Üniversitesi Goldsmiths Kolej'de "20. Yüzyıl Sanatı" konusunda yüksek lisans yaptı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Prof. Dr. Semra Germaner'in danışmanlığında "1960-1980: Türk Sanatında Yeni Arayışlar" başlıklı doktora tezini hazırladı. Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde konuk öğretim üyesi olarak ders verdi. 2007 itibarıyla Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Sanat Kuramları Anabilim Dalı'nda yardımcı doçent olarak görev yapmakta ve "20. Yüzyıl Sanatı", "Çağdaş Sanat Pratiği" ve "Görsel Kültür" dersleri vermektedir.

Gazeteciliğe 1989 yılında Cumhuriyet Gazetesi'nde başladı. 1998 yılına dek Kültür- Sanat Servisi'nde plastik sanatlar muhabiri ve editör asistanı olarak çalıştı. 1997- 98 yıllarında TRT'de "Atölye" başlıklı bir sanat programı hazırladı. Aynı kurumda, "Tutku ve Dalga" bienal programında danışman ve sunucu olarak görev yaptı. 1999 yılında Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık bünyesindeki Sanat Dünyamız dergisinin editörlüğünü üstlendi.

Anne Tyler, Michael Ondaatje, Jane Bowles, Eugene Mirabelli gibi yazarların çeşitli kitaplarını ve Picasso, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Egon Schiele ve Dali'yle ilgili monografileri Türkçeye çevirdi. 1999- 2004 yılları arasında Zeynep Rona'yla birlikte "Türkiye Sanat Yıllığı"nı hazırladı. 1. Uluslararası Tiran Bienali'nde Türkiye bölümünün küratörlüğünü üstlendi. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 3. Uluslararası Öğrenci Trienali'nin düzenleme kurulunda yer aldı.

Okuldaki görevinin yanı sıra halen Flash Art International Dergisi'nin Türkiye temsilciliğini yapmakta, Radikal Gazetesi'nde sanat eleştirileri yazmaktadır. Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği AICA'nın kurucu üyelerindendir.

Kaynak: Yüz yüze görüşme
Hazırlayan: Barış Doster

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

COŞKUN ARAL

Coşkun Aral, 1956'da Siirt'te doğdu. İstanbul Mecidiyeköy Lisesi'nde eğitimini tamamladı. 1974 yılında Günaydın ve Gün gazetelerinde basın fotoğrafçılığı mesleğine başladı. 1976 yılında Ekonomi ve Politika gazeteleriyle mesleğine devam etti. 1977 yılı 1 Mayıs İşçi Bayramı'nda 37 kişinin ölümü ile sonuçlanan olaylarda çektiği fotoğraflar, Sipa Press Fotoğraf Ajansı vasıtası ile dünya basınında yer aldı. Devam eden yıllarda Sipa Press'in Türkiye muhabiri olarak görev aldı. Bu yıllar süresince Türk Haberler Ajansı, Milliyet, Hürriyet gazeteleri için de serbest foto muhabiri olarak çalıştı. 1980 yılında Sipa Press adına ilk kez Türkiye dışında görev alarak Polonya'da Gdansk Grevi, İran, Irak olaylarına ilişkin çalışmalar yaptı. 1981 yılında fotoğraf dalında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başarı Ödülü aldı. 1980 yılı Ekim ayında Münih-İstanbul seferini yaparken kendilerini "akıncı" olarak tanımlayan teröristler tarafından kaçırılarak Diyarbakır'a indirilen THY'ye ait uçağa girerek teröristlerle röportaj yaptı. Bu röportaj dünya basınında da yer aldı. 1980 yılından itibaren Lübnan, İran, Irak, Afganistan, Kuzey İrlanda, Çad ve Uzakdoğu'da meydana gelen savaşları görüntüledi. 1986 yılında fotoğrafçılığının yanı sıra 32. Gün TV programı adına başlattığı "TV muhabirliği" mesleğini, Haberci adlı haber belgeselinin yapımcılığını da yaparak devam ediyor. Time, Newsweek, Paris-Match, Stern, Epoca gibi dergiler adına savaş fotoğrafçısı olarak fotoğraf çekmeye devam ediyor. 2005 itibarıyla TRT'de yayımlanan "Haberci Türkiye Renkleri" adlı programıyla belgesel çalışmalarına devam etmekteydi. Aldığı ödeller;

1981 Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başarı Ödülü , 1996 Magazin Gazetecileri Derneği, Başarılı Belgesel Ödülü, 1996 Radyo - Televizyon Gazetecileri, Cengiz Polatkan Ödülü, 1997 İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi, Başarılı Belgesel Ödülü, 1997 Çağdaş Gazeteciler Derneği, Başarılı Televizyon Programı Ödülü, 1998 Çağdaş Gazeteciler Derneği, başarılı Televizyon Programı Ödülü, 1998 Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi " Zirvedekiler'98" Ödülü, 2000 Sözün Bittiği Yer - Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Sedat Simavi Ödülleri, Gazetecilik Ödülü.

Eserleri: Sözün Bittiği Yer (2000), Ölümün Yakasına İliştirilmiş Hayatlar (2003)
Hazırlayan: Özlem Şimşek

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

NEZİHE ARAZ

1922 yılında Konya'da doğdu. Ankara eski milletvekili Rıfat Araz ile Adeviye Araz'ın kızı. Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Felsefe Bölümü'nü bitiren Nezihe Araz, 1952'de Son Saat Gazetesi'nde mesleğe başladı. Hayat ve Resimli Hayat dergileri ile Havadis, Yeni Sabah, Yeni İstanbul, Tasvir gazetelerinde yazarlık yaparak mesleğini sürdürdü. Babıâli'nin çeşitli gazetelerinde fıkra yazarlığı yaptı. Çok sayıda röportajı ve araştırması yayınlandı. Meydan-Larousse, Larousse-Gençlik ve Kaynak Kitaplar Yayınevi'nin hazırladığı Türkiye Ansiklopedisi'yle diğer yayınların yapımcı veya yayıncılığını yaptı. Güneş Gazetesi'nde yazarlık yaptı. Fransızca ve İngilizce bilen Araz Basın Şeref Kartı taşıyor.

Anadolu halk törelerini, özellikle kadın giyim ve süs eşyasının özelliklerini ve banlara ilişkin anekdotları derledi. Anadolu kadınları baş süslemelerinden bir koleksiyon oluşturdu. Orta Anadolu yörükleri arasında yaptığı araştırmaları "Kırk Pencereli Konak" adıyla yayınladı. Ayrıca 1984'ten sonra televizyonda "Hanımlar Sizin İçin" adlı, kadınlara yönelik programları çeşitli aralıklarla yayındı. O Kadın, Ekmek Kavgası, İhtiras Fırtınası, Afife Jale ve Hanım adlı senaryoları filme çekildi.

Eserleri: Benim Dünyam, Fatih'in Psikolojik Tarihi, Anadolu Evliyaları, Hazreti Muhammed'in Köyünden, Peygamber'in Torunları, Dertli Dolap, Gelin canlar Bir Olalım, Sen Latife Değil Latif'sin, Bir Zamanlar O Da Çocuktu Adı: Mustafa, Aşk Peygamberi

Kaynak: İnternet siteleri

Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

CÜNEYT ARCAYÜREK

Cüneyt Arcayürek, 1928 yılında Ankara'da doğdu. Öğrenimini Ankara'da tamamladı. Gazetecilik mesleğine 1947 yılında CHP'nin yayın organı Ulus'ta başladı. Uzun yıllar Hürriyet'te olmak üzere pek çok gazetede çalıştı. Milliyet'te ve MetinToker'in yayımladığı Akis Dergisi'nde hem yazarlık hem de genel yayın müdürlüğü yaptı. Vatan, Hürriyet, Güneş gazetelerinde görev aldı. DP'nin 1950-1960 iktidarı sırasında bir yazısından dolayı hapse girdi. Mesleğinin her kademesinde görev yapan Arcayürek, Cumhurbaşkanlığı Başdanışmanlığı yaptığı süre dışında 1985 yılından itibaren Cumhuriyet'te yazılar yazdı. Sedat Simavi, TGC ve Bülent Dikmener Ödüllerinin sahibi oldu.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Arcayürek 2006 itibarıyla Cumhuriyet'teki köşe yazılarını sürdürüyor, Kanaltürk'de Tuncay Özkan'la program yapıyordu.

Eserleri: Demirel Dönemi 12 Mart Darbesi 1965-1971(1999), 'Ku-de-ta' (1999), Demokrasi Dönemecinde Üç Adam (1999), Demokrasinin Sonbaharı 1977-1978 (1999), Adaya Demokrasi Nasıl Geldi Bilgi (2000), Bekleyen Adamın Gerçekleşen Düşü (2000), Çankaya'ya Giden Yol (2000), Kriz Doğuran Savaş (2000), Baba'sının Kızı Bilgi (2001), Bir Giden Bir Gelen Bir Bekleyen (2000), Sessiz Darbe Bilgi (2001), Etekli Demokrasi (2001), Çankaya Muhalefeti (2002), Darbeler ve Gizli Servisler 1950-2002 (2003), Geri Gidişine İzin Yok (2003), Uzakta Kalan Tarih (2003), 28 Şubat'ta İlk Adım (20039, Bir Zamanlar Ankara (2005), Bir Özgürlük Tutkunu Bülent Ecevit (2006)
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü, '28 Şubat'ta İlk Adım' Bilgi Yayınevi 2003, İnternet siteleri
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

ENGİN ARDIÇ

1 Şubat 1952'de doğdu. Galatasaray Lisesi ve ardından Boğaziçi Üniversitesi'nden mezun oldu. Ardıç, meslek hayatına 1970 yılında Tiyatro 70 Dergisi'nde başladı. Daha sonra 1976-1978 yılları arasında, profesyonel turist rehberliği; 1978-1982 yılları arasında da müşteri temsilciliği, reklam yazarlığı ve reklam filmi yönetmenliği yaptı.

1982'de Isparta'da kısa dönem olarak yaptığı askerliğini tamamladıktan sonra, BBC Türkçe Yayınlar Bölümü'nde program asistanlığı ve sunuculuk görevlerinde bulundu. Ardından, Yeni Dergi ve Yazko Dergilerinde tiyatro ve edebiyat eleştirileri yaptı. Yeni Ortam, Politika, Cumhuriyet gazetelerinde çalıştı. Star, Dünya ve Sabah gazetelerinde köşe yazarlığı ve Inter Star kanalında yorumculuk yaptı.

1991'de Türkiye Yazarlar Birliği tarafından basın/fıkra dalında yılın yazarı ödülüne layık görüldü. İngilizce, Almanca ve Fransızca bilen sarı basın kartı sahibi Ardıç 2006'da gazeteciliğe Akşam'da devam ediyordu.

Eserleri: Daktilo Konçertoları, Mustafa Kemal Sizin Gibi Kro Değildi, Türkobarak, Tegel Hüzün
Hazırlayan: Hande Boztaş

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ERDOĞAN ARIPINAR

Malatya 1932 doğumlu. Huriye ve Müfit Arıpınar'ın oğlu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nü bitirdi. Branş olarak spor ve araştırmacılığı seçti. Mesleğe 1948 yılında başladı. Türkiye Spor, Yeni İstanbul, Cumhuriyet, Hürriyet ve Günaydın'da çalıştı. 23 ödül ve Olimpiyat liyakat Madalyası aldı. İngilizce biliyor. Evli ve iki çocuğu var. Basın Şeref Kartı taşıyor. TSYD'nin kuruluşunda görev aldı ve14 yıl Genel Sekreterliği'ni yaptı. TSYD üyesi 1962 yılında TMOK'a üye olarak girdi. Çeşitli tarihlerde Genel Sekreter Yardımcısı, 2. başkanlık ve başkan yardımcılığı görevlerinde bulundu. 1992 Barcelona Olimpiyat Komitesi'nde görev aldı. TMOK Fair Play Konseyi Başkanlığı'nı üstlendi. IOC tarafından çalışmalarından dolayı 1994 yılında "Olimpic Order" nişanıyla ödüllendirildi ve aynı yıl Avrupa Fair Play Birliği 2. Başkanlığı'na seçildi.

Arıpınar 2006'da Türkiye Olimpiyat Komitesi 2. başkanlığını yürütüyordu.

Eserleri: Oy Sandığı
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

NACİ ARKAN

1946'da Ereğli'de doğdu. İlkokulu ve ortaokulu Bartın'da okudu. Zonguldak Mehmet Çelikel Lisesi'ni bitirdi. İstanbul Üniversitesi Kimya Mühendisliği bölümünde lisans eğitimini tamamladı. Gazetecilik mesleğine 1971'de Tercüman'da başladı. 1981 Aralık ayına kadar bu gazetede sayfa sekreteri, muhabir ve yazar olarak çalıştı. Güneş Gazetesi'nde çalıştı. 1990'da Fotospor Gazetesi'ne Yazı İşleri Müdürü olarak giren Arkan iki ay sonra gazetenin Genel Yayın yönetmeni oldu. Bu gazetede iki yıl çalıştı. 1992'de girdiği Hürriyet'te bir yıl çalışan Arkan Günaydın Gazetesi'ne Spor Müdürü olarak geçti. 1996'da TGRT TV'de danışman olarak çalışan Arkan, üç dört ay sonra da Türkiye Gazetesi'ne Spor Yazarı olarak geçti. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti üyesi Arkan, basın hayatında 18 başarı ödülü kazandı. Türkiye Spor Yazarları Derneği İstanbul Şubesi yönetim kurulunda dört dönem yöneticilik yaptı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Eda Göksal / Özge Gürsoy

OSMAN SAFFET AROLAT

Ankara 1942 doğumlu. Fitnat ve şair Ali Mümtaz'ın oğlu. İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü mezunu. Mesleğe 1962'de Ankara Öncü 'de başladı. Ant ve Ortam Dergileri, THA, İstanbul Haber Ajansı ile Milliyet, Güneş, Sabah, Günaydın'da çalıştı. Dünya Gazetesi'nde Genel Yönetmenlik yaptı. TGC'den haber ve yorum dallarında ödül aldı. TRT yarışmalarda bilimsel araştırma dalında mansiyon (1971), Arkın Çocuk Şiiri Yarışmasında birincilik (1974) ve Milliyet Sanat Dergisi'nin Film Öyküsü Yarışmasında mansiyon aldı (1978). İki çocuğu var. Basın Kartı taşıyor.

Arolat 2006'da Dünya Gazetesi'ndeki yöneticilik görevini sürdürüyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

AYŞENUR ARSLAN

Aydın 1950 doğumlu. Zehra ve Hüseyin Çifti'nin kızı. AÜ DTCF İtalyan Dili ve Edebiyatı Bölümü mezunu. Mesleğe 1974'te TRT Haber Merkezinde muhabir olarak başladı. Politika ve Güney gazetelerinde çalıştı. ATV'de Haber Müdürlüğü yaptı. İtalyanca ve İngilizce biliyor. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

DUYGU ASENA (1946-2006)

1946'da İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde pedagoji okudu. İki yıl pedagog olarak çalıştı. 1972 yılında Hürriyet Gazetesi'nde gazeteciliğe başladı. Kelebek Gazetesi'nde köşe yazarlığı, muhabirlik yaptı. Ayrıntılı Haber Gazetesi'nde muhabirlik yaptı. 1976-78 yılları arasında Manajans'ta metin yazarlığı görevinde bulundu. 1978'de Gelişim Yayınları'na Genel Yayın Yönetmeni olarak girdi ve Kadınca ile birlikte On yedi, Ev Kadını, Bella Bayan, First gibi pek çok dergi yönetti. Bu dönem içinde Söz, Sabah, Güneş gazetelerinde köşe yazarlığı, yöneticilik ve röportaj yazarlığı yaptı. Milliyet Gazetesi'nde köşe yazarlığı yaptı. Duygu Asena ayrıca Umut Yarıda Kaldı, Yarın Cumartesi, Bay E adlı üç filmde rol aldı. Duygu Asena'nın annesi, Mustafa Kemal'in yaveri Şevket Öntersev'in kızıdır. Önderse bilahare CHP Gümüşhane Milletvekili tayin edilir. Babası Muhtar Asena da koyu bir CHP'lidir. Amcası Vacid Asena, Birinci Dünya Savaşı'nda İsmet İnönü'nün emir subayıdır. Suriye cephesinde İnönü'nün atı vurulur, esir düşme tehlikesi doğar. Onun üzerine İnönü, emir subayı Vacit Asena'nın atını gasp ederek kaçmayı başarır. Ama atsız kalan Vacid Asena esir düşer ve o günden sonra İnönü düşmanı olur. İnönü'ye karşı Demokrat Parti'yi tutar. Gazeteciliğinin yanında yazarlığını da sürdüren Asena, ilk kitabı Kadının Adı Yok'la adını duyurdu. Kitap 1988'de müstehcen bulunarak yasaklandı. Uzun süren dava sonucunda tekrar yayımına izin verildi ve ardından aynı yıl yönetmen Atıf Yılmaz tarafından filme alındı.Yazıları ve kitaplarında değindiği temalar nedeniyle çeşitli çevrelerce feminist yazar yakıştırması yapıldı. Duygu Asena, 30 Temmuz 2006 günü beyin tümörü nedeniyle tedavi görmekte olduğu VKV Amerikan Hastanesi'nde hayatını kaybetti.

Eserleri: Kadının Adı Yok (1987), Kahramanlar Hep Erkek, Aynada Aşk Vardı

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Arşivi Cumhuriyet Gazetesi Haber Arşivi, İnternet siteleri, Hürriyet - Milliyet Gazeteleri Arşivi

Hazırlayan: Elena Demiryürek

HAYATİ ASILYAZICI

1931 Arhavi (Artvin) doğumlu. Kastamonu Lisesi'ni bitirdi. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde okudu. Gazetecilik mesleğine 1953 yılında

Yeni Karabük Gazetesi'nde, sanat ve edebiyat yazıları yazarak başladı.

Sanat ve tiyatro yazı ve eleştirileriyle tanındı. Kim Dergisi, Hürvatan, Hareket (1961-1962), Dünya (1963), Akşam (1964-1970), Yön, Ortam, Yeni Ortam (1972-1975) gazetelerinde yazı işleri müdürlüğü yaptı, sanat sayfalarını yönetti. Son Saat ve Vatan gazeteleri ile Kim ve Somut dergilerinde sinema, tiyatro ve sanat yazarlığı yaparak mesleğini sürdürdü. Somut ve Özgür gazetelerinde yazdı. Sinan Yayınevi'ni kurdu, yönetti (1970-1974). Polonya tiyatrosu üstüne yazdığı yazılardan ötürü, Polonya Kültür Bakanlığı'nın "En İyi Yabancı Tiyatro Eleştirmeni Ödülü'nü aldı (1974).

İstanbul Belediyesi'nde kültür ve sanat danışmanlığı, Şehir Tiyatrosu'nda genel sanat yönetmenliği yaptı (1977-1980). Türk Haberler Ajansı'nda sanat servisini yönetti. Yazko Somut dergisinin yazı işleri müdürlüğünü yaptı (1982). UNESCO'ya bağlı Uluslararası Eleştirmenler Birliği üyesidir. Fransızca ve İngilizce biliyor. Evli ve iki evlat sahibi, Sarı Basın Kartı taşıyan Asılyazıcı 2006'da Ulusal Kanal'da sanat eleştirileri programları hazırlıyordu.

Eserleri: Türk Tiyatro Tarihi, Glasnost Sonrasında Sovyetlerde Sanat Gözlem ve İzlenimler, Cumhuriyet Dönemi Türk Balesi,
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

KEMAL ASLAN

İstanbul 1956 doğumlu. Kıymet ve Kazım Aslan'ın oğlu. Gazetecilik Halkla İlişkiler Yüksek Okulu mezunu. Mesleğe 1978'de Akşam'da başladı. TRT'de muhabirlik yaptı. İngilizce biliyor. 2006'da TRT'deki görevini sürdüren Aslan, İLAD yönetim kurulu üyeliği yapıyordu.

Eserleri: Tarihsiz Aşk, Yoksun, Kimim?, Haberin Yol Haritası, Soru Nasıl Sorulur, Haber Nasıl Okunur?, Haberim var
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ALAEDDİN ASNA

İstanbul 1940 doğumlu. AÜ Siyasal Bilgiler Fakültesi ve Michigan Üniversitesi mezunu. İletişim mesleğine radyoculukla ve 1957'de girdiği Yeni İstanbul 'da gazetecilikle başladı. The Week, Vatan, Yeni Adana, Ege Ekspres'te çalıştı. Devlet Planlama Teşkilatı'nda görev yaptı. Akademik yaşama geçti. Ankara, İstanbul, Anadolu, Marmara üniversitelerinin gazetecilik okullarında dersler verdi. MÜ İletişim Fakültesi'nde uzun süre görev yaptı, bir dönem fakültenin dekanlığını üstlendi.

A&B Tanıtım'ı kurdu. Bu şirket, İletişim alanının, özellikle tanıtım-halkla ilişkiler dalında alanının öncülerinden sayıldı. Ulusal ve uluslararası kuruluş ve organizasyonlara halkla ilişkiler danışmanlığı yapan A&B, 1991 yılında Uluslararası Halkla İlişkiler Derneği'nin (IPRA) Altın Küre Ödülü'nü aldı.

Uluslararası Reklamcılar Derneği (IAA) ve İstanbul Mülkiyeliler Vakfı yönetim kurulu üyeliğinin yanısıra Pen Yazarlar Derneği, Türk Tarih Vakfı, Uluslararası Halkla İlişkiler Derneği (IPRA) ve Basın Konseyi üyesi olan Dr. Asna'nın yayımlanmış çok sayıda makalesi, Varlık ve Türk Dili dergilerinde yayımlanmış şiir ve hikayeleri bulunuyor.

İngilizce bilen Prof. Alaeddin Asna, Sarı Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Halkla İlişkiler, Sandaldaki Adam
Kaynak: TGC Albümü, 2002, A. Asna özgeçmişi
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MELİH AŞIK

Melih Aşık, 1942 yılında Ankara'da doğdu. Saint Benoit Fransız Lisesi'ni ve Ankara Üniversitesi (AÜ) Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni bitirdi.

Fakültenin ikinci yılında, 1966 yılında TRT Haber Merkezinde Associated Press Ajansı mütercimi olarak çalışmaya başladı. 1967 yılında sınavdan geçerek Ankara Televizyonu'na girdi. İlk gününden itibaren Ankara Telvizyonu yayınlarında yapımcı ve yönetmen olarak görev aldı. Siyasi programlar yapan bir bölümün şefi oldu. 1971 yılında 12 Mart Darbesi'nin ardından görevine son verildi.

1973 yılına kadar Yedigün Dergisi ve Yenigün gazetelerinde çalıştı. Darbe ortamında gazetecilik yapılmadığından işçi olarak Almanya'ya gitti. Almanya ve İsveç'de işçilik yaptıktan sonra dönüp 1974 yılında Günaydın Gazetesi Dış Haberler Servisi'ne girdi. Askerlik sonrası dönemde Günaydın Gazetesi'nde iç haberler şefi oldu. 1982 yılında Güneş Gazetesi'ne geçti. Gazetede kendisine uygun bir iş bulunamaması sonucu bugünkü köşesini geçici olarak yapmaya başladı. Adı 'Arka Pencere' idi. 1985 yılında İstanbul Yeni Asır'a, bu gazetenin kapanması üzerine de 1986 yılının Ocak ayında Milliyet'e geçti. Köşesinin adı, Açık Pencere olarak değişti.

Pek çok ödülün sahibi Melih Aşık, 2006 itibarıyla Milliyet Gazetesi'ndeki çalışmalarını sürdürüyordu.

Eserleri: Açık Pencere'de 2000'li Yıllar
Kaynak: Otobiyografisi
Hazırlayan: İsmail Saymaz

ERDAL ATABEK

Erdal Atabek, 1930 yılında Adapazarı'nda doğdu. 1948 yılında Gazi-osmanpaşa Ortaokulu'ndan sonra Kabataş Erkek Lisesi'ni birincilikle bitirdi. 1954 yılında İstanbul Tıp Fakültesi'ni bitirdi. Tıp doktoru olarak meslek yaşamına başladı. İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi, Fizyoloji Enstitüsü asistanlığı, İç Hastalıkları Uzmanlığı yaptı. 1965 yılında İlk yazısı Milliyet Gazetesi'nde yayımlandı. 1965 yılında Türk Tabipleri Birliği Başkanlığı görevini üstlendi. 1966 yılında Cumhuriyet Gazetesi'nde düzenli yazılarının yayımlanmaya başladı. 1972-1978 yılları arasında Beş Yıllık Kalkınma Planlarında Özel İhtisas Komisyonu başkan ve üyeliği, 1975 yılında Sosyal Sigortalar Kurumu Genel Müdürlüğü, 1976 yılında Sosyal Güvenlik Bakanlığı ilk müsteşarlığı, 1980 yılında Aile Okulları kurucu, yönetici ve eğitmenliği, 1994'te Müjdat Gezen Sanat Merkezinde İletişim Eğitmenliği, 1996 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde görev yaptı. 1986'da Almanya, İsveç, Danimarka, Hollanda gibi dış ülkelerde aile, gençlik, kültür konferansları düzenledi. Son yıllarda çalışmalarını ağırlıkla değişen toplumsal yapı, ve değerler içinde aile, ergen ve genç etkileşimleri alanına yöneltti, bu değişimin geleceğimiz üzerindeki etkilerini araştırdı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Dr. Erdal Atabek, 2006 itibarıyla Cumhuriyet Gazetesi'nde yazılarını yazıyor, özel ofisinde 'Aile ve Gençlik Danışmanlığı' yapıyor, yurt içi ve dışında konferanslarını ve özel seminer çalışmalarını sürdürüyordu.

Eserleri: Alkol ve İnsan (1982), İnsan Sıcağı (1987), Sözüm Sanadır (1988), Gençlik Duvarları Yıkıyor (1990), Beyaz Balinayı Sevmek (1993), Cinsellikten İkmale Kalmak (1994), Kırmızı Işıkta Yürümek (1995), Belki de Sensin (1995), Kuşatılmış Gençlik (1997), Kendi Yurdunda Sürgünsün (1998), Çocuklar Büyükler ve Tavşanlar (1998), Kışkırtılmış Erkeklik-Bastırılmış Kadınlık (1999), Hayatımız ve Değerlerimiz (1999), Bizim Duygusal Zekamız (2000), Erken Büyüyen Çocuklar (2002), Modern Dünyada Değişen Değerler ve Gençlik (2003), Sıpa Koleje Gidiyor (2005),
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Melike Yıldırım

CEM ATABEYOĞLU

1924 yılında doğdu. Öğrenimini İstanbul Erkek Lisesi'nde yaptı. Gazeteciliğe 1942 yılında Son Posta Gazetesi'nde spor yazarı olarak başladı. Daha sonra Cumhuriyet, Günaydın, Fotospor, Türkspor gazete ve dergilerinde yazılar yazdı. Fenerbahçe Kulübü'nde basketbol şubesinin kurucuları arasında yer aldı. 1955-1980 yılları arasında Basketbol Federasyonu'nda üye ve asbaşkan olarak çalıştı. 1970 yılında Uluslararası Spor Yazarları Derneği "AIPS"e (Basketbol Komitesi) seçilen ilk Türk üye oldu.

Spor tarihi ve inceleme-istatistik konularındaki çalışmaları ve eserleriyle tanınır, bu konuda en büyük otoritelerden biri olarak sayılır. Cem Atabeyoğlu, 1940'ta İstanbul Erkek Lisesi'nde okurken Talat Mithat Hemşeri'nin çıkarttığı "Kırmızı Beyaz" Gazetesi'nde, okul arkadaşı "Sadri Alışık'la birlikte hafta sonu oynanacak önemli bir maçın davetiyesi karşılığı spor haberleri yazmaya başladı.

Cem Atabeyoğlu Cumhuriyet Gazetesi'nde, polis, adliye muhabirliği yaparak siyasi partileri ve liderlerin gezilerini de takip ederken; hafta sonları da spor yazarlığı yaptı. Bu arada dergilere de yazı yazan Atabeyoğlu, Cumhuriyet'ten ayrıldıktan sonra Haldun Simavi'nin, Babıali'de ilk kez ofset tekniğini kullanarak çıkardığı "Günaydın" Gazetesi'nin kadrosuna katıldı. Günaydın Gazetesi'nde belli bir süre çalıştıktan sonra ayrılan ve serbest çalışmaya başlayan Atabeyoğlu; 1973'te ise Hayat Spor'un Genel Yayın Yönetmenliği'ni üstlendi. 1978'de emekli olduktan sonra Hürriyet, Milliyet ve Tercüman gazetelerinin ilave-

lerine araştırma yazıları hazırladı ve Milliyet'in çıkardığı Türkiye Ansiklopedisi'nin spor maddelerini yazdı. Tercüman'ın hazırladığı üç ciltlik Spor Ansiklopedisi de onun eseridir. 1981'de Günaydın ısrarla çağırınca yeniden gazeteye dönüp, spor yazarlığı yapar. Spor yazarlığının yanı sıra Günaydın'ın Almanya baskısına pehlivan tefrikaları, 50 büyük Türk zaferi, umut kapıları, evliyalar, yatırlar ve türbeler, şifalı sular ve kaplıcalarla ilgili dizi yazıları hazırlar. 1991'de Fotospor'a geçer. 1995'te ise Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Bilgi Birikim Merkezi'nin başına getirilen Atabeyoğlu, büyük bir istekle yürüttüğü görevinden sağlık sorunları nedeniyle, 2005 yılının son günlerinde ayrılmak zorunda kaldı.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

CAN ATAKLI

Diyarbakır 1956 doğumlu Kadriye Özkan ve Ahmet Hikmet Ataklı'nın oğlu. İTİA Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu'nda eğitim gördü. Mesleğe 1976'da Vatan Gazetesi'nde başladı. 24 Saat, Günaydın ve Tan gazetelerinde çalıştı. Sabah Gazetesi'nin İstanbul dönemi kuruluş kadrosunda yer aldı. TV programcılığı yaptı. Sabah'da uzun süre köşe yazarlığı yapan Ataklı 2007 itibarıyla Vatan'da yazılarına devam ediyordu. Ataklı Almanca biliyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

FİGEN ATALAY

İstanbul 1956 doğumlu. Suna ve Yılmaz Atalay'ın kızı. İstanbul Üniversitesi BYYO mezunu. Mesleğe 1968 'de AA'da muhabir olarak başladı. Cumhuriyet'te eğitim muhabiri olarak görev yaptı. 2006 itibarıyla

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Cumhuriyet'te serbest muhabir olarak mesleki faaliyeti sürdürüyordu. İngilizce biliyor. TGS üyesi.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

ZAFER ATAY

Antakya 1940 doğumlu. Mihrinisa ve Ahmet Kemal Atay'ın oğlu. İÜ Gazetecilik Enstitüsü mezunu. Mesleğe 1960 'ta başladı. Hür Vatan, Yeni Sabah, Yeni Gazete, Akşam, Tercüman'da yazdı. Tercüman Gazetesi'nde yazdığı dış politika yorumlarıyla ünlendi. HBB TV'de çalıştı. 2006 itibarıyla Dünya Gazetesi'nde dış politika yazıyordu.

İnceleme dalında TGC ödülü sahibi, TGC yönetim kurulu üyesi Atay İngilizce biliyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

JÜLİDE ATEŞ

1971 Elazığ'da subay bir baba ve ev hanımı bir annenin ikinci kızı olarak doğan Ateş, 1990'da Türkiye Güzeli seçildikten sonra ünlendi. 1991 Miss Universe'de ve Miss World'de ilk ona kaldı. 1996'da Boğaziçi Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 1993'de Star Televizyonu'nda haber spikeri olarak mesleğe başlayan Ateş, 1995'de Kanal D'ye transfer oldu, 1996'da TGRT'ye geçti.

2000 yılında Türk Dil Kurumu Onur Ödülü'ne layık görülen Ateş 2001 Temmuz'unda Hürriyet yazı işleri müdürü Emre İskeçeli ile Washington'da evlendi.

ABD'nin medya devi Rupert Murdoch'ın TGRT'yi satın almasından

sonra kanalın Fox TV'ye dönüştürülmesi sırasında Jülide Ateş de işten çıkarılanlar arasındaydı.

Evli, bir çocuk annesi, İngilizce bilen Jülide Ateş, 2007 başında serbest gazetecilik yapıyordu.

Kaynak: İnternet siteleri, CV
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

TOKTAMIŞ ATEŞ

Toktamış Ateş 1944 yılında doğdu. Orta ve lise eğitimini Avusturya Ortaokulu ile Vefa Lisesi'nde tamamladı. Eğitimine İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nde devam etti. İktisat Bölümünü 1967 yılında bitirdikten sonra İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Siyaset İlmi Kürsüsü'ne asistan olarak atandı.

"Kuruluş Dönemi Osmanlı Toplumunun Siyasal Yapısı" başlıklı çalışmasıyla 1969'da doktor, "Demokrasi Teorisi" başlıklı çalışmasıyla da 1974'te doçent oldu. 1982'de profesörlüğe yükseldi. İktisat Fakültesi'nin yanı sıra değişik eğitim kurumlarında, çeşitli dönemlerde dersler verdi. Ders vermek amacıyla, Amerika Birleşik Devletleri ve Almanya'da bulundu.

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmakta olan Ateş, aynı zamanda Bilgi Üniversitesi'nin kurucuları arasında ve Danışma Kurulu üyesiydi. 2006 yılı itibarıyla Bugün Gazetesi'nde yazılar yazmakta olan Ateş'in şimdiye dek yayınlanan 30'u aşkın kitabı vardır.

Eserlerinden bazıları: Geçmişten Günümüze Türk - Fransız İlişkileri (1992), Demokrasi (1995), Osmanlı Toplumunun Siyasal Yapısı (1996), Ne Oldu Bize (1997), Seyyan Hanım ve Diğerleri (1999), Vatanını Sevmek (2002), Biz Devrimleri Çok Seviyoruz (2003), Biz Devrimi Çok Seviyoruz (2004)
Kaynak: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İnternet sitesi
Hazırlayan: Gözde Ünlü

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MURAT ATIL

Ankara 1959 doğumlu. Sabahat ve Şakir Atıl'ın oğlu. Mesleğe 1981'de TRT Erzurum Bölge Müdürlüğü'nde başladı. Daha sonra ATV'de çalıştı. BRT'de mesleğini sürdürdü. Fransızca biliyor. Evli. İki çocuğu var. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

KANAT ATKAYA

1968'de İstanbul'da doğan Kanat Atkaya İ.Ü. Edebiyat Fakültesi'nde önce Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, sonra da Latin Dili ve Edebiyatı'na girdi. Aynı yıllarda gazetecilik mesleğine Hey Dergisi'nde çevirmen olarak başladı. Boom'da çalıştı. Genç Radyo'da çok kısa bir dönem, Go Dergisi'nin kuruluş ve başlangıç süreci hariç Hürriyet'te çalıştı. Muhabirlik ve yazı işlerinde editörlük yaptı. 1996'da Hürriyet Gazetesi'nde köşe yazarlığına albüm eleştirileri yaptığı Kabakulak adlı köşesinde başladı. NTV'de 2006'da sosyolog - yazar Can Kozanoğlu ile Arka Sayfa adlı programı hazırladı ve sundu. İngilizce bilen Atkaya 2007 başında Hürriyet'te köşe yazarlığına devam ediyordu.

Kaynak: Kanat Atkaya ile e-posta yoluyla görüşme
Hazırlayan: Özge Gürsoy

BANU AVAR

1955'te Eskişehir'de doğdu. Londra City Üniversitesinde yüksek lisans eğitim gördü, BBC'nin Belgesel Programları kursunu bitirdi. BBC'de Türkçe Yayınlar bölümünde programcı - spiker olarak çalışırken, TRT'nin Londra muhabirliğini de üstlendi. Günaydın, Vatan, Politi-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ka gazetelerinde muhabir olarak çalıştı. 32. Gün Programı'nın Londra muhabirliğini yaptı. (1988-1991) BBC'nin, Discovery Channel'in, "Troy" belgeselinin Türkiye prodüktörlüğünü yaptı. Hazırlayıp sunduğu "Sınırlar Arasında" programı 2004'den itibaren TRT'de yayınlandı ve büyük beğeni topladı. Banu Avar 2006'da TRT'de "Sınırlar Arasında" programına devam ediyordu. Banu Avar 2005'de TÜRKSAV Hizmet Ödülü'nü, 2006'da Çağdaş Gazeteciler Derneği TV Haberi Ödülü'nü aldı.

Eserleri: Sınırlar Arasında, Hüznün Toprağı Balkanlar'dan Geleceğin Gücü Avrasya'ya (Doğan yay., 2006 İstanbul)
Kaynak: Özyaşam öyküsü; TRT
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

ÜMİT AVCI

Basketbol basınının genç kalemlerinden Ümit Avcı, 1978 yılında Karadeniz Ereğli'de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini burada tamamlayan Avcı, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden mezun oldu.

Meslek hayatına üniversitede başlayan Ümit Avcı, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi bünyesindeki MİHA'da ilk gazetecilik çalışmalarını yaptı ve haberleri Milliyet, Hürriyet, Cumhuriyet gibi gazetelerin sayfalarında yer aldı. Avcı, ayrıca 1999 yılında 'Aydın Doğan İletişim Ödülleri Yarışması'nda 'En İyi Fotoğraf' dalında ikincilik ödülü kazandı.

1999 yılında haftalık basketbol gazetesi 'Fanatik Basket' bünyesinde muhabir olarak çalışmaya başlayan Ümit Avcı, 2006 itibarıyla bu gazetede editörlük, haber koordinatörlüğü ve genel koordinatörlük yapıyordu. Ayrıca, aylık basketbol dergisi '6. Adam'da köşe yazarlığı da yapan Avcı, İngilizce biliyor.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

HÜSEYİN AVUÇ

İstanbul 1955 doğumlu. Mesleğe 1980'de başladı. Cumhuriyet, Günaydın, Gözcü, Karacan Yayınları ve THA'da çalıştı. Mesleğini Gözcü Gazetesi'nde sürdürdü. Güneşte çalıştı. Evli, dört çocuğu var.

Sarı Basın Kartı taşıyan Avuç 2007'nin başında Gözcü Gazetesi'nde çalışıyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

SAVAŞ AY

1954 yılında İstanbul'da doğdu. Şükran ve Turan Ay'ın oğlu. İstanbul İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nde eğitim yaptı.

Mesleğe 1974 yılında Dünya Gazetesi'nde muhabir olarak başladı. Tercüman, Vatan, Milliyet gazetelerinde ve Ak Ajans'ta çalıştı. ATV, TGRT ve Kanal 6'da Sokak Arası ve A Takımı adlı tartışma programları yaptı. 2006 İtibariyle Sabah Gazetesi'nde 'Savaş Abi' adlı köşesiyle okurlarıyla buluşan Savaş Ay, İngilizce biliyor.

Eserleri: Çamur Şevket'in Torunu
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Eyüp Daşkaya

YUSUF ZİYA AY

İstanbul 1968 doğumlu. Şerife ve Nevzat Ay 'ın oğlu. İÜ İletişim Fakültesi Gazetecilik ve MÜ Sosyal Bilimler Genel Gazetecilik Programı Enstitüsü bölümü mezunu. Mesleğe 1992'de Yeni Günaydın 'da başladı. TRT Haber Müdürlüğü'nde ve Cumhuriyet Gazetesi'nde muhabir olarak görev aldı. İngilizce biliyor. Evli. TGS üyesi.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

GÜLDEN AYDIN

Gülden Aydın 1958'de Sivas'ta doğdu. Erzurum Nenehatun öğretmen okulundan sonra İzmir Buca Eğitim Enstitüsü Türkçe bölümünden mezun oldu. Gazeteciliğe 1988'de 2000'e Doğru Dergisi'nde başladı. 1991-1994 yılları arasında Aktüel Dergisi'nde, 1994-2002 yılları arasında Hürriyet gazetesinde muhabirlik yaptı. 1994 TGC Gazetecilik Başarı ödülünü "Tarikatçılar Stüdyo Bastı" başlıklı haberiyle kazandı. 2002-2004 yılları arasında Akşam Gazetesi'nde yazı işleri müdürü olarak çalıştı. 2004'te Hürriyet Gazetesi'nde muhabirlik yapmaya başladı. 2005'te En İyi Röportaj dalında TGC'nden ödül aldı.

Bir çocuk annesi Gülden Aydın 2007 başında Hürriyet'te muhabirlik yaparak mesleğini sürdürüyordu.

Eserleri: Yeryüzü Yanılgısı
Kaynak: Gülden Aydın ile e-posta yoluyla görüşme
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

ASLI AYDINTAŞBAŞ

1971 doğumlu olan ve Robert Kolej'den mezun Aydıntaşbaş, üniversiteyi Amerika'da Bates College'de okudu. Lisedeyken Cumhuriyet Gazetesi'nde stajyer olarak çalıştı. Bu arada Bosphorous Chronicle adlı okul gazetesinin editörlüğünü de yapıyordu. Profesyonel gazeteciliğe Yeni Yüzyıl Gazetesi'nde muhabirlik yaparak başladı. Yeni Yüzyıl'dan sonra ABD'de, NTV ve Radikal'e muhabirlik yaptı. Bu arada New York Üniversitesi'nde gazetecilik ve Ortadoğu üzerine yüksek lisansını tamamladı.

Bir ara gazeteciliğe ara verdi ve iki yıl kadar Fleisman Hillard isimli ABD'nin en büyük halkla ilişkiler şirketinin kriz yönetimi bölümünde görev yaptı. Aydıntaşbaş, 7 yılını ABD'de geçirdi. Sabah'ın Washington'da temsilciliğini yaptı. Bu sırada New York Times, Wall Street gibi gazetelerde haber ve makaleleri yayınlandı. Aydıntaşbaş 2007 başında Sabah Gazetesi Ankara Temsilciliği görevini sürdürüyor ve köşe yazarlığı yapıyordu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Eda Göksal / Özge Gürsoy

BURHAN AYERİ

İzmir'de 1946 yılında doğan Burhan Ayeri, Ankara Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu mezunu. Mesleğe 1966'da Yankı Dergisi'nde başlayan Ayeri, daha sonra Güneş Gazetesi'ne geçti. Köşe yazarı olarak bilinmesine karşın habercilik yönünün ağır bastığını söyleyen Ayeri, 22 yıl Güneş ve Akşam gazetelerinde haber müdürlüğü yaptı.

30'lu yaşlarının başında gittiği Amerika'da Washington Post Gazetesi ve National Geographic Dergisi'nde staj yaptı.

Ayeri, 2006'dan itibaren Akşam'da 'Ekran Polisi' isimli TV eleştirmenliği yaptığı köşesinin yanı sıra Güneş ve Tercüman gazetelerinde siyasal olaylardan spora, kısa hikayelerden öykülere kadar geniş bir yelpazede yazılarını sürdürüyordu.

Kariyeri boyunca bir çok ödül kazanan Burhan Ayeri'nin ilk kazandığı ödül 20 yaşındayken gittiği Paris'te 'At ve Arabacı' adlı hikayesinden senaryolaştırılmış bir kısa filmdir. Birincilik ödülü alan bu kısa filmin yanında en son aldığı ödül ise, Radyo ve Televizyon Gazetecileri Derneği'nin verdiği 'Yılın Eleştirmeni' ödülü oldu. 2006 itibarıyla Akşam Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapıyordu.

Kaynak: İnternet siteleri, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: C. Efe Öç

ORHAN AYHAN

1938'de doğan Orhan Ayhan, İstanbul Üniversitesi, Coğrafya Bölümü'nü bitirdi. 1957 yılında Son Posta'da gazeteciliğe başladı. Daha sonra sırasıyla Tercüman, Güneş gazetelerinin spor servislerinde çalıştı. Meydan, Günaydın, Sabah, Fotomaç, Fotospor, TRT, Cine 5, Show TV ve Kanal 7'de görev yaptı. Orhan Ayhan, özellikle boks maçlarında yoğunlaştı ve bugüne kadar yüzlerce boks müsabakasını anlattı. Spor yazarlığını da bu spor dalında yoğunlaşarak yaptı. Ayhan 2006 itibarıyla TRT'de programcılığı sürdürüyordu.

Ayhan TGC Yönetim Kurulu ve Avrupa ve Dünya Boks Birliği Yönetim Kurulu üyesi. Basın Şeref Kartı taşıyor

Eserleri: Boks ve Kürsüdekiler
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci / Özge Gürsoy

AYKUT AYKANAT

Aykanat 1976 Rize doğumlu. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunu. Galatasaray Üniversitesi'nde iletişim üzerine yüksek lisans yaptı. Fransızca, İnglizce biliyor.

Günaydın, Takvim, Milliyet, Aktüel, Akşam gibi yayın organlarında çalıştı. Aykanat 2006 itibarıyla Star Gazetesi'nde yazı işleri editörü olarak görev yapıyordu.

Hazırlayan: Hakan Bektaş

HÜSEYİN AYKOL

1952'de Salihli'de doğdu. İlkokulu Salihli'de okudu. Parasız yatılı sınavlarını kazanarak Ortaokul ve liseyi İzmir Maarif Koleji'nde okudu. Oradan mezun olduğu yıl Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni kazandı. Tıp Fakültesi'nde okumaktan vazgeçtiği yıl Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ne girdi. 12 Eylül döneminde aynı örgüte üye olmaktan iki ayrı defa 6 yıl 8 ay cezaevinde kaldı. Evli ve bir çocuk babası olan Hüseyin Aykol, İngilizce ve Almanca biliyor. 70'li yılların başından bu yana yayın dünyasının içinde yer alan Hüseyin Aykol'un çevirileri bulunuyor. Özgür Gündem, Özgür Ülke, Yeni Politika, Siyah Beyaz, Demokrasi, Toplumsal Demokrasi gibi günlük gazetelerde yazı yazan, temsilcilikler yapan Aykol bir dönem Ülkede Özgür Gündem'in Genel Yayın Yönetmenliği'ni de yaptı. Halk Gerçeği, Yeni Halk Gerçeği, Yeni Ülke, Jiyana Nû, Roj ve Özgür Yaşam gibi haftalık dergilerin yanı sıra Sosyalizm Teori Pratik ve Hedef gibi aylık dergilerde de çalıştı.

Kaynak: İnternet siteleri / Kitaplar
Hazırlayan: Ferid Demirel

BEŞİR AYVAZOĞLU

Sivas (Zara) doğumlu. Hesna ve Seyfettin Ayvazoğlu'nun oğlu. İlk ve orta öğrenimini Sivas'ta, yüksek öğrenimini Bursa'da tamamladı. Bursa Eğitim Enstitüsü Edebiyat Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli liselerde Türkçe ve edebiyat öğretmeni olarak çalıştı. Mesleğe Sivas Hizmet'te başladı. TRT'de, Hür Gün ve Tercüman gazetelerinde çalıştı. Hisar, Türk Edebiyatı, Hareket, Dergâh, Kubbealtı Akademi, Türkiye Günlüğü, Yeni Türkiye, İzlenim vb. gibi dergilerde çok sayıda makale ve denemesi yayımlandı. Evli, iki çocuğu var.

Eserleri: Aşk Estetiği, Gülname, Mehmet Akif ve Safahat
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

HAŞMET BABAOĞLU

1955 yılında doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji mezunu olan Babaoğlu, aynı okulun İktisat Fakültesi Siyaset Sosyolojisi yüksek lisansı yaptı.

Öğrencilik hayatının ardından uzunca bir süre çeşitli ansiklopedilere yazdığı yazıların telifleriyle geçimini sağlayan Haşmet Babaoğlu, Ercan Arıklı'nın teşvikiyle Nokta Dergisi'nde gazetecilik hayatına başladı.

İlk spor yazılarını yazdığı Yeni Yüzyıl'ın kapanmasının ardından, Yeni Binyıl yayın koordinatörlüğü ve köşe yazarlığı yapan Babaoğlu, sonraları yazılarını Sabah'ta sürdürdü.

Haşmet Babaoğlu, 1998 yılında NTV'de Kenan Onuk ve Hıncal Uluç ile birlikte yaptıkları '90 Dakika' programıyla televizyonculuğa adım attı.

'90 Dakika' programını Hıncal Uluç ve Fuat Akdağ ile 2006 itibarıyla sürdüren Babaoğlu, ayrıca TV 8'de Hıncal Uluç, Sunay Akın ve Nebil Özgentürk'le birlikte 'Yaşamdan Dakikalar' adlı bir televizyon programı yapıyordu ve Vatan Gazetesi'nde köşe yazılarını sürdürüyordu.

Eserleri: Haydi Kıralım Hayallerimizi, Herkes Birbirine, Sevgi Herkese Karşı, Rüyalarını Ver Bana ve Bekle Beni Gelmeyeceğim
Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

İSMET BADEM

1945 Sakarya doğumlu. Basketbolu bırakmasının ardından, Yeşilyurt Spor Kulübü'nde kısa bir dönem antrenörlük de yapan Badem 1988 yılında 'Basket' dergisiyle gazetecilik yaşantısına başladı. Tercüman ve Spor gazetelerinin yanı sıra Fast Break Dergisi'nde de yazılar yazan İsmet Badem; Fast Break'in Yazı İşleri Müdürlüğü ve Genel Yayın Yönetmenliğini de yaptı.

Murat Murathanoğlu'nun anlattığı basketbol maçlarına yorumcu olarak katılmasıyla ülke çapında tanınmaya başladı. Murathanoğlu ile birlikte 'asist' başta olmak üzere birçok televizyon ve radyo programına imza atmanın yanı sıra 'www.basketbolseverler.com' adlı bir de web sitesini hazırladı.

1996 yılında Milliyet grubuna geçen ve Fanatik Gazetesi'nde basketbol yazıları yazan İsmet Badem, Türkiye'nin ilk haftalık basketbol gazetesi 'Fanatik Basket'i kurdu.

İsmet Badem 2006 itibarıyla FB TV'de televizyon programları yapıyor, Fanatik Gazetesi'ndeki yazılarını 'Fanatik Basket' Gazetesi'nin Yazı İşleri Müdürlüğü görevini ile birlikte sürdürüyordu.

Eserleri: Ben İsmet Badem ve Ebruli
Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

TAMER BAĞLAN

1962 İstanbul doğumludur. Yıldız Üniversitesi İnşaat Mühendisliği mezunu.

Gazetecilik yaşantısına Radikal Gazetesi'nde başlayan Tamer Bağlan; sırasıyla Posta, Milliyet ve Fanatik gazetelerinde yazar, editör ve yönetici olarak görev yaptı. Yazılarında istatistik unsuruna ağırlık veren ve yaygın spor gazeteciliği anlayışına eleştirel yaklaşan bir üslup kullandı.

2006 itibarıyla Fanatik Gazetesi'nde yayın koordinatörü olarak görev yapıyordu.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MÜRŞİT BALABANLILAR

İzmir (Bergama) 1949 doğumlu. Nefise ve H. Sırrı Balabanlılar'ın oğlu. Kara Harp Okulu mezunu. Mesleğe 1981'de Cumhuriyet'te başladı. İletişim Yayınlarında, Tempo Dergisi'nde editör olarak çalıştı. İş Bankası Kültür Yayınları'nı yönetti.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MUSTAFA BALBAY

Burdur 1960 doğumlu. Melek ve Feyzi Balbay'ın oğlu. İlkokulu Bursa'da bitirdi. Ortaokul ve liseyi Aydın'ın Nazilli ilçesinde tamamladı. EÜ BYYO mezunu. Mesleğe Gazete İzmir 'de başladı. Güneş ve Milliyet'te çalıştı.1985' de Cumhuriyet Gazetesi İzmir bürosuna istihbarat şefi olarak geçti. 1989'da Ankara'ya geldi ve Cumhuriyet Gazetesi Ankara Bürosu'nun haber müdürü oldu. 1992'de İstanbul'a gitti ve Cumhuriyet'in haber merkezi müdürlüğünü üstlendi. 1993'de yeniden Başkent'e geldi ve Cumhuriyet Gazetesi'nin Ankara Temsilcisi oldu. Mesleğini Cumhuriyet'te sürdürdü. Sık sık TV programlarına yorumcu olarak katıldı.

2007 itibarıyla Cumhuriyet'te köşe yazıları yazıyordu. Abdi İpekçi Barış Ödülü Sahibi. İngilizce bilen Balbay, Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Ülkelere Değil Savaşa Düşmanım , Balkanlar , Orta(daki) Asya Ülkeleri, Yemen Türkler Mezarlığı , Çin'in Uzun Yürüyüşü , 7'si Türkiye'deki siyasi-sosyal ilişkin; Dönekrasi, TURBAN Kime Kurban, Cepokrasi , Affedersin La Fontaine , Yürüt ya Kulum , Güvercin, Kurt Bir de Arı, Ele Geçirince İktidarı...
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

SEMİH BALCIOĞLU (1928 – 2006)

Semih Balcıoğlu, 1928 yılında İstanbul'da doğdu. Işık Lisesi'ni bitirdikten sonra 1952'de Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. İlk karikatürü 1943 yılında mizah dergisi Akbaba'nın Genç Fırçalar sayfasında çıktı. Taş ve İlhan Selçuk ile birlikte Taş-Karikatür dergilerini yayımladı. Çarşaf ve Çivi dergilerini yönetti. Akşam, Vatan, Hürriyet, Dünya, Tercüman, Politika, Yeni Yüzyıl

gazeteleri ile Akbaba, Taş, Karikatür, Taş-Karikatür, Özgür İnsan,Yankı, Çarşaf, Çivi gibi dergilerde çizdi. 1969 yılında iki arkadaşıyla birlikte Karikatürcüler Derneği'ni kurdu ve üç kez bu derneğin başkanlığını yürüttü (1970-1972, 1975-1976, 1978-1979); 1996 yılında derneğin onursal başkanı oldu. 1973-1979 yılları arasında Türkiye Gazeteciler Sendikası'nın genel başkanlığını yürüttü. Türkiye'de üç boyutlu karikatürü gerçekleştiren ilk sanatçıdır. Bugüne kadar yedisi yurt dışında olmak üzere (Skopje 1972, Paris 1975, New Castle 1978, Frankfurt 1981, Melbourne, Sidney, Canberra 1994) toplam 67 kişisel sergi açtı. Yapıtları Tolentino, Gabrovo, Basel ve Varşova'daki karikatür müzelerinde yer aldı, Almanya'da Wilhelm-Busch Karikatür Müzesi'nde sergilendi. Meslek yaşamı boyunca yurtiçi ve yurtdışında 41 ödül kazandı. Gümüş Güvercin (Skopje), Altın Madalya (Pescara), Altın Palmiye, Gümüş Hurma (Bordighera), Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü, Abdi İpekçi Barış ve Kardeşlik Ödülü, Tüyap Şükran Ödülü, Karikatür Vakfı Onur Ödülü bunlardan birkaçıdır. Gabrovo Mizah Evi'nin yaptığı oylama sonucu dünyanın 106 çizerinden biri olarak kabul edilen Balcıoğlu'nun Güle Güle İstanbul adlı kitabı, İtalya'nın Pescar kentinde yapılan uluslararası karikatür kitapları yarışmasında birinci oldu. Balcıoğlu, 1999 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Burhan Felek Basın Hizmet Ödülü'nü aldı. 15 Ocak 2002'de Mimar Sinan Üniversitesince Onursal Doktor ünvanı verilen Balcıoğlu, 27 Ekim 2006 Cuma günü vefat etti.

Eserleri: Yazısız Çizgiler (1972), 50 Yılın Türk Mizah Karikatürü (1973), I.MC (1978), Güle Güle İstanbul (1979), Cumhuriyet Dönemi Türk Karikatürü (1983), Gözüm Görmesin (1985), Karikaturgut (1990), Galeri Çiller (1993), Hacı-Bacı (1996), Cumhuriyet'in 75. Yılında Türk Karikatürü (1998), Nazım Hikmet ve Onun Memleketinden İnsan Manzaraları (1999), Semih Balcıoğlu (2001), Çizgiyle 2002 Günlüğü (2003), Kapadokya, Kırmızı-Red (2001), Palyaçolar, Mavi (2005)

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü, İnternet siteleri

Hazırlayan: Saliha Yıldırım

RAFET BALLI

Kırşehir (Kaman) 1949 doğumlu. Ayşe ve Mehmet Ballı 'nın oğlu. Kırşehir Öğretmen Okulu mezunu. Mesleğe 1974'te muhabir olarak başladı. Güneş, Rapor ve Yeni Asır ile Sabah gazetelerinde muhabirlik yaptı. Milliyet'te görev aldı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Ballı, 2006'da Ulusal Kanal'da program yapıyordu.

Eserleri: Sosyalist Sol Konuşuyor, Kürt Dosyası
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

DENİZ BANOĞLU

İstanbul 1940 doğumlu. Anna ve Gazeteci Niyazi Ahmet Banoğlu'nun kızı. Edebiyat Fakültesi mezunu. Mesleğe 1964'te Yeni Gazete'de başladı. Hayat Mecmuası, Tercüman Gazetesi'nde çalıştı. 1 ödül sahibi. Almanca ve İngilizce biliyor. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'nde yöneticilik yaptı. Deniz Banoğlu 2006'da köşe yazılarını Cumhuriyet'te sürdürüyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

KAHRAMAN BAPÇUM

1925 yılında İstanbul'da doğdu. 1947yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesini bitirdi. İstanbul Hila Kulübü'nde 1940-1945 yılları arasında futbol oynadı. Aynı dönemde atletizmle de uğraştı.

Spor yazarlığı dışında avukatlık, sigortacılık ve öğretmenlik gibi işler de yaptı. Gazeteciliğe 1956 yılında Milliyet'te başladı. Türkiye Spor Yazarları Derneği kurucuları arasında yer aldı. 1955'te Milliyet Gazetesi'nde spor yazarı ve muhabir olarak başladı. Mesleğini bu gazetede spor yazarlığı, sayfa sekreterliği, röportaj yazarlığı yaparak sürdürdü. 1960'ta barodan ayrıldı. 1978-1980 arasında iki yıla yakın bir süre Hürriyet'te spor yazarı olarak çalıştı. Cumhuriyet Gazetesi'nde yazılar

yazdı. Uluslararası Spor Yazarları Birliği (AIPS) yönetimine giren ilk Türk temsilci oldu. 1975 yılında seçildiği TSYD Başkanlığı görevini 1981 yılına kadar aralıksız sürdürmüştür. Özel Kalamış Lisesi'nin Yönetim Kurulu başkanlığını yaptı. Gazeteci olarak 7 Olimpiyat izlemenin verdiği avantajla her spor dalında haber, röportaj yazdı. İngilizce ve Fransızca biliyor. Evli, bir çocuk sahibi Bapçum Türk Spor Yazarları Derneği üyesi. Basın Şeref Kartı taşıyor.

Yıllarca sürdürdüğü Spor Yazarlığı ve Spor Gazeteciliğine son verdiği 'Hoşça Kal Milliyet' adlı veda yazısında 'Yeni kuşaktakilerle - eskilerin dediği gibi - aşık atarak, yani düpedüz yarışarak, ama tüm kuşaklardan bir şeyler öğrenerek, torunu yaşındaki meslektaşlarla eşit şartlar altında tartışa - anlaşa, her gün biraz daha yenilenerek bugünlere geldiğini' anlatan Bapçum, yazısının sonunda günümüz spor basınını şu sözlerle eleştirmiştir:

"Ama artık kulüp sözcülüğüne, amigoluğuna, televoleciliğe soyunmuş ya da kendi kendilerini hapsettikleri değişmez klişelere esir olmuş arkadaşlarımdan ne alacak şeyim var, ne de onlara verecek bir şeylerim. Yani artık benzemeye ve ayak uydurmaya çalışılacak örnek de göremiyorum."

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci / Özge Gürsoy

MURAT BARDAKÇI

1955 yılında İstanbul'da doğdu, ekonomi öğrenimi gördü. Musikiye Dr. Selahattin Tanur'la tanbur ve eser meşkederek başlayan Murat Bardakçı, Tanur'dan "icazet" aldı, Ekrem Karadeniz'le teori, teori tarihi ve ses sistemi üzerine çalıştı, Fahire Fersan ve Vecdi Seyhun'dan yararlandı, ilgi alanını daha sonra musiki tarihine yöneltti. Abdülbaki Gölpınarlı'dan şarkiyat kaynakları ve metodolojisi alanlarında büyük ölçüde faydalandı, bu arada Türk ve İslam Müziği'nin tarihiyle ilgili kitap, belge, fotoğraf, film ve ses kaydı gibi arşiv malzemesi topladı, geniş bir nota kolleksiyonu oluşturdu. Türk Müziği Tarihi'yle ilgili çok sayıda araştırması yayınlanan Murat Bardakçı, Hürriyet Gazetesinde Pazar günleri popüler tarih hakkında ilginç yazılar yazıyor, özellikle Osmanlı Hanedanı hakkında yazıyordu.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Murat Bardakçı 2007 itibarıyla Sabah'ta tarih yazılarını sürdürüyordu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Banu Horasan

CANAN BARLAS

İstanbul 1946 doğumlu. Müzehher ve Hasan çiftinin kızı. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü mezunu. Mesleğe 1967'de Güneş Gazetesi'nde başladı. Milliyet Gazetesi'nde çalıştı. Mehmet Barlas'la evli, iki çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MEHMET BARLAS

Mehmet Barlas, 1942'de Ankara'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. 18 yaşında başladığı gazetecilik mesleğinde köşe yazarlığı, araştırmacılık, başyazarlık, genel yayın müdürlüğü yaptı.

Profesyonel anlamda gazetecilik mesleğine Son Havadis'te başladı. İsmail Cem'in TRT müdürlüğü yaptığı dönemde iç ve dış haberler danışmanlığı yaptı. 1968 yılında Gazeteciler Cemiyeti'nin düzenlediği yarışmada inceleme dalında birincilik ödülü aldı. 1974 yılından itibaren televizyon yorumculuğu ve programcılık yaptı. Türkiye'de yayımlanan büyük gazetelerin pek çoğunda çalıştı. Güneş Gazetesi'nde başyazarlık ve genel yayın müdürlüğü yaptı. Türkiye'de televizyon yorumculuğunu ilk kez Mehmet Barlas başlattı. Cumhuriyet Gazetesi'nde dış politika yazarlığı, Milliyet Gazetesi'nde başyazarlık yaptı. Ayrıca Günaydın, Yeni Şafak, Tercüman, Hürriyet, Sabah ve Zaman gazetelerinde yöneticilik ve yazar-

lık yaptı. TGRT'de günlük haber yorumculuğu yaptı. Bir dönem Yeni Şafak Gazetesi'nde köşe yazarlığı yaptı. Önemli liderlerle röportajlar yaptı. Eserleri, anlattığı döneme ışık tutma niteliği kazandı. 'Türkiye'de Darbeler ve Kavgalar Dönemi' adlı kitabı Cumhuriyet Dönemine damgasını vuran liderlerin düşüncelerinin özlü bir anlatımını içermekteydi. Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Tek Parti Döneminden Çok Partili Demokratik hayata geçerken yaşanan önemli olayları ve tartışmaları inceledi, farklı bir dille sundu. Küreselleşme yolundaki dünya ülkelerinin ortak sorunları olan kentsel mekanlarda yaşam kalitesi, konut-insan-mekan ilişkisi, yönetsel-siyasi sorunlar, yerleşimlerde sosyal ve psikolojik boyutlar, sivil kuruluşlar gibi konularda araştırmalarda bulundu.

Barlas, 2006 itibarıyla NTV Televizyon kanalında Emre Kongar ile birlikte 'Yorum Farkı' adında bir program yapıyor ve Sabah Gazetesi'nde köşe yazarlığını başyazar olarak sürdürüyordu.

Eserleri: Türkiye Üzerine Pazarlıklar (2001), Türkiye'de Darbeler ve Kavgalar Dönemi (2000), Turgut Özal'ın Anıları (2000), Rüzgar Gibi Geçti (2005), Hocaefendi Sendromu (2000), Latife Hanımın Sırları ve Türk Sosyetesi (2005), İş ve Siyaset Hayatında Kariyer Yapmak (2005)
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü, 'Rüzgar Gibi Geçti' Yazarın Kendi Kitabı, İnternet siteleri
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

BAHADIR BARUTER

1963 yılında Ankara'da doğdu. İlk öğrenimini Nilüfer Hatun İlkokulu'nda, orta öğrenimini ise İstanbul Erkek Lisesi'nde tamamladı. Mimar Sinan Üniversitesi Resim Bölümü mezunudur.

Karikatüre 1990 yılında 27 yaşında başladı. Sırasıyla "Pişmiş Kelle" (3 ay), "Limon' (1 yıl) ve "Avni" (6 ay) adlı mizah dergilerinde çalıştı. Daha sonra "Leman" adlı mizah dergisinin kurulmasıyla birlikte bu dergide yaklaşık 12 yıl süresince, Fatih Solmaz ile birlikte hazırladıkları "Lombak" adlı karikatür sayfasını çizdi.

1996 yılında Selçuk Erdem ile birlikte "Lemanyak" adlı mizah dergisini çıkardı ve ilk bir yılı Selçuk Erdem ile olmak üzere 5 yıl süresince bu derginin editörlüğünü yaptı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

1997 yılında Orhan Acar ile birlikte Komik Şeyler Yayıncılık'ı kurdu.

2001 yılında 11 arkadaşıyla birlikte Lemanyak Dergisi'nden ayrıldı ve "Lombak Dergisi'ni kurdu; hemen Bülent Üstün ile birlikte Lombak'ın eki olarak "Kemik" Dergisi'ni çıkarttı.

2002 yılında Metin Üstündağ, Erdil Yaşaroğlu ve Selçuk Erdem ile birlikte "Penguen" Dergisi'ni kurdu.

2003 yılında Fatih Solmaz ile birlikte Kemik'i Lombak'tan ayırarak müstakil formatta yayınlamaya başladı.

Bahadır Baruter, 2006 itibarıyla Lombak, Penguen ve Kemik adlı mizah dergilerinde çizerlik ve editörlük görevlerini sürdürüyordu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Ersin Şiyhan

NURAY BAŞARAN

Nuray Başaran, 1964 yılında İzmir'de doğdu. Menemen Lisesi'nden mezun olduktan sonra 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü'nde Tiyatro eğitimi aldı. İngilizce öğrendi. Gazeteciliğe 1984 yılında Yeni Asır Gazetesi'ndeki görevinden ayrılarak TRT İzmir Bölge Müdürlüğü İzmir Televizyonuna Program Haber Uzmanı olarak geçti. 'Ege'den Konuşa Konuşa', 'Yaşarken' gibi programları hazırladı. 1999 yılında İzmir Televizyonundaki görevinden istifa etti. Star Gazetesi'nin Ankara bürosunun kuruluş aşamasında yer aldı. Burada TBMM, Cumhurbaşkanlığı muhabirliği ve serbest muhabirlik yaptı. Aynı yılın sonunda Akşam Gazetesi'ne köşe yazarı olarak geçti. 2001 yılında Akşam Gazetesi Ankara Temsilcisi oldu ve köşe yazarı olarak da yazılarına devam etti. Temmuz 2005 yılında bu görevden istifa etti. 15 Aralık 2005'te Star TV Ankara Temsilcisi olarak göreve başladı. Nuray Başaran 2006 itibarıyla Star TV Ankara Temsilcisi olarak görevini sürdürüyordu.

Kaynak: Nuray Başaran ile e-posta yolu ile görüşme
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

CELAL BAŞLANGIÇ

Celal Başlangıç, 1956 yılında İstanbul'da doğdu. Kanlıca Sedat Simavi İlkokulu'nu 1968 yılında, Anadoluhisarı Ortaokulu'nu 1971 yılında, Kadıköy Ticaret Lisesi'ni 1974 yılında bitirdi. Ege Üniversitesi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu'ndan 1978 yılında mezun oldu.

Gazeteciliğe 1975 yılında Ege Ekspres Gazetesi'nde başladı. 1977 yılında ise Demokrat İzmir Gazetesi'ne geçti. İki yıl sonra DİSK'in gazetesi kabul edilen Politika Gazetesi'nde çalışmaya başladı. Başlangıç, 1981-1994 yılları arasında Cumhuriyet Gazetesi'nin Adana Bölge Temsilciliği'ni, İç Politika Servis Şefliği'ni ve Yazı İşleri Müdürlüğü'nü yaptı. 1995 yılında ise Evrensel Gazetesi'nin Kurucu Genel Yayın Müdürü oldu. 1996 yılında Radikal Gazetesi'ne girdi. 2006 itibarıyla Radikal Gazetesi'nde köşe yazarlığını sürdürüyordu ve Beyoğlu Gazetesi adlı yerel bir gazeteyi çıkarıyordu.

Eserleri: Kalimerhaba, Ölüm Kuşun Kanadında, Korku Tapınağı, Bir Patrik Çocukken
Kaynak: İletişim Yayınları
Hazırlayan: İsmail Saymaz

AVNİ BAŞOĞLU

1952 doğumlu. Gazeteciliğe 1981 yılında Tercüman Gazetesi'nin basketbol muhabiri olarak başladı. 1984 yılından itibaren aynı gazetede basketbol yazıları yazmaya başladı. Atletizm ve basketbol ağırlıklı olmak üzere sporun hemen her dalıyla ilgilendi.

Türkiye ve Akşam Gazeteleri'nde görev yaptı. Çeşitli televizyon programlarına yorumcu olarak katıldı.

2006 itibarıyla Akşam Gazetesi'nde basketbol yazarlığını sürdürmekte olan Başoğlu; SKY Türk Televizyonu'nda yayınlanan spor programlarında da yorumculuk yapıyordu.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ENİS BATUR

Enis Batur, 28 Haziran 1952'de doğdu. Çocukluğu Eskişehir ve Napoli'de, ilkgençlik yılları İstanbul ve Ankara'da geçti. 1973'de gittiği Paris'te dört yılı aşkın bir süre yaşadıktan sonra Ankara'ya döndü. 1983'te İstanbul'a yerleşti.

Batur, Çağdaş Kent dergisini 1982'de çıkardı, ilk sayısıyla birlikte dergi sıkıyönetim tarafından yasaklandı. 1983'de Avrupa Ülkeler Ansiklopedisi'ni, 1984'te İslâm Ülkeleri'ni yayına hazırladı, İstanbul'dan Göreme'ye Kültür Mirasımız eklerini Milliyet için yönetti. 1987-88 arası Şehir dergisini çıkaran ekibin başında yer aldı. 1990 sonrası şehir monografilerine yöneldi: İstanbul için Şehrengiz ile başlayan dizide Ankara, Ankara ile Üç İzmir'in çatılarını oluşturdu. İstanbul ile ilgili metinleri, Fransa'da Omnibus'un İstanbul kolektifinde yer aldı, Ara Güler'le birlikte Fata Morgana'da İstanbul des Djinns'i imzaladı. Paristanbul, Türk Edebiyatında Paris, çiftdil yayımlanan Okyanusa Bakan Bir Odada Üç Türk Yazar seyyah-yazar deneyimlerini aktardığı öteki kolektif yayınlardan birkaçı. Bunlara, 2001-2002 döneminde hazırladığı, çift dil yayımlanan iki oylumlu antolojisini eklemek gerekir: Avrupa Güneşinin Doğduğu Yere Yolculuk ve Beş Kıtada Türk Seyyahları.

Eserlerinden bazıları: Acı Bilgi, Issız Dönme Dolap, Kum Saatinden Harfler, Smokinli Berduş, Yazının Ucu
Kaynak: Yapı Kredi Yayınları
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

NUR BATUR

İzmir 1952 doğumlu. Sabahat ve Ahmet çiftinin kızı. TED Ankara Koleji mezunu. AİTİA Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu mezunu. Mesleğe 1976 'da başladı. AA, Tercüman, Milliyet, Kanal D, Hürriyet Gazetesi'nin Atina Temsilcisi olarak çalıştı. 1994 yılında "Eksen" isimli bir televizyon programı yaptı. İngilizce biliyor. Evli, iki çocuğu var. Uzun yıllar Türkiye'de ve dünyanın birçok başkentinde dış politika muhabirliği yaptı. BBC ve Amerika'nın Sesi gibi uluslararası haber kuruluşlarına yaptığı haber ve yorumların yanı sıra dış politikaya

ilişkin pek çok araştırmaya imza attı.

Nur Batur 2006'da Hürriyet Ankara Büro Şefi olarak görev yapıyordu. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nce üç kez yılın gazetecisi seçilen Batur, Basın Kartı sahibi. Batur, parlamento Muhabirleri Derneği ve Uluslararası Basın Enstitüsü üyesi.

Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

TOGAY BAYATLI

1938 yılında Bor'da doğdu. Öğrenimini İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nde tamamladı. Gazeteciliğe 1957 yılında Vatan'da başladı. Yeni Sabah ve Türkiye Spor'da çalıştı. Milliyet Gazetesi'nde genel müdür yardımcılığı ve spor yazarlığı yaptı. Bir dönem Güneş'te yazdıktan sonra yeniden Milliyet'e döndü. Uzun yıllar burada çalıştıktan sonra 2001 yılında ayrıldı. Türkiye Spor Yazarları Derneği'nin kurucuları arasında yer aldı.

Uluslararası Spor Yazarları Birliği (AIPS) yönetim kuruluna giren ikinci Türk oldu. 1993 yılından beri bu kurulda başkanlık görevi yapıyor. Son genel kurulda Toronto'da rakipsiz olarak ve üyelerin oylarıyla değil alkışlarıyla 4 yıllık dönem için yeniden seçildi. Aynı zamanda Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini de yürüten Bayatlı, Uluslararası Olimpiyat Komitesinde de görev yapıyor.

2006'da Milliyet'te gazeteciliği sürdüren Bayatlı İngilizce, Fransızca, İtalyanca, ve Almanca biliyor.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SEZAİ BAYAR

1940 İzmit doğumlu. Gazeteciliğe burada yerel bir yayında başladı. Üniversite eğitimi için İstanbul'dan Ankara'ya geldi. Ankara İktisadi Ticari İlimler Akademisi'ni bitirdi. Okurken gazetecilik yaptı. Önce Adalet Gazetesi'nde ardından Son Haber, Tasvir, Son Havadis gazetelerinde görev aldı. Ayrıca Hürriyet Haber Ajansı'nda çalıştı. Mesleki yaşamının önemli bölümü Hürriyet grubunda geçirdi. Tempo ve Dünya gazetelerinde çalıştı. Son dönemde NTV'de editörlük yaptı. Milliyet'in çıkardığı Artı Haber Dergisi'nde yer aldı. Parlamento dergisinde genel yayın yönetmenliği yaptı.

Hazırlayan: Taner Horoz

ZÜHTÜ BAYAR

Niğde 1943 doğumlu. Muzaffer ve Mehmet Feyzi Bayar'ın oğlu. Barcelona Üniversitesi mezunu. Mesleğe 1961'de başladı. Gençlik ve Oyun dergilerinde çalıştı. Yeni Ortam, Günaydın, Yeni İstanbul ve Vatan gazetelerinde çalıştı. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Türkiye Gazeteciler Sendikası, Türkiye Yazarlar Sendikası ve Nazım Hikmet Vakfı danışma kurulu üyesi. İngilizce, Almanca, İtalyanca ve İspanyolca biliyor.

İki çocuk babası Bayer 2006'da Bilim Ütopya Dergisi'nde yazı kurulu üyeliği yapıyordu.

Eserleri: Nazım Hikmet Üzerine ve Zaman Aynası
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

YAVUZ BAYDAR

1956'da İstanbul'da doğan, orta öğrenimini Eskişehir'de tamamlayan Baydar, lisans eğitimi için İsveç, Stokholm'e yerleşti. Stokholm Üniversitesi'nde Sibernetik ve Enformatik okudu. 1980'de gazeteciliğe radyo muhabirliği ile başladı. İsveç Radyo- Televizyon Kurumunda muhabir, editör, yapımcı ve haber sunucusu oldu. Radyoda günlük Türkçe haber programındaki görevini 1992'ye kadar devam ettirdi.Yanı sıra radyonun İsviçre ana bölümünde, aralıklı olarak haftalık müzik programları hazırlayıp sundu. 1982'de İsveç TV'sinde haftalık Türkçe çocuk programı Sparka'nın yapımcısı olarak TV haberciliğine adımını attı. Haftalık TV haberlerinin editör ve sunucusu oldu. Bu iki görevini 1990'a kadar sürdürdü. Gazetecilik mesleğine devam ederken, 1982-1994 arasında Stocholm Basın-Yayın Yüksek Okulu'nda (JH) eğitim gördü. Ardından, Cumhuriyet Gazetesi İsveç, Norveç ve Finlandiya alanlı İskandinavya muhabiri oldu. 1991'in sonuna kadar bu görevini sürdürdü. 1992'de İsveç'ten ayrıldı. 1992-1993 arasında Show TV'nin Paris merkezli yayın biriminde Haber Müdür Yardımcısı olarak çalıştı. Ardından BBC World Service Türkçe Yayın Bölümü'nde yapımcı sunucu olarak görev aldı. 1994'ün sonunda Türkiye'ye döndü. Yeni Yüzyıl Gazetesi'nin kurucu kadrosunda Dış Haberler Müdürü olarak görev aldı. 1997'de radyoya geri döndü; Show Radyo Genel Yayın Yönetmeni olarak çalıştı.

1999'da Milliyet tarafından gazetenin ve Türkiye'nin ilk haber ombudsman'ı olarak atandı. 1990'da Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Özel Ödülü'nü aldı. Baydar, 2001'de Dünya Ombudsmanlar Örgütü ONO'nun yönetim kurulu üyesi, 2002'de başkan yardımcısı, 2003'te de başkan seçildi. Milliyet'ten sonra 2004'te Kasım ayından itibaren Sabah Okur Temsilcisi olarak görev yapmaya başlayan Baydar Türkiye Gazeteciler Cemiyeti 2005 Başarı Ödülü'nü aldı. CNN Türk, TV 8 ve TRT 2 kanalları için Soru Cevap Programı'nı hazırladı ve sundu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Eda Göksal / Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

YALÇIN BAYER

1944'de Çorlu'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Çorlu'da yaptı. İstanbul İktsadi ve Ticari İlimler Yüksek Okulu'na girdi. İTİA Şişli İktisadi ve Ticari İlimler Yüksek Okulu'nu bitirdi. Mesleğe 1963'de yerel muhabirliğini yaptığı Cumhuriyet'te başladı.

1963-1991 yılları arasında, aralıksız 29 yıl, Cumhuriyet Gazetesi'nde sırasıyla; muhabir, yazı işleri sayfa sekreteri ve haber müdürü olarak görev yaptı.

Hürriyet Gazetesi'nde Haber Müdürü, Haber Araştırma Müdürlüğü görevlerinde bulundu. 1994'den beri bu gazetede "Yeter Söz Milletin" köşesini hazırlayan Bayer, 2007 başında köşesindeki görevini sürdürüyordu.

Evli ve iki çocuk babası, Sarı Basın Kart sahibi Yalçın Bayer birçok gazetecilik ödülüne değer görüldü.

1998 Bülent Dikmener Haber Ödülü, 1999 Çağdaş Gazeteciler Derneği Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik Ödülü, 2001 Sedat Simavi Gazetecilik Ödülü, 2004 Internetajans.com web sitesinin "2004 Yılının Kuvvacısı" ödülü

Eserleri: Rüşvetin Belgesi
Kaynak: TGC Albümü 2002, Özgeçmişi
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

HÜDAİ BAYIK

1943 doğumlu Bayık, Atatürk Lisesi mezunudur. Gazeteciliğe 1958 yılında Hür Adam Gazetesi'nde başladı. 1964 yılında Ankara'da parlamento muhabiri oldu.

Bugün, Sabah ve Ortadoğu gazetelerinin Ankara temsilciliğini yaptı.

1976 yılında TRT'ye geçti, burada genel müdür başdanışmanlığı görevine getirildi. 1996 yılında TRT'den emekli oldu. İstanbul'da faaliyet gösteren çeşitli televizyon kuruluşlarına danışmanlık yaptı.

Hazırlayan: Taner Horoz

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TAYFUN BAYINDIR

Ağrı 1959 doğumlu. Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunu. Tayfun Bayındır mesleğe 1980'de başladı. THA, Son Havadis ve Hürriyet'te çalıştı. TSYD ve World Photo ödüllerinin sahibi. İngilizce biliyor. Evli, bir çocuğu var. Basın Kartı taşıyor. TSYD üyesi Bayındır 2007'nin başında Vatan Gazetesi Ankara Bürosu'nda görev yapıyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002,
Hazırlayan: Özge Gürsoy

BEDRİ BAYKAM

Bedri Baykam 1957 yılında Ankara'da doğdu. İki yaşında resim yapmaya başladı. Altı yaşında Ankara, Bern ve Cenevre'de ilk eserlerini sergiledi. Harika çocuk olarak tanımlandığı 1960'lı yıllarda Avrupa ve Amerika'nın birçok sanat merkezinde sürekli olarak sergiler açtı, büyük ilgi gördü. İstanbul Fransız Lisesi'ne devam eden Bedri Baykam 1975 yılında Paris'e taşındı. Sorbonne Üniversitesi'nde işletme ve ekonomi tahsili yapan Baykam, bu fakülteden master aldı. Paris'te aynı süreç içinde L'Actorat isimli özel okulda aktörlük tahsili de yaptı. 1980 yılında Amerika'ya taşınan sanatçı, 1984'e kadar California College of Arts and Crafts'de resim ve sinema eğitimi gördü. 1987 yılına kadar Amerika'da kalan Baykam, bu süre içinde de San Francisco, New York, İstanbul ve Paris'te birçok sergiler açmaya devam etti. 1987'de atölyesini İstanbul'a taşıyan Baykam, bugüne kadar 71 kişisel sergi açtı, birçok grup sergisine katıldı, birçok kısa metrajlı film ve video filmleri çekti, kısa ve uzun metrajlı filmlerde aktörlük yaptı.

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği ve Atatürkçü Düşünce Derneği'nin aktif üyelerinden olan sanatçı, aynı zamanda Plastik Sanatlar Derneği'nin de kurucularından ve bu dönem de 2. başkanı. Sosyal demokrat üç partinin birleşmesini sağlamak amacıyla kurulan Taban Operasyonu hareketini, çeşitli demokratik kitle örgütleri başkanları ile beraber örgütleyen ve yönlendiren Baykam, 1995 yılı CHP kurultayında, CHP Parti Meclisi Üyeliğine seçildi ve bu göreve üç sene boyunca devam etti. Daha önce Tempo, Siyah-Beyaz, Cumhuriyet, Aydınlık ve Akşam'da köşesi olan ve üç yıl boyunca "Dönemin Rengi" isimli bir kültür tartışma programını Prima TV'de hazırlayan ve sunan Baykam,

Artist-Skala sanat dergisinin genel yayın yönetmenliğini yapıyor.

1999 Aralık ayında, 40 yıllık sanat serüvenini ele alan retrospektif sergisi İstanbul'da, AKM'de açıldı. Amerikalı yönetmen Stefan R. Svetiev'in "This Has Been Done Before" isimli filmi, sanatçının tüm kariyerini ve siyasi yaşamını ele alan bir belgesel olarak aynı süreçte tamamlandı. Boyut Yayın Grubu aynı vesileyle Baykam'ın tüm dönemlerini biraraya getiren 480 sayfalık, "I'm Nothing But I'm Everything" isimli geniş monografiyi yayınladı. 1997 Mayıs ayında gazeteci Sibel Yağcı ile evlendi. Ocak 1999'da Suphi adlı oğlu doğdu.

Eserleri : Boyanın Beyni (1990), 27 Mayıs İlk Aşkımızdı (1994), Mustafa Kemaller Görev Başına (1994), Monkeys' Right To Paint (Maymunların Resim Yapma Hakkı) (1994), Ödünsüz Laik Türkiye (1995), Geçici Anlar, Kalıcı Tatlar (1996), Gözleri Hep Üzerimizde (1996), Dönemin Rengi (1997), 68'li Yıllar-Eylemciler (1998), 68'li Yıllar-Tanıklar (1999), Maymunların Resim Yapma Hakkı (Monkeys' Right To Paint'in Türkçesi) 1999, Küba ve Binyılın Süvarisi Che (2000).

Kaynak: İnternet siteleri

Hazırlayan: Aysun Kaçın

ALİ BAYRAMOĞLU

1956'da Gelibolu'da doğdu. 1973'te İskenderun Lisesi'ni bitirdi. 1979'da Grenoble Siyasal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans yaptı (1982). 1985'de aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde doktorasını verdi. 1981-1999 arasında Marmara Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü'nde öğretim üyeliği yaptı. Çok sayıda bilimsel makalesi bulunmaktadır. Tempo, Power dergilerinde yazdı. Yeni Yüzyıl, Star, Yeni Binyıl, Sabah gazetelerinde köşe yazarlığı yapan Ali Bayramoğlu 2007 başında Yeni Şafak Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapıyordu. 2002-2004 arasında İnsan Hakları'nda Yeni Taktik ve Stratejiler Projesi'nin Türkiye Koordinatörlüğü'nü yürüttü. Kültür Üniversitesi'nde dersler verdi. 21-22 Ekim 2004 tarihlerinde TESEV tarafından düzenlenen Türkiye'nin ve Almanya'nın Geleceğindeki Avrupa: Kimlikler, Farklılıklar, Ortak Kültür- Bir Türk- Alman Sempozyumu'na katıldı. Birikim Dergisi'nde, Aksiyon haftalık dergilerinde yazıları yayınlandı.

Eserleri: 28 Şubat/ Bir Müdahalenin Güncesi,
Türkiye'de İslami Hareket Sosyolojik Bir Bakış 1994-2004, Bir Zümre, Bir Parti/ Türkiye'de Ordu

Kaynak: İnternet siteleri

Hazırlayan: Eda Göksal/ Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ATAOL BEHRAMOĞLU

Ataol Behramoğlu, 1942 yılında Çatalca'da doğdu. İlk ve lise öğrenimini Kars ve Çankırı Lisesi'nde tamamladı. Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi, Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü (1966) bitirdi. Yüksek lisansını Sorbonne Üniversitesi Paris'de (1985) yaptı. Doktorasını İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Slav Dilleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı'nda (2000) tamamladı. Rusça, İngilizce ve Fransızca dillerini öğrendi. İstanbul Şehir Tiyatroları'nda dramaturg olarak çalıştı (1974-1980). Kısa bir süre Adam Yayınevi'nde danışmanlık yaptı. Beş buçuk yıl Paris'te yaşadı ve 1986 Aralık ayında Anka adlı Fransızca ve bir Türk Yazın ve Sanat Dergisi çıkarmaya başladı. İlk şiiri Varlık Dergisi'nde (1960) çıktı. Evrim, Devinim 60, Şiir Sanatı vb. dergilerde çıkmış şiirlerine İsmet Özel ile birlikte kurduğu aylık Halkın Dostları Dergisi'nde yenilerini ekledi (18 sayı Mart 1970 – Eylül 1971). Kardeşi Nihat Behram ile birlikte aylık Militan Dergisi'ni çıkardı (18 sayı, Ocak 1975 – Haziran 1976). 1984'te Fransa'da Sorbonne Üniversitesi'ne bağlı 'Centre de Poetique Comparee' bölümünde Türk ve Dünya şiiri üzerine seminerler izledi, çalışmalar yaptı. 2006 itibarıyla İstanbul Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmalarını sürdürüyor, Cumhuriyet Gazetesinde'de köşe yazılarına devam ediyordu.

Eserleri: Bir Ermeni General (1965), Bir Gün Mutlaka (1970), Yolculuk, Özlem, Şiirler (1959-1982) (Şiirlerden Seçmeler, 1983), İyi bir Yurttaş Aranıyor (1983), Eski Nisan (1987), Türkiye Üzgün Yurdum, Güzel Yurdum (1985).
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

MURAT BELGE

1943'te doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. 12 Mart döneminde iki yıl cezaevinde kaldıktan sonra 1974'te üniversiteye döndü. 1981'de doçentken istifa etti. Halkın dostları, Birikim, Yeni Dergi, Yeni Gündem, Milliyet Sanat, Papirüs dergilerinde ve Cumhuriyet, Demokrat, Milliyet, Radikal gazetelerinde yazdı. 1983'te İletişim Yayınları'nı kurdu. 1997'de profesör olan Murat Belge Bilgi Üniversitesi'nde öğretim üyesi ve Radikal'de yazıyor.

Eserleri: Tarihten Güncelliğe(1983), Sosyalizm, Türkiye ve gelecek, 12 Yıl Sonra 12 Eylül (1992), Türkiye Dünyanın Neresinde (1992), Tarih Boyunca Yemek Kültürü (2001), Başka Kentler Başka Denizler (2002), Osmanlı'da Kurumlar ve Kültür (2005)

Kaynak: İnternet siteleri

Hazırlayan: Banu Horasan

ONUR BELGE

1946 yılında İstanbul'da doğdu. İ.Ü Gazetecilik Enstitüsü'nde eğitim yaptı.

Mesleğe 1968 yılında Günaydın Gazetesi'nde spor muhabiri olarak başladı. Çalışmasını Hayat Spor, THA, Hürriyet, Star Tv, BRT TV ve Radyokulüp'de sürdürdü. 1994-2007 arasında Posta, Fanatik, Radikal gazetelerinde (Doğan Gurubu) çalıştı.

1976 yılında üye olduğu TSYD'de 1996-1998 tarihlerinde Yönetim Kurulunda Genel Sekreter Yardımcılığı; 2004 – 2006 yılları arasında ise 'Genel Başkan' olarak görev yaptı. Ayrıca Türkiye Gazeteciler Cemiyeti ve Türkiye Spor yazarları Derneği'nde çeşitli kademelerde görev yaptı.

2006 itibarıyla Fanatik gazetesinde köşe yazıları yazan Onur Belge, aynı zamanda TV 8'de spor yorumları yapıyordu. Onur Belge İngilizce bilmektedir

Eserleri: Dünya Kupası Tarihi

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

KEMAL BELGİN

Spor medyasında yer bulmuş az sayıdaki akademisyenden biridir. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin yanısıra; aynı üniversitenin Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nda ders verdi.

Yazılarında irdelediği konuları tek yanıyla değil; birçok boyutuyla analiz etmesiyle tanınan Kemal Belgin; Fenerbahçe Kulübü Divan Kurulu Genel Sekreterliği de yapmıştır.

Belgin 2006 itibarıyla Milli Gazete'de yazılarını sürdürüyor, İsmet Tongo ile birlikte Kanal Türk ekranlarında 'Şeref Tribünü' adlı bir programı yapıyordu.

İngilizce ve Fransızca bilen, MÜ İletişim Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak görev yapan Kemal Belgin evli ve ik çocuk babasıdır.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

ALİ TEVFİK BERBER

Sinop (Garze) 1959 doğumlu. Şükriye ve Abdullah Berber'in oğlu. KÜ Giresun Eğitim Yüksek Okulu mezunu. Mesleğe 1986'da AA'da başladı. Cumhuriyet Gazetesi'yle HBB TV ve Kanal D Haber Merkezi'nde çalıştı. İngilizce bilen Berber 2007 itibarıyla TV 8'de genel yayın yönetmenliğini sürdürüyordu.

Eserleri: Gazetecilere Saldırılar
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

ENİS BERBEROĞLU

1956 yılında İstanbul'da doğan Enis Berberoğlu, Avusturya Lisesi'ni ardından da Boğaziçi Üniversitesi İktisat Bölümü'nü bitirdi. Mesleğe 1981 yılında Dünya Gazetesi'nde başladı. İstanbul, Ankara, Bonn'da ekonomi muhabiri, siyasi ve diplomatik muhabir, yönetici ve köşe yazarı olarak çalıştı. Körfez Savaşı'nda Bağdat'ta savaş muhabirliği yaptı.

CNN Türk'te ekonomi politik yorumlarla her sabah ekranlarda olan aynı zamanda Hürriyet Gazetesi'nde köşe yazılarına devam eden Berberoğlu, 2006 itibarıyla Hürriyet'in Ankara Temsilciliği'ne getirildi.

Eserleri: Susurlu 20 Yıllık Domino Oyunu, Kod Adı Yüksek Ova, Susurluk, Ankara, Bodrum, Yüksekova Fay Hattı, Öbür Türkler 'Büyük Oyun'un Milliyetçi Süvarileri
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: C. Efe Öç

MİTHAT BEREKET

Mithat Bereket, 1966'da Ankara'da doğdu. 1984'de TED Ankara Koleji'nden mezun oldu ve Ankara Üniversitesi Siyasal Bilimler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'ne girdi. Üniversitenin basketbol takımında ve daha sonra Türk Milli Basketbol takımında profesyonel olarak basketbol oynadı. Üniversitelerarası değişim programı ile bir yıl Amerika'da Stanford Üniversitesi'nde eğitimini sürdürdü. Üniversite öğrenimi sırasında Milliyet Gazetesi'nin açmış olduğu yarışmalarda ödüller aldı. 1988 yılında üniversiteden mezun oldu ve İngiltere'de Lancester Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde "Kıbrıs" konulu yüksek lisans çalışmasını tamamladı. Aynı dönemde BBC'de televizyon muhabirliği kurslarına katıldı. 2006 itibarıyla aynı üniversitede "Köktendinci İslami Örgütler" üzerine doktorasına devam ediyordu.

1990 yılında 32. Gün dış haberler muhabirliği ile başladığı meslek hayatını aynı programda dış haberler editörü olarak sürdüren Bereket, Milliyet Gazetesi'nde de çalışmalarına devam etti. Ayrıca, 1997-98 yıllarında Best FM'de Sesli Gazete programını hazırladı. Hazırlayıp sunduğu Pusula Haber Programı 1995 yılında Kanal D'de, 1996 yılında Star TV'de yayınlandı.

Bir savaş muhabiri ve yapımcı olarak sürekli seyahat eden Bereket, dünyanın dört bir yanında haber yaptı. Körfez Savaşı, Bosna Savaşı, Afganistan Savaşı, Cezayir olayları, Karabağ sorunu, Çeçenistan Savaşı, Filistin İntifada'sı, Kosova'daki NATO operasyonları ve daha bir çok olayı ekranlara getirdi.

Bereket, Bill Clinton'ın Türkiye ziyaretinde 9 saat, AGİT İstanbul Zirvesi'nde 2 gün 10'ar saat, Helsinki Zirvesi'nde 8 saat, ABD başkan-

lık seçimlerinde 11 saat, Yunanistan genel seçimlerinde ve 11 Eylül saldırılarında uzun saatler canlı yayında NTV'de ana sunucu olarak yayın yaptı. Serbest gazeteci ve savaş muhabiri olarak dünyanın birçok ülkesinde bulunan Bereket, önemli liderlerle röportajlar yaptı. Bunlardan bazıları Nelson Mandela, Benazir Butto, Muammer El Kaddafi, Yaser Arafat, B.Butros Gali, Teslima Nesrin, Tadeuzs Mazowiecki, Mesut Barzani, Celal Talabani, İzhak Rabin, Şimon Peres, Benyamin Netanyahu, Frederick De Klerk, Antonio Di Pietro, Şamil Basayev, İbrahim Rugova, Mikhail Kalashnikov, Jörg Haider, Bill Clinton ve Mahmud El Zahar'dır.

2006 itibarıyla, 1995 yılında başladığı 'Pusula Haber Programı'nın yapımcılığını ve metin yazarlığını yapıyordu. İki haftada bir CNN Türk 'te yayınlanan Pusula'da dış politika ağırlıklı konular ele alınıyordu. Bereket, CNN Türk'te her gün saat 17:00'da yayınlanan Manşet isimli haber programını hazırlayıp sunuyordu. Aynı zamanda Türkiye'yi de dolaşarak üniversitelerde dış politika ve güncel olaylar üzerine konuşmalar yapıyor ve Radyo Time'da "Güçlü Bakış" adlı haber programını hazırlıyordu.

Kaynak: Mithat Bereket ile e-posta yolu ile görüşme, İnternet siteleri
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

KEMAL BELGİN

İstanbul 1945 doğumlu. Sabahat ve Suat Belgin'in oğlu. Mesleğe 1969'da Günaydın'da spor muhabiri olarak başladı. Tercüman, Güneş, Meydan, Akşam ve Yeni Günaydın'da çalıştı. TV 7'de görev yaptı. 2006 itibarıyla Türkiye Gazetesi'nde çalışıyor. TSYD başarı ödülleri sahibi. Fransızca, İngilizce ve İtalyanca biliyor. Evli, iki çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Sporcu Harası
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

AZİZE BERGİN

Samsun (Çarşamba) 1932 doğumlu. Ayşe Hayriye ve Daniş Çiftinin kızı. Amavutköy Amerikan Koleji mezunu. Mesleğe 1950'de başladı. Hayat ve Ses dergileri ile Cumhuriyet ve Hürriyet gazetelerinde çevirmenlik ve yazarlık yaptı. İki yüzden fazla çeviri kitabı yayımlandı. İngilizce ve Fransızca biliyor. Evli, bir çocuğu var. Basın Şeref Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

İSMET BERKAN

İsmet Berkan, 10 Haziran 1964 yılında İstanbul'da doğdu. Gazetecilik mesleğine 1978 yılında Cumhuriyet Gazetesi'nde başladı. Bu gazetede spor muhabirliği, sayfa sekreterliği, gece sekreterliği yaptı ve Cumhuriyet'in yayınladığı eklerin yardımcı editörlüğünü üstlenmeye başladı. 1984 yılında Cumhuriyet Gazetesi'nin yazı işlerinde birinci sayfa redaktörleri arasına katıldı, 1989 yılında haber araştırma servisini yönetmek ve kurmakla görevlendirilene kadar burada kaldı. 1991 yılı başında Cumhuriyet'ten ayrıldı, Young and Rubicam Reklamevi'nde metin yazarı olarak çalıştı. Aynı yılın sonunda yeniden gazeteciliğe döndü. Para Dergisi'nde genel yayın yönetmeni, Aktüel Dergisi'nde editör olarak görev yaptı, ardından Tempo Dergisi'nin yenilenme çalışmalarına katıldı.

Hürriyet Gazetesi'nde medya dünyasını konu alan bir köşe yazdı. 1994 yılında Yeni Yüzyıl Gazetesi'nin kuruluş çalışmalarına katıldı, yazı işleri müdürü olarak bu gazetede görev aldı. 1996 yılında yaşanan anlaşmazlık sonrası Simge Grubu'na katıldı, bir yandan Posta Gazetesi'nde köşe yazdı, bir yandan Radikal'in yayına çıkış hazırlıklarına katıldı. Radikal'in çıkmaya başlamasıyla bu gazetenin Ankara Temsilcisi ve yazarı oldu. 2000 yılında aynı gazetenin genel yayın yönetmenliğini üstlendi. Berkan, 2006 itibarıyla Radikal Gazetesi'ndeki görevini sürdürüyordu.

Kaynak: Otobiyografisi
Hazırlayan: İsmail Saymaz

FİKRET BİLA

1958 yılında Zonguldak'ta doğdu. 1979 yılında Gazi Üniversitesi Ekonomi Fakültesi'nden mezun oldu. Aynı üniversiteden 1986 yılında mali– ekonomi alanında doktora derecesi aldı.

1980 – 1986 yılları arasında Sayıştay denetçisi olarak görev yaptı. 1977 yılında Yankı Dergisi'nde gazeteciliğe başlayan Bila, 1987 yılında girdiği Milliyet Gazetesi'nde 1995 yılında Ankara Temsilcisi oldu. 2006 itibarıyla Milliyet Gazetesi'nde köşe yazarlığını sürdüren Bila, ayrıca NTV'de "Ankara Kulisi" adlı bir program da yapıyordu.

Eserleri: Phoenix – Ecevit'in Yeniden doğuşu (2001), Sivil Darbe Girişimi ve Ankara'da Irak Savaşları (2003), Hangi PKK – Satranç Tahtasındaki Yeni Hamleler
Kaynak: Fikret Bila ile Yüz yüze görüşme
Hazırlayan: Pınar Uçan

HİKMET BİLA

Zonguldak 1945 doğumlu. Leman ve Teber Bila'nın oğlu. AÜ SBF mezunu. Mesleğe 1973 'de Yeni Ulus' da başladı. Anka Ajansı, THA ve Hürriyet' de çalıştı. Milliyet Gazetesi'nde yayın koordinatörlüğü yaptı. İngilizce, Fransızca ve Arapça biliyor. Evli, bir çocuğu var. Basın Kartı taşıyor.

Hikmet Bila 2006 itibarıyla NTV Haber Merkezinde çalışıyor, Cumhuriyet Gazetesi'nde köşe yazılarını sürdürüyordu.

Eser: Sosyal Demokrat Süreç içinde CHP ve Sonrası
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

FARUK BİLDİRİCİ

Gaziantep 1956 doğumlu. Gönül ve İmam Ali Bildirici 'nin oğlu. AÜ İletişim Fakültesi mezunu. Mesleğe 1980 yılında Cumhuriyet 'te başladı. 12 Eylül döneminde sıkıyönetim ve eğitim muhabirliği, 1983 seçimlerinden sonra da Başbakanlık, ANAP ve parlamento muhabirliği yaptı. Bir süre Haber Müdürlüğü görevinde bulunduğu Cumhuriyet'ten 1992'de ayrıldı. Sabah Gazetesi'nde çalıştıktan sonra Hürriyet'e geçti. Hürriyet Ankara Büro Şefliği görevini de yaklaşık beş yıl sürdürdü. TV 8'de, Doğan Tılıç ile birlikte "Çuvaldız" adlı medya eleştiri programını hazırladı. Hürriyet'te araştırmacı yazarlık yaptı.

2006 itibarıyla Hürriyet'te çalışan Bildirici Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Gizli Kulaklar Ülkesi, Maskeli Leydi, Üniforma Slogan Biber, Kuzum Bülent, Siluetini Sevdiğimin Türkiyesi, Anıtkabir Racon, Zambak
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

GÜRCAN BİLGİÇ

İstanbul 1965 doğumlu. Yeşilköy 50 Yıl Lisesi'nde eğitim yaptı.

1982 yılında Cumhuriyet Gazetesi'nde spor muhabiri olarak mesleğe başladı. Güneş Gazetesi'nde ve Milliyet Grubu'nda köşe yazarlığı yaptı.

TSYD'ye 1990 yılında üye olan Bilgiç; 2000-2002 tarihlerinde yönetim kurulunda üye olarak görev yaptı.

2006 itibarıyla çalışmalarını Sabah Gazetesi Spor Servisi'nde sürdürüyor, çeşitli televizyon programlarına yorumcu olarak katılıyordu.

Bilgiç İngilizce biliyor.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

NECATİ BİLGİÇ

1928'de Kilis'de doğdu. İÜ Hukuk Fakültesinde eğitim gördü. Mesleğe 1951 yılında ÖZFENERBAHÇE dergisinde muhabir olarak başladı. Türkiye Spor, Tercüman, Havadis, Yeni Sabah, Son Havadis, Güneş, Yeni Haber gazetelerinde ve Hayat dergisinde haber ve spor yazdı. İngilizce biliyor. Evli ve üç çocuğu Gazeteci Gürcan Bigiç'in babası. Türkiye Spor Yazarları Derneği'nin kurucu üyesi. Basın Şeref kartı taşıyor.

2006'da FANATİK'te mesleğini sürdürüyordu.

Kaynak: TSYD web sitesi
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

DİNÇ BİLGİN

İzmir 1940 doğumlu. Nebile ve Gazeteci Şevket Bilgin 'in oğlu. Gazeteci bir ailenin çocuğu İzmir İTİA mezunu. Mesleğe 1960'ta Yeni Asır'da başladı. Yeni Asır'ı 1. nolu bölge gazetesi yaptı. 1980'li yıllarda İstanbul'a geldi, Sabah Gazetesi'ni İstanbul'da yayımladı. Fotomaç, Yeni Yüzyıl, Yeni Binyıl, Ateş, Takvim, Bugün gazeteleri ve Aktüel başta olmak üzere birçok dergi yayınladı. Pek çok gazete ve derginin yayımcılığını yaptı. ATV'nin kurucusu ve ilk patronu. Sonraki yıllarda bulaştığı bankacılık işleri gazetecilik faaliyetlerini de aksattı.

İzmir Gazeteciler Cemiyeti ve Gazete Sahipleri Birliği üyesi, üç kuşaktan gazeteci Bilgin İngilizce biliyor. Evli, iki çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

NAZMİ BİLGİN

Bilgin 1950 yılında doğdu. 1971'de gazeteciliğe başladı. Çeşitli gazete ve ajanslarda muhabir, istihbarat şefi, haber müdürü, genel yayın yönetmeni görevlerinde bulundu.

Güneş Gazetesi'nin kurucusu ve sahibi oldu. Altı kez yılın gazetecisi seçildi.

UNESCO Türkiye Milli Komitesi Üyeliği ve Basın İlan Kurumu Yönetim Kurulu Üyeliği yaptı.

14 yıl Gazeteciler Cemiyeti Başkan Yardımcılığı ve Genel Sekreterliği yaptı. 1992'de başkanlığa seçildi. Bilgin 2006 itibarıyla bu görevini sürdürüyordu.

Bilgin ayrıca 61 Gazeteciler Cemiyeti'ni bünyesinde bulunduran Türkiye Gazeteciler Federasyonu'nun genel başkanlığını yapıyordu.

Hazırlayan: Hakan Yüksel

M. ALİ BİRAND

Mehmet Ali Birand, Mürvet ve İzzet Birand'ın oğulları olarak 1941 yılında İstanbul'da doğdu. Lise eğitimini Galatasaray Lisesi'nde tamamlayan Birand, yüksek öğrenimini İstanbul Üniversitesi Fransız Filolojisi'nde devam etti.

Gazetecilik mesleğine 1964 yılında Milliyet Gazetesi'nde başladı. Birand, Sabah Gazetesi'nde uzun bir süre köşe yazarlığı da yaptı. Sonrasında TRT'de başladığı 1985 yılında 32. Gün adlı televizyon programına birçok özel kanalda devam ettirdi. Programın yayınlandığı dönemlerde yer alan mevcut politik sorunlar ve buna bağlı olarak da işlenilen konular zamanlar Türkiye gündemini belirlemeye ve yön vermeye başladı. Can Dündar ile yaptığı bir çok program Türkiye'nin karanlık yüzüne ışık tuttu. Birand, şu anda günlük haber programı CNN Türk ekranlarında Manşet adlı bir programı ve 32. Gün'ü hazırlamaya devam ediyor. Birand, CNN Türk İcra Kurulu Üyesi. M. Ali Birand, kendisini gazeteci-yazar olarak değil muhabir olarak yorumluyor. Evli ve bir çocuk babası olan Mehmet Ali Birand, Fransızca ve İngilizce biliyor. 2006'da

Kanal D genel yayın yönetmenliğini sürdüren Birand'ın günlük yazıları Aydın Doğan Gurubu'na ait gazetelerde aynı gün yayımlanıyordu.

Eserleri: 30 Sıcak Gün (1974), Demirkırat (1999) Can Dündar ve Bülent Çaplı ile birlkte, 12 Eylül Türkiye'nin Miladı (1999), The Özal (2001) Soner Yalçın ile birlikte, Türkiye'nin Büyük Avrupa Macerası (2005)
Kaynak:Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Arşivi, Cumhuriyet Gazetesi Haber Arşivi, internet sitesi, Hürriyet, Milliyet Gazeteleri Arşivi
Hazırlayan: Elena Demiryürek

ORHAN BİRGİT

Orhan Birgit, 1927'de Kars'da doğdu. Orta ve lise eğitimini Konya'da tamamladı. Yüksek öğrenimini İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde yaptı. Gazeteciliğe öğrenim yıllarında Mersin'de yayınlanan Akın Gazetesi'nde başladı. Hukuk Fakültesi'nde okurken o dönemde İstanbul'da yayınlanan Memleket ve Son Havadis gazetelerinde çalıştı. Buradaki başarısıyla Ulus Gazetesi'nin İstanbul Temsilciliği'ne yükseldi. İlerleyen yıllarda, Dünya ve Yeni Sabah Gazetelerinde istihbarat şefliği, haber müdürlüğü ve yazı işleri müdürlüğü görevlerini üstlendi. Ayrıca Kim adı ile haftalık bir gazete hazırladı ve yayınladı. Gazeteciliğin yanı sıra siyasetle de ilgilenen Birgit, Cumhuriyet Halk Partisi'nde Ocak, ilçe başkanlığı ve İstanbul İl Yönetim Kurulu üyeliği yaptı. 6-7 Eylül 1955 olaylarında (Rum, Ermeni ve Yahudi azınlıklara karşı yapılan yağmalama ve tahrip olayları) ''Kıbrıs Türktür Cemiyeti'' üyesi olduğu için tutuklandı. Sıkı Yönetim Mahkemesi'nde yargılandı ve aklandı. Bu olay sebebiyle 28 Nisan 1960'da dönemin iktidarı tarafından TBMM Tahkikat Komisyonu'na sevkedildi. 9 Mayıs 1966'ya kadar gözetim altında tutulduktan sonra serbest bırakıldı. 1965 yılında CHP'den İstanbul Milletvekili seçildi. Aynı yıl CHP Grup Yönetim Kurulu üyesi ve TBMM CHP Grup sözcülüğü yaptı. Bülent Ecevit ile başlatılan Ortanın Solu Hareketi'nin öncüleri arasında yer aldı. 18. Kurultay'da Parti Meclis üyeliğine ve Merkez Yönetim Kurulu üyeliğine seçildi. Bu görevlerle birlikte Parti Sözcülüğü görevini de üstlendi. 1973 yılında kurulan 1. Ecevit Hükümeti'nde Turizm ve Tanıtım Bakanlığı'na getirilişine kadar bu görevini sürdürdü. Birgit, aynı tarihlerde Hükümet Sözcüsü olarak da görev yaptı. 1974 Temmuz'unda, Kıbrıs'ta Makarios'un devrilmesiyle ilan edilen Enosis hareketine karşı Türk Si-

lahlı Kuvvetleri'nin adaya düzenlediği Barış Harekatı'nda da Hükümet Sözcülüğü görevini sürdürdü. 12 Eylül 1980 Askeri Müdahalesi'nin ardından yeniden gazeteciliğe başlayan Birgit, Dünya Gazetesi Genel Yayın Yönetmenliği ve Başyazarlığı ile Hürriyet Gazetesi Danışmanlığı yaptı. Yeni Dünya Gazetesi'nde köşe yazıları yazdı, Genel Yayın Yönetmenliği görevini üstlendi. Ayrıca Kanal D Televizyonunda Yönetim Kurulu Danışmanlığı'nda bulundu. Hürriyet Vakfı ile Aydın Doğan Vakfı Yürütme Kurulu Başkanlıkları da yaptı.

2004 yılında Hürriyet Gazetesi'nde köşe yazarlığı editörlüğü görevine geldi. Eskişehir Anadolu, Galatasaray ve Bilgi Üniversiteleri'nin İletişim fakültelerinde öğretim görevlisi olarak da çalışan Birgit, 2006 itibarıyla Basın Konseyi Yüksek Kurul üyeliğini sürdürüyordu ve Cumhuriyet Gazetesi'nde köşe yazılarını yazıyordu.

Kaynak: Orhan Birgit ile 25 Haziran 2005 Tarihinde yapılan özel görüşme, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Erdem Türkoğlu

TANIL BORA

1963'te Ankara'da doğdu. İstanbul Erkek Lisesi ve Ankara SBF'yi bitirdi.

2000 Ağustos'undan beri Radikal Gazetesi'nde haftalık futbol yorumları yazıyor. Sosyoloji eğitimi alan ve sosyoloji çalışmalarıyla tanınan Tanıl Bora, Radikal Futbol'da başladığı futbol yazılarını Radikal Gazetesi'nde sürdürmekte ve yazılarında futbol oyunu ve futbol taraftarlığını temel alarak toplumsal çıkarımlar yapmaktadır.

Tanıl Bora'nın futbolla ilgili kitapları: Futbol ve Kültürü (derleme, Roman Horak ve Wolfgang Reiter'le birlikte, İletişim Yayınları, 1993); Takımdan Ayrı Düz Koşu (derleme, İletişim Yayınları, 2001); Ankara Rüzgârı - Gençlerbirliği Tarihi (Gençlerbirliği Spor Kulübü Yayını, 2003).

Ağırlıklı çalışma alanı, Türkiye'de siyasal düşünceler ve özellikle sağ akımlar olan Bora'nın bu konularda yayınlanmış birçok makalesi ve kitabı bulunmaktadır.

Tanıl Bora 2006 itibarıyla; İletişim Yayınları'nda editör olarak çalışıyor, Birikim Dergisinde yazıyor, Toplum ve Bilim dergisinin yayın yönetmenliğini yürütüyor ve Radikal Gazetesi'nde futbol yazılarını sürdürüyordu.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

KAAN BORA

1977 İstanbul doğumlu. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'ni bitirdi.

1997 yılında Doğan Grubu'nda gazeteciliğe başladı. Bu grubun gazetelerinden, Fanatik, Posta, Milliyet ve Radikal'de çalıştı. 2006 itibarıyla Fanatik Gazetesi'nde dış haberler editörü olarak görev yapmaktadır.

TSYD üyesi olan Kaan Bora, İngilizce ve Fransızca bilmektedir.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

A. FERHAT BORATAV

İstanbul 1959 doğumlu. Meliha ve Ahmet Müeyyet Boratav 'ın oğlu. BÜ Tarih bölümü mezunu. Mesleğe 1986' da başladı. Nokta Dergisi, BBC Dünya Servisi, Show TV ve ATV'de muhabir, yapımcı, redaktör ve Haber Müdürü olarak çalıştı. CNN Türk'te Genel Yayın Yönetmenliği yaptı. İngilizce, Almanca ve Fransızca biliyor.

Boratav 2006'da CNN-Türk'teki yönetici görevini sürdürüyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

AYDIN BOYSAN

Aydın Boysan 1921'de İstanbul'da doğdu. Nevreste Hanım ile Esat Boysan'ın oğludur. 1939 yılında Pertevniyal Lisesi'ni, 1945'te Güzel Sanatlar Akademisi'ni (Mimar Sinan Üniversitesi'nin Mimarlık Bölümü) bitirdi. Mesleğini 1999'a kadar ara vermeden sürdürdü. Türkiye Mimarlar Odası'nın kurucuları arasında yer aldı; yönetim kurulu üyesi, ilk genel sekreteri ve İstanbul şube başkanı oldu. 1957-1972 yılları arasında İstanbul Teknik Üniversitesi'nde ders verdi. Ulusal ve uluslararası mimarlık yarışmalarında ödüller kazandı. n Bas Yayınları'nı kurdu (1984-93). Aralıksız olarak on yıl Hürriyet ve üç yıl Akşam gazetelerinde köşe yazıları yazdı. Aydın Boysan'ın çok sayıda inceleme ve dünya gezileri dizi yazıları yayımlandı.

Boysan 2007'de serbest yazarlığı sürdürüyordu.

Eserleri: Mizah Paldır Güldür, Yangın Var, Umut Simit, Yalan; Oldu mu Ya!, Fısıltı, Dostluk, Aldanmak, Söylesem Bir Türlü Dünyayı Severek I, II, III, Yollarda, Uzaklardan, Yıl 2046 Uzay Anıları, İstanbul Esintileri, Leke Bırakan Gölgeler, Yaşama Sevinci, Sev ve Yaşa, Damlalar, Zaman Geçerken, Aynalar, Yüzler ve Yürekler, Felekten Bir Gün, İstanbul'un Kuytu Köşeleri, Neşeye Şarkı, Nereye Gitti İstanbul?
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

ALİ BULAÇ

1951 yılında Mardin'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Mardin'de, yüksek öğrenimini İstanbul Yüksek İslam Enstitüsü(1975) ve İ.Ü Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünde (1980)yaptı. 1976'da Düşünce Dergisi ve Düşünce Yayınları'nı, 1984'te İnsan Yayınları'nı kurdu. 1987 yılında Zaman Gazetesi'nin kurucuları arasında yer aldı ve bir yıl gazetenin İstanbul Büro Şefliği görevini yürüttü.1985-1992 yılları arasında Kitap Dergisi'ni yönetti. Çeşitli dergilerde, Milli Gazete, Yeni Devir, Yeni Şafak ve Zaman Gazetesi'nde çok sayıda yazı ve araştırmaları yayınlandı. 1988'de Türkiye Yazarlar Birliği 'Fikir Ödülü'nü aldı. Evli ve dört çocuk babası olan yazar, 2006 itibarıyla Zaman Gazetesi'nde günlük yazılarını sürdürüyordu.

Eserleri: Modern Ulus Devlet, Çağdaş Kavramlar ve Düzenler, Kutsala Tarihe ve Hayata, Dönüş, Din ve Modernizm, Din Felsefe Vahiy Akıl İlişkisi, Modernizm İrtica Sivilleşme,
İslam ve Demokrasi, Özgürlük Arayışı, İslam dünyasında Düşünce Sorunları, İslam ve Fanatizm, İslam Dünyasında Toplumsal Değişme, Bir Aydın Sapması, Nuh'un Gemisine Binmek, Ortadoğu'dan İslam Dünyasına, Tarih Toplum Gelenek, İslam ve Fundamentalizm
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Eyüp Daşkaya

ARSLAN BULUT

Trabzon 1959 doğumlu. Kadın ve Murat Bulut'un oğlu. İÜ Hukuk Fakültesi mezunu. Mesleğe 1980' Son Havadis'te başladı. Tercüman, Orta Doğu ve Akşam 'da çalıştı. Kurultay'da Yayın Koordinatörlüğü ve yazarlık yaptı. Yeniçağ'da çalıştı. İngilizce biliyor. Evli ve üç çocuğu var. Basın Kartı taşıyor.

Bulut 2006'da Yeniçağ Gazetesi'nde köşe yazarlığını sürdürüyordu.

Eserleri: Türklüğün Yeni Dünya Düzeni, Türkçü – Devrimci Diyalogu
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

FAİK BULUT

1950'de Kars'da doğdu. Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim İş Bölümü öğrencisiyken okulu terk etti ve 1972'de Suriye üzerinden Lübnan'daki Filistin Kurtuluş Örgütü kamplarına katıldı. Kendisini anlatırken, "Deniz Gezmiş'lerin efsanesiyle büyüdüm, Dev-Genç çatısı içinde yer aldım, Aydınlık geleneği içinde yer aldım" diyerek referanslarını sergileyen Faik Bulut, İsrail askerlerinin bir operasyonuyla yaralı olarak ele geçirilip tutuklandı. İsrail'in FKÖ kampına yönelik 1973 operasyonu sırasında kampta bulunan ve aralarında Bora Gözen'in de bulunduğu 8 kişilik Aydınlıkçı grup operasyon sırasında öldürülürken beş kurşunla

yaralanan Faik Bulut sağ olarak ele geçirildi. Ele geçirilen Bulut MOSSAD tarafından 20 gün sorgulandıktan sonra İsrail yargı organları tarafından hapis cezasına çarptırıldı ve 1980'e kadar ceza evinde kaldı. Bulut, 7 yıl 2 ay İsrail'de tutuklu kaldıktan sonra ülkesine geldi.

1990'lı yıllarda gazetecilik, yazarlık yapan Bulut, dış politika konularında TV programlarına çıktı. Bulut 2006 itibaryla yazar-serbest gazeteci olarak çalışmalarını sürdürüyordu.

Eserleri: Filistin Rüyası; İsrail Zindanlarında 7 Yıl; Türk ve Kürt Solu'nun sınır ötesinde kalmış tarihi belgeseli, Kod Adı Hizbullah, Allah Devletinde Demokrasi-Şeriat Düzeni
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

KÜRŞAT BUMİN

1947 yılında Yıldızeli'nde doğdu. D.T.C.F. Felsefe Bölümü'nü bitirdi. 1972-1980 yılları arasında Paris'te siyaset felsefesine ilişkin çalışmalar yaptı. Çeşitli dergilerde makaleleri yayınlandı. 2006'da gazeteciliği Yeni Şafak Gazetesi'nde köşe yazılarıyla sürdürüyor, zaman zaman da TV'de programlara katılıyordu.

Eserleri: Sivil Toplum ve Devlet (1982), Batı'da Devlet ve Çocuk(1983), Demokrasi Arayışında Kent (1983)
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Eyüp Daşkaya

ORHAN BURSALI

Orhan Bursalı, 1947 yılında Rize'de doğdu. Berlin Hür Üniversitesi Siyasal Bilimler Bölümü mezunu oldu. Almanca öğrendi. 1972'de tutuklandı, 1974 Ecevit Affi ile özgürlüğüne kavuştu. Gazetecilik mesleğine 1976 yılında Günaydın Gazetesi'nde başladı. Meslek yaşamında dış politika üzerine uzmanlaştı. Dış haberler servisini yönetti. Pozitif bilim

ve teknikle yakından ilgilendi. Bilimsel konuları yalın bir dil ile okuyucularına aktararak herkesin anlayabileceği bir hale getirdi. Astronomi, uzay araştırmaları, yıldızlar, gezegenler üzerine ilginç yazılar seçti ve yayımladı. Ayrıca televizyonda 'Bilim Dünyası', 'Bilim Gündemi', 'Bilim Dosyası' adlı 100'e yakın program hazırladı ve sundu. Bilim üzerine bir kitap yazdı. Bunun yanında politikayla bağlarını hiç koparmadı. Güneş Gazetesi'nde sekreterlik yaptı. Cumhuriyet Gazetesi'nde Bilim ve Teknik ekinin yayın yönetmeni oldu.

Bursalı 2006 itibarıyla Cumhuriyet Gazetesi'nde perşembe günleri politik ağırlıklı, cumartesi günleri ise bilim ve teknik ekinde bilimsel içerikli yazılar yazıyor, gazetenin yayın kurulu üyeliğini yapıyordu.

Eserleri: Bilim Nereye Koşuyor
Kaynak : Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü, İnternet siteleri
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

ŞANSAL BÜYÜKA

Sivas 1947 doğumlu. Şayan ve Ömer Büyüka'nın oğlu. İstanbul Gazetecilik Yüksek Okulu mezunu. Mesleğe 1973'te Milliyet'in spor servisinde başladı. Kanal D TV'nin spor bölümünü yönetti. Show TV 'de Spor Müdürlüğü yaptı. Hakem hocası Erman Toroğlu ile birlikte yaptığı spor programı 2000'li yılların başında büyük ilgi toplandı.

Şansal Büyüka 2006 itibarıyla Akşam Gazetesi'nde spor sayfasında köşe yazarlığını ve LİG TV'de TV yorumculuğunu sürdürüyordu. İngilizce bilen, Basın Kartı taşıyan Büyüka, TSYD üyesi.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

EYÜP CAN

Can 1973 Adana doğumlu. 13 yaşında evden ayrılıp yurda yerleşti. Liseyi bitirince İstanbul'a geldi. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden 1993 yılında mezun oldu. Milliyetçilik ve sağ kesim üzerinde yoğunlaşan haberler yaptı. Ardından Harvard Üniversitesi Center for Middle Eastern Studies'de (Ortadoğu Araştırmaları Merkezi) Amerikan Dış Politikası ve Ortadoğu ilişkileri üzerine lisansüstü eğitimini tamamladı. Öğrencilik yıllarında başlayan gazetecilik serüvenini 1994-2004 arasında Zaman Gazetesi'nde sürdürdü.

2004'de Doğan Grubu'na transfer oldu. Referans Gazetesi'nin Genel Yayın Yönetmenliğini üstlenen Eyüp Can, Edebiyatçı Elif Şafak ile evlendi, çiftin bir çocukları oldu.

Can 2007 başında Referans Gazetesi'ndeki görevini sürdürürken, köşe yazıları Hürriyet Gazetesi tarafından da yayımlanıyordu.

Eserleri: Fethullah Gülen'le Ufuk Turu, Zamansız Sözler Söyleşiler
Kaynak: kimkimdir.gen.tr, İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

AYDIN CANDABAK

Siirt 1957 doğumlu. Hayriye ve Sadık Candabak 'ın oğlu.AİTİA Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu ile İÜ İktisat Fakültesi Yüksek Lisans bölümü mezunu . Mesleğe Ankara Hür Gün'de muhabir olarak başladı. Milliyet'in eğitim haberleri sevisini yönetti. Hüriyet' te çalıştı. İngilizce biliyor. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

EGE CANSEN

1938 yılında Ankara'da doğdu.Liseyi İzmit Lisesi'nde okuduktan sonra ODTÜ İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü'ne girdi. 1961'de şeref mezunu olarak tamamladığı üniversite eğitiminin ardından, Arçelik'te işe başladı. Arçelik'ten aldığı bursla gittiği Amerika'da Wharton School'dan MBA derecesi aldı.

Kemal Ege Cansen, iş hayatında Arçelik'te genel müdür muavinliği; Koç Holding'de sanayi işleri koordinatörlüğü, Soyer Hafriyat'ta müdürlük, Anadolu Endüstri Holding'de murahhas azalık görevlerinde bulundu.

1983 yılında Hürriyet Gazetesi'nde "Oyunun Kuralı"başlıklı sütunda yazarlık yapmaya başlayan Cansen, 1987-1989 yılları arasında Marmara Üniversitesi Mühendislik Fakültesi'nde master ve doktora öğrencilerine İşletme Ekonomisi dersleri verdi

Cansen, 1991 yılında Türk sanayisine yaptığı katkılardan dolayı ODTÜ'den takdir ödülü aldı ve 2001 yılında MÜSİAD tarafından düzenlenen Ekonomi Basını Ödülleri çerçevesinde yılın yazarı seçildi.

2006 itibarıyla Hürriyet'teki yazılarını sürdürüyor, yönetim danışmanlığı işine devam ediyordu.

Hazırlayan: Hande Boztaş

UĞUR CEBECİ

Uğur Cebeci 1950'de Vezirköprü'de doğdu. Galatasaray Mühendislik Yüksek Okulu'ndan mezun oldu.

Gazetecilik mesleğine 1979'da Hürriyet'te muhabir olarak başladı. Bu gazetenin kent haberleri servisini yönetti. Hürriyet Haber Ajansı Genel Müdürlüğü yaptı.

Doğan Haber Ajansı Genel Müdürü. 2006 itibarıyla Hürriyet Gazetesi'nde yazarlık yapan Cebeci, daha çok havacılık ve uçaklarla ilgili yazdığı yazılarıyla tanınıyor. Kanal D'de Emel Özuğur'un sunduğu Kokpit adlı havacılık programını hazırlayan Uğur Cebeci Basın Kartı sahibi.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları / Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü (55.Kuruluş Yıldönümü Albümü)
Hürportreler Hürriyet 2002 İlavesi
Hazırlayan: Gözde Ünlü

İSMAİL CEM (İPEKÇİ) (1940-2007)

İstanbul 1940 doğumlu. Rikkat ve İhsan İpekçi 'nin oğlu. İstanbul Robert Kolej ve Lausanne Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunu. Paris Siyasal Bilgiler Enstitüsü'nde Siyaset Sosyolojisi dalında master yaptı. Mesleğe 1963'te Milliyet'te başladı. 1963 yılından itibaren çeşitli gazetelerde yazı işleri müdürlüğü, genel yayın müdürlüğü yaptı. Cumhuriyet ve Politika 'da çalıştı. Ecevit'in başbakanlığında TRT Genel Müdürü oldu. Türkiye Gazeteciler Sendikası İstanbul Şubesi Başkanlığını yürüttü. Hobi olarak fotoğrafçılık yaptı, birçok fotoğraf sergisi açtı.

Faal siyasete atıldı. 1996'da DSP TBMM Gurup Yönetim Kurulu üyeliğine seçildi. 50. Hükümette Kültür Bakanlığı yaptı. 30 Haziran 1997 tarihinde kurulan 55. Hükümette Dışişleri Bakanlığı görevine atandı. DSP'den ayrılarak Yeni Türkiye Partisi'ne girdi, bu partinin genel başkanı seçildi.

Fransızca ve İngilizce bilen, evli, Sarı Basın Kartı sahibi Cem'in kızı İpek Cem Taha'da 2006'da gazetecilik yapıyordu.

İsmail Cem, 24 Ocak 2007 tarihinde İstanbul'da vefat etti.

Eserleri: Türkiye 'de Geri Kalmışlığın Tarihi, Sosyal Demokrasi Nedir Ne Değildir?
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

NİLGÜN CERRAHOĞLU

Nilgün Cerrahoğlu 1953'de İstanbul'da doğdu. Hukukçu anne babanın kızı olan Nilgün Cerrahoğlu 1970'de Üsküdar Amerikan Kız Lisesi'nden mezun oldu. 1975'de Orta Doğu Teknik Üniversitesi Ekonomi bölümünden mezun oldu. 1976'da John Hopkins University (SAIS) (İtalya) Uluslarası İlişkiler bölümünde yüksek lisansını tamamladı. John Hopkins de Ekonomi yüksek lisansını tamamladı. 1982-1992 arasında Cumhuriyet Madrid ve Roma muhabirliği yaptı. 1992-1994 arasında Sabah ve Aktüel'de köşe yazarlığı ve Roma muhabirliği yaptı. 1997-1998 arasında TRT'de Yavuz Baydar'la Açık Kapı programını yönetti. 1995-2001 arasında Milliyet'te köşe yazarlığı ve röportajlar yaptı. 2003-2005 arasında Haber Türk'te Kırmızı Siyah adındaki tartışma programını yönetti. 2001'de Cumhuriyet Gazetesi'nde köşe yazarlığına başlayan Cerrahoğlu, 2007 başında aynı gazetede köşe yazarlığını sürdürüyordu.

1990'da Türkiye Gazeteciler Cemiyeti röportaj ödülünü aldı. İngilizce, İtalyanca, İspanyolca ve Fransızca bilen Cerrahoğlu Türk siyasetinin belli başlı simalarının yanı sıra, yurtdışında siyaset ve kültür dünyasının önde gelen isimleriyle söyleşiler yaptı. Yurt dışında L'espresso, Corriere Della Sera, El Parıs, Grazıa gibi yayın organlarında çıkmış yazıları ve söyleşileri olan Nilgün Cerrahoğlu evli.

Eserleri: Bir Kanlı Gül İspanya, Annem Batıya Gidin Dedi
Kaynak: Nilgün Cerrahoğlu ile faks yoluyla görüşme
Hazırlayan: Özge Gürsoy

DEMİRTAŞ CEYHUN

Adana 1943 doğumlu. Elife ve Mustafa Ceyhun 'un oğlu. MSÜ DGSA Yüksek Mimarlık Bölümü mezunu. Mesleğe 1952'de Adana Bugün'de başladı. Yeni Adana, Politika, THA, Demokrat ve Vatan'da çalıştı. Evli, iki çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor.

1970'li yıllarda Mimarlar Odası Yöneticiliği, 1980'li yıllarda Türkiye Yazarlar Sendikası ikinci başkanlığı yapan Ceyhun, 2006'da araştırmacı yazarlığı ve serbest gazeteciliğe sürdürüyordu.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Eserleri: Yağma Edilen Türkiye , Babıali'nin Şu Son 40 Yılı
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

HULKİ CEVİZOĞLU

Türkiye'nin başarılı TV program yapımcısı Hulki Cevizoğlu, 1958'de doğdu. A.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde "İşletmecilik" yüksek lisansını tamamladı. Gazeteciliğe başladığı Hürriyet'te aralıksız 8 yıl çalıştıktan sonra çeşitli basın kuruluşlarında muhabir ve yönetici olarak görev yaptı. 1994'te başladığı ve çok tutulan "Ceviz Kabuğu" tartışma programını önce ATV'de sonra Kanaltürk'te sürdürdü.

Meslek kuruluşlarınca birçok kez ödüle değer görüldü.

Hulki Cevizoğlu 2006'da Yeniçağ Gazetesi'nde günlük köşe yazıları yazıyor, Kanaltürk'te akşam haberlerini sunuyordu. Cevizoğlu 2007 itibarıyla Kanaltürk'te "Ceviz Kabuğu" programı sunuculuğu yapıyordu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Banu Horasan

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

GÜNERİ CIVAOĞLU

1939 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğretimini İstanbul'da tamamladıktan sonra Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi.

Gazeteciliğe 1961 yılında, Yeni Tanin Gazetesi'nde stajyer olarak başladı. 1962'de Metin Toker'in isteğiyle Akis'e geçti. Akis Dergisi'nde, politika muhabirliğinin yanı sıra değişik alanlarda çalıştı. Akis'te muhabirlik görevini sürdürürken, Donanma Vakfı'nın Derya isimli dergisinde de Yazı İşleri Müdürlüğü yapıyordu. Akis Dergisi kapanınca, Yeni İstanbul Gazetesi'ne geçerek Meclis muhabiri oldu. O dönemde

Kurtul Altuğ gazetenin Genel Yayın Yönetmenliği'ne, Güneri Cıvaoğlu ise Yazı İşleri Müdürlüğüne'ne getirildi. 1969 yılında gazeteden istifa etti. Strassbourg'a doktora yapmaya gitti. Ortak Pazar'dan eğitim bursu da kazandı. 10 yılını verdiği mesleğini Fransa'da da sürdürdü. Sözleşmeli olarak TRT'nin Stassbourg temsilciğini üstlendi. Doktora eğitimini yaparken, Avrupa'dan ve Fransa'dan radyo ve televizyon haberleri veriyordu. Böylece TRT'de spikerlik yapmaya başladı. Doktora eğitimi için Avrupa'ya gelmeden önce yayın hayatına yeni başlayan Cıvaoğlu, TRT'de spikerlik yapmıştı. 1968 yılında, spikerlik sınavını başarıyla geçti. Teoman Erel'le birlikte dönüşümlü olarak haberleri sundu. Strassbourg'da geçen yılları sırasında Avrupa İnsan Hakları Komisyonu tarafından İngilizce, Fransızca ve Almanca olarak kaleme alınan 'İnsan Hakları' konusundaki kitabı Türkçe'ye çevirdi. 1972 yılında doktorasını tamamlayıp Türkiye'ye döndü. Dil eğitimi de alan Cıvaoğlu, İngilizce bilgisi'nin üzerine Fransızcayı da eklemişti.

1973 sonunda Tercüman Gazetesi'nde 'Dış Haberler Sekreteri' olarak işe başladı. Tercüman'da kısa sürede yükselerek 'Haber Müdürü' oldu. Haftada bir gün gazeteye yazı da yazıyordu. 1974 yılında Kıbrıs Barış Hareketi'nin yapıldığı gün harekat hakkında bir yazı yazarak gazetenin yıldırım baskısına yetiştirdi.

Gazetenin önce Genel Koordinatörlüğü'ne sonra Genel Yayın Müdürlüğüne atandı. Ömer Çavuşoğlu ve Ahmet Kozanoğlu'yla beraber 1981'de Güneş gazetesini kurdu. Güneri Cıvaoğlu Başyazarlık'a burada başladı. Güneş'in Murahhas Üyeliği ve Genel Yayın Müdürlüğü'nün yanı sıra Başyazarlığını da üstlendi. Ortaya çıkan ekonomik ve düşünsel anlaşmazlıklar nedeniyle gazete Mehmet Ali Yılmaz'a devredildi.

1986 yılında Sabah'ta köşe yazarlığına başladı. 1991 yılında Show TV'nin kuruculuğu ve Genel Müdürlüğü'nü üstlendi. Birkaç yıl sonra ATV'nin kuruluşuyla televizyonculuk hayatına orada devam etti. Haber bülteninin hemen arkasından günün siyasi gündeminin nabzını tutan yorumlar yaptı.

Milliyet Gazetesi'nde köşe yazarı olarak işe başladı. Bir yıl Milliyet'in 'Başyazarı' oldu. Bir yıl sonra Kanal D televizyonunda 'Durum' programını yaptı. Ana Haber Bülteni'nin ardından 'Güneri Cıvaoğlu ile Günün Yorumu' adlı bir haber yorum programı yaparak gündemi şekillendirdi.

2006 itibarıyla Milliyet Gazetesi'nde Başyazarlık görevini sürdüren Cıvaoğlu, aynı zamanda Doğan Medya Grubu Yayın Konseyi'nin 9 üyesinden birisidir. Cıvaoğlu ayrıca, Bahçeşehir Üniversitesi'nde İletişim öğrencilerine ders veriyordu.

Kaynak: Akpınar, Hakan. Nasıl Gazeteci Oldular (2002), Bahçeşehir Üniversitesi Akademik Kadrosu (GüneriCıvaoğlu), www.bahcesehir.edu.tr internet sitesinden 26.06.2005 tarihinde alındı.

Hazırlayan: Erdem Türkoğlu.

TURGAY CİNER

Yıllık 700 milyon dolara ulaşan ciro ve 7 bin çalışanı bulunan Park Holding'in patronu Turgay Ciner, 1956 Hopa doğumlu. Okul yıllarında çay ocaklarında çıraklık yapan Ciner, üniversite yıllarında oto yedek parçacılığı ticaretine başladı. İstanbul Talimhane'de bir dükkan kurdu. 1984 yılında Almanya'dan Mercedes ithalatına başladı. Daha sonra 1988 yılında Anadolu Endüstri Holding'in ortaklarından Osman Yazıcı ile birlikte Yazeks'i kurdu. Anadolu Endüstrinin Irak'taki taahhütlük işlerini devraldı ve 1990 yılına kadar bu ülkede anahtar teslim işler yaptı. 1990'da Rusya'dan televizyon ekipmanları ithal edip Türkiye'de monte edip satmaya başladı. 1991 yılında Körfez Krizi'nin başlamasıyla Ciner, Irak pazarını bırakıp, Rus pazarına yöneldi. Özbekistan'da devlet için anahtar teslim bütünleşmiş tekstil fabrikaları kurmaya başladı. Ceyhan'daki Ceytaş İplik fabrikasını 1993 yılında YK Bankası'ndan satın alan Ciner, böylece tekstil sektörüyle tanıştı. 1994 yılında Bezmen Grubu'na ait Mensucat Santral'i satın aldı ve adını Taç Santral olarak değiştirdi. Ciner'in sahibi olduğu Park Grubu'nun Adana dışında Özbekistan'da da tekstil tesisi bulunuyor. Ciner, çamaşır kralı Cüneyt Ayral'dan da Penyelüks'ü satın almıştı. 1995 yılında özelleştirmeden 36 milyon dolara Havaş'ın (Havaalanları Yer Hizmetleri A.Ş.) yüzde 60'ını satın alarak, hizmet sektörüne girdi. 1997 yılında İsviçre Havayolları (Swissair) ile işletme ortaklığına gitti. 1998 yılında kalan yüzde 40 hissenin özelleştirilmesi için açılan ihalede de en yüksek teklifi 27.1 milyon doları veren Ciner, Havaş'ın tamamını aldı. Ciner daha sonra Havaş'ın yüzde 40'ını İsviçreli Swissport Int.'e sattı. Turgay Ciner'in sahibi olduğu Park Express ve Swissair'in kurduğu iç hat şirketi Corssair, THY ile ortak iç hat şirketi kurdu. Geçtiğimiz aylarda Çayırhan Termik Santralı'nın işletme devrini alan Park Holding, tekstil sektöründeki yatırımlarını, enerji, madencilik ve turizme yönlendirdi. Ciner'e ait Park Holding kuruluşlarından Park Plaza Hotel ile Alman Dorint Hotels zinciri işbirliği anlaşması yaptı. Forbes dergisinin mart ayında açıkladığı "Dünya Dolar Milyarderleri" listesinde Turgay Ciner, 445. sırada yer aldı. Ciner'in, 1 milyar dolarlık serveti olduğu belirti-

liyor. Turgay Ciner ayrıca ATV Televizyonu'nu ve Sabah Gazetesi'ni TMSF'den 10 yılda ve altı aylık taksitler halinde toplam 433 milyon dolar ödeyerek satın aldı.

Kaynak: Turgay Ciner : Jurnal Net
Hazırlayan: Levent Demir

BEKİR COŞKUN

Bekir Coşkun 1945 yılında Şanlıurfa'da doğdu. Babası devlet memuru olduğu için ilkokul öğretimini altı ayrı kasabada okuyarak tamamladı. Gençlik yıllarında, üniversite okurken Ankara gazinolarında kanun, ud, bağlama, keman çaldı. Zeki Müren'e bile birkaç kez kanunu ile eşlik etti.

Gazetecilik Yüksek Okulu'nu 1974 yılında bitiren Bekir Coşkun, mesleğe Başkent Gazetesi'nde foto muhabiri olarak başladı. Daha sonra Günaydın ve Sabah gazetelerinin Ankara Temsilciliği görevini üstlendi. Polis muhabirliği ve parlamento muhabirliği yaptı. İlk yazısı 1980 yılından hemen önce Günaydın Gazetesi'nde yer aldı. 1987'de Sabah gazetesinde 'Onuncu Köy' başlıklı köşesini yazmaya başladı. Ayrıca, hafta sonları köpeği Pako'nun adıyla kaleme aldığı yazılar yayımlandı ve büyük ilgi gördü.

TRT'de yayımlanan "Pako'ya Mektuplar" adlı dizi başta BBC olmak üzere altı AB ülkesinin televizyonları tarafından satın alındı.

Hayvan severliği ve çevreciliğiyle tanınan Bekir Coşkun 2006 yılı itibarıyla Hürriyet Gazetesi'nde köşe yazarı olarak görev yapıyordu. Coşkun'un çok sayıda yazı ve röportajı yayınlandı.

Eserleri: Dövlet, Avukatımı İstiyorum, Pako'ya Mektuplar, Ben Pako
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları / 2000 Türkiye Gazetecilik Ödülleri
Hürportreler Hürriyet 2002 İlavesi
Hazırlayan: Gözde Ünlü

ERGUN ÇAĞATAY

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Ergun Çağatay, 15 Ocak 1937'de İzmir'de doğdu. İlk öğrenimini İzmir'de bitirdikten sonra 1948 yılında orta öğrenimi için İstanbul'a geldi. Robert Koleji'nde eğitimine devam etti ve 1958 yılında mezun oldu. Yüksek öğrenimine İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde devam etti; ancak üçüncü sınıf öğrencisiyken askere giderek ara verdiği öğrenimini tamamlamadı. Askerliğini tamamladıktan sonra bir reklam ajansında metin yazarı olarak başladığı iş hayatında bir gazetenin "yetiştirilmek üzere gazeteci aranıyor" ilanına cevap vererek gazeteciliğe başladı. Fotoğraf çekmeye 1968 yılında başladı. 1974 yılında Paris'teki GAMMA fotoğraf ajansında çalışmaya başladı ve bu tarihten sonra foto muhabiri olarak dünyanın değişik yörelerinde fotoğraf çekti. 1980 yılında kısa bir süre için ABD'ye gitti ve New York'ta Time/Life grubunda çalıştı. Bu yıllarda Amerika'da Kara Müslümanlar (Black Muslims) üzerinde çalışmaya başladı. 1983 yılının temmuz ayında, bir iş seyahatinden sonra Türkiye'ye dönerken, Paris/Orly Havaalanı'nda Ermeni terör örgütü Asala'nın Türk Hava Yolları bilet kontuarına koyduğu bomba, 9 kişinin ölümüne 50'ye yakın insanın yaralanmasına neden oldu. Patlamanın sonucunda çok ağır yaralanarak, %35 yanmış olarak komada kaldıktan sonra, beş yıla yakın bir süre yanık tedavisi gördü. Beş yılın sonunda yeniden çalışmaya başlayarak Topkapı Sarayı Kütüphanesi ve buradaki el yazması nadir kitaplar üzerine yaptığı çalışma Japonya'dan Brezilya'ya kadar dünyanın çeşitli yayın organlarında basılmıştır. Bir süre Almanya ve Avrupa'daki ikinci kuşak üzerine çalışmalar yaptı. Avrupa'ya gelen Türk, Cezayirli, Pakistanlı ailelerin Avrupa'da büyüyen ikinci kuşak çocukları üzerine araştırmalar yaptıktan sonra, Paris/Fransa'da Nathan Yayınevi için "Türkiye" kitabını hazırladı.

1992 yılından bu yana, Türkiye'deki çeşitli kurumların mali desteğini alarak "Türkçe Konuşanlar" adlı bir projeyi gerçekleştirmeye çalışıyor. Kapsamlı olan bu proje; kitap, sergi ve belgesel film çalışmalarıyla sürüyor. Proje kapsamında "Bir Zamanlar Orta Asya" adlı bir kitap ve sergi hazırladı. Çoğunluğu XIX. yy. Orta Asya fotoğraflarından oluşan sergi, sırasıyla İstanbul, Eskişehir, Taşkent (Özbekistan), Almati (Kazakistan), Austin (Texas/ ABD), Kashiwazaki (Japonya) ve Uppsala (İsveç) şehirlerinde sergilenmiştir. Yine aynı proje çerçevesinde Çernobil'den sonra dünyadaki en büyük çevre felaketi olarak nitelenen Aral Gölü'nü anlatan bir belgesel film hazırladı. Bu filmden kısaltılarak hazırlanan 30 dakikalık bir film, 37. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde Kısa Belgesel Film dalında 98 yerli ve yabancı katılımcı arasından birincilik ödülü "Altın Portakal"ı kazandı. (2000)

Eserleri: Türkiye (1991), Bir Zamanlar Orta Asya (1996)
Hazırlayan: Özlem Şimşek

AHMET ÇAKAR

1962 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Erkek Lisesi'nden 1980 yılında mezun olan Çakar, İstanbul Üniversitesi'nde tıp eğitimi aldı.

Türkiye Futbol Federasyonu Asbaşkanı ve Merkez Hakem Kurulu üyesi olan babasının da teşvikiyle başladığı futbol hakemliğini 35 yaşında bırakana kadar Dünya Kupası finali ve Şampiyonlar Ligi yarı finali de dahil olmak üzere 100'ün üzerinde uluslararası maç yönetti.

Hakemlik kariyerini noktalamasının ardından spor yazarlığı ve TV yorumculuğuna başlayan Çakar; Sabah ve Hürriyet gazeteleriyle, Star, Kanal D ve NTV kanallarında görev yaptı. Özellikle uzun süre çalıştığı Star TV'de yayınlanan 'Telegol' programında yaptığı sivri çıkışlarla dikkatleri üzerinde topladı.

İngilizce bilen Ahmet Çakar, 2006 itibarıyla NTV'de spor yorumcusu olarak görev yapıyordu.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

AHMET ÇAKIR

1952 yılında Kastamonu'da doğdu. 1968 yılında Sultanahmet Ticaret Lisesi 2. sınıftan ayrıldı ve lise eğitimini askerlik görevini tamamladıktan sonra, 1978 yılında Beyoğlu Akşam Ticaret Lisesi'nde bitirdi. 1982 yılında ise İstanbul İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu.

1974 yılında TRT İstanbul Radyosu'nda meslek hayatına başladı. Yazmaya başlaması ise Cumhuriyet Gazetesi sayfalarında yazdığı gülmecelerle oldu. Birçok gazete ve dergide basın tarihi ile ilgili makaleler ve araştırmaları yayınlandı.

TRT İstanbul ve Trabzon Radyoları'nın yanı sıra birçok gazete ve dergide spor yazıları çıktı. Birçok spor yazarının aksine Türkçe'yi zengin, doğru ve güzel kullanmasıyla tanındı ve bu konuda birçok ödül aldı.

1980'de yazdığı "Dünyada ve Türkiye'de Sansür" adlı çalışmasıyla, Yunus Nadi 3.'lük ödülünü kazandı ve 2001 yılında araştırma dalında yılın gazetecisi seçildi.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Spor yazıları ve araştırmalarının yanı sıra öyküler de yazan ve tiyatro uyarlamaları yapan Ahmet Çakır; öykülerini topladığı "Dostun Ölümü" adlı yapıtla da, 1982 yılı Akademi Kitabevi Öykü Başarı Ödülü'nü aldı.

2006 itibarıyla Zaman Gazetesi'nde yazan ve çeşitli televizyon programlarına yorumcu olarak katılan Çakır'ın yayınlanmış çalışmaları bulunuyor.

Eserleri: Dostun Ölümü
Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

RUŞEN ÇAKIR

Hopa 1962 doğumlu. Nermin ve Ali Hikmet Çakır'ın oğlu. Galatasaray Lisesi mezunu. Mesleğe 1985 Nokta Dergisi'nde başladı. Milliyet ve Hürriyet haber ajanslarında muhabir olarak çalıştı. Dini akımları ve örgütleri anlattığı ilk kitabı Ayet ve Slogan'ın ilgi görmesi ile adını duyurdu. Medyada islami örgütler ve haberler üzerinde ilk yoğunlaşanlardan. TV haber programlarında sık sık yorumlar yaptı.

Fransızca ve İngilizce bilen evli Çakır, 2000'li yılların ortalarından itibaren ABD'de çalışmaya, oradan ülkeye haberler yollamaya başladı.

Eserleri: Ayet ve Slogan, Vatan Millet Pragmatizm
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

YALÇIN ÇAKIR

İstanbul 1961 doğumlu. Fatma ve Mustafa Çakır' ın oğlu. MSÜ Fotoğraf Bölümü mezunu. Mesleğe 1980 yılında Milliyet Gazetesi'nde muhabir olarak başladı. Çalışmalarını Cumhuriyet Gazetesi'nde sürdürdü. İngilizce biliyor. Evli. Basın Kartı taşıyor. Çakır 2007 itibarıyla Flash TV'de çalışıyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

METİN ÇAKMAK

1944 yılında Havza'da doğdu. Ankara'da İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nden mezun oldu. Gazetecilik mesleğine 1972'de TRT haberler merkezinin spor servisinde muhabir olarak başladı. TRT İstanbul Müdürlüğü Spor servisinde çalışmasını sürdürdü. Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi, Türkiye Spor Yazarları Derneği üyesi. Sarı Basın Kartı taşıyan Metin Çakmak evli ve iki çocuk sahibi.

Eserleri: Amatör Boks
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Albümü
Hazırlayan: Özge Gürsoy

İPEK ÇALIŞLAR

İstanbul (Kadıköy) 1947 doğumlu. Mualla ve Muzaffer Erkeller'in kızı. Üsküdar Amerikan Kız Lisesi ve Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi mezunu. Mesleğe 1970'de TRT Haber Merkezinde muhabir olarak başladı. 12 Eylül'de TRT'den ayrıldı; Nokta Dergisi'nde haber müdürlüğü yaptı, "patronsuz dergi" Sokak'ın kurucularından biriydi. Haber Gazetesi'nde çalıştı. 1990- 1992 yılları arasında Hamburg'da yaşadı. Cumhuriyet'te haber müdürlüğü ve yayın yönetmenliği yaptı. 10 yıl süreyle Cumhuriyet Dergi'yi çıkarttı. İngilizce ve Almanca biliyor. Evli, bir çocuğu var. Basın Kartı taşıyor. İpek Çalışlar, 2006'da serbest gazetecilik yapıyordu.

Eserleri: Latife Hanım
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ORAL ÇALIŞLAR

Tarsus 1946 doğumlu. Fazilet ve Murtaza Çalışlar'ın oğlu. Liseyi Tarsus Amerikan Koleji ve Tarsus Lisesinde tamamladı. Ankara Ortadoğu Teknik Üniversitesi İnşaat mühendisliğinde okuduktan sonra İstanbul İktisadi Ticari İlimler Akademisi'ne geçti. 1968 yılında Ankara SBF'ye girdi. SBF mezunu. Mesleğe 1978'de Aydınlık'ta başladı. 1967'de yayına başlayan Türk Solu, 1968'de yayına başlayan Aydınlık dergilerinde yazılar yazdı. Aydınlık yazı kurulu üyeliği yaptı. Yeni Bin Yıl'da çalıştı. Almanya'da Hamburg'da eğitim gördü. Çeşitli gazetecilik ve araştırma ödülleri sahibi, gazeteci İpek Çalışlar'la evli, bir çocuklu, İngilizce bilen, Sarı Basın Kartı sahibi Oral Çalışlar 2006 itibarıyla Cumhuriyet'te çalışıyor, köşe yazarlığı yapıyor, sık sık TV tartışma programlarına katılıyordu.

Eserleri: Liderler Hapishanesi, 68 Başkaldırısının 7 Rengi, İslam'da Kadın ve Cinsellik, 68 Anılarım, Denizler İdama Giderken, Kadınlara Dair
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

CENGİZ ÇANDAR

1948 yılında Ankara'da doğdu. Ankara'daki ilkokul yıllarını, Talas-Kayseri ve Tarsus'ta ortaöğretim dönemi izledi. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Diplomasi ve Dış Münasebetler bölümünden 1970'de mezun oldu. ODTÜ İdari İlimler Fakültesi'nde Uluslararası İlişkiler Asistanı olarak akademik kariyeri kısa sürdü. 68 kuşağı gençlik hareketindeki eylemciliğinden ve SBF Öğrenci Derneği Başkanı olarak faaliyetlerinden ötürü 12 Mart askeri müdahalesinin ertesinde başı belaya girdi. Filistin direnme hareketinin bünyesinde kısa bir süre Şam'da, uzunca bir süre Beyrut'ta ve daha sonra kısa sürelerle Cenevre, Paris ve Amsterdam'da yaşadıktan sonra 1974'te Türkiye'ye döndü. 1976'da Vatan Gazetesi'nde Dış Haberler şefi ve dış politika yorumcusu olarak gazetecilik mesleğine adımını attı. Vatan'da başlayan gazeteciliği, Türk Haberler Ajansı, Cumhuriyet, Hürriyet, Güneş ve Sabah gazeteleriyle devam etti. Gazeteciliğe başladıktan kısa süre içinde Ortadoğu uzmanı, savaş muhabiri gibi sıfatlarla anılır oldu. 80'li yılların ilk yarısının önemli bir bölümünü Lübnan'da, İran ve Ortadoğu'nun diğer merkez-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

lerinde geçirdi. 80'li yılların ikinci yarısında Doğu Avrupa'ya ve eski Sovyetler Birliği'ne yöneldi. Geniş bir coğrafyada turladı. 1991 ile 1993'teki ölümüne dek Cumhurbaşkanı Turgut Özal'ın özel danışmanı ve yakını olarak görev yaptı.

1993–95 arasında yönünü Balkanlar'a çevirdi. Aynı yıllarda Yeni Demokrasi Hareketi kurucu üyeliği ve örgütlenme sorumluluğunu üstlendi. 1997–1999 arasında İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde Orta Doğu Tarihi ve Orta Doğu Politikası dersleri verdi. 1999–2000 yıllarını Washington'da Amerika'nın önemli araştırma merkezlerinde, "21. Yüzyıl Türkiye'si" üzerine çalışma yapmaya Türkiye'den davet edilen ilk kişi oldu. 80'li ve 90'lı yıllara ait çeşitli gazetecilik ve haber başarı ödülleri vardır. Abdi İpekçi Barış ve Dostluk Ödülü, Gazeteciler ve Yazarlar Vakfı'nın Hoşgörü Ödülü (1995).

Bir dönem Yeni Yüzyıl Gazetesi'nde çalıştıktan sonra Yeni Şafak'ta köşe yazılarına devam etti. 2006 itibarıyla köşe yazılarını Bugün Gazetesi'nde yazmaya devam ediyordu. Fenerbahçe Spor Kulübü üyesidir. Evli ve bir kız çocuğu babası.

Eserleri: Direnen Filistin (1976), Dünden Yarına İran (1981), Ortadoğu Çıkmazı (1983), Tarihle Randevu (1983), Güneşin Yedi Rengi (1987), Benim Şehirlerim, Çıktık Açık Alınla, 28 Şubat Postmodern Darbe... (2001)
Hazırlayan: Pınar Uçan

SUNGU ÇAPAN

Erzincan 1947 doğumlu. Makbule ve Enver Çapan'ın oğlu. DGSA mezunu. Mesleğe 1964'te Sosyal Adalet Dergisi'nde başladı. Yeni Sinema, Gelişim Sinema, Film Market dergilerinde yazı işlerini yönetti. ABC, Yön, Politika, Milliyet Sanat ve Nokta'da sinema eleştirileri yazdı. Fransızca, Almanca, İngilizce ve İtalyanca biliyor. Basın Kartı taşıyor.

Çapan 2006'da Cumhuriyet'te sinema eleştirilerini sürdürüyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İHSAN ÇARALAN

İhsan Çaralan 1947 Çorum-Sungurlu doğumlu. İstanbul Teknik Üniversitesi Maden Fakültesi-Metalurji bölümünde okurken 12 Mart darbesine bağlı gelişmeler içinde, son sınıfta öğrenimini bırakmak zorunda kaldı. 1976'dan itibaren haftalık olarak çıkan siyasi bir gazete olan Halkın Kurtuluşu Gazetesi'nde çalıştı. 1981-1989 arasında cezaevinde kaldı. Cezaevinden sonra 1991-1995 yıllarında haftalık haber dergisi olan Gerçek dergisini çıkardı ve derginin genel yayın yönetmenliğini yaptı. Haziran 1995'te Evrensel Gazetesi'nin çıkarılmasına katıldı ve Evrensel'in önce yayın koordinatörlüğü, sonra da yayın yönetmenliğini yaptı. Bu dönem boyunca gazetenin "Emek Dünyası" köşesini yazdı. Evli ve iki çocuklu Çaralan 2007'de Evrensel'de gazetenin başyazarlığını da yapıyordu.

Kaynak: İhsan Çaralan ile e-posta yoluyla görüşme
Hazırlayan: Özge Gürsoy

ÇETİN ÇEKİ

Mersin'de 1943 yılında doğdu. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. TRT Haber Dairesi'nde göreve başladı. Burada yöneticilik yaptı. TRT'nin aranan sunucularından oldu.

Sonraki yıllarda Efes Pilsen Kulübü'nde ve Anadolu Endüstri Holding'de yöneticilik yaptı.

İngilizce bilen Çeki çalıştığı Holding'den emekli oldu.

Hazırlayan: Banu Horasan

FATİH ÇEKİRGE

Gerede 1958 doğumlu. Nebahat ve Fatih Çekirge'nin oğlu. Mesleğe 1980'de Yeni Asır Gazetesi'nin Ankara Bürosunda başladı. Daha sonra

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Hürriyet'te çalışmasını sürdürdü. Sabah'ın Ankara Temsilcisi oldu ve politika haberleri yazdı. Star Gazetesi Genel Yayın yönetmenliği yaptı. Çekirge halen Hürriyet Ankara bürosunda görevini sürdürüyordu. İngilizce bilen Çekirge evli.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

HAKAN ÇELİK

Hakan Çelik, 1969 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nü bitirdi (1986-1990). Yüksek lisansını 1990-1993 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilimler Fakültesi'nde "Avrupa Birliğinde Siyasal Yapı" üzerine yaptı. Lisans üstü çalışmalarını İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde Gazetecilik (1994-1998), Radyo-Televizyon ve Sinema Bölümlerinde (1996-1998) "Bilim Kurgu Filmleri" konusunda yaptı. 1992 yılında Londra City Üniversitesi'nde kitle iletişim araçları ve Avrupa Birliği konulu lisans üstü programına katıldı.

1896-1990 yılları arasında İstanbul Üniversitesi İletişim Gazetesi'nde editör olarak çalıştı. 1988-1992 yıllarında Günaydın Gazetesi'nde dış haberler sorumlusu, editör ve köşe yazarı olarak mesleğini sürdürdü. 1992-1996 yılları arasında Hürriyet radyo (Hür FM) da editörlük, program yapımcılığı yaptı. Klasik müzik üzerine uzmanlaştı. 1995 yılında Hürriyet Gazetesi'nde özel olaylar dış ülke muhabirliği yaptı. İtalyan gazeteci Alix Van Buren ile birlikte Zongudak kömür maden ocağı hakkında yaptığı haber İtalyan günlük gazetesi La Reppublica'da yayımlandı (1991). Hakan Çelik, 1992 yılında Belfast'ta Kuzey İrlanda'da IRA (İrlanda Cumhuriyet Ordusu) lideri ile özel röportaj yapabilen ilk Türk gazeteci ünvanını aldı. Show Radyo'da 1996-1997, Genç Radyo'da 1998-1999, NTV Radyo'da ise 2001-2002 tarihleri arasında sabah haber programları yaptı. 1997 yılında Posta Gazetesi'nde dış haberler müdürlüğü, köşe yazarlığı ve Ankara temsilciliği yapmaya başladı. 2003 yılında Milliyet Gazetesi'nin araba konulu ekinde köşe yazarlığı yapmaya başladı. Haber Türk kanalında yapımcılığını üstlendiği programı aynı zamanda sunmaya başladı (2005).

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Hakan Çelik 2006 itibarıyla Posta Gazetesi'nde dış haber müdürlüğü, köşe yazarlığı ve Ankara temsilciliği görevine devam ediyordu. Milliyet Gazetesi'nin araba konulu ekinde köşe yazarlığı, Haber Türk'te hafta sonu programının yapımcılığı ve sunuculuğunu sürdürüyordu.

Kaynak: Hakan Çelik ile yüz yüze görüşme
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

ERSAN ÇELİK

1955 yılında Ordu'da doğdu. Spor yazarlığına Günaydın Gazetesi'nde başladı. 1979 yılında Türkiye Spor Yazarları Derneğine üye oldu. Akşam Gazetesi'nde çalıştı.

2006 itibarıyla TV 8 spor müdürlüğü görevini sürdürmektedir. Almanca biliyor. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Aysun Kaçın

MURAT ÇELİK

1970 yılında İstanbul'da doğdu. Mesleğe 1989 yılında Nokta Dergisi'nde başladı. TRT, AA, ATV, BRT'de çalıştı. 1995 yılında ABD'de, "Televizyon Yayıncılığı" eğitimi gördü. Fransızca ve İngilizce biliyor. 2006 itibarıyla Star Gazetesi'nde görev yapan Çelik Haber Türk TV'de de program yapıyordu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Aysun Kaçın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

BİLAL ÇETİN

İzmir 1958 doğumlu. Fatma ve Hüseyin çetin'in oğlu. AÜ BYYO mezunu. Mesleğe 1979'da THA'da muhabir olarak başladı. UBA'da, Rapor, Yeni Asır ve Dünya'da çalıştı. Cumhuriyet Gazetesi'nde muhabirlik yaptı. Basın Kartı taşıyor. EMD üyesi.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

ERDAL ÇETİN

Ankara 1948 doğumlu. Lamia ve Osman Çetin'in oğlu. Mesleğe 1965'te başladı. Milliyet Gazetesi haber merkezinde redaktör, muhabir ve Yurt Haberleri sorumlusu olarak çalıştı. İngilizce biliyor. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

HİKMET ÇETİNKAYA

Hikmet Çetinkaya, Cumhuriyet Gazetesi'nde 1966 yılında çalışmaya başladı. 1966 – 1975 yılları arasında Cumhuriyet'te yayımlanan röportajları önemli bir etki bıraktı. İlk röportajı 'Tütün Kumarı' 1967 yılında yayımlandı. 1970'li yıllarda Anadolu röportajlarıyla dikkat çekti. 'Nur Kampları', 'Komando Kampları', 'Bir Orman Masalı' adlı röportajları ses getirmişti. Bafa Gölü, Atalan ve Göllüce toprak işgalleri röportajları ile Karadeniz, Trakya, Çukurova, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde yaptığı dizi röportajlar Türkiye'nin fotoğrafını yansıttı. Düzenli köşe yazılarına ilk kez 1986 yılında İzmir'den başladı. Uzun yılar Cumhuriyet Gazetesi'nin İzmir temsilciliğini yapan Çetinkaya, ilk kitabı 'Top-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

rak Bizim Canımız'ı 1973'te yayımladı. İkinci kitabı 'Türkiye Gerçeği' (1976) Türk Dil Kurumu Röportaj Dil Ödülü aldı. Gazeteciler Cemiyeti yarışmalarında 14 kez ödül kazandı. Cumhuriyet Gazetesi'nde 100'e yakın dizi röportaj ve araştırması yayımlandı. 1990-2001 yılları arasında Cumhuriyet Gazetesi'nin Genel Yayın Koordinatörlüğü'nü yaptı.

Çetinkaya, 2006 itibarıyla Cumhuriyet Gazetesi Yayın Kurulu ve Cumhuriyet Vakfı üyesiydi ve aynı gazetede köşe yazarlığına devam ediyordu.

Eserleri: Toprak Bizim Canımız (1973), Şeriat Pazarı (1997), Türkiye'nin Şeytan Üçgeni (1998), Gözlerim Poyraz (1999), Bir Güneydoğu Gerçeği Necla (2000), Alaca Bir Öfke (2000), Sancılı Yıllar Kuşatılmış Sokaklar (2002), Kubilay Olayı ve Tarikat Kampları (2002), İrticanın Kara Yüzü (2002), Gülün Ölüm Yüzyılı (2006), Kuzu Postunda Kurt (2006)

Kaynak: İnternet siteleri

Hazırlayan: Saliha Yıldırım

FAİK ÇETİNER

İstanbul 1955 doğumlu. Nevres ve Ömer Çetiner'in oğlu. MÜ Ticari Bilimler Fakültesi mezunu. Mesleğe 1975'de THA'nın spor servisinde muhabir olarak başladı. Tercüman ile Meydan'da çalıştı. HBB TV'de spor servisini yönetti. 2006 itibarıyla ATV'de spor müdürü olan Çetiner halen Cine5 Tv'de program yapımcılığı görevini sürdürüyordu. İngilizce biliyor. Basın Kartı taşıyor. TSYD üyesi.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü

Hazırlayan: Feride Doğan

YILMAZ ÇETİNER (1927-2006)

Zonguldak 1927 doğumlu. F. Nesibe ve Ömer Cevdet Çetiner'in oğlu. Mesleğe 1948'de Tan'da muhabir olarak başladı. Son Saat, Yeni Sabah,

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Vatan, Cumhuriyet, Hürriyet ve Milliyet'te çalıştı. Yılmaz Çetiner Milliyet yazarı iken vefat etti.

Eserleri: Son Padişah ve Vahdettin, Şu Bizim Rumeli
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

İLNUR ÇEVİK

Ankara 1952 doğumlu. Nurten ve Gazeteci İlhan Çevik'in oğlu. İngiltere'de Warwic Üniversitesi'nin İşletmecilik Bölümünden mezun oldu. Mesleğe 1973'de The Turkish Daily News Gazetesi'nde başladı. Bu basın organının yazı işlerini yönetti. Yeni Yüzyıl Gazetesi'nde köşe yazıları yazdı. İngilizce biliyor. Evli. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

HİKMET ÇİÇEK

1949'da Ankara'da doğdu. 1968 sonrasında devrimci gençlik mücadelesine katıldı. AÜ BYYO mezunu.

12 Mart 1971 döneminde "İzmir-Denizli Ziraat Bankası soygunu" davasından yargılandı. İdama mahkum edildi. Cezaevinde iken Halkın Sesi, Aydınlık, Bora, Türkiye Gerçeği'nde yazıları yayımlandı. 14 yıl 4 ay cezaevinde kaldıktan sonra 1986 yılında tahliye edildi. 2000'e Doğru, Yüzyıl ve Aydınlık'ta muhabirlik, haber müdürlüğü ve Ankara Temsilciliği görevlerinde bulundu. Aydınlık'ta Genel Yayın Yönetmeni, Ulusal Kanal'da Haber Müdürü ve Ankara Temsilcisi oldu.

Çiçek, 2006'da Aydınlık Ankara temsilciliğini yürütüyordu.

Eserleri: İrticaya Karşı Genelkurmay Belgeleri, Hangi Hizbullah, Dr. Bahattin Şakir
Kaynak: Yüzyüze görüşme
Hazırlayan: Aydın Cingöz

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

COŞKUN ÇOKYİĞİT

Kahramanmaraş 1959 doğumlu. Perihan ve Veysi Çokyiğit'in oğlu. İ.Ü Edebiyat Fakültesi mezunu. Mesleğe 1986'da Tercüman'da başladı. Bulvar, Son Havadis, İHA, Türkiye, Yeni Ufuk ve Akşam'da çalıştı. BRT TV'de yapımcı editör. "Gitmesen Olmaz mı?" şiir kitabı yayımlandı. Basın Kartı taşıyor. Sinema yazarları Derneği üyesi.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü.
Hazırlayan: Feride Doğan

NURİ ÇOLAKOĞLU

1943 yılında İzmir'de dünyaya geldi. 1949 yılında ilkokula başlayan Çolakoğlu, 1954'te Robert Koleji'ne girer. Lisede gazeteciliğe merak salan Çolakoğlu, 1962'de koleji bitirip üniversiteye başlayacağı zaman gazeteciliği değil de hariciye ile ilgili bir eğitim almayı tercih edecektir. Ankara Siyasal Bilgiler Fakültesi Dış Münasebetler (Uluslararası İlişkiler) Bölümü'ne girer.

Nuri Çolakoğlu 1967'de Siyasal'dan mezun olmadan önce, lise yıllarındaki mesleğine dönüş yapar. İlk kurulduğu yıl olan 1966'da, sınavı kazanıp TRT'ye metin yazarı olarak girer. Bu arada doktoraya kayıt olur. Mümtaz Soysal ile birlikte Türkiye'de toprak meselesi üzerine bir çalışma yapar. Ardından babası onu İzmir'deki fabrikalarında çalışmaya çağırır. Babasının yanında bir yıl bulunduktan sonra TRT Haber Merkezi'nde Muammer Yaşar Bostancı ve Doğan Kasaroğlu ile birlikte çalışır. 1970'te de Elim Galip Sandalcı'nın isteği üzerine TRT Dış Haberler Bölümü'ne geçer. Bu arada Ankara Üniversitesi SBF Basın Yayın Yüksek Okulu Radyo TV Kürsüsü asistanı olur. Doğu Perinçek'in önderliğinde Aydınlık Gazetesi'nde de çalışan Çolakoğlu, bir grup arkadaşı ile birlikte solda kim kimdir, ne yapar konulu "49 Fraksiyonu" adıyla bir dizi araştırma yayınlar. Çalışma ile Çolakoğlu ve arkadaşları Gazeteciler Cemiyeti Araştırma Ödülü'nün sahibi olur.

12 Mart muhtırasından sonra tutuklanarak 20 yıla mahkum olur ve iki yıl hapiste yattıktan sonra afla çıkar. Hapisten çıktıktan sonra ANKA Ajansı'na girer. Burada Dış Haberler Servisi'ni kurar ve şefliğini yapar. Altan Öymen'le birlikte çalışan Çolakoğlu 1977'de Aydınlık

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Gazetesi'nin Ankara Büro Şefi olur. 1978'de Aydınlık Yazı İşleri Müdürü Mehmet Ataberk'le birlikte 1,5 ay süren Çin, Kamboçya, Pakistan ve İran gezisini gerçekleştirir. Kamboçya'da Komünist Partisi Merkez Komitesi Genel Sekreteri ve Demokratik Kamboçya Başbakanı Pol Pot'la görüşür.

Nuri Çolakoğlu, 1980'lerde Deutsche Presse Agentur, Sveriges Radio AB ve Westdeutscher Rund-Funk Ankara muhabirliği gibi birkaç yabancı basın kuruluşuna da çalışmaktadır. 12 Eylül olur, Aydınlık Gazetesi kapatılır. Yaptığı bir haber dolayısıyla Sıkıyönetim tarafından aranan Çolakoğlu, daha önceden BBC'nin yaptığı teklifi değerlendirerek Londra'nın yolunu tutar. Londra'da iken part-time olarak Hürriyet'te de çalışan Çolakoğlu, aynı anda Londra Temsilciliği boşalan Milliyet'te, Sami Kohen'in teklifi ile 1987'ye kadar Londra Büro Şefi olur. 1987'de ise Milliyet Yazı İşleri Müdürü olarak Türkiye'ye döner.

Milliyet'ten sonra TRT'de 1989'a kadar iki yıl genel müdür danışmanlığı yapan Çolakoğlu, ardından Asil Nadir'e, Nezih Demirkent'le birlikte bir televizyon şirketi kurar. Daha sonra Nadir'in Almanya'da Kurulu olan televizyonunun sorumluluğunu üstlenen Çolakoğlu, İntermedia adını verdiği kendi yayınevini kurar.

İşadamı Erol Aksoy'la Show TV ve Cine5'i kurar. Ardından Cavit Çağlar adına kurduğu ve daha sonra Ayhan Şahenk'e geçen NTV'de de onun imzası vardır.

2001 yılında CNN-Türk'e geçen Çolakoğlu, aynı zamanda TÜSİAD üyesidir. Çolakoğlu 2007 yılı itibarıyla Referans Gazetesi'nde köşe yazarlığına devam ediyordu.

Hazırlayan: Taner Horoz

S. ZEKİ ÇÖL

Çöl 1955'de Ordu'da doğdu Gazetecilik Yüksek Okulu'nu bitirdi. Milliyet'te spor muhabiri olarak göreve başladı. Fransızca biliyor. 2006 sonunda Milliyet'in spor bölümündeki görevine devam ediyordu.

Kaynak: Türk Basınında Kim Kimdir

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

EMİN ÇÖLAŞAN

1942'de Ankara'da doğdu. Ortaokul ve Liseyi Ankara Koleji'nde tamamladı. Üniversiteyi ODTÜ'de İdari Bilimler Fakültesi Ekonomi - İstatistik bölümünü bitirdi. (1965)

Daha sonra Devlet Planlama Teşkilatı'na girdi. 1966'da ara verip askere gitti ve 1968'de geri döndü. 1969 yılında müsteşar olan Turgut Özal'ın zamanında siyasi nedenlerden dolayı kovuldu. Dava açtı ve kazandı. Ancak karar uygulanmadı. Bundan sonra önce Maliye Bakanlığı'nda çalıştı, sonra Bütçe Maliye Kontrol Genel Müdürlüğü'nde, devamında da 6 ay süre ile Hazine Dış Ticaret Müsteşarlığı'nda çalıştı. 1973 yılında PETKİM'e geçti. Planlama hariç hiçbir yer kendisini mutlu etmiyordu. 1976 Kasım'ında PETKİM'den de kovuldu, o dönem sendika kavgaları yaşanmaktaydı. O yıllarda Milliyet Gazetesi'nin açtığı Karacan yazı yarışmasına iki kez katıldı ve ikincisinde birincilik kazandı. Bu yarışmaya gazeteciler değil sadece dışarıdan kişiler katılabiliyordu. Konuyu Milliyet Gazetesi veriyordu, buna göre katılımcılar bir röportaj veya araştırma hazırlıyordu. Birincilik ödülünü, Milliyet'in o zamanlarda başında olan Abdi İpekçi'den aldı. Kendisi için çok önemli iki olay olmasına rağmen o zamanlar hala gazeteci olmayı düşünmüyordu ama PETKİM'den de kovulunca artık kendisine yapacak bir şey kalmamıştı, çalıştığı yıllarda Cumhuriyet'te ve Akşam'da yazıları çıkıyordu, Abdi İpekçi ile de yarışmalar sayesinde tanışıyordu ve kendisinin de teklifi ile 1977 yılının Şubat ayında Milliyet Gazetesi'nde ekonomi muhabiri olarak işe başladı. Her alana ilgisi oldu ve gördü ki eğer kafasını çalıştırırsa gazetecilik yapılabilecek bir meslek ve devam etti. Sonraları çok sayıda kitap yazdı. Toplam 16 adet kitabı bulunmaktadır. 24 Ocak Bir Dönemin Perde Arkası ilk kitabıydı. Bu kitabı, Banker Yalçın'ı konu alan Yalçın Nereye Koşuyor adındaki iki ciltlik kitabı takip etti. Sonra Türkiye'de bir rekora imza atarak 270 bin adet satan Turgut Nereden Koşuyor adlı kitabı yazdı, 1989 yılında. Kitapları yaklaşık 750 bin adet kadar sattı. 1985'de Milliyet'te koşullar ağırlaşmıştı; o sırada Hürriyet Gazetesi'nin sahibi Erol Simavi kendisine transfer teklifi yaptı. Erol Bey'in transfer teklifi yaptığı hem kendisiydi hem de o zamanlarda Milliyet'te hazırladığı Pazar Sohbetleri sayfasıydı. O şekilde Hürriyet'te her Pazar için hazırladığı röportaj yazılarıyla işine devam etti. 1989 yılında Hürriyet Gazetesi'nde köşe yazarlığına başladı ve 2006 itibarıyla bu gazetede köşe yazıları yazmaya devam ediyordu.

Eserleri: Turgut Nereden Koşuyor, Yalçın Nereye Koşuyor.
Kaynak : Emin Çölaşan ile Röportaj
Hazırlayan: Begüm Kozak

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

METE ÇUBUKÇU

Gebze 1962 doğumlu. Yıldız ve İsmail Çubukçu'nun oğlu. MÜ BYYO Gazetecilik ve Halkla İlişkiler bölümü mezunu. Mesleğe 1987'de Nokta Dergisi'nde başladı. Karan Yayınları, Kanal 6 TV, ATV Haber Ajansı ve Star TV'de çalıştı. İngilizce biliyor. Evli. Basın Kartı sahibi Çubukçu 2000'li yıllarda özellikle Ortadoğu'daki sıcak bölgelerden geçtiği haberlerle dikkati çekti. Çubukçu 2006'da NTV'de çalışıyor, Birgün'de yazıyordu.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

İSLAM ÇUPİ (1932 – 2001)

İslam Çupi 1932 yılında Arnavutluk'da Tiran'da doğdu. Çupi ailesi Arnavut önde gelenlerindendi, Enver Hoca ihtilalinin ardından aile İstanbul'a taşındı. Bir süre Galatasaray Lisesi'nde okuyan İslam Çupi, oradan Vefa Lisesi'ne geçti ve bu okuldan mezun oldu. 1950'lerin ilk yarısının ünlü amatör takımı Çapa'da sürekli forma giyen Çupi, sol ayaklı futbol tekniği ile hayranlık uyandırmıştı.

1957 yılında Günlük Spor Gazetesi'nde muhabir olarak gazeteciliğe başladı. Sonra Son Havadis, Türkiye Spor, Yeni İstanbul, Akşam, Tercüman ve Milliyet gazetelerinde spor yazarı olarak çalıştı. 44 yıllık gazetecilik yaşamında, başta Türkiye Gazeteciler Cemiyeti ve Türkiye Spor Yazıları Derneği olmak üzere birçok kurumdan 26 ödül aldı. Bir dönem TSYD Asbaşkanlığı görevini de yürüten Çupi Fransızca biliyordu.

Üstün zekası, özgün Türkçesi ve benzetmeleriyle spor yazarlığını saygın bir meslek haline getirdi ve bir ekol oluşmasını sağladı. Kendisini sevenler ona, bir spor yazarı olduğu kadar bir edebiyatçı gözüyle de bakıyordu. Beşiktaşlı ünlü Baba Hakkı (Yeten) onu 'Sporun Balzac'ı' olarak tanımlamış; Süleyman Seba da, Çupi'ye 'Arnavut Prensi' ünvanını yakıştırmıştı. Tutkulu bir Fenerbahçe aşığı olması Çupi'nin yazarlığına renk katmış, kendisi de futbol sahalarından geldiği için yazıları hep gerçekçi olmuştur.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Milliyet Gazetesi'nde yazdığı yazılardan derlenen 'Futbolun Ölümü' ve 'Olaylar Sağbekin Lahana Dolmasını Yemesiyle Başladı' isimli iki de kitabı bulunan Çupi, 6 Şubat 2001 tarihinde İstanbul'da öldü.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

NİYAZİ DALYANCI

1943'de İstanbul'da doğdu. Robert Kolej'i bitirdi. İktsat Fakültesinden mezun oldu.

İngilizce biliyor. Türk Haberler Ajansı'nda sorumlu yazı işleri müdürlüğü yaptı.

12 Eylül 1980'de Barış Davası'ndan yargılandı, uzun süre tutuklu kaldı. Dalyancı 2006'da serbest gazetecilik yapıyordu.

Kaynak: Türk Basınında Kim Kimdir
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

VEDAT DANACI

1965 İstanbul doğumlu. Gazeteciliğe 1983 yılında Cumhuriyet Gazetesi Spor Servisi'nde başladı. Daha sonra sırasıyla Söz Gazetesi, Gelişim Spor, Fotospor, Günaydın'da foto muhabiri olarak görev yaptı. 1996 yılında başladığı Doğan Grubu'ndaki görevini 2006 itibarıyla sürdürüyordu. Çeşitli meslek kuruluşlarının açtığı yarışmalarda birçok ödül kazanan Danacı, TSYD Yönetim Kurulu'nda da görev aldı.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

NEZİH DANYAL

Kocaeli 1945 doğumlu. Ayşe ve Saim Danyal'ın oğlu. Gazetecilik Yüksek Okul mezunu. Mesleğe 1964'te Türk Yolu'nda başladı. TRT, Milliyet ve Günaydın'da çalıştı. Beş karikatür albümü yayınlandı. "Devir" isimli kitabı Pascara (İtalya) ödülünü aldı. İngilizce biliyor. Basın kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

HASAN DEMİR

1954'de Kastamonu'da doğdu. Yaklaşık 10 yıl devlette çalıştıktan sonra, istifa ederek, o güne kadar amatörce sürdürdüğü gazeteciliği meslek edindi. Sekiz müstear isim kullandı, yirminin üzerinde kitabı basıldı. Hasan Demir, 1982 yılında bir gurup sanatçı ve edebiyatçı tarafından mizah yazısı dalında birinci seçildi. 1986 yılında Türkiye Yazarlar Birliği tarafından Çocuk Edebiyatı dalında 'Yılın Yazarı' seçilen Hasan Demir, Diyanet İşleri Başkanlığı'nın Cumhuriyetin 50 Yılı dolayısıyla açmış olduğu Roman Yarışması'nda Köle Kadın isimli eseriyle mansiyon aldı. Demir, Milli Eğitim Bakanlığı'nın açtığı yarışmada da, "Kuşlarla Büyümek" isimli kitabıyla şiir dalında birincilik aldı. Haftalık ve aylık değişik dergilerde yazı işleri müdürlüğü de yapan Hasan Demir, Yeni Devir, Zaman, Ortadoğu ve Hergün gazetelerinde takma adlarla günlük yazılar yazdı. Haftalık Kurultay gazetesinin Ankara Temsilciliği'ni de yapan Hasan Demir, yayına başladığı günden beri Yeniçağ Gazetesi'nde günlük yazılar yazdı.

Demir 2007 başında Yeniçağ Gazetesi'nde günlük yazılar yazmayı sürdürüyordu.

Eserleri: Köle Kadın, Huzurlu Orman, Nermin Hanım, Benim Güzel Günlerim, Devlet Ağacı, İyiler ve Kötüler, Çocuklar Büyürken, Ey Benim Gariban Halkım
Kaynak: Hasan Demir ile e-posta yoluyla yazışma
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

CELAL DEMİRBİLEK

İstanbul 1953 doğumlu. Sevim ve Adil Demirbilek'in oğlu. GYO mezunu. Mesleğe 1970'de Hürriyet'te başladı. Günaydın, Ayrıntılı Haber ve Cumhuriyet'te çalıştı. 2006 itibarıyla Hürriyet'te çalışıyor. TGC'nin Geleneksel yarışmasında Güncel Spor Yazısı dalında 5 ödül aldı. Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Sporumuzu Madalya Hazinesi
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

SACİT DEMİRCAN

Giresun 1928 doğumlu. Nedime ve Mehmet Ali Hidayet Demircan'ın oğlu. İstanbul Lisesi'nde ve İ.Ü. Hukuk Fakültesi'nde 1953 yılında Son Saat Gazetesi'nde spor muhabiri olarak mesleğe başladı. Yeni Gün, Vatan, İkdam, Haber, İktisat ve Piyasa, Yeni İstanbul gazetelerinde çalıştı. TSYD kurucu üyesi. Basın Şeref Kartı taşıyor.

Kaynak: TSYD sitesi
Hazırlayan: Feride Doğan

MEHMET ALİ DEMİREL

Mehmet Ali Demirel 6 Ağustos 1955'de Ankara'da doğdu. 1972'de Ankara Tevfik Fikret Lisesi'nden mezun oldu ve Hacettepe Üniversitesi Fransız Dili ve Edebiyatı bölümüne girdi.

Fransa'da, Grenoble Üniversitesi "Görsel-İşitsel İletişim Teknolojileri" bölümünde gördüğü ikinci öğeretimini 1984'de tamamladı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

1985 yılında TRT Genel Müdürlüğü Haber Dairesi Başkanlığı'nda yönetmen olarak başladığı meslek hayatını, kurucu ekibinde yer aldığı TRT 2 Haber'de sürdürdü.

1992 yılında TRT'den ayrılarak, SHOW TV'nin kurucu ekibinde yer aldı. Sekiz yıl süreyle SHOW TV'nin Yayın Yönetim Müdürü olarak, Nuri Çolakoğlu, Güneri Civaoğlu, Faruk Bayhan ve Murat Saygı yönetiminde görev yaptı.

1999 yılında DIGITURK kurucu ekibinde Yayınlar Koordinatörü olarak görev alan Mehmet Ali Demirel, ayrıca Program bazındaki faaliyetlerini de sürdürerek TRT 1 için Hıncal Uluç yönetiminde hazırlanan canlı program Telepazar'ın yapımında görev aldı.

Demirel Genel Yayın Yönetmeni olarak, 2003'de Fenerbahçe TV'nin, 2006'de Emlak TV'nin hayata geçirilmesine imza attı.

Hazırlayan: Taner Horoz

MEHMET DEMİRKOL

İstanbul'da doğdu. Galatasaray Lisesi'ni ve Marmara Üniversitesi Fransızca Kamu Yönetimi Bölümü'nü bitirdi.

Spor yazılarına Yeni Binyıl ve eki Gazete Pazar'da başladı. Yeni Binyıl'ın kapanmasının ardından Radikal'e geçti ve bu gazetenin eki Radikal Futbol'da yazdığı yazılarla büyük çıkış yakaladı. Futbol kültürü, futbol tarihi hakkındaki bilgisi, içerikli maç analizleri ve akıcı üslubuyla sivrildi ve yeni nesil spor yazarları arasındaki en önemli figürlerden biri oldu. CNN Türk ve NTV kanallarında yayınlanan futbol tartışma programlarına sürekli yorumcu olarak katıldı.

2002 Dünya Kupası sırasında yazdığı yazıları 'Tae Han Min Guk' (2002 Dünya Kupası Mektupları) adıyla yayınlandı.

2006 itibarıyla Milliyet ve Radikal gazetelerinde yazılarını sürdürüyor, TRT 1'de spor programına yorumlarıyla katılıyordu.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

BÜLENT DENLİ

Ankara 1954 doğumlu. Türkan ve Şefik Denli'nin oğlu. İİTİA Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu mezunu. Mesleğe 1974'te THA'da muhabir olarak başladı. Dünya, Günaydın, Güneş, Hürriyet, Söz, Son Baskı ve Milliyet'te çalıştı. Paramatik ve Pazar Postası dergilerinin Genel Yayın Yönetmenliğini yaptı. Denli halen ATV'de görevini sürdürüyor. İngilizce biliyor. Evli. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

HALİT DERİNGÖR

İstanbul 1923 doğumlu. Hürmüz ve Ruhi Deringör'ün oğlu. TYO Tütüncülük Yüksek okul mezunu. Mesleğe 1964'te spor yazarı olarak başladı. Yeni İstanbul'da çalıştı. 2006 itibarıyla Cumhuriyet'te spor yazıları yazıyor. Evli. Basın Kartı taşıyor. TSYD üyesi.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

HAKKI DEVRİM

Eskişehir 1929 doğumludur. Kabataş Erkek Lisesini (1947) ve İ.Ü. Hukuk Fakültesi'ni bitirdi (1951). İstanbul Radyosu söz ve temsil yayınlarında reji asistanı olarak çalıştı (1950-1954). Son Saat'te röportaj yazarı olarak gazeteciliğe başladı (1952).

Tercüman, Havadis, Yeni Sabah, Ege Ekspres ve Tasvir gazetelerinde çeşitli görevlerde bulundu. Yeni Sabah'ta genel yayın yönetmenliği yaptı; "Fısıltı" köşesinin yazarıydı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

1965'te Meydan dergisinin kurucuları arasında yer aldı. Meydan Larousse ansiklopedisinin yayımcılarından biri ve genel yayın müdürüydü. Kaynak Kitaplar Yayınevi'ni arkadaşlarıyla birlikte kurdu (1973). Türkiye Cumhuriyeti'nin her alanda 50 yılını yansıtan Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisi (4 c., 1974; 1 ek c., 1981), Başlangıcından Bugüne Dünya Tarihi (3. c., 1974), El Örgüsü (3. c., 1975) gibi ansiklopediler yayımladı.

Bir süre basın-yayın dünyasından uzaklaştıktan sonra 1990'da Doğan Yayın Grubu'nda gazeteciliğe döndü. Tanıtım (promosyon) programlarında yer alan ansiklopedilerin hazırlanmasına katıldı (Memo Larousse, Théma Larousse, Dictionnaire Larousse, Büyük Larousse, Demokrasinin 50 Yılı).

AD Kitapçılık'ta Genel Yayın Yönetmeni olarak çalıştı, şimdi yayın kurulu üyesidir.

1995'te Posta'da Telaynak köşesini yazdı, 1996'dan beri Radikal'de köşe yazarıdır (Cihannüma). CNN TÜRK'te "Hakkıyla Sohbet" ve "Günbegün" adlarıyla iki program yaptı.

Basın Şeref Kartı sahibi Hakkı Devrim 2006 itibarıyla Radikal'de yazıyor, Doğan Medya Grubu Yayın Konseyi üyeliğini sürdürüyordu.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü / internet siteleri
Hazırlayan: Feride Doğan

ABDURRAHMAN DİLİPAK

1949 yılında Adana'da doğdu. 1969'da Konya İmam Hatip Okulu'ndan mezun olduktan sonra İ.Ü Arap ve Fars Filolojisi Bölümü'ne girdi; burada iki yıl okuduktan sonra İstanbul Ticari İlimler Akademisi Gazetecilik Halkla İlişkiler Yüksek Okulundan 1980'de mezun oldu. 1964 yılında kendi çıkardığı Düziçinde Kasırga adlı gazetede yazmaya başladı. 1969 yılında DSİ 6. Bölge Müdürlüğünde Arazi Elektrifikasyon Kontrolörü olarak çalıştı. 1972 yılında Fetih Yayınevi ve Hertür Yayın Dağıtım Şirketini kurdu. 1973'te Yeni Sanat Dergisi Yayın Kurulunda yer aldı. Aynı yıl Milli Türk Talebe Birliği sinema kulübü üyesi oldu. Ardından Burak Film kurucu ortakları arasında yer aldı ve Milli Sinema tartışmalarına katıldı. Dilipak, 1977'de Adım Dergisi Genel Yayın Mü-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

dürü, 1988-1990 yılları arasında Dış Politika Dergisi Yayın Yönetmeni, 1978-1993 yılları arasında Hicret Dergisi Genel Yayın Müdürü,1989-1991 yıllarında Panel Dergisi Yayın Yönetmenliği, 1992 yılında Yeni Zemin Dergisi'nde Yayın Kurulu üyeliği ve Seriye Dergisi'nde de Sorumlu Yazı İşleri Müdürlüğü yaptı.1972 ve 1993'te Milli Gazete'de köşe yazarlığı yapan Dilipak, 1994'te de Çıngar adlı bir mizah dergisine de yazılar yazdı. Milli Haber Ajansında Müdürlük ve Telif Hakları Ajansı Yönetim kurulu üyeliği yapan Dilipak, 'Türkiye' de kim kimdir' adlı biyografi ansiklopedisinde de Seçici Kurul Üyesi Olarak Görev aldı.

1993 yılında Akit Gazetesi'nde yazı yazmaya başlayan Dilipak, gazetenin kapanması üzerine çalışma arkadaşları ile Vakit Gazetesi'ni çıkardı; 2006 itibarıyla de bu gazete de günlük yazılarına devam ediyordu.

Abdurrahman Dilipak, 1993-1994 yılında Kanal 7'de Ateşten Gömlek; 1994-1995 yıllarında Kanal D'de de Haber Yorum; 1994'te de Kanal 6'da 2x2, Analiz ve 1995-1996 yıllarında da Beyin Fırtınası ile de 1995-1997 yıllarında NTV'de Tartışa Tartışa programlarını hazırladı, bir kısmına da daimi konuk olarak katıldı. Dilipak Sky Türk'te 08:00-12:00 saatleri arasında yayınlanan haber kuşağındaki Ortak Payda programında haber yorumculuğu da yaptı.

İslami yorumculuğuyla da tanınan Abdullah Dilipak, 1978-1980 yılları arasında Milli Selamet Partisi'ne;1994-1997 yılları arasında da MÜSİAD'a Basın Danışmanlığı yaptı. Bir çok İslami dernek, vakıf ve oluşumlara katılan Dilipak, KUDÜS Derneği kurucu üyeliği, Mazlum-Der İnsan Hakları ve Mazlumlar için Dayanışma Derneği Genel Başkan Yardımcılığı ile 1997 yılında kurulan 'Kudüs ve Filistin Halkıyla Dayanışma Derneği'nin kurucu üyesi olma sıfatını taşıyor.

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Basın Konseyi, Dış Basın Derneği üyeliği bulunan Dilipak, aynı zamanda Başkanlık İnsan Hakları Danışma Kurulu üyesi.

Gazetecilik yaşamında, Gazeteciler ve Yazarlar Vakfı Hoşgörü Ödülü, Kombassan Hoşgörü Ödülü ve Mazlum-Der İnsan Hakları Ödülü gibi birçok ödül ve şükran paketi alan Abdurrahman Dilipak, Human Right Watch Helman Hamlet Uluslararası İnsan Hakları Ödülü'nün de sahibi. Abdurrahman Dilipak, Arapça biliyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü, İnternet siteleri
Hazırlayan: Yasin Duvan

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

HRANT DİNK (1954-2007)

Hrant Dink 1954'de Malatya'da doğdu. Yoksul bir ailenin çocuğuydu, yetimhanede büyüdü. Yedi yaşında ailesiyle birlikte İstanbul'a göçtü. İlk ve orta öğrenimlerini Ermeni okullarında tamamladı. Liseyi bitirdikten sonra evlendi. İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Zooloji Bölümü'nü bitirdikten sonra, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nde de bir süre eğitim gördü.

1996 yılında kısmen Ermeni toplumunun sesi sayılabilecek, iki dilde (Türkçe/ Ermenice) haftalık AGOS Gazetesi'ni yayınlamaya başladı, bu gazetenin genel yayın yönetmenliği üstlendi. Dink, Agos'u küçük bir cemaat yayını olmaktan çıkararak, Türkiye'nin demokrat ve muhalif seslerinden biri haline getirmeye yöneldi. Dink dışarıda özellikle Avrupa'da birçok ödüle layık görüldü.

Dink, gazeteciliğe koşut olarak Ermeni davasını topluma ve uluslararası topluluğa anlatmak için çokyönlü etkinlikler düzenledi. "Türklüğe Hakaret" iddiasıyla, Ceza Yasası'nın 301. maddesinden yargılanması tartışmalar neden oldu, AB Dink'i örnek göstererek, 301'in kaldırılması için Türk hükümetine baskı uyguladı.

Agos Gazetesi Genel Yayın Yönetmenliği görevini sürdüren evli, iki çocuk babası Hrant Dink 2007 ocağında gazetenin kapısı önünde katledildi. Cenazesi büyük bir törenin ardından Balıklı Ermeni Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Kaynak: Hrant Dink ile e-posta yolu ile görüşme, Agos özgeçmişi
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

CEM DİZDAR

1965 yılında Samsun'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü mezunu.

1988 yılında Sabah Gazetesi'nde çalışmaya başlayarak gazeteciliğe ilk adımlarını attı.

Beşiktaş taraftarlarının tamamıyla amatör olarak başlattıkları ve şimdilerde internet ortamında sürdürdükleri 'Forza Beşiktaş' ve 'Siyah

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Beyaz' dergilerinin oluşumlarına katkıda bulundu. Sıra dışı üslubu ve yazılarında güncel politikaya yaptığı göndermelerle dikkat çeken Cem Dizdar, Sabah Gazetesi'nin ardından sırasıyla Hürriyet Dergi Grubu, Yeni Binyıl ve Milliyet gazetelerinde görev yaptı.

2005 ve 2006 yılı içerisinde birçok televizyon programına da yorumcu olarak katılan Dizdar, 2006 itibarıyla Fanatik Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapıyordu.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

ARİF DİZDAROĞLU

1955 yılında Alanya'da doğan Dizdaroğlu Marmara Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Gazetecilik mesleğine 1976'da Dünya Gazetesi'nde sayfa sekreteri olarak başladı. Dil eğitimi için 1 yıl İskoçya'da kaldı. Dünya, Hürriyet ve Günaydın gazetelerinde sayfa sekreteri, editör, sorumlu müdür ve yazı işleri müdürü olarak çalıştı.

2005 yılında, Hürriyet Gazetesi 24.08.2005 tarihli sayfasıyla "sayfa düzeni" alanında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nden ödül alan Dizdaroğlu, 2006 yılı itibarıyla Hürriyet Gazetesi'nde Yazı İşleri Müdürü olarak görev yapıyordu. Arif Dizdaroğlu Basın Kartı sahibi.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları / 2005 Türkiye Gazetecilik Ödülleri
Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları / Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
(55.Kuruluş Yıldönümü Albümü)
Hazırlayan: Gözde Ünlü

YALÇIN DOĞAN

Konya 1945 doğumlu. Mahire ile Nesimi Doğan'ın oğlu. Alman Lisesi ve İktisat Fakültesi mezunu. Mesleğe önce TRT'de başladı, 1973'te Cumhuriyet Ankara Bürosu'na geçti. Gazetenin Ankara temsilcililğini

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

yaptı. Dış habercilik yaptı. Sabah'ta köşe yazarlığı. Milliyet'te Genel Yayın Yönetmenliği ve köşe yazarlığı yaptı.

2006 itibarıyla Hürriyet'te köşe yazılarına devam ediyordu.

Eserleri: Dar Sokakta Siyaset, Fenerbahçe Cumhuriyeti, IMF Kıskacında Türkiye
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü.
Hazırlayan: Feride Doğan

AYDIN DOĞAN

1936 Gümüşhane Kelkit doğumlu Doğan Erzincan Lisesi'ni bitirdikten sonra,1956-60 yılları arasında İstanbul Ekonomi ve Ticaret Yüksek Mektebi'nde okudu. Öğrencilik yıllarında 'talebe cemiyeti' başkanlığı yaptı. 1958 yılında, öğrenci iken iş hayatına atıldı. Nakliyecilik, müteahhitlik, otomobil, ticari araç, iş ve inşaat makineleriyle ilgili işler yapmaya başladı. İlk şahsi şirketini 1961 yılında kurdu ve 1970 yılına kadar zahirecilik ile ecza depoculuğu gibi işlerle uğraştı.

1974 yılında ilk sanayi şirketini kurdu. Bu yıldan sonra İstanbul Ticaret Odası Meclis ve Yönetim Kurulu üyeliği, daha sonra da Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Yönetim Kurulu üyeliği yaptı.

1979 yılında Milliyet'in yüzde 75 hissesini, 1980'de de tümünü alarak medyaya adım attı. Özal'lı yıllar Aydın Doğan için çok verimli geçti. Kısa sürede, muazzam bir ekonomik güce ulaşan Doğan, bunları Doğan Şirketler Grubu çatısı altında topladı. Bütün bu gelişmeler Milliyet Gazetesi'nin gölgesinde olmuştu. 1994 yılında Hürriyet Gazetesi'nin sahibi Erol Simavi'den, gazetenin yüzde 25 hissesini önce Erol Aksoy'a satması ve bir yıl sonra da Aydın Doğan'ın Hürriyet'in tamamını almasıyla, Doğan'ın hayatında yeni bir dönem başlamış oldu. Hürriyet Gazetesi, birçok dergi, gazete, matbaa vs. ile sigorta hizmetlerinden tarım işletmelerine, kırtasiyecilikten tavukçuluğa kadar bir çok işletmeyi içinde bulunduran bir holding idi. Artık Aydın Doğan dağıtımdan matbaaya, dergiden gazeteciliğe, radyodan televizyona, Türkiye'nin en büyük medya patronu olmuştu.

1980'li yıllarda turizme el atan Doğan, 90'lı yıllarda finans ve özelleştirme ihalelerine katılarak, 2000 yılında da İş Bankası ile ortaklaşa Petrol Ofisi'nin hisse senetlerini alarak gücüne güç kattı. 1986-1996 yılları arasında Türkiye Gazete Sahipleri Sendikası başkanlığını yapan

Doğan, 1988'de Tokyo'da yapılan Dünya Yayıncılık Birliği (WAN) toplantısında seçimle yönetim Kurulu üyeliğine getirilen ilk Türk oldu. 1999'da Devlet Üstün Hizmet Madalyası ile ödüllendirilen Aydın Doğan, 1999'da Girne Amerikan Üniversitesi'nden, 2000'de Ege Üniversitesi'nden, 2001'de de Bakü Devlet Üniversitesi'nden fahri doktorluk unvanları aldı.

Aydın Doğan, 1996 yılında Aydın Doğan Vakfı'nı kurarak eğitim ve kültür alanında ki hizmetlerini bir çatı altında topladı. Vakfın yaptırmış olduğu okullardan bir tanesi de Aydın Doğan İletişim Lisesi. Yine vakfın, düzenlediği Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması dünyanın en büyük karikatür yarışması oldu.

Fransızca bilen Aydın Doğan evli ve 4 çocuk sahibi. Gazete Sahipleri Birliği ve TÜSİAD üyesi olan Doğan, Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Aydın Doğan, Buyrun İstediğinizi Sorun, Doğan Kitapçılık, İstanbul, 2002.
Hıfzı Topuz, Türk Basın Tarihi, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2003.
Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü,Türkiye Gazetecilier Cemiyeti, İstanbul, 2002.
Mustafa Sönmez, Filler ve Çimenler, İletişim Yayınları,İstanbul, 2003, İnternet siteleri
Hazırlayan:Yasin Duvan

ZÜLFİKAR DOĞAN

1956 yılında Elazığ'da doğan Zülfikar Doğan, Ankara Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Gazeteciliğe 1976 yılında Yankı Dergisi'nde başlayan Doğan, Akajans'ta ve daha sonra da Milliyet'te ekonomi muhabirliği yaptı. BBC Türkiye muhabirliğini de bir süre yürüten Doğan, bu işlerinin yanı sıra Gazi Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak da çalıştı.

Kariyerinin ilerleyen dönemlerinde Milliyet'te Ankara Büro Şefliği'ne kadar yükselen Zülfikar Doğan, TRT ve NTV televizyonlarında da ekonomi ve siyaset yorumcusu olarak yer aldı. 2006 yılı itibarıyla Star Gazetesi Ankara Temsilciliği'ne getirilen Zülfikar Doğan, İngilizce biliyor ve Basın Kartı sahibi.

Eserleri: Oy! imefe,imefe.şu!, Ecnebi Akıllılar, Selvihan
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: C. Efe Öç

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

NECATİ DOĞRU

1945'de Eleşkirt'te doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü' nü bitirdi. 1973 yılında Günaydın Gazetesi'nde muhabir olarak gazeteciliğe başladı. Ekonomi alanında uzmanlaştı. Sert eleştirileri ile tanındı.

Güneş, Hürriyet, Milliyet, Cumhuriyet ve Sabah'da ekonomi sayfası sorumlusu, köşe yazarı olarak çalıştı. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nde yönetim kurulu üyeliği yaptı

Doğru 2006 sonunda Vatan Gazetesi'nde köşe yazılarına devam ediyordu.

Kaynak: Türk Basınında Kim Kimdir, TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

HALDUN DOMAÇ

Tirebolu 1957 doğumlu. Güler ve Atilla Domaç'ın oğlu. İÜ Edebiyat Fakültesi mezunu. Mesleğe 1979'da Günaydın'da başladı. Gölge Adam, Foto Spor, Türk Spor Ajansı ve Spor Gazetesi'nde görev aldı. Kanal D'de çalıştı. İngilizce biliyor. Evli. Basın Kartı taşıyor. TSYD üyesi.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

ZEKİ DOMAÇ (1942-2005)

1942 yılında Tirebolu'da doğdu. İlköğrenimini Tirebolu'da, liseyi İstanbul'da bitiren Zeki Domaç, 1966'da İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Gazetecilik mesleğine 1969'da Günaydın Gazetesi'nde başladı. Günaydın'da sayfa sekreterliği ve Yazı İşleri Mü-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

dürlüğü görevlerinde bulundu. Zeki Domaç, Sabah Gazetesi'nin yazı işlerinde çalıştı. Radikal'de çalıştı. Serbest gazetecilik yaptı. Türk basınında ilk çocuk ansiklopedisini hazırlayan gazeteci olarak tanınan Zeki Domaç, Milliyet Gazetesi Avrupa Merkez Bürosu'nda 23 yıl danışman olarak görev yaptı. Fanatik Gazetesi'nin Avrupa Baskıları Sorumlusu gazeteci Zeki Domaç 63 yaşında vefat etti.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

YAVUZ DONAT

1942 yılında Bor-Niğde'de doğdu. Ankara İktisadi Ticari İlimler Akademisi'ni bitirdi. Gazeteciliğe 1963'te Ulus'ta başladı. Bir süre Akşam Gazetesi'nde de çalıştıktan sonra, 1971'de Tercüman'a geçti. Bir dönem Milliyet Gazetesi'nde 'Vitrin' adlı köşesiyle yazılarını sürdüren Yavuz Donat bir süre TRT'de televizyon haber programları yaptı.

Fransızca biliyor. Doğru Yol Partisi lideri Süleyman Demirel'e çok yakın bir gazeteci olarak tanındı.

Donat, 2006 itibarıyla Sabah Gazetesi'nde 'Vitrin' isimli köşesinden yazdığı yazılarla meslek hayatını sürdürüyordu.

Eserleri: Buyruklu Demokrasi, Demirel'in Yokluk Yılları,
Öncesi ve Sonrasıyla 28 Şubat Özal'lı yıllar(1983-1987), Sandıktan İhtilale
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Eyüp Daşkaya

AYŞEGÜL DORA

A. Dora 1946'da Ankara'da doğdu. İngiltere'de London School of Economics'den mezun oldu. Mesleğe 1964'de Cumhuriyet'te başladı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Akşam'da, HHA'nda ve ANKA Ajansında çalıştı. Dora Sarı Basın kartı sahibi.

Eserleri: İran'da Devrim
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

BARIŞ DOSTER

1973'de Kars'ta doğdu. Kars Gazi İlkokulu'nu bitirdi. 1990'da Kadıköy Anadolu Lisesi'nden, 1994'te İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitenin İktisat Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde, Türk siyasal yaşamı üzerine yazdığı tezle yüksek lisansını, Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı'nda izlediği dış politikayı, Türk dünyasına ve mazlum milletlere dönük yaklaşımını incelediği çalışmayla doktorasını tamamladı.

Gazeteciliğe 1995'de Nokta'da başladı. 1996 yılında Cumhuriyet Gazetesi'ne geçti. On yıl boyunca iç ve dış politika ağırlıklı çok sayıda haber, söyleşi ve yazı dizisine imza attı.

Türk siyasal yaşamı, Türk dış politikası ve uluslararası ilişkiler konularında çeşitli dergilerde ve derleme kitaplarda çok sayıda makalesi yer aldı. Bu alanlarla ilgili çok sayıda konferansa katıldı, sempozyumlarda bildiri sundu. Latin Amerika, ABD ve İngiltere'de uzun süreli araştırmalar yaptı. Gazeteciliğin yanında çeşitli üniversitelerde Türk Devrim Tarihi, Türk Dış Politikası ve Kitle İletişim Sosyolojisi, asteğmen olarak vatani görevini yaptığı Kara Harp Okulu'nda Uluslararası İlişkiler dersleri verdi. 2006 yılında yardımcı doçent olarak göreve başladığı Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde uluslararası ilişkiler dersleri vermekte, aynı zamanda haber, yazı ve söyleşilerini sürdürmektedir.

Atatürkçü Düşünce Derneği, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC), Ulusal Sanayici ve İşadamları Derneği (USİAD) Danışma Kurulu Üyesidir. Aylık Jeopolitik Dergisi yazı kurulu üyesidir.

Eserleri: Atatürk, Türk Dünyası ve Mazlum Milletler (2004)
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SELAHATTİN DUMAN

1950'de Sarıkamış'da doğdu. Başkent Gazetecilik Yüksek Okulu'ndan mezun oldu.

1970'de Ankara'da Memleket'de gazetecilik mesleğine başladı.

Adalet ve Yeni Ulus'da sekreter olarak çalıştı. Uzun yıllar Günaydın'da görev yaptı. İngilizce biliyor Evli, bir çocuklu, Sarı Basın Kartı sahibi Duman 2006 sonunda Vatan Gazetesi'nde köşe yazarlığına devam ediyordu.

Kaynak: Türk Basınında Kim Kimdir
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

EKREM DUMANLI

1964 yılında doğdu. İlk ve orta öğrenimini memleketi Çorum'da tamamlayan Ekrem Dumanlı, 1987'de İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. Bir süre İstanbul'da Türkçe-Edebiyat öğretmenliği yapan Dumanlı, 1993'te Zaman Gazetesi Kültür Sanat Servisi'nde çalışmaya başladı. Bu servisin editörlüğünü yaptı. Daha sonra Zaman'ın genel yayın koordinatörlüğü görevini üstlendi. Bu göreve 1997'de Amerika'ya gidene kadar devam eden Dumanlı, aynı yıl Son Duruşma adlı bir tiyatro yazdı. Araştırmalarına Amerika'da (Boston) devam eden yazar, Emerson College'de medya üzerine mastır yaptı. Yurtdışı eğitiminde sonra 11 Haziran 2001 tarihinde Türkiye'ye dönerek Zaman Gazetesi Genel Yayın Müdürlüğü görevini üstlenen Dumanlı 2006 itibarıyla bu görevi sürdürüyordu.

Kaynak : İnternet siteleri
Hazırlayan: Begüm Kozak

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

RAGIP DURAN

1954'te İstanbul'da doğdu. Galatasaray Lisesi'ni bitirdikten sonra Fransa'da hukuk öğrenimi gördü. 1978 yılından bu yana İstanbul, Ankara, Londra ve Paris'te Aydınlık, Hürriyet, Cumhuriyet ve Gündem gazetelerinde, AFP'de ve BBC'de gazetecilik yaptı. Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde ders verdi. Fransızca ve İngilizce simültane çeviride uzmanlaştı. İngilizce-Fransızcadan çeviriler yaptı.

Duran 2006'da Fransa'da yayımlanan Libération gazetesinin Türkiye muhabirliğini yapıyor ve serbest gazeteciliğe devam ediyordu.

Eserleri: Afgan Savaşçıları (Aydınlık Yayınları, 1980) Apoletli Medya (Patika, 1996)
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Ferid Demirel

REFİK DURBAŞ

10 Şubat 1944'te Erzurum'un Pasinler ilçesinde doğdu. 1954 yılında ailesi İzmir'e göçtü. İlkokulu 1956'da İzmir Necatibey İlkokul'nda tamamladı. 1959'da İzmir'de Karataş Ortaokulu'nu, 1965'te Namık Kemal Lisesi'ni bitirdi ve İstanbul'a geldi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümündeki öğrenimini 12 Mart'tan sonra yarıda bıraktı. 1967'ye kadar işçilik, su tesisatçılığı, işportacılık yaptı. 1967'de düzeltmen olarak Yeni İstanbul Gazetesi'nde çalışmaya başladı. 1969'da Cumhuriyet Gazetesi'ne girdi. 1983-1987 arasında aynı gazetenin düzelti şefliğini yürüttü. 2 Ocak 1992'de Cumhuriyet'ten emekli oldu. 1993-1995 arasında Sabah Gazetesi'nde kitap ve sanat sayfalarını düzenledi. 1962-1964 arasında İzmir'de arkadaşlarıyla Evrim dergisinin kuruluşuna katıldı. 1967'de dört sayı çıkan Alan 67 dergisinin sahip ve yöneticiliğini üstlendi. 1972-1974 arasında Yeni A dergisinin Yazı İşleri Müdürlüğünü yaptı. Soyut, Şiir Sanatı, Alan 67, Papirüs, Yeni A dergilerinde yayımladığı şiirleriyle tanındı. 1960 Kuşağı'nın öncü şairleri arasında yer aldı.

Yeni Yüzyıl ve Ateş gazetelerinde çalışan Durbaş 2007 başında Sabah'ta köşe yazarlığı yapıyordu. Çırak Aranıyor adlı kitabıyla Yeditepe Şiir Armağanı'nı, Nereye Uçar Gök Yüzü adlı kitabıyla 1983

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Behçet Necatigil Şiir Ödülü aldı. 1989'da Cumhuriyet'te yayınlanan Kapıkule'nin Vatansızları ile de Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nce röportaj dalında yılın gazetecisi seçildi. 1993 yılında Menzil adlı eseriyle Halil Kocagöz Şiir Ödülü'nü aldı.

Eserleri: Çocuklar İçin Şiirler, Toplu Şiirler 1 ve 2, Ahmed Arif Anlatıyor: Kalbim Dinamit Kuyusu, Öykülerle İstanbul, Yedi İklim Dört Bucak, Mavi Alacalı Baston (Muallim Çelebi'den Çocuklar İçin)
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Eda Göksal/ Özge Gürsoy

DAVUT DURSUN

1954 yılında Artvin/Borçka'da doğdu.1981'de İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Aynı üniversitenin İktisat Fakültesi Siyaset İlmi Enstitüsü'nde Yüksek Lisans yaptı. "Osmanlı Siyasî İdarî Sistemi ve Din Örgütü" adı ile hazırladığı tezle Doktor oldu. Meslek hayatına Milli Eğitim Bakanlığı'nda sınıf öğretmeni olarak başladı. Dr. Dursun, 1972-1984 yılları arasında çeşitli illerde ve İstanbul'da öğretmenlik yaptı. (1972-1984). 1984'te Uludağ Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı ve 1987'de ayrılana kadar bu görevde kaldı. 1988-1994 yılları arasında uluslararası bir yayıncılık ve araştırma kurumunda modern dönem Türk ve İslam dünyası alanında editörlük, redaktörlük ve yazarlık görevlerini yürüttü. 1994'de Sakarya Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü öğretim üyeliği görevine atandı. Sakarya Üniversitesinin yanı sıra Marmara Üniversitesi Ortadoğu ve İslam Ülkeleri Enstitüsü ile Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde lisans üstü düzeyde dersler verdi.

Dursun 2007'nin başında Yeni Şafak Gazetesi'nde köşe yazıları yazmayı sürdürüyordu.

Eserleri: İslâm'ın İlk Döneminde Siyasal Katılma (1984), İslâm'ın İlk Döneminde Zengin-Yoksul İlişkileri ve Zekât (1983), Ortadoğu Neresi, Laiklik, Siyaset ve Değişim
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

O. NAHİT DURU

1945'de Samsun'da doğdu. Gazetecilik Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. 1971'de Ulus Gazetesinde çalışarak gazeteciliğe başladı. Ankara Ekspres'de muhabir olarak çalıştı.

Duru 2006 sonunda Ankara'daki Başkent TV'nin yönetciliğini yapıyordu.

Kaynak: Türk Basınında Kim Kimdir
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

ORHAN DURU

İstanbul 1935 doğumlu. H.Hacer ve İbrahim E. Duru'nun oğlu. Veteriner Fakültesi ve World Pres İnstitute of USA mezunu. Mesleğe 1961'de Ulus'ta başladı. Cumhuriyet, Milliyet, Güneş, Hürriyet'le Star TV'de çalıştı. İngilizce ve Fransızca biliyor. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Sarmal, Amerikan Gizli Belgeleriyle Türk Kurtuluş Savaşı
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü, 2002
Hazırlayan: Feride Doğan

NAMIK DURUKAN

Siverek 1962 doğumlu. Bedriye ve Ahmet Cemil Durukan'ın oğlu. Mesleğe 1984'te Viranşehir Karacadağ Gazetesinde başladı. Milliyet Haber Ajansı'nda çalıştı. Evli. GGC üyesi.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ŞENAY DÜDEK

Şenay Düdek, 1953'de İzmir'de doğdu. İlkokulu Kocatepe'de, ortaokulu Eşrefpaşa'da ve liseyi İzmir Kız Lisesi'nde bitirdi. Öğrenimini Yakındoğu Gazetecilik Yüksek Okulu'nda sürdürdü. Mesleğe spor yazılarıyla Demokrat İzmir'de başladı. Profesyonel olarak 1974 yılında İzmir Ticaret Gazetesi'nde çalıştı ve ardından Ekspres Gazetesi'nde muhabirlik yaptı. Hürriyet Gazetesi bünyesinde Haftasonu Gazetesi ve Kelebek'in İzmir temsilcisi oldu. İki yıl İzmir Televizyonu'nda 'Kadın Magazin' adlı programı yaptı ve sundu. Bu program aynı zamanda Türkiye'nin ilk kadın programıydı. Merhaba ve Süper Gazete'de yayın yönetmenliği yaptı. Bir süre gazeteciliğe ara verip pek çok ünlü ismin menajerliğini üstlendi. Posta Gazetesi'nde köşe yazarlığı yaptı. Ayrıca bu köşedeki yazıları Milliyet internet ve Hürriyet Gazetesi Avrupa baskılarında yer aldı. İzmir Gazeteciler Cemiyeti ve Magazin Gazetecileri Derneği onur ödüllerine sahip oldu. 2006 itibarıyla Posta Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapıyor, Müge Anlı ile birlikte 'Dobra Dobra' adlı programını sürdürüyordu.

Eserleri: Yaşanmış Şehir Hikayeleri (2006)
Kaynak: Şenay Düdek ile yüz yüze görüşme, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

CAN DÜNDAR

1961 yılında Ankara'da doğdu. 1982 yılında A.Ü. S.B.F. Basın Yayın Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. 1979'dan itibaren sırasıyla Yankı, Hürriyet, Nokta, Haftaya Bakış, Söz ve Tempo'da çalıştı. 1986'da İngiltere'de "London School of Journalism"i bitirdi. ODTÜ Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi bölümünde Siyaset Bilimi dalında yüksek lisansını 1988'de, aynı bölümünde doktorasını 1996 'da tamamladı. Televizyona 1988'de TRT'de başladı. 1989'da "32.Gün"de çalışmaya başladı. Mehmet Ali Birand ve Bülent Çaplı ile birlikte 1991'de "Demirkırat"ı, 1994'de "12 Mart"ı yaptı. 1992'de "Cumhuriyet'in Kraliçeleri"ni, 1993'de "Sarı Zeybek"i hazırladı. 1993-94 yıllarında Birand'la birlikte "Çapraz Ateş"i yaptılar. 1994-95 yıllarında "Gölgedekiler" belgesel dizisini hazırladı. 1996-97'de hazırladığı 10 bölümlük

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

"Aynalar" belgeseli Show TV'de yayınlandı. Yine Show TV'de 2 yıl süre ile "40 Dakika" haber programını hazırlayıp sundu. 1998'de "Yükselen Bir Deniz"i hazırladı. 1999'da "İsmet Paşa" belgeselini Bülent Çaplı ile birlikte hazırladı. "Zaten Tiyatro Dediğin Nedir Ki?" isimli Devlet Tiyatroları belgeselini 1999'da hazırladı. Köy Enstitüleri için hazırladığı belgesel 2000 yılında ATV'de yayınlandı. 2000 yılında NTV'ye 10 bölümlük "4.Nesil" ve "İş Bankası" belgesellerini , 2001'de CNN Türk'e "Halef" belgeselini hazırladı. 2002 Ocak ayında hazırladığı Nazım Hikmet belgeseli CNN Türk kanalında yayınlandı. 2002'de 3 bölümlük Fenerbahçe'nin tarihinin anlatıldığı "Bahçedeki Fener" belgeselini hazırladı. 2003 yılında "Bir Yaşam İksiri"belgeselini ve "O Gün" belgesel dizisini , 2004'te "Yüzyılın Aşkları" ve "Karaoğlan"ı hazırladı. 2005 yılında "Yetiştik Çünkü Biz!.." Mülkiye Belgeseli'ni hazırladı. 2006 Şubat'ında Adnan Menderes-Ayhan Aydan aşkını anlatan "Tatarım" belgeselini yaptı. Köşe yazarlığına 1994'te Aktüel'de başladı. Aynı yıl günlük köşe yazıları yazmaya başladığı Yeni Yüzyıl Gazetesi'nde 5 yıl çalıştı. 1999 Ocak'ından 2000 Aralık sonuna kadar Sabah Gazetesi'nde köşe yazarlığı yaptı. 2001 Ocak ayından beri Milliyet Gazetesi'nde köşe yazılarına devam etmekte. 1994-2005 yılları arasında Aktüel Dergisi'nde köşe yazıları yazdı. Dündar 2006'da bir yandan Milliyet'te köşe yazarlığı yapmaya devam ederken, bir yandan da NTV 'de "Neden" adlı programı götürüyordu.

Eserleri: Demirkırat , 12 Mart, Sarı Zeybek, Gölgedekiler, Hayata ve Siyasete Dair, Yağmurdan Sonra, Ergenekon , Yarım Haziran, Benim Gençliğim, Köy Enstitüleri, Yaveri Atatürk'ü Anlatıyor, Nereye?, Uzaklar, Yükselen Bir Deniz, Savaşta Ne Yaptın Baba?, Büyülü Fener, Bir Yaşam İksiri, Atatürk Aramızda, Sedat Alp, Kırmızı Bisiklet, Yıldızlar, Duvar, Nazım, İlk Durak-İETT, Özel Arşivinden Belgeler ve Anılarıyla Vehbi Koç, Yüzyılın Aşkları.

Kaynak: İnternet siteleri

Hazırlayan: Banu Horasan

UĞUR DÜNDAR

1943 yılında İstanbul'da doğan Uğur Dündar, lise eğitimini Vefa Lisesi'nde tamamladı. Lisans eğitimini ise İstanbul Üniversitesi, İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü'nü yapan Dündar, 1970 yılında TRT'nin açtığı sınavları kazanarak televizyon prodüktörü ünvanıyla göreve başladı. Gene 1970 senesinde İngiltere'de BBC'nin "Televiz-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

yonda Yapım-Yönetim" kursuna katıldı. Türkiye'ye döndükten sonra TRT'de; yapımcı, yönetmen, sunucu olarak değişik televizyon programlarına imza atan Dündar, 1978'in Sedat Simavi Vakfı Ödülü'nü kazandı. Sonraları İstanbul ve Marmara Üniversitelerinde "TV programcılığı" derslerine lisansüstü hocalık yaptı.

TRT'de 20 yıl süreyle çalıştı Aynı zamanda Hürriyet Gazetesi yazarı olan Uğur Dündar ülkemizde soruşturmacı televizyon gazeteciliğini başlatan ilk yayıncı oldu. 1992 yılında yayın hayatına başlayan ve halen yayında olan "Arena" programı, Dündar'ın hayatındaki belkide en büyük adımı idi. Arena'nın yayına girdiği günden itibaren adı bu programla anılmaya başlandı. Programın çekimleri ve röportajları sırasında Uğur Dündar ve ekibi kimi zaman tartaklandı, kimi zaman ise gözaltına alında.

2 Sedat Simavi Ödülü, birçoğu Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nden olmak üzere 100'ü aşkın başarı ödülü aldı. Ulusal platformdaki bu ödüllerin yanısıra Arena ve Uğur Dündar, 1997 Berlin Televizyon Festivali'nin "onur konuğu" oldu. Dündar ve ekibi, Organ Mafyası araştırmasıyla da Türkiye TV tarihinde ilk kez "The New-York Festivals" de "Finalist Award" ödülünü, ayrıca Washington'daki "Uluslararası Araştırmacı Gazetecilik Konsorsiyumu - ICIJ"den "Başarı Ödülü"nü aldı.

Dündar 2006 itibarıyla Kanal D ve CNN Türk'te Arena Programı ile yayın hayatına devam ediyordu.

Eserleri: Haramzade

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü, 2002, İnternet siteleri

Hazırlayan: Banu Horasan

KORAY DÜZGÖREN

1947'de İzmir'de doğdu. AÜ Siyasal Bilgler Fakültesi'ni bitirdi. Yeni Gün ve Günaydın'da muhabir olarak çalışarak gazetecilik mesleğine başladı.

Kaynak: Türk Basınında Kim Kimdir

Hazırlayan: Cüneyt Akalın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

NEŞE DÜZEL

Aydın 1955 doğumlu. Muzahhar ve Dündar Düzel'in kızı. İzmir Amerikan Koleji ve EÜ İktisat Fakültesi mezunu. Mesleğe 1979'da başladı.Yeni Asır Gazetesi'nde yazı işlerini, Dünya'da araştırma bölümünü yönetti. Milliyet, Hürriyet, Sabah'ta görev aldı.Ekonomi sevislerinde çalıştı. İngilizce ve Fransızca biliyor. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

BÜLENT ECEVİT(1925-2006)

1925'te İstanbul'da doğdu. 1944 yılında İstanbul Amerikan Koleji'ni bitirdi. 1944'te çalışma yaşamına girdikten sonra, işten ayırabildiği zamanlarda Ankara Üniversitesi'nde İngiliz Dili ve Edebiyatı, Londra Üniversitesi'nde Sanskrit, Bengalce, Sanat Tarihi bölümlerine devam etti. 1957'de de ABD' de Harvard Üniversitesi'nde sekiz ay incelemelerde bulundu. 1944'te Ankara'da Basın-Yayın Genel Müdürlüğü'ne İngilizce çevirmeni olarak girdi. 1946-50 arasında Londra'da Türk Basın Ateşeliği'nde çalıştı. 1950-60 arasında Ulus Gazetesi'nde, ve "Ulus"un kapatıldığı yıllarda "Yeni Ulus" ve "Halkçı" gazetelerinde, yazar ve yazı işleri müdürü olarak çalıştı. 1954 sonu ile 1955 başlarında ABD"de, Kuzey Carolina'da yayınlanan "Winston-Salem" gazetesinde konuk gazeteci olarak görev yaptı. 1965'de "Milliyet" Gazetesi'nde günlük yazılar yazdı. 1950'lerde "Forum" dergisinin yazı işleri kadrosunda yer aldı. 1972'de aylık "Özgür İnsan", 1981'de haftalık "Arayış", 1988'de aylık "Güvercin" dergilerini çıkarttı. 1957-1980 arasında, önce Ankara, sonra Zonguldak'tan Cumhuriyet Halk Partisi'nin Milletvekili oldu. 1960-61'de Kurucu Meclis üyeliği yaptı. 1961-65 yılları arasında Çalışma Bakanlığı yaptı. 1966'da, CHP Genel Sekreterliğine getirildi. 1971'de Partisinin askeri yönetimce oluşturulan hükümete katkıda bulunmasına karşı çıkarak bu görevinden ayrıldı. 1972 Mayısında CHP Genel Başkanlığına seçildi. 1974 yılında kurulan CHP-MSP koalisyonunun başbakanı oldu. Bu dönemde Kıbrıs Barış Harekatı gerçekleşti. 1977'de bir azınlık hükümeti kurdu fakat güvenoyu alamadı. 1978'de, partisinin TBMM'de çoğunluğu bulunmamakla beraber, bazı bağımsız üyelerin ve küçük partilerin katkısıyla bir hükümet kurdu. Bu Başba-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

kanlık dönemi 21 ay sürdü. 12 Eylül 1980 askeri müdahalesinden sonra, askeri yönetime karşı çıkışları nedeniyle üç kez hapse mahkum oldu. Bülent Ecevit, yasaklı döneminde, eşi Rahşan Ecevit başkanlığında kurulan Demokratik Sol Partinin kuruluşuna katkıda bulundu. 1987'deki halkoylamasıyla, siyasal haklarına yeniden kavuşunca, DSP Genel Başkanlığına Bülent Ecevit seçildi. Kısa bir süre sonra yapılan genel seçimlerde Partisi iyi sonuç alamayınca bu görevden ayrıldı. Fakat 1989 başlarında, yerel yönetim seçimlerinin yaklaştığı bir sırada Genel Başkanlık boşalınca toplanan Olağanüstü Kurultay'da yeniden Genel Başkan seçildi. 1991 seçimlerinde de Zonguldak'tan milletvekili seçildi. 28 Şubat sürecinden sonra oluşan siyasal kaosta azınlık hükümeti kurma görevi verildi ve 70 milletvekili ile başbakan oldu. 18 Nisan 1999 yılında yapılan genel seçimlerde partisini birinci parti yaparken, MHP ve ANAP ile ortak hükümet kurdu ve bu hükümetin başbakanı oldu. 1999 seçimleri sonrası ise 2002 yılına kadar DSP hükümeti ile başbakan oldu. Ancak 2002 seçimlerinde DSP barajı aşamadı ve Ecevit yaşınında oldukça ilerlediğini ve sağlığının bozulduğunu gözönüne alarak siyasetten çekilme kararı aldı.

Bülent Ecevit, 05 Kasım 2006 günü hayata veda etti.

Eserleri: Ortanın Solu (1966), Bu Düzen Değişmelidir (1968), Atatürk ve Devrimcilik (1970), Kurultaylar ve Sonrası (1972), Dünya-Türkiye-Milliyetçilik(1975), El Ele Büyüttük Sevgiyi (1997), Işığı Taştan Oydum (1978)

Kaynak: İnternet siteleri

Hazırlayan: Cüneyt Akalın

MAHFİ EĞİLMEZ

Mahfi Eğilmez, 1950 yılında İstanbul'da doğdu. Ankara Atatürk Lisesi'ni bitirdi. A. Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi İktisat ve Maliye Bölümü'nden 1972'de mezun oldu. Gazi Üniversitesi'nde Kamu Maliyesi dalında doktorasını 1990 yılında yaptı. 1972 yılında Maliye Müfettiş Muavini olarak başladığı kamu hizmetinde Maliye Müfettişi, Gelirler Genel Müdür Yardımcısı (tedvir), Hazine Kamu Kurumları ve İştirakleri Daire Başkanı, Hazine Kamu Finansmanı Genel Müdür Yardımcısı, Washington Büyükelçiliği Ekonomi ve Ticaret Müşaviri, Hazine ve Dış ticaret Müsteşarlığı Kamu Finansmanı Genel Müdürü,

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Hazine ve Dış Ticaret Müsteşar Yardımcısı, Washington Büyükelçiliği Ekonomi ve Ticaret Başmüşaviri, Hazine Müsteşarlığı Müşaviri olarak görev yaptı. 1997 yılında Hazine Müsteşarlığı'na atandı. 1997 yılı sonunda kamu hizmetinden ayrıldı. Eğilmez, 2006 itibarıyla Garanti Bankası yönetim kurulu murahhas üyeliğinin yanı sıra Garanti Leasing ve Doğuş İnsan Gücü Kaynakları A.Ş nin Yönetim Kurulu Başkanlığını yapıyor, Radikal Gazetesinde köşe yazısı yazıyor ve İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde Ekonomi Politikası dersleri veriyordu.

Eserleri: Katma Değer Vergisi (Teori ve Uygulama) IMF Dünya Bankası ve Türkiye, Krizleri Nasıl Çıkardık, Ekonomi Politikası Teori ve Türkiye Uygulaması, Hitit Ekonomisi
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

OKTAY EKŞİ

Oktay Ekşi, 1932'de Ordu'nun Mesudiye İlçesinde doğdu. Oktay Ekşi, Ordu'da başladığı ilköğretim yaşamını 1944 yılında kaydolduğu Sivas İsmet Paşa İlkokulu'nda tamamladı. Sivas Lisesi'ni bitirdi. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu.

Gazetecilik mesleğine 1951 yılında Ankara Ajansı'nda stajyer olarak başladı. Çetin Altan'ın teklifi üzerine mesleğini Dünya Gazetesi'nde sürdürmeye devam etti. İlerleyen yıllarda siyasi ortam iyice gerildi ve muhalif basının üzerindeki baskı arttı. Ekşi bu karışıklıktan uzaklaşmak için askere gitti. 1959 yılında yedek subay olarak askerliğe başladı. Terhis olmasına bir ay kala asker, Demokrat Parti İktidarına karşı 27 Mayıs 1960 İhtilalini gerçekleştirdi. Ekşi, ''İktisadi Haber Ajansı'' patronu Ziya Tansu'dan gelen teklifle 28 genç gazeteciyle birlikte Öncü Gazetesi'ni kurdu ve gazetenin istihbarat şefliğini yaptı. O sırada Kurucu Meclis'in kurulmasına dair kanunu görünce aday olmaya karar verdi. Basın Temsilcisi sıfatı ile Kurucu Meclis üyeliğine seçildi. Kurucu Meclis üyeliğiyle birlikte CHP'nin yayın organı olan Ulus Gazetesi'nde İstihbarat Şefliği'ne başladı. 1962 yılında Türkiye'nin Londra Başkonsolosluğu'na Mahalli Katip olarak atandı. Ulus Gazetesi'nden istifa ederek Londra'ya yerleşti. 1966 yılında Ankara'ya döndü. Evlenmiş ve Hukuk Fakültesi'nin son sınıfına geçmişti.

Hürriyet'in Genel Yayın Müdürü, Necati Zincirkıran'ın teklifini kabul

etti ve Hürriyet'e bağlı olan Yeni Gazete'nin Ankara Büro Şefi oldu. 1967 yılında Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. Hürriyet Gazetesi'nin Ankara Büro Şefliği'ne atandı. 1974 yılında Hürriyet'in başyazarlığına getirildi. 1983 yılında SODEP'in kurucuları arasında yer aldığı için başyazarlıktan ve gazetecilikten ayrıldı. 1985 yılında Erol Simavi'nin Hasan Pulur aracılığı ile yaptığı teklifle yeniden Hürriyet'in başyazarlık görevine geldi. Ekşi, Türk Basın Konseyi, Dünya Basın Konseyi Birliği Başkanlığı ve Doğan Medya Grubu Yayın Konseyi üyeliği yaptı. 1970 senesinde ''Yılın Gazetecisi'' ödülünü aldı. 2006 itibarıyla Hürriyet Gazetesi'nde başyazar olarak görevini sürdürüyordu.

Kaynak: Akpınar, Hakan. Nasıl Gazeteci Oldular, s275-286, Ümit Yayıncılık, 2. Baskı, Ankara,2002. Işık, İhsan. Türkiye Yazarlar Ansiklopedisi (cilt 1), s646, Elvan Yayınları, 3. Baskı, Ankara, 2004. Zorba, G. Kalay. Halka ve Olaylara Tercüman Gazetesi, Röportaj, 06.12.2004

Hazırlayan: Erdem Türkoğlu

MUAMMER ELVEREN

Mardin 1948 doğumlu. Erzi ve Abdurrahman Elveren'in oğlu. Mesleğe 1969'da başladı. Günaydın'ın Belçika muhabirliğini yaptı. Hürriyet'in Paris muhabiri. Fransızca, Arapça ve Almanca biliyor. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü

Hazırlayan: Feride Doğan

AKİF EMRE

Akif Emre, Kayseri'de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Kayseri'de tamamladı. İstanbul'da mühendislik eğitimi aldı. Gazetecilik ve televizyon programcılığı yaptı. 'Osmanlı Şehirleri' ve 'Mimar Sinan' üzerine olanları başta olmak üzere birçok belgesel hazırladı. Bir süre İnsan

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Yayınları'nın genel yayın yönetmenliğini yaptı. Yazar, çalışmalarında gezi izlenim ve birikimlerini aktarırken coğrafi özellikleri vermenin ötesinde tarih bilinci yerleştirme amacına sahip oldu. Diğer ilgi alanları: dış politika, siyaset ve din konularıydı. Özgün kurgu ve üslubu, dili kullanış biçimiyle dikkat çekti. Soğuk Savaş döneminin bitişiyle beraber gelişen tarihsel süreci inceledi. Müslüman halkaların mevcut durumları, geçim kaynakları, inançları, adet ve töreleri, sosyal yaşantıları gibi konuları araştırarak müslüman toplumların eksiksiz ve bilimsel bir dökümünü oluşturdu ve ilk defa bu konuların yer aldığı ansiklopedik bir kaynağın meydana gelmesini sağladı. Türkiye Yazarlar Birliği'nden 2001 yılında 'Gezi Ödülü'nü aldı. Emre 2006 itibarıyla Yeni Şafak Gazetesi'nde köşe yazarlığını sürdürüyor; Küre ve Klasik Yayınlarının genel yayın yönetmenliği görevine devam ediyordu.

Eserleri: Küreselliğin Fay Hattı (2001), Göstergeler (1997), İz'ler (2001), Müslüman Halklar Ansiklopedisi/3 cilt (2001)

Kaynak: 'Küreselliğin Fay Hattı' kitabı, internet siteleri

Hazırlayan: Saliha Yıldırım

SÜLEYMAN ARİF EMRE

Süleyman Arif Emre, 1923'te Adıyaman'ın Besni İlçesi'nde doğdu. Ankara Gazi Lisesi'nde okudu. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden 1944 yılında mezun oldu. 1940'lı yıllarda Ankara Defterdarlığı, İçişleri Bakanlığı ve Diyanet İşleri Başkanlığı'nda görev aldı. 1950'den 1965 yılına kadar serbest avukat olarak çalıştı. Almanca ve Fransızca dillerini öğrendi. Arif Emre, MSP'den 1973'te İstanbul Milletvekili seçildi. 1. Ecevit Hükümetinde Devlet Bakanı olarak görev aldı (1974). MSP 12 Eylül 1980'e kadar Türkiye'nin siyasal yaşamında etkin rol oynadı. MSP, 12 Eylül Yönetimi tarafından diğer partilerle birlikte kapatıldı. Askeri müdahaleden sonra bir süre tutuklanarak Mamak Askeri Sıkıyönetim Mahkemesi'nde yargılandı. Süleyman Arif Emre, Milli Selamet Partisi Başkanlığı görevinden sonra Refah Partisi'nde Merkez Karar Yönetim Kurulu Üyesi olarak görev yaptı. 24 Aralık 1995 Seçimlerinde Refah Partisi'nden İstanbul Milletvekili seçildi. Fazilet Partisi ve Saadet Partisi yönetiminde bulundu. Arif Emre'nin hukukçu ve siyasetçi misyonunun yanında şair özelliği de ön plana çıktı. Tüm şiirlerini 'Aşkın Aşkı' adlı kitabında topladı. Hece vezni ve aruz vezni ile yazdığı

şiirlerin yanı sıra, Mevlana ve Şeyh Sadi'den Farisi şiirleri Türkçeye tercüme etti. Arif Emre, 2006 itibarıyla Milli Gazete'de köşe yazarlığını sürdürüyordu.

Kaynak: Milli Gazete de Süleyman Arif Emre ile yapılan 07.07.2005 tarihli röportaj, Milli Görüş Hareketi Nasıl Doğdu adlı Umran Dergisinde yayımlanan makale, MNP ve Milli Görüş-Belgenet, İnternet siteleri
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

MERİÇ ENERCAN

İstanbul 1957 doğumlu. Nermin ve Burhan Enercan'ın oğlu. AÜ BYYO mezunu. Mesleğe 1981'de Hürriyet'te muhabir olarak başladı. Çalışmasını bu basın organında sürdürdü. İngilizce biliyor. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

AYDIN ENGİN

İzmir 1941 doğumlu. Adalet ve Sadık Engin'in oğlu. Mesleğe 1971'de Ortam Dergisi'nde muhabir olarak başladı. İsta Haber Ajansı ve Politika'da çalıştı. Cumhuriyet'te muhabirlik yaptı. TGC'nin üç ödülünü kazandı. Almanca biliyor. Evli. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Ben Frankfurt'ta Şoförken, Tırmık'a Tırmık
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

S. ALEV ER

Karaman 1950 doğumlu. Saadat ve Mehmet Atıf Er'in oğlu. AÜ SBF mezunu. Mesleğe 1987'de Cumhuriyet'te başladı. Güneş, YeniYüzyıl, Milliyet ve Aktüel'de çalıştı. Fransızca biliyor. Basın Kartı taşıyor. Er 2006'da Star TV'nin Genel Yayın Yönetmenliği görevini sürdürüyordu.

Eseleri: Bir Uzun Yürüyüştü 68, 15 kadar çeviri kitabı yayımlandı.
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

FUAT ERCAN

1963 yılında İstanbul'da doğdu. Pertevniyal Lisesi'nde eğitim yaptı. Gazetecilik mesleğine 1981 yılında Milliyet Gazetesi'nde spor muhabiri olarak başladı. Çalışmalarını 2006 itibarıyla Milliyet Gazetesi'nde sürdürüyordu. TSYD'ye 1989 yılında üye olan Ercan; dernekte 1996 - 1998, 1998 - 2000 tarihlerinde Yönetim Kurulu'nda Genel Kaptan olarak görev yaptı. İngilizce biliyor.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

FİKRET ERCAN

Fikret Ercan, 1947 yılında Sarıkamış'ta doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nü bitirdi. Mesleğe 1967 yılında Haber Gazetesi'nde başladı. Yeni Gazete ve Hürriyet Gazetesi'nde sayfa sekreterliği ve düzeltmenlik yaptı. Tan Gazetesi'nde Yazı İşleri Müdürü oldu. Hürriyet Gazetesi'nde Genel Yayın Koordinatörü oldu. Beşiktaş Jimnastik Kulübü Yönetim Kurulu Üyesi, Asbaşkan ve İletişim Komitesi Başkanı görevini sürdürdü. Beşiktaş Yönetimindeki görevi boyunca gazetecilik bilgi ve deneyimini kullanmayı ihmal etmedi. Kulüp-taraftar-basın arasında iletişimi güçlendirmek adına pek

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

çok yenilikçi girişimde bulundu. Çıkarılan aylık 'Beşiktaş Dergisi'nin yanı sıra küçük yaştaki taraftarlara da ulaşmak için 'Yavru Kartal' adı verilen çocuk dergisinin hayata geçmesinde öncü oldu. BJK İletişim Birimi olarak BJK Basın Merkezi'ni oluşturdu. Gelişmiş bir internet sitesi oluşturma ve BJK Mobile çalışmalarına katkıda bulundu.

Fikret Ercan 2006 itibarıyla Beşiktaş Yönetim Kurulu Üyesi, İletişim Komitesi Başkanı olarak görevini sürdürüyordu.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü, 'Fikret Ercan ile BJK internet sitesinde 05.01.2005 tarihli yapılan röportaj', İnternet siteleri
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

CEM ERCİYES

Cem Erciyes, 5 Ağustos 1971'de Ağrı'da doğdu. 1989 yılında İzmir Bornova Anadolu Lisesi'ni, 1994 yılında İstanbul'da Marmara Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nü, 1999 yılında da İstanbul Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde Uluslararası İlişkiler Yüksek Lisans programını bitirdi. Gazeteciliğe 1992 yılında Dünya Gazetesi'nde başladı.

Gazetenin kitap ekinde ve kültür sanat sayfasında muhabir, editör yardımcısı olarak çalıştı. 1997 yılında Radikal Gazetesi Kültür Sanat Servisi'nde çalışmaya başladı. 1999 yılında Kültür Sanat Editörü oldu, 2001 yılında yayımlanmaya başlayan Radikal Kitap'ı hazırladı, ilavenin yayın koordinatörlüğünü üstlendi. Kültür sanat sayfaları 1999 yılından itibaren şu ödülleri aldı: 1999, 2000, 2001 yıllarında Marmara Üniversitesi Zirvedekiler, En İyi Kültür Sanat Sayfası ödülü, 2004 yılında Doğan Yayın Holding Yaratıcı Proje Ödülü (El Yapımı Radikal projesi), 2005 yılında Türkiye Yayıncılar Birliği Yayınlama Özgürlüğü Ödülü, 2006 yılında TÜYAP İstanbul Kitap Fuarı Sanatsever Kurum Ödülü. Erciyes, Helsinki Yurttaşlar Derneği, Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği, Türkiye Gazeteciler Sendikası ve Sosyal Demokrasi Vakfı üyesidir.

2006 itibarıyla Radikal Gazetesi Kültür Sanat editörü olarak çalışıyordu.

Kaynak: Otobiyografisi
Hazırlayan: İsmail Saymaz

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

UYGAR EREMEKTAR

1952'de İstanbul'da doğdu. Karikatürcü Mustafa (Mıstık) Eremektar'ın oğlu.

Saint Michel Fransız Lisesi'ni ve Edebiyat Fakültesi Yabancı Diller Bölümü'nü bitirdi.

Mesleğe 1983'de Güneş'te başladı. Cumhuriyet'de spor, kültür, TV sayfalarında yöneticilik yaptı. ATV Haber Dairesi'nde çalıştı. Bir süre Akademi İstanbul'da görev yaptı.

Fransızca bilen evli, bir çocuklu Eremektar, Sarı Basın Kartı sahibi.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Albümü, İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

KERİM AYDIN ERDEM

Denizli (Yeşilyuva) 1936 doğumlu. Feride ve Halil Erdem'in oğlu. AÜ BYYO mezunu. Mesleğe 1956'da Denizli Gazetesi'nde başladı. 1964'te metin yazarı ve prodüktör olarak TRT'ye geçti. TRT'de inceleme ve araştırma kurulu üyeliği ve Genel müdürlük yaptı. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

TARHAN ERDEM

1933 yılında Kurucaşile'de doğdu. İlköğrenimini Bartın'da, orta öğretimini Yozgat ve Kayseri liselerinde yaptı. 1959 yılında İTÜ İnşaat Fakültesi'nden mezun oldu. Şeker Şirketi ve Milli Savunma Bakanlığı'nda mühendislik, Cam Elyaf Sanayi Genel Müdürlüğü, Şişecam grup koordinatörlüğü, Milliyet Gazetesi'nde ve Doğan Şirketler Grubu'nda Genel Koordinatörlük yaptı. 1986'da KONDA araştırma şirketini kurdu.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Öğrenci derneklerinde yöneticilik, Türk Devrim Ocakları genel başkanlığını yaptı (1967–68) 1953 yılında CHP'ye kaydoldu. İstanbul örgütünün ocak, ilçe, il yönetim kurulu üyeliklerinde bulundu. 1978'de Genel Yönetim Kurulu üyesi oldu. 1999–2000 yılında CHP Genel Sekreterliği yaptı. Mayıs 2001'de partiden ayrıldı. Haziran 1977'de CHP İstanbul Milletvekili seçildi. Güvenoyu alamayan Ecevit Hükümeti'nde sanayi ve teknoloji bakanıydı. 1992'de kurulan Demokratik Cumhuriyet Programı girişimindeki çalışmalarını sürdürdü. 1997'de Radikal Gazetesi'nde başladığı köşe yazarlığı görevini 2006 itibarıyla sürdürüyordu.

Eserleri: Halkevleri, Nisbi Temsil Nedir?, 80'leri Karşılarken, Anayasa ve Seçim Kanunları, İstanbul 1969 İl Kongresi Tutanağı,Üye Kayıtlarının Birleştirilmesi, Tıkanan Siyaset (2001)
Kaynak: Tarhan Erdem ile yüz yüze görüşme
Hazırlayan: Pınar Uçan

REFİK ERDURAN

1928'de İstanbul'da doğdu. Robert Kolej'den Lisans (B. A.) derecesini aldıktan sonra Master eğitimini Cornell Üniversitesi'nde, askerliğini Kore Savaşı sırasında Türk Tugayı'nda yedek subay olarak yaptı. Bir süre yayıncılık ve filmcilikle uğraştı. Milliyet gazetesinde başladığı köşe yazarlığını değişik gazetelerde sürdürdü. 1995'de Bosna'ya giderek Kara Kuğular adlı seçkin birliğe katıldı, gördükleri Milliyet'te dizi olarak yayımlandı. Ardından Bosnalı Samuraylar başlığıyla kitaplaştırıldı. Erduran kısa adı ITI (UNESCO) olan Uluslararası Tiyatro Enstitüsü Türkiye Merkezi'nin 1986 yılından beri başkanıdır. Aynı örgütün 1989'da Helsinki'de yapılan Dünya Kongresi'nde Uluslararası Yazarlar Komitesi Başkanlığı'na seçildi. Gençlik anılarını Gülerek adlı kitabında topladı. Yurtiçinde ve dışında sinema, televizyon senaryoları yazdı. Atatürk'ün toplumu yeniden yapılandırmada kırdığı sürat rekorunu anlatan Metamorfoz senaryosu da filme çekildi. Yerli ve yabancı topluluklar tarafından otuzdan fazla oyunu sahnelendi. Gazete, TV ve tiyatro oyunu yazarlığı alanlarında yerli ve yabancı ödüller aldı.

Erduran'ın değişik evliliklerden dört çocuğu vardır.

Eserleri: Domuz, Er Oyunu, Kavşak, Neşe'nin Şarkıları, Sabiha
Kaynak: TGC Albumü 2002, İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SEDAT ERGİN

Sedat Ergin, 1957 yılında İstanbul'da doğdu. İlk öğrenimine Sultanahmet Cankurtaran İlkokulu'nda başlayan Ergin, daha sonra Hırka-i Şerif İlkokulu'na geçti. Ortaokulu ise Pertevniyal Lisesi'nde kurulan Oruç Gazi Okulu'nda tamamladı. Daha sonra Robert Koleji'ne girdi. 1974 yılında Boğaziçi Üniversitesi İngilizce Dilbilim ve Edebiyat Bölümü'ne kaydoldu. 1982 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Diplomasi Bölümü'nden mezun oldu. Gazetecilik mesleğine Türk Haber Ajansı'nın Dış Haberler Servisi'nde çevirmen olarak başladı. Ergin, o dönemde ABD'nin önde gelen Uluslararası Haber Ajansları'ndan United Press International'den gelen haberleri tercüme etti. Eğitimine Ankara'da devam etme kararıyla beraber Türk Haber Ajansı'nın Ankara Bürosu'na geçti. Dışişleri Bakanlığı'nın haftalık brifinglerini izledi. Bu sayede bürokratlarla tanışarak ilişkilerini geliştirdi. 1978 yılında parlamento muhabirliği görevine getirildi. Meclis bürosunda genellikle tek başına çalıştı. Genel Kurul'u ve tüm programları takip etti. Siyaset, meclis ve işleyiş konusunda deneyim kazandı. 1979 yılında Cumhuriyet Gazetesi'nin diplomasi muhabiri olarak göreve başladı. Aynı zamanda öğrenciliğe de devam ediyordu. Üçüncü sınıfta Diplomasi Bölümü'ne geçti. 12 Eylül 1980 Askeri Darbesi'ni Cumhuriyet'in Ankara Bürosu'nda karşıladı. En önemli özel haberlerinden birini askeri yönetim döneminde yaptı. Avrupa Konseyi'nin ziyaretlerini adım adım izledi. 1980'li yıllarda Türk-Amerikan ilişkilerini yakından izledi. Sık sık Brüksel'e giderek, Nato'nun Dışişleri ve Savunma Bakanlığı toplantılarını, Strasbourg' daki Avrupa Konseyi oturumlarını takip etti. Gazeteciliğe bağlılığı sebebiyle 1984'de dönemin Dışişleri Bakanı Vahit Halefoğlu'nun yaptığı bakanlığa girme teklifini ve 1986 yılında Turgut Özal'ın yaptığı milletvekilliği teklifini reddetti. Ergin, 1987'de Cumhuriyet Gazetesi'ndeki görevinden ayrıldı. Ertuğrul Özkök'ün Hürriyet Gazetesi'nin Washington Temsilciliği görevinde çalışma teklifini önce reddetti. Daha sonra Çetin Emeç'in de dahil olduğu yoğun ikna çabaları sonunda Hürriyet Gazetesi'ne transfer oldu ve 1987 yılının Ağustos ayında, Washington Temsilciliği görevine başladı. Sedat Ergin, ABD'de de önemli haberlere imza attı. 1990 yılının Haziran ayında mesleki kariyerine köşe yazarlığını da ekledi. Haftada iki gün 'Washington'dan' başlığıyla yazı yazmaya başladı. O dönemde ortaya çıkan 'Körfez Savaşı' bir an da Türkiye'yi bölgenin en önemli aktörü konumuna getirdi. Körfez Savaşı sırasında, CNN'in yaptığı program ve röportajlara katılarak Amerika ve Türkiye ilişkileri ile iki ülke halkının görüşlerini dile getirdi.

Sedat Ergin, 1993 şubatında Fatih Çekirge'nin Sabah Gazetesi'ne geçmesiyle Hürriyet'in Ankara Temsilciliğine atandı. Ankara Temsilciliği-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ne atanmasıyla Hürriyet'te "Ankara'dan" köşesini yazmaya başladı ve bu görevini 12 yıl boyunca sürdürdü. Ergin, Refah-Yol Hükümetinin çöküşünü anlatan "Fırtına Dosyası" ile 1997'de, 1 Mart tezkeresinin krize giden sürecini anlattığı "Bizden Saklananlar" yazı dizisiyle de 2003'te olmak üzere 2 kez "Sedat Simavi Gazetecilik Ödülü'nü" kazandı. Ergin, 2006 itibarıyla Milliyet Gazetesi'nin Genel Yayın Yönetmenliği görevine devam ediyordu.

Kaynak: Akpınar, Hakan. Nasıl Gazeteci Oldular, Ümit Yayıncılık, 20. Baskı Ankara, 2002.
Sedat Ergin Mehmet Y. Yılmaz Görev Değişikliği, İnternet siteleri
Hazırlayan: Erdem Türkoğlu

ORHAN ERİNÇ

1936 yılında Balıkesir'de doğdu. Zahire ve Nuri Erinç'in oğludur. Özel Gazetecilik okulu mezunudur.

Mesleğe 1957 yılında Son Posta'da başladı. Gece Postası, Yeni Sabah, Hürriyet, Güneş ve Cumhuriyet'te çalıştı.

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Genel Başkanlığı yaptı. 2006 itibarıyla Cumhuriyet Gazetesindeki köşe yazılarına devam ediyor, ve Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini sürdürüyordu. Erinç Sarı Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Medya ile Politika, Pazartesi Yazıları
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

HASAN RASİM ERİŞ

Ankara 1947 doğumlu. Zeliha ve Mehmet Şükrü Eriş'in oğlu. İ.Ü İktisat Fakültesi mezunu. Mesleğe 1984'te Güneş'te başladı. Güneş Ga-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

zetesi, Gökkuşağı Dergisi, Barometre ve Dünya'da çalıştı. Basın Kartı taşıyan Eriş, uzun yıllar sendikacılık yaptı.

Akşam'dan Cumhuriyet'e geçti. Bu gazetede ekonomi servis şefi oldu. Eriş 2006'da Cumhuriyet'te ekonomi servisini yönetiyordu.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

UYGAR EREMEKTAR

İstanbul 1962 doğumlu. Lütfiye ve Gazeteci karikatürist Mustafa (Mıstık) Eremektar'ın oğlu. Saint Michel Fransız Lisesi ve Edebiyat Fakültesi Yabancı Diller Bölümü mezunu. Mesleğe 1983'te Güneş'te başladı. Cumhuriyet'in spor, kültür, TV yazım servisini yönetti. Fransızca biliyor. Evli. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

TALAY ERKER

Sinop (Ayancık) 1935 doğumlu. Ayşe ve Galip Erker'in oğlu. Mesleğe 1960'da Akşam'da spor muhabiri olarak başladı. Hürriyet, Günaydın, Sabah gazetelerinde spor yazdı. İnter Star TV spor servisinde çalıştı. Almanca biliyor. Sarı Basın Kartı taşıyor. TSYD üyesi.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

DOĞAN ERSAVAŞ

1948 Adana doğumludur. 1970 yılında Tercüman Gazetesi'nde çalışmaya başladı. Daha sonra HBB TV, CTV ve Akşam Gazetesi'nde spor servisi şefi, muhabir ve editör olarak çalıştı. 2006 itibarıyla ATV Spor Ankara Temsilciliği görevini yürütüyor, zaman zaman televizyonda basketbol yorumları yapıyordu. .

Bir dönem Uluslararası Basketbol Federasyonları Birliği'ne (FIBA) bağlı olarak hakem gözlemciliği yapan Ersavaş Türkiye Basketbol Federasyonu Merkez Hakem Kurulu'nda görev aldı.

Ersavaş 1994 yılından bu yana Ankara Gazeteciler Cemiyeti Seçici Kurul üyesidir.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

ALİ ULVİ ERSOY (1924 – 1998)

1924 yılında İstanbul, Üsküdar'da doğdu. Balıkesir Öğretmen Okulu ve Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünde eğitim gördü. İlk karikatürü 1940 yılında, Mehmet Faruk Gürtunca'nın çıkardığı "Çocuk Sesi" Dergisi'nde yayınlandı. 1940 - 1941 yıllarında Cemal Nadir'in öğrencisi olarak "Arkadaş" Dergisi'nde çalıştı. 1947 - 1949 yılları arasında "Kahkaha", "Mizah", "Karikatür" dergilerinde çizerlik yaptı. 1950 yılında Cumhuriyet Gazetesi'nde günlük karikatürler çizmeye başladı. 1957-1959 yılları arasında Amerika'da "Twenty Century Fox" film şirketinde, "Schlaifer", "Field Stone" stüdyolarında film afişleri ressamlığı yaptı. New Yorker, Saturday Evening Post, Look, Esquire, Punch ve Times Book Section'da karikatürleri yayınlandı. 1959 yılında Cumhuriyet Gazetesi'ne döndü. 1960 sonrası gazeteciliğin yanı sıra canlandırma, reel film çalışmaları ve "Piri Reisin Amerika Haritası" filmini yaptı. İstanbul Üniversitesi Psikiyatri Kliniği için belgesel ve yarı belgesel filmler hazırladı. Yalçın Çetin ve Tonguç Yaşar'la "Evliya Çelebi" adlı iki çizgi film gerçekleştirdi. Yurtiçi ve yurtdışında katıldığı yarışmalardan çeşitli karikatür ödülleri kazanan Ali Ulvi Ersoy 30 Ocak 1998 tarihinde İstanbul'da öldü.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Ramazan Çelik

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

CEMAL ERSEN

1963 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1984 yılında Gazi Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu'ndan mezun oldu.

1985 yılı Temmuz ayında Milliyet Gazetesi Ankara bürosu spor servisinde gazeteciliğe başladı. 2000 yılına kadar muhabir olarak bu görevini sürdürdü.

Aynı yıl Ankara spor servisi şefliğine atandı. 2006 itibarıyla bu pozisyonda çalışmaya devam ediyordu ve iki yıldır Milliyet Gazetesi'nde "Başkent Kulisi" isimli köşeyi yazıyordu.

Türkiye Spor Yazarları Derneği, Foto Muhabirleri Derneği ve Gazeteciler Cemiyeti üyesi olan Ersen haber, röportaj, inceleme ve fotoğraf dallarında yirmiyi aşkın ödül sahibi. Cemal Ersen TSYD'de Genel Sekreter Yardımcılığı görevini yürütüyor.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

ORHAN ERTANHAN

Sinop 1952 doğumlu. Kamuran ve Mehmet Kenan Ertanhan'ın oğlu. İTİA mezunu. Mesleğe 1976'da TRT İzmir Radyosu'nda başladı. HBB ve Kanal D'de çalıştı. TRT İstanbul Bölge Müdürlüğü yapan Ertanhan, Sarı Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

BAĞIŞ ERTEN

1973 yılında Ankara'da doğdu. 1998'de İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. Boğaziçi Üniversitesi'nde Yakın Tarih

yüksek lisansını tamamladı.

2003'ten itibaren Radikal Gazetesi'nde spor yazarlığı yapan Bağış Erten, bir yandan da Türkiye Futbol Federasyonu'nun çıkardığı Tam Saha Dergisi'nde de Yazı İşleri Müdürlüğü görevini sürdürüyor, ek olarak da CNN Türk'te Futbol Ekstra Programı'nın yorumcusu olarak görev alıyordu.

İngilizce bilen Erten, ayrıca İletişim Yayınları'nda editör olarak çalışmıştır.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

RAGIP ERTEN

Ankara 1954 doğumlu. Ayşe Türkan ve Rıdvan Nasuhi Erten'in oğlu. AÜ SBF mezunu. Mesleğe 1978'de THA'da başladı. Reuters ve Milliyet'te çalıştı. İngilizce biliyor. Basın Kartı taşıyor. EMD üyesi.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

TAYLAN ERTEN

Konya 1942 doğumlu. Adalet ve Rıfkı Erten'in oğlu. İİTBA mezunu. Ankara Belediyesinin Basın ve Halkla İlişkilerini yönetti. 1968'de Yeni Gün Gazetesi'nde çalıştı. Dünya Gazetesi'nin Ankara bürosunda yazı işlerini yönetti. Haziran 1938'den bu yana TGC Ankara temsilcisi. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ZAFER ERTEM

Zafer Ertem 1958 yılında Ankara'da doğdu. 1976'da İzmir Karataş Lisesi'ni, 1984'de Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi'ni bitirdi. Gazeteciliğe 1980'de Milliyet Gazetesi İzmir Bürosu'nde spor muhabiri olarak başlayan Ertem 1981-94 yılları arasında da Hürriyet Gazetesi İzmir Bürosu'nda spor muhabiri olarak çalıştı. Ertem 1994 yılında geldiği İstanbul'da sırasıyla Fotospor'da Yurt Haberler Sorumlusu, Takvim'de editör Fotomaç'ta Haber Koordinatörü, BRT Televizyonu'nda spor müdür yardımcılığı yaptı. Ertem, 2006'da Sabah Gazetesi Spor Haber Müdürü olarak görevini sürdürüyordu.

Kaynak: Çeşitli internet siteleri
Hazırlayan: Feride Doğan

KONUR ERTOP

İstanbul (Samatya) 1936 doğumlu. Münevver ve Ragıp Ertop'un oğlu. Mesleğe 1964'te Hürriyet'in yazı işleri sekreteri olarak başladı. Cumhuriyet'te düzeltme servisini yönetti. İngilizce biliyor. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Türk Edebiyatında Seks, Türk Edebiyatında Çocuk
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

NEBİL EVREN

1978 yılında İstanbul'da doğdu. Şişli Terakki Lisesi'nin ardından İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden mezun oldu.

1995 yılında, kısa bir süre radyoda çalıştı. Haziran 1997'den itibaren Kanal D Spor Servisi'nde sırasıyla muhabirlik ve spikerlik yaptı. Kanal

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

D Spor Servisi'nde çalıştığı 6 yıl boyunca, 3.Devre, Futbol Mahkemesi, Avrupa'dan Futbol ve Televole programlarının hazırlanışında farklı görevler aldı. 2001 yılında "Spor Gündemi'nde spikerliğe başladı. 2002 yılında "Kupada Bugün" programında yapımcılık ve sunuculuk görevlerinde bulundu. Ardından 1,5 yıl boyunca Doğan Haber Ajansı'nda muhabirlik yaptı.

Evren, küçük yaşlardan itibaren amatör olarak futbol ve basketbol oynadı. Galatasaray Spor Kulübü'nde yüzücülük yaptı.

Eylül 2004'ten beri CNN Türk Spor Servisi'nde Haber Editörü görev yapan Evren, aynı zamanda 'Pit Stop'un, Ogan Tarhan'ın yorumcu olarak katıldığı "Futbol Avrupa" programlarının ve haber bültenlerinin sunuculuğunu yapıyordu.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

TUĞRUL ERYILMAZ

Tuğrul Eryılmaz 1946'da İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğretimini İzmir Karşıyaka'da tamamladı. 1969 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni bitirdikten sonra 1970 yılında İngiltere'ye gitti. Döndükten sonra 1974 yılında TRT'nin açtığı sınava girdi ve kazandı. Üç aylık bir stajdan sonra TRT Haber Merkezi'nde stajyer olarak gazeteciliğe giriş yaptı. 1975 yılında TRT dış haberler servisinde kadrolu olarak işe başladı. 1976 yılında ilk basın kartını aldı. 1978 yılına kadar TRT'de dış haberler, yurtdışı yayınlar, TRT2 ve çok kısa bir süre televizyon haberlerinde çalıştı. Bu arada SBF siyaset bilimi dalında doktora çalışmalarını sürdürdü.

1978 yılında TRT'den istifa etti. Ankara Üniversitesi SBF Basın Yayın Yüksek Okulu'nda açılan sınavda başarılı oldu ve Temel Gazetecilik asistanı olarak göreve başladı. 12 Eylül'den hemen sonra askeri yönetimin özellikle SBF'ye uyguladığı baskılar karşısında istifa etti. 1982 yılında haber dergisi Nokta'nın kurucu editörlerinden biri olarak Ercan Arıklı için çalışmaya başladı. Dergide İpek Çalışlar ve Yazgülü Aldoğan gibi isimlerle çalıştı. 1985 yılında ise Murat Belge'nin öncülük ettiği 15 günlük Yeni Gündem Dergisi'ne geçti ve dergiyi haftalık haber dergisine dönüştürerek yayın yönetmenliği yaptı. 1989 yılında

Enver Nalbant, Nadire Mater ve İpek Çalışlar'la birlikte haftalık Sokak Dergisi'ni kurarak yayın yönetmenliğini yaptı. Bu derginin kapanmasından sonra bir yıl yine Nokta'da yayın yönemenliği yaptı. Dergi sürekli el değiştirdiğinden oradan da ayrılıp Cumhuriyet Gazetesi'ne geçti. Kısa sürelerle Tempo dergisi ve İstanbul Yeni Asır'da da çalıştı. Daha sonra arkadaş şirketleri ve yayınevlerine çeviri yaparak geçindi. Kuruluşundan itibaren içinde yeraladığı Radikal ve 2001'de başladığı Milliyet'teki çalışmalarını sürdürdü.

Gazeteciliğe devam ederken bir yandan da Beykent Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi'nin İletişim bölümlerinde yarı zamanlı dersler verdi.

Tuğrul Eryılmaz 2006 itibarıyla Radikal Gazetesi'nin ek yayınlar Yönetmenliği ve Milliyet Sanat'ın yayın yönetmenliği görevini birlikte yürütüyordu ve İstanbul Bilgi Üniversitesi Medya ve İletişim Sistemleri Bölümü'nde yarı zamanlı haber yazma dersi veriyordu.

Eserleri: Radyo Dersleri (Michael Kaye ve Andrew Popperwell'in kitabından çeviri, 2001)
Kaynak: Otobiyografisi, yüz yüze görüşme
Hazırlayan: İsmail Saymaz, Pınar Uçan

MEHMET ŞEVKİ EYGİ

1933 yılında Zonguldak Ereğli'de doğdu. Galatasaray Lisesi'nde öğrenim gördükten sonra Ankara Üniversitesi Siyasal Bilimler Fakültesi'nden mezun oldu. 1970'li yıllarda Bugün Gazetesi'ni günlük olarak, Yeni İstiklal ve Büyük Gazete'yi haftalık olarak yayınladı. Bu yayınlarda Sol'a karşı yazıları ile ünlendi. Bu yayınlar kapandıktan sonra Son Havadis ve Son Çağrı başta olmak üzere bir çok yayın organında makaleleri yayınlandı. 1969 yılındaki Kanlı Pazar olayında kendisinin kesinlikle bir kastı olmadığını iddia eden M. Şevket Eygi, olaylarda sorumluluk kabul etmiyor.

Eygi İslamcıların gelenekselci eğilimlerine karşı sürekli eleştiri yazıları ile dikkati çekti. Şevki Eygi 2006 sonunda Milli Gazete'de köşe yazarlığını sürdürüyordu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

RIZA EZER

Rıza Eser, 1951'de Ankara'da doğdu. Foto muhabiri Hüseyin Ezer'in oğludur. Mesleğe Hüzeyin Ezer'e asistanlık yaparak başladı. Gazetecilik Yüksek Okulu mezunudur. Profesyonel foto muhabiri olarak 1970 yılında Ulus Gazetesi'nde çalışmaya başladı. Ulus gazetesinin kapanmasıyla Yenigün Gazetesi'ne geçti. Yenigün Gazetesi'nde bir müddet çalıştıktan sonra, Turizm Bakanlığı'nda çalışmaya başladı. 1974 yılında Hürriyet'de görevine devam etti. 1982 yılında Hürriyet'den ayrılarak serbest çalıştı ve aynı yıl içinde Türk Haberler Ajansı'na girdi. 1983 yılında Cumhuriyet Gazetesi'nde ardından da Radikal Gazetesi'nde foto muhabiri olarak çalıştı. Bu yıllar süresince Reuters Ajansı'nın Ankara foto muhabiri olarak da çalıştı. 2000 yılında Sabah Gazetesi'nde İstanbul fotoğraf editörlüğü görevini üstlendi. 6 ay çalıştıktan sonra ayrılıp Hürriyet Ankara Bürosu Fotoğraf Editörlüğü görevine geçti. Fiilen 35 seneye yakın çalıştığı meslek hayatı boyunca, çeşitli basın örgütlerinden ödüller aldı. Çeşitli kitap kapaklarında fotoğrafları yayınlandı.

Ezer 2006 itibarıyla serbest foto muhabiri olarak çalışmalarını sürdürüyordu.

Hazırlayan: Özlem Şimşek

BURHAN FELEK (1889 – 1982)

1889 yılında İstanbul'da doğdu. Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. Evkaf İnşaat Başkâtipliği ve Ticaret Bakanlığı Müşâvirliği yaptı. 1907'de Anadolu Futbol Kulübü'nü kurdu. 1918 yılında Tasvir-i Efkâr Gazetesi'nde spor ve foto muhabiri olarak çalışmaya başladı. 29 sene Cumhuriyet Gazetesi'nde devam etti, 1969'da 45 yılı dolduran fıkra yazarlığını ölümüne kadar Milliyet'te sürdürdü (1 Eylül 1969-4 Kasım 1982). Yeni Ses, Milliyet ve Tan gazetelerinde fıkra ve mizahî hikâye yazarlığı yapan Felek'e daha sonra 1974 yılında kendisine Şeyh-ül Muharririn ünvânı verildi.

1922'de Ali Sami Yen ve Yusuf Ziya Öniş ile birlikte TİCİ'nin kuruluşunu gerçekleştirdi. Atletizm Federasyonu Başkanlığı'na seçildi ve 1936'ya kadar bu görevi sürdürdü. 1924 ve 1928 Olimpiyat Oyunları'na yönetici olarak katıldı. Balkan ve Akdeniz Oyunları kurucularındandır.

1924 yılında kurulan Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi (TMOK) nin kurucuları arasında yer aldı. 1938-1952 yılları arasında TMOK Genel Sekreterliği, 1960-1964 ve 1965-1982 arası 21 yıl süreyle TMOK Başkanlığı görevlerini üstlendi. TOC Olimpik Liyakat Diploması ile ödüllendirildi..

4 Kasım 1982 tarihinde İstanbul'da öldü.

Eserleri: Hint Masalları (Gezi yazıları,1944), Felek (1947), Vatandaş Efendi (mizah hikâyeleri, 1957), Eski İstanbul Hikâyeleri (1971),Yaşadığımız Günler (1974), Nasrettin Hoca (1982).
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MEHMET FARAÇ

Şanlıurfa 1965 doğumlu. Fadile ve Hüseyin Faraç'ın oğlu. Mesleğe 1983'te Cumhuriyet'te başladı. Yeni Gün AŞ'de Yurt Haberleri Servisi Şefi olarak çalıştı. Evli. Basın Kartı taşıyor. Faraç 2006 itibarıyla Cumhuriyet'te görevini sürdürüyordu.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

GÜLGÜN FEYMAN

Ankara 1958 doğumlu. Keriman ve Altan Feyman'ın kızı. EAÜ Temel Bilimler Fakültesi mezunu. Mesleğe 1979'da Erzurum Radyosunda başladı. TRT Haber Dairesinde, Star TV ve Show TV'de çalıştı. 2006 itibarıyla BRT TV'de haber spikeri olarak çalışıyor. İngilizce biliyor. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

YURDAKUL FİNCANOĞLU

Ankara 1934 doğumlu. Raziye ve Ragıp Fincanoğlu'nun oğlu. AÜ Hukuk Fakültesi mezunu. Mesleğe 1954 yılında Ankara'da başladı. Milliyet Gazetesi'nde Haber Müdürlüğü yaptı. İngilizce biliyor. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

BÜŞAH GENCER

İstanbul 1955 doğumlu. Şahver ve Gazeteci Bülent Gencer'in oğlu. Mesleğe 1972'de Milliyet'te başladı. Haftasonu, Hürriyet, Tercüman, Yeni Asır, Türk Spor Ajansı ve Sabah'ta çalıştı. İnter Star spor servisini yönetti. İngilizce biliyor. Evli. Basın Kartı taşıyor. TSYD üyesi.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

GÖKHAN GERMAN

1973 doğumlu. İstanbul Üniversitesi İtalyan Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde okudu.

1994 yılında Tercüman Gazetesi'nde basketbol muhabiri olarak çalışmaya başladı. Daha sonra Fotospor ve Fanatik gazetelerinde basketbol yazarı ve editörü olarak görev yaptı.

2006 itibarıyla Fanatik gazetesinde basketbol editörü ve köşe yazarı olarak çalışan German; İngilizce ve İtalyanca biliyor.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ATİLLA GİRGİN

İzmit 1946 doğumlu. Binnaz ve M. Adil Girgin'nin oğlu. İstanbul Saint-Joseph ve AÜ SBF Basın Yayın Yüksek Okulu mezunu. Mesleğe 1968'de Aanadolu Ajansı'nda başladı. Paralamento muhabirliğiği yaptı. 1973'te devlet bursu kazanarak Fransa'ya gitti. Sorbonne Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Enstitüsü'nde öğretim görürken bir yandan da Régine Autonome des Transports Parisiens (RATP) şirketinde yöneticilik stajı yaptı.

Anadolu Ajansı'nın İstanbul bölge müdürlüğünü yaptı. Bir yandan da akademik çalışmalarını sürdürdü. İstanbul, Galatasaray, Yeditepe, Marmara üniversitelerinde gazetecilik konusunda dersler verdi. Doçent oldu.

Attila Girgin 2006 itibarıyla Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görevini sürdürüyor, bir yandan da Basın Konseyi'nde görev yapıyordu. Fransızca ve İngilizce bilen Girgin, Sarı Basın Kartı taşıyor. PMD üyesi.

Eserleri: Haber Yazmak, Yazılı Basında Haber ve Habercilik Etiği, Uluslararası İletişim , Haber Ajansları ve Aandolu Ajansı, Türk Basın Tarihinde Yerel Gazeteler, Gazeteci Olmak önce Adam Olmak Demektir.
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü, A. Girgin web sayfası, özel görüşme.
Hazırlayan: Feride Doğan

ALİ İHSAN GÖĞÜŞ

Gaziantep 1923 doğumlu. Emine ve Hasan Göğüş'ün oğlu. Edebiyat Fakültesi mezunu. Mesleğe 1947'de Gaziantep'te başladı. Tan, Milliyet, Dünya, Cumhuriyet, Kim, Ulus Tercüman'da çalıştı. 1961-72 arasında Gaziantep Milletvekili, daha sonra da Turizm Tanıtma ve Devlet Bakanı oldu. Fransızca biliyor.Basın Şeref Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ZEYNEP GÖĞÜŞ

1954'de İstanbul'da doğdu. Ankara Koleji'nin ardından Hür Brüksel Üniversitesi Felsefe ve Edebiyat Fakültesi'nin Gazetecilik bölümünden mezun oldu. Aynı üniversitenin Ekonomi Fakültesi'nde Yatırımların Yönlendirilmesi konusunda yüksek lisans yaptı.

Gazetecilik mesleğine 1977'de TRT'de mütercim tercüman olarak başladı. TRT Dış Yayınlarda Fransızca Şefliği yapan Göğüş, TRT ve Akdeniz Haber Ajansı'nın Brüksel temsilciliğini üstlendi. Avrupa Birliği ve NATO'yu izledi. Milliyet, Hürriyet ve Sabah gazetelerinde çalıştı. Hürriyet Gazetesi'nin Ekonomi servisini yönetti. 1990–94 yılları arasında Hürriyet'te, 1994–99 yılları arasında Sabah'ta köşe yazıları yazdı. NTV, Kanal 6, CNN, ETV ve TRT'ye programlar yaptı. Tempo Dergisi'nde yazdı. İngilizce ve Fransızca biliyor.

Sürekli Basın Kartı sahibi, CHP'nin eski yöneticilerinden Ali İhsan Göğüş'ün kızı Zeynep Göğüş, 2006 yılı itibarıyla Hürriyet'te yazılar yazıyordu.

Eserleri: Televizyon Meslekleri, Avrupa Rüyası (1991), Bir Devekuşunun Kredi Kartı (1997), Kadınlar Olmadan Asla (1998), Oğluma Avrupa Mektupları (2002)
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları / Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü (55.Kuruluş Yıldönümü Albümü)
Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları / 2002 Türkiye Gazetecilik Ödülleri
Hazırlayan: Gözde Ünlü

BİLGİN GÖKBERK

İstanbul'da doğdu. Alman Lisesi'ni bitirdikten sonra İtalya'da Güzel Sanatlar okudu. Turist rehberliği yaptı. Gazeteciliğe Ahmet Kurt'un kurduğu Basket dergisinde basketbol yazıları yazarak başladı. Basket dergisinin kapanmasının ardından bir başka aylık basketbol dergisi Fast Break'e geçti. Burada dönemin başarılı takımı Efes Pilsen'e ve başarılı isimler Petar Naumoski ve Aydın Örs'e yönelik eleştirileriyle sivrildi. Dergilerin yanısıra Sabah Gazetesi'nde de yazılar yazmaya başladı. Televizyon programlarında yorumculuk yaptı.

Milliyet'e geçmesiyle birlikte, aynı grubun televizyon kanallarından

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

biri olan CNN Türk'te Yalçın Granit ile birlikte 'Pivot' programını hazırlamaya başladı. Granit'in ayrılmasının ardından programı tek başına sürdürdü. Gazete ve televizyon çalışmalarının yanında Radyospor ve Radyo D'de programlar yaptı. Milliyet Gazetesi'nde basketboldan çok futbolla ilgili yazılar yazmaya başladı.

Bilgin Gökberk 2006 itibarıyla Milliyet gazetesi'nde köşe yazıları yazmayı sürdürüyor, TRT'nin haftanın futbol gündeminin tartışıldığı 'Stadyum' programına sürekli yorumcu olarak katılıyordu.

Gökberk İngilizce, İtalyanca ve Almanca biliyor.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

ATİLLA GÖKÇE

Atilla Gökçe 1945 yılında İzmir'de doğdu. Bir süre İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'ne devam etti.

Gazeteciliğe 1964'te Demokrat İzmir Gazetesi'nde polis muhabiri olarak başladı. 1966'da Akşam Gazetesi'ne girdi. Daha sonra Tercüman Gazetesi'nde görev yaptı. Uzun yıllar Tercüman Gazetesi'nin Spor'dan Sorumlu Müdürü oldu. 1987'de Gelişim Spor Dergisi ve Söz Gazetesi'nde yazarlık yaptı. 1989'dan sonra Milliyet Gazetesi yazarı olarak mesleğini sürdürdü. 1986'dan itibaren Türkiye Spor Yazarları Derneği yönetim kurulunda üye, asbaşkan ve genel başkan yardımcılığı yaptıktan sonra 1994 yılı kongresinde başkanlığa seçildi. Çok sayıda gazetecilik başarı ödülü bulunan Atilla Gökçe 2006'da TV'lerde spor yorumculuğuna ve Milliyet'te spor yazarlığına devam ediyordu.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları / Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü (55.Kuruluş Yıldönümü Albümü)
Hazırlayan: Gözde Ünlü

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

DENİZ GÖKÇE

1942 yılında Ankara'da doğan Deniz Gökçe, 1968 yılında Ankara Siyasal Bilgiler Fakültesi Ekonomi Bölümü'nde mezun oldu. 1971 yılında yüksek lisans yapmak için gittiği Amerika'da 9 yıl kaldı. 1972-1976 yılları arasında Georgia State Üniversitesi'nde İşletme mastırı, 1976-1981 yılları arasında Emory Üniversitesi'de yine aynı alanda doktora yaptı. 1981 yılında Türkiye'ye dönen Gökçe, Boğaziçi Üniversitesi Ekonomi ve İşletme Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı.

Deniz Gökçe, gazetecilik mesleğine, 1981 yılında Cumhuriyet Gazetesi'ndeki basketbol yazılarıyla başladı. 1990'a kadar burada yazılarını sürdürdü. Bu arada 1984'te 'Basket' Dergisi'nin çıkışında yer aldı. 1988'de Nokta Dergisi'nde basket yazılarının yanı sıra futbol yazılarına başladı. Daha sonra sırasıyla Sabah, Hürriyet ve Yeni Yüzyıl gazetelerinde basketbol futbol ve ekonomi alanında yazılar yazdı. Gökçe, 1997 yılında girdiği Akşam Gazetesi'ndeki köşe yazılarına 2006 yılı itibarıyla devam ediyordu.

Deniz Gökçe öğretim üyeliği, köşe yazarlığının yanında televizyonda da yorumcu olarak yer aldı. Gökçe, 1999'da NTV'de başlayan 'Ekodiyalog' programı, her Pazar akşamı Süper Lig müsabakalarının ele alındığı Sky Türk TV'de yayınlanan 'Futbol Aktif' ve son olarak cuma geceleri yayınlanan 'iddialı Yorum' programlarında yorumcu olarak görev yapıyordu.

Deniz Gökçe, iyi bir de caz müziği arşivcisi. Gökçe'nin arşivinde 15 bin kadar caz ve blues plağı bulunuyor.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: C. Efe Öç

YAŞAR KEMAL GÖKÇELİ

Asıl adı Kemal Sadık Gökçeli olan Yaşar Kemal, 1923 yılında Adana'nın Osmaniye İlçesi'ne bağlı Hemite Köyü'nde doğdu. Henüz ortaokul sıralarındayken halk yazınına duyduğu ilgi, onu folklor derlemeleri yapmaya yöneltti. O dönemde şiirleri, Adana Halkevi'nin

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

yayını olan "Görüşler Dergisi" nde yayımlandı. Ortaokulun son sınıfındayken okulu bırakmak zorunda kalarak; ırgatlık, amelebaşılık, pirinç tarlalarında su bekçiliği, arzuhalcilik, öğretmenlik, kütüphane memurluğu gibi işlerde çalıştı. Bu arada Ülke, Kovan, Millet, Beşpınar dergilerinde, şiirleri görüldü. 1951 yılında İstanbul'a yerleşerek, Cumhuriyet Gazetesi'nde fıkra ile röportaj yazarlığı yapmaya başladı. "Dünyanın En Büyük Çiftliğinde Yedi Gün" başlıklı röportajıyla, Gazeteciler Cemiyeti Özel Başarı Armağanı'nı kazandı. O yıllarda öyküleriyle de ilgi çeken sanatçının, 1952 yılında "Sarı Sıcak" adlı öykü kitabı yayımlandı. İlk romanı "İnce Memed" 1955 yılında çıktı. 1955-1984 yılları arasında öykü, roman, röportaj ile makalelerinden oluşan 33 kitabı yayımlandı. Yaşar Kemal, ilk romanı "İnce Memed" ile 1955 yılında Varlık Roman Armağanı'nı kazandı. 1974 yılında "Demirciler Çarşısı Cinayeti" adlı yapıtı, Madaralı Roman Ödülü'nü aldı. "Yer Demir Gök Bakır" Fransa'da 1977 yılında, Edebiyat Eleştirmenleri Sendikası tarafından yılın en iyi yabancı romanı seçildi. "Binboğalar Efsanesi", 1979 yaz dönemi için Büyük Edebiyat Jürisi tarafından seçilen kitaplar arasında yer aldı.

1982 yılında uluslararası Del Duca Ödülü'ne layık görülen Yaşar Kemal, 1984 yılında Fransa' nın Légion D'Honneur Nişanı'nı aldı. Yapıtlarında; Torosları, Çukurova'yı, Çukurova insanının acı yaşamını, ezilişini, sömürülüşünü, kan davasını, ağalık ile toprak sorununu, çarpıcı bir biçimde ortaya koyan yazarın eşsiz betimlemeleri, eserlerinin en önemli özelliğidir. 29 dilde yayımlanmış olan kitaplarıyla, dünya yazınında çok önemli bir yeri vardır.

Kaynak: İnternet siteleri ; Yapı Kredi Yayınları ; Türk Basınında Kim Kimdir
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

GÜLAY GÖKTÜRK

1949 yılında İstanbul'da doğdu. Çocukluğu, babasının asker olması nedeniyle Diyarbakır, Erzurum ve İzmit'te geçti. İlkokulu İzmit'te, ortaokulu Bursa Kız Lisesi'nin orta kısmında, liseyi de Fatih Kız Lisesi'nde okudu. Liseyi bitirdikten sonra AFS'den kazandığı bursla San Fransisco'ya gitti.

1967'de Türkiye'ye döndü ve Amerika'ya gitmeden önce kazanıp, kaydını dondurduğu ODTÜ İdari İlimler Fakültesi'ne girdi. Burada ODTÜ Sosyalist Fikir Kulübü'nün aktif bir üyesi oldu ve Aydınlık Hareketi'ne katıldı.1969 yılında, aynı hareketten Aydoğan Büyüközden ile 1972 yılına kadar sürecek olan bir evlilik yaptı. ODTÜ'deki yıllarında, kendisini öğrenciden çok profesyonel bir devrimci, militan bir insan olarak tanımlayan Göktürk, üniversiteyi bitiremedi, öğrenim hayatı yarım kaldı.

1972 yılında, 141. maddeden tutuklanarak 2,5 yıl cezaevinde kaldı. 1974'de aftan yararlanarak özgürlüğüne kavuştu. Cezaevinden çıktıktan sonra Phillips Fabrikası'nda işçi olarak çalışmaya başladı.Bu dönemde bir yandan sol propaganda yaparken, bir yandan da işçi sınıfının sendikal mücadelesine katılma fırsatı buldu. Aynı dönemde, işçilerin yoğun olduğu semtlerde Halkın Sesi Gazetesi'ni dağıtmaktaydı.1977'de Phillips'den atıldıktan sonra Aydınlık Hareketi'nin kurmuş olduğu semt derneklerinden, Mecidiyeköy'deki derneği faaliyete geçirdi. Bu dönemde Aydınlık Gazetesi yayına başladı. Gülay Göktürk de bu gazetedeki işçi sayfasının sorumluluğunu ve 'Örs ve Çekiç' isimli köşenin yazarlığını üstlendi.

12 Eylül'de Aydınlık kapatıldıktan sonra , hareketin Yeni Ufuklar adıyla çıkardığı yeni yayında görev aldı. Dört ay sonra Yeni Ufuklar'ın da kapatılmasıyla buradaki işini de kaybeden Göktürk, ilk kez örgütlü bir yaşamın içinden çıkmış oldu.

Gülay Göktürk, bir süre boş bir dönem geçirdikten sonra, Güneş'te çalışmaya başladı. Ancak bir süre sonra eski davalarından biri nedeniyle buradan atıldı. Ardından çalışmaya başladığı Günaydın'dan da eski solcu olması sebebiyle atıldı. Kısa bir süre sonra Nokta'da stajyer muhabir olarak gazeteciliğe dönüş yaptı. 1990'da Aktüel'e geçtiğinde Nokta'da genel yayın yönetmen yardımcısıydı. Aktüel'de bir yıl genel yayın yönetmen yardımcılığı, bir yıl da genel yayın yönetmenliği yaptıktan sonra ayrıldı. 1994 sonunda Yeni Yüzyıl Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapmaya başladı. Yeni Yüzyıl kapanınca da Sabah'a geçti.

Göktürk, 2006 itibarıyla Bugün Gazetesi'nde görevini sürdürüyordu.

Eserleri: Yüksek Sesle Düşünmenin Tam Sırasıdır, Mürteci Yazılar, Gidemeyenlerin Ülkesi, Özel Hayatlar

Hazırlayan: Hande Boztaş

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

OKAY GÖNENSİN

Okay Gönensin, 1950'de Sarıkamış'ta doğdu. 1961-1968 Saint Joseph Lisesi, 1968-1972 Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden mezun oldu. 1975 yılında Cumhuriyet Gazetesi'nde gazeteciliğe başladı. 1981-1992 yılları arasında Cumhuriyet Gazetesi'nde yazı işleri müdürlüğü yaptı. 1991 yılında 'Basın Özgürlüğü' ödülünü aldı. 1992-1995 yılları arasında Sabah Gazetesi'nde yayın koordinatörü oldu. 1995-1999 tarihleri arasında Yeni Yüzyıl Gazetesi genel yayın müdürü oldu. 1998 yılında başladığı Star Gazetesi köşe yazarlığını bir yıl boyunca sürdürdü. 2000 yılında Yeni Binyıl Gazetesi baş yazarı oldu ve buradaki görevine de bir yıl devam etti. 2001-2002 yılları arasında Sabah Gazetesi'nde köşe yazarlığı yaptı. Okay Gönensin'in Fransızca'dan şiir, roman, hikaye çeviri kitapları vardır.

Gönensin 2006 itibarıyla Vatan Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapıyordu.

Eserleri: Gün Doğarken Bülbül Susar Çeviri Kitabı (1993), Altına Hücum Çeviri Kitabı (1985), 28 Şubat / Bir Müdahalenin Güncesi (2001), Eylem Adamları (1991), Gece Ziyaretçisi (1987).
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü, İnternet siteleri
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

NUH GÖNÜLTAŞ

Nuh Gönültaş, 1966 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Ankara'da yaptı. Yüksek öğrenimini Ege Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu'nda yaptı. 1988 yılında bu okuldan mezun oldu.

Gazeteciliğe 1987 yılında, Tercüman Gazetesi İzmir Bürosu'nda stajyer olarak başladı. Burada bir yıl çalıştıktan sonra Zaman Gazetesi, İzmir, Ankara ve İstanbul bürolarında çalıştı. TBMM'de 5 yıl Parlamento muhabirliği yaptı. Aynı tarihlerde Zaman Gazetesi'nde köşe yazarlığına başladı. Yazarlığa ABD'de lisan eğitimi için 1997-1998 yıllarında ara verdi.

Gönültaş, 2006 itibarıyla Bugün Gazetesi'nde köşe yazılarını yazıyordu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Melike Yıldırım

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ERGUN GÖZE

1931 yılında Sivas'ta doğdu. İlk ve orta tahsilini Sivas'ta yaptıktan sonra Çorum Lisesi'nden mezun oldu (1950). İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni 1957'de bitirdikten sonra birkaç arkadaşıyla birlikte Babıali Yayınevi'ni kurdu. Daha sonra serbest avukatlık yapmaya başladı. Basın hayatına Mümtaz Turhan'ın neşrettiği Ölçü mecmuasıyla girdi. Daha sonra kitap haline getirilen Meşhurların Son Sözleri Son Havadis gazetesinde yayınlandı (1961). Fıkra yazarlığına Babıali'de Sabah Gazetesi'nde başlayıp (1965), Tercüman'da devam etti (1969). On seneye yakın yazı yazdığı bu gazetede milliyetçi-muhafazakar bir kalem olarak çeşitli meslek odaları ve derneklerle yaptığı mücadelelerle sivrildi. Daha sonra Tercüman Gazetesi'ndeki yön değişikliği üzerine buradan ayrılarak 1988 yılında Türkiye Gazetesi'nde fıkra yazarlığına başladı ve iki sene devam etti. Daha sonra TGRT'de haber yorumculuğu yaptı.

2006 itibarıyla Boğaziçi Yayınlarının editörlüğünü sürdüren Göze, Fransızca bilmektedir.

Eserleri: Anadolu Sahabeleri, Peyami Safa-Nazım Hikmet Kavgası, Köşebaşı, Peyami Safa'dan Seçmeler (F.K. Timurtaş ile beraber), Mukayeseli İslam Tarihi Kronolojisi, Dirilen Çöl, Soruşturma, Çar Tabancası (piyes), İçimizden Otuz Kişi, Üniversite Dosyası (Profesörler Geçiyor), Ecevit Çıkmazı, Bulunmuş Defterden Cuma Düşünceleri, Seçmeler, Üniversite Niçin Çöktü, İslamiyet ve Teknoloji, Freud ve Freudizmin İçyüzü, Üç Büyük Muzdarip, Rusya'da Üç Esaret Yılı, Gözümle ve Gönlümle Tanıdıklarım, Peygamberimiz ve Dört Halifesi, İslam'a Selam, Peyami Safa, Ergün Göze-Aziz Nesin Kavgası, Theodor Harzl'in Hatıraları ve Sultan Abdülhamit, Besmele Bahçesi, Kulunun Son Ötüşü (Çanakkale Destanı).

KORKUT GÖZE

1942 yılında İstanbul'da doğan Göze, öğrenimini Galatasaray Lisesi'nde yaptı.

Spor gazeteciliğini Akşam ve Hürriyet gazetelerinde sürdürdü. 1973 yılında TSYD üyesi oldu. Daha sonra bir süre Fotospor'da çalıştı.

1993 yılında yeniden Hürriyet Gazetesi'ne dönen Göze çalışmalarını 2006 itibarıyla bu gazetede sürdürüyordu.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

YALÇIN GRANİT

1932 yılında İstanbul'da doğdu. Darüşşafaka Lisesi'nde öğrenciyken basketbola başladı. Üstün tekniği ile kısa sürede dikkatleri çekti ve Galatasaray'a transfer oldu. Daha sonra eğitim için gittiği Fransa'da Racing takımında oynayarak 'Yurtdışına transfer olan ilk Türk basketbolcu' ünvanını elde etti. 16 kere kaptanlığını yaptığı Türk Milli Basketbol Takımı'nın formasını 68 kez giydi. Basketbolu bırakmasının ardından çeşitli kulüp takımlarında ve Milli Takımda antrenörlük ve yöneticilik yaptı.1986 yılında Ahmet Kurt'un çıkardığı 'Basket' Dergisi'nde yazılar yazmaya başladı. Zamanla yazılarını NBA üzerine yoğunlaştırdı ve NBA'in profesyonel yapısı içindeki unsurların Türk Basketbolu'nun gelişmesi için nasıl kullanılabileceği konusunu irdelemeye başladı. Yazılarını Fast Break Dergisi ve Hürriyet Gazetesi'nde sürdürürken çeşitli TV kanallarında programlar yaptı.

Amerikan NBA Ligi'ni yakından takip eden Granit, NBA ve Türk basketbolu arasında paralellikler kurduğu yazılarını 2006 itibarıyla Hürriyet Gazetesi'nde sürdürüyordu.

Türk Basketbol Tarihi'nin en önemli isimlerinden olan Granit, İngilizce ve Fransızca biliyor.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

ABBAS GÜÇLÜ

Seniha ve M.Sabri Güçlü'nün oğlu olan Abbas Güçlü 1957'de Ankara Haymana'da doğdu. Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi'ni bitiren Güçlü; gazetecilik mesleğine 1984'de başladı.

Abbas Güçlü 2006 yılı itibarıyla Milliyet Gazetesi'nde Eğitim Editörlüğü ve köşe yazarlığı yapıyordu. 23 yıldır adı geçen gazetede görev yapan Güçlü, 2006 yılı itibarıyla CNN TÜRK'te Pozitif Eğitim adlı programı hazırlıyor, sunuyor, aynı zamanda Kanal D'de yayınlanan Genç Bakış programının yapımcılığını üstleniyordu.

Abbas Güçlü, basında eğitim adına, medyada ilk eğitim servisini, sayfasını ve uzun süreli Radyo - TV programlarını yaptı. Genç Bakış'tan önce Kanal D'de 'Halkın Gündemi' ve 'Karne' adlı programları ha-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

zırladı. Daha önce de TRT'de 'Sonsuz Yarış' adlı eğitim programını hazırladı. Güçlü ayrıca, Radyo D ve Radyo Foreks'in kuruluşunda hem haber programları hem de eğitim programları hazırlayıp sundu.

Güçlü 2006 yılı itibarıyla Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde 'Temel Gazetecilik' dersleri veriyordu. Birçok kez 'Yılın Gazetecisi' ödülünü aldı. Abbas Güçlü'nün hazırladığı 'Genç Bakış' beş defadan fazla "En İyi Gençlik Programı" ödülüne layık görüldü. Güçlü'nün ayrıca, değişik üniversitelerden eğitim ile ilgili birçok ödülü de bulunuyor.

Kaynak:Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları / Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü (55.Kuruluş Yıldönümü Albümü), İnternet siteleri
Hazırlayan: Gözde Ünlü

ARA GÜLER

Ara Güler, 1928'de İstanbul'da doğdu. 1948 yılında Getronagan Lisesi'nden mezun oldu. Lise öğrencisiyken film stüdyolarında çalıştı ve Muhsin Ertuğrul'un tiyatro kurslarına devam etti. Rejisör veya oyun yazarı olmayı amaçlıyordu. 1950 yılında Yeni İstanbul Gazetesi'nde gazeteciliğe başladı; aynı zamanda İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ne devam etti. 1958'de Time-Life, Paris-Match ve Der Stern dergilerinin yakın doğu foto muhabirliği görevlerini üstlendi. 1961'de askerlik görevini tamamladı ve Hayat Dergisi'nde fotoğraf bölüm şefi olarak çalışmaya başladı. Aynı yıllarda Henri Cartier Bresson ile tanışarak Paris'deki Magnum Ajansı'na katıldı ve İngiltere'de yayımlanan "Photography Annual" isimli antoloji onu dünyanın en iyi yedi fotoğrafçısından biri olarak tanımladı. Yine o yılda ASMP'ye (Amerikan Dergi Fotoğrafçıları Derneği) tek Türkiyeli üye olarak kabul edildi. 1962'de Almanya'da Leica marka fotoğraf makinesinin üreticisi olan şirket tarafından "Master of Leica" ünvanı verildi. İsviçre'de çıkan "Camera" Dergisi kendisine özel bir sayı ayırdı. 1964'de Mariana Noris'in ABD'de basılan "Young Turkey" adlı yapıtında fotoğrafları kullanıldı. İlk kişisel sergisini 1966 yılında açtı. Bunu, yurtiçinde 18; Almanya, ABD, Fransa ve Arap ülkelerinde açtığı 10 kişisel sergi izledi.1967'de Japonya'da çıkan "Photography of the World" antolojisinde bir dizi fotoğrafı yayınlandı. 1967'de Kanada'da açılan "İnsanların Dünyasına Bakışlar" sergisinde, 1968'de New York Modern Sanatlar Galerisi'nde

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

düzenlenen "Renkli Fotoğrafın On Ustası" adlı sergide; aynı yıl Almanya'da, Köln'de Fotokina Fuarı'nda yapıtları sergilendi. 1970'de "Türkei" adındaki fotoğraf albümü Almanya'da yayımlandı. Sanat ve sanat tarihi konularındaki fotoğrafları ABD'de Time-Life, Horizon ve Nesweek kitap bölümlerince ve İsviçre'de Skira Yayınevi tarafından kullanıldı. 1971'de Lord Kinross'un Hagia-Sophia (Ayasofya) kitabının fotoğraflarını çekti. Yine Skira yayınevi için Picasso'nun 90. yaş günü için yayınlanan "Picasso Metamorphose et unite" adlı kitap için Picasso'nun foto-röportajını yaptı. 1972'de Paris Ulusal Kitaplık'ta sergisi açıldı. 1975'de ABD'ye davet edildi ve birçok ünlü Amerikalının fotoğraflarını çektikten sonra "Yaratıcı Amerikalılar" adlı sergisini dünyanın birçok kentinde sergiledi. Yine aynı yıl Yavuz Zırhlısı'nın sökülmesini konu alan "Kahramanın Sonu" adlı bir belgesel film çekti.

İsmet İnönü, Winston Churchill, Indira Gandi, John Berger, Bertrand Russel, Bill Brandt, Alfred Hitchcock, Ansel Adams, Imogen Cunningham, Salvador Dali, Picasso gibi birçok ünlü kişi ile röportajlar yapmış ve fotoğraflarını çekmiştir. 1992'de; Mimar Sinan'ın yapıtlarını fotoğrafladığı seri, Fransa'da, ABD ve İngiltere'de "Sinan, Architect of Soliman the Magnificent" adı altındaki kitap ile yayımlandı. Aynı yıl "Living in Turkey" adlı kitabı İngiltere, ABD ve Singapur'da "Turkish Style" başlığıyla, Fransa'da "Demeures Ottomanes de Turquie" adıyla yayımlandı. Ara Güler'in fotoğraflarının büyük bir bölümü Fransa, ABD ve Almanya'da çeşitli müzelerde sergilenmektedir.

Ara Güler, 2006 itibarıyla İstanbul'da yaşıyor ve fotoğraf çekmeye devam ediyordu.

Eserleri: Yaratıcı Amerikalılar, Amerikan Haberler Merkezi(1975), Harems, Chene & Hudson, Londra(1976), Fotoğraflar (1980), Fikret Mualla, Metin : Turan Erol (1984), Eski İstanbul Anıları (1994), Yitirilmiş İstanbul Anıları(1994), Bir Devir Böyle Geçti Kalanlara Selam Olsun (1994), Yitirilmiş Renkler (1995), Yüzlerinde Yeryüzü (1995), Babil'den Sonra Yaşayacağız (1996), Yeryüzünde Yedi İz (2002)

Hazırlayan: Özlem Şimşek

İSMAİL GÜLGEÇ

Gaziantep 1947 doğumlu. Hayriye ve M. Yunus Gülgeç'in oğlu. Mesleğe 1970'de Yeni Asır (İzmir) Gazetesi'nde karikatürist ressam olarak

başladı. Demokrat, İzmir, Ege, Ekspres ve Devir gazetelerinde, Milliyet Çocuk Dergisi'nde çizdi. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

ALİ GÜMÜŞ

Safranbolu 1940 doğumlu. Saime ve Nuri Gümüş'ün oğlu. Mesleğe 1959'da Günlük Spor Gazetesi'nde muhabir olarak başladı.Son Posta, Tercüman, Sabah ve Akşam'da yazdı. Basın Şeref Kartı taşıyor. TSYD üyesi.

Eserleri: Şampiyonlar Geçiyor, Teknik Güreş ve Ustaları
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

SEMİH GÜMÜŞ

1956'da Ankara'da doğdu. 1981'de Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni bitirdi. Aynı yıl Yazko Edebiyat adlı dergide yazıları yayınladı. 1981-1985 yıllarında "Yarın" Dergisi'nin genel yayın yönetmenliğini yaptı. 1995'ten sonra "Adam Öykü" Dergisi'nin genel yayın yönetmenliğini üstlendi. Kendine özgü çözümleyici bir eleştiri anlayışına sahip olan Gümüş 2006'da gazete yazılarına ve editörlüğe devam ediyordu.

Eserleri: Roman Kitabı (1991), Kara Anlatı Yazarı (1994), Karşılıksız Yazılar (1994), Yazının ve Tarihin Bilinci (1994), Başkaldırı ve Roman (1996, Cevdet Kudret Eleştiri Ödülü), Öykünün Bahçesi (1999; 2003'te genişletilmiş 2. basım), Futbol ve Biz (2000), Adalet Ağaoğlu'nun Romancılığı (2000), Vüsat O Bener: Kara Anlatı Yazarı (2000), Puslu Ada (2002), Yazının Sarkacı Roman (2003). Ayrıca hazırladığı çeşitli öykü seçkileri bulunmaktadır: Kısa Öyküler (1992), Hayvan Öyküleri (1993), Öykülerde İstanbul (2000), Beyoğlu Öyküleri (2002), Aşk Öyküleri (2003)

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Kaynak: Yazarın 'Yalnızlık Burcu' adlı kitabı (Doğan Yayıncılık)
Hazırlayan: Ersin Şiyhan

SEMİN GÜMÜŞEL

Gümüşel 1976'da Ankara'da doğdu. İstanbul Üniversitesi İngilizce İktisat Bölümü'nü bitirdi. Galatasaray Üniversitesi'nde Uluslararası İlişkiler alanında yüksek lisans yaptı. ATV ve Star TV kanallarında yayınlanan Siyaset Meydanı programında gazeteciliğe başladı. Ardından Nokta Dergisi'nde dış haberler editörü oldu.

Gümüşel 2006'da Yeni Aktüel Dergisi'nde yazı işleri editörü olarak görev yapıyordu.

Hazırlayan: Hakan Yüksel

İBRAHİM GÜNEL

İbrahim Günel, 1959 yılında Çanakkale'de doğdu. 1982 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi) Fotoğraf Bölümü'nü bitirdi.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde yayımlanan Kıbrıs Gazetesi'nde 1989-1990 yılları arasında fotoğraf editörü olarak çalıştı ve aynı yıl Cumhuriyet Gazetesi'ne girdi. 1992 yılına kadar gazetenin kültür servisinde, 1992-1996 yılları arasında da İstanbul İstihbarat Servisi'nde çevre muhabiri olarak çalıştı. 1996 yılında Radikal Gazetesi'ne girdi.

Günel 2006 itibarıyla Radikal Gazetesi'nde çevre muhabiri olarak görev yapıyordu.

Kaynak: Otobiyografisi
Hazırlayan: İsmail Saymaz

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

HURŞİT GÜNEŞ

Ekonomist-Yazar. Eski CHP'li bakanlardan Turan Güneş'in oğlu. Bir dönem ekonomiden sorumlu Devlet Bakanı Kemal Derviş'in yakın arkadaşıydı. Üniversitede verdiği makro ekonomi derslerinin yanı sıra, ekonomi alanında Milliyet Gazetesi'nde köşe yazıları yazıyordu. 2006 itibarıyla Milliyet'te köşe yazarlığı görevini sürdürüyordu.

Hazırlayan: Ramazan Çelik

NECATİ GÜNGÖR

Malatya 1949 doğumlu. Mürüvvet ve Mahmut Güngör'ün oğlu. İÜ Hukuk Fakültesi Ön Lisans mezunu. Mesleğe 1976'da Politika'da başladı. Aydınlık, Hürriyet Gösteri, Cumhuriyet, Kanal D Haber Merkezinde çalıştı. Abdi İpekçi Barış ve Dostluk röportaj ödülü sahibi.

Eserleri: Yolun Başı, Sevgi Emektir
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

NAİL GÜRELİ

Nail Güreli 1932'de İstanbul / Üsküdar'da doğdu. Sultanahmet Erkek Sanat Enstitüsünü bitirdi ve Özel Gazetecilik Yüksek Okulu'na (1951–52) devam etti. 1952'den bu yana (1957-58'de Erzincan'da yedek subay olarak yaptığı askerlik görevi süresi dışında) aralıksız gazetecilik yapıyor. Stajyer muhabir olarak işe başladı, yazı işleri müdürlüğü ve yayın yönetmenliğine kadar mesleğin çeşitli dallarında çalıştı. İlk gazetesi Con Kemal'in Hizmet'i, sonra Selim Ragıp Emeç'in Son Posta'sıydı. Daha sonra Etem İzzet Benice'nin Son Telgraf'ında, Halil Lütfü Dördüncü'nün Tan'ında, Ahmet Emin Yalman'ın Vatan'ında

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

görev yaptı. Milliyet'te Abdi İpekçi ile birlikte çalıştı. İkdam, Akşam, Hürriyet, Güneş çalıştığı diğer gazeteler oldu. 2006 itibarıyla Milliyet'te köşe yazarlığı ve Milliyet Ödülleri Yönetmenliği görevini sürdürmektedir.

Otuz yıla yakın süre İstanbul Gazeteciler Sendikası'nın, Türkiye Gazeteciler Sendikaları Federasyonu'nun ve Türkiye Gazeteciler Sendikası'nın(TGS) çeşitli kademelerinde görev yaptı.Türk-İş Genel kurulunda TGC sözcülüğünü üstlendi. Türk-İş bünyesinde sosyal demokrat sendikacılar arasında yer alarak, 1982 Anayasası tasarasına karşı tavır koydu. TGS tarafında bu yönde düzenlenen panelin metni bir rapor halinde dönemin askeri yönetimine verildi.

12 Eylül 1980 darbesinden sonra, demokratik sürecin başlatılması aşamasında, 1983 yılında o sırada bulunduğu TGS Genel Başkanlığı'ndan istifa ederek, Sosyal Demokrasi Partisi'nin (SODEP) kuruluşunda yer aldı, fakat askeri yönetimce veto edildi.

1988'den sonra dört dönem ardı ardına Gazeteciler Cemiyeti Yönetim Kurulu'na, 1994'te de Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkanlığına seçildi. Nisan 2001'de istifa ederek bu görevinden ayrıldı. PEN Yazarlar Derneği, Türkiye Yazarlar Sendikası (TYS) üyesi, Sertel Gazetecilik Vakfı Yönetim Kurulu üyesi, UMUT Onurlu Önderler Yetiştirme Vakfı Mütevelli Heyeti Onursal üyesi, Çevre ve Kültür Varlıklarını Koruma Vakfı(ÇEKÜL) Danışma Kurulu üyesi.

Aldığı Ödüller: Türk Dil Kurumu Röportaj Ödülü(1964)
Gazeteciler Cemiyeti'nin iki kez Mizah Ödülü(1979-1980),Türkiye Turizm Yazarları Derneği'nin Evliya Çelebi Ödülü(1979-1980),Türkiye Turizm Yazarları Derneği'nin Evliya Çelebi Ödülü(1983)
Eserleri: Evde Kalmış Kızlar (1978), İki 1 Mayıs(1979), Cinsel Mutluluk(1980), Atatürk'ten sonra Atatürk(1981), İnsanıyla Sazıyla Sözüyle Yöre Yöre(1982)
Mürekkepbalığı(1982), Astsubaylar (1991)
Hazırlayan: Pınar Uçan

KADRİ GÜRSEL

1961'de İstanbul'da doğdu. Galatasaray Lisesi mezunu Gürsel, 1968'de meslek hayatına başladı. Yeni Gündem, Nokta ve Artı Haber dergileriyle; Cumhuriyet, Güneş ve Milliyet gazetelerinde muhabirlik, editörlük

ve yazı işleri müdürlüğü görevlerinde bulundu. 1993-1997 yılları arasında Agence France Press'in İstanbul muhabirliğini yaptı.

31 Mart 1995'de, arkadaşı Reuteurs foto muhabiri Fatih Sarıbaşla PKK'lılar tarafından kaçırılıp 26 gün sonra serbest bırakılan Gürsel, 1996'da bu kaçırılmanın öyküsünü anlattığı 'Dağdakiler'isimli kitabını yayınladı.

Kadri Gürsel, 1999'da başladığı Milliyet Gazetesi Dış Haberler Müdürlüğü görevini 2006 itibarıyla sürdürüyordu.

Hazırlayan: Hande Boztaş

FAİK GÜRSES

1952 yılında doğdu. Atatürk Erkek Lisesi'ni bitirdikten sonra 1970 yılında gazeteciliğe başladı. Daha sonra Ayrıntılı Haber, Akajans ve Tercüman gazetelerinde çalıştı.

1984 yılında Güneş Gazetesine, buradan da Hürriyet Gazetesine geçti. Hürriyet Spor Servisinde 7 yıl çalıştı ve dönemin Müdürü Nezih Alkış'ın yardımcılığını yaptı. 1993 yılında Hürriyet Gazetesi'nden emekli oldu. Daha sonra sırasıyla Fanatik Gazetesi İstihbarat Şefliği ve Star TV'de Haber Müdürlüğü görevlerinde bulundu.

2000 yılından itibaren Doğan Haber Ajansı Sorumlu Müdürü ve Posta Gazetesi Yazarı olarak Spor Yazarlığı mesleğini sürdürüyor ayrıca CNN Türk'te Aziz Üstel ve Ömer Çavuşoğlu ile birlikte, Cem Yılmaz'ın sunduğu 'Futbolmania' adlı televizyon programında 'Spor Yorumcusu' olarak görev yapıyordu.

Faik Gürses 36 yıl içinde TSYD başta olmak üzere birçok meslek ödülü aldı.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ÜMİT GÜRTUNA

Gürtuna, 1943 İstanbul doğumlu. Ortaokulu Saint Joseph'de, liseyi İstanbul Erkek'te okudu. İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü ve Ankara Başkent Gazetecilik Okulu'nda okudu ve buradan mezun oldu.

Gazeteciliğe 1961'de lisedeyken Son Saat Gazetesi'nde başladıktan sonra 1965'te Cumhuriyet'e geçti. 1969'da Ankara'ya gönderildi ve Cumhuriyet için başbakanlık ve diplomasi muhabirliği yaptı. 1972'den itibaren 'Diplomaside Kulis' diye köşe yazmaya başladı.

1971'de Türkiye Gazeteciler Sendikası'nın Merkez Yönetim Kurulu üyesi ve Ankara Şube Başkanı oldu. Uluslararası Gazeteciler Federasyonu'nun yönetim kurulu üyeliğini yaptı.

1978'te politikaya atıldı. CHP Ankara İl Başkanı oldu. 12 Eylül'e kadar bu makamda kaldı.

1982'de Milliyet'e girdi. 1985'te Hürriyet'in çıkardığı Hergün Gazetesi'nin Ankara temsilcisi oldu. Bu gazete kapanınca aktif gazetecilikten çekildi.

1983-1993 yıllarında Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde Gazete Yazarlığı dersi verdi.

Bir dönem Anadolu Ajansı Yönetim Kurulu üyeliği yaptı.

Ümit Gürtuna 2006'da Ankara'da yayıncılık yapıyordu.

Hazırlayan: HakanYüksel

ERDAL GÜVEN

1964 doğumlu olan Güven 1983'te Eskişehir Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın Yayın Bölümü'ne girdi. Aynı üniversiteden 1987 yılında mezun oldu. 1987–88 yılında Eras Production'da yayın sorumlusu olarak çalıştıktan sonra Hürriyet Gazetesi'yle gazetecilik kariyerine giriş yaptı. 1990–94 arasında muhabir, 1994–98 yılları arasında gazetenin Tokyo temsilciliği, 1998–99 HHA Genel Müdür Yardımcısı ve yine 1999 yılında haber araştırma müdürü olarak çeşitli

görevlerde bulundu. Bunların dışında 2002 yılında Channel Japan'da Genel Müdür ve 2003'te de Yapımevi Medya Grup yönetim kurulu başkanlığı görevlerinde bulundu.

Tercüman Gazetesi'nde 2006 itibarıyla köşe yazıları yazıyordu.

Yabancı Gazeteciler Derneği(Tokyo) ve TED Kulübü'ne üyedir. İngilizce ve Japonca bilmektedir.

Aldığı ödüller : Hürriyet Gazetesi Genç Gazeteciler Fotoğraf ve Sayfa Düzenlemesi İkincilik Ödülü (1987)Foto Muhabirleri Derneği Yılın Haber Fotoğrafı Birincilik Ödülü (1993)
Eserleri: Maymun da Ağaçtan Düşer (1997), Japonuma Laf Söyletmem Arkadaş (1998) Samuray Sam Amcanın Tahtını İstiyor(1999),Ve Tanrı Keiko'yu Yarattı (2001) Hoşça kal Mayumi (2002)
Kaynak: Erdal Güven ile yüz yüze görüşme
Hazırlayan: Pınar Uçan

ÖMER GÜVENÇ

1950 yılında Ordu'da dünyaya gelen Ömer Güvenç, mesleğe Günaydın Gazetesi'nde başladı. Daha sonra sırasıyla Fotospor ve Spor gazetelerinde muhabir olarak çalışan Güvenç, televizyon kariyerine Kanal D TV'nin spor servisinde başladı. 1999'da Lig TV'ye geçen Ömer Güvenç burada Beşiktaş muhabiri olarak çalışmanın yanısıra Akşam Gazetesi'nde güncel spor yazılarını sürdürdü.

Güvenç 2006 itibarıyla 2'ye 1 isimli bir program yapıyordu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: C. Efe Öç

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

EREN GÜVENER

İçel (Mersin) 1943 doğumlu. Şadiye ve M. Fahrettin Güvener'in oğlu. İÜ Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü ve İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü mezunu. Mesleğe 1967'de Yeni İstanbul Gazetesi'nde muhabir olarak başladı. Yeni Ortam, Vatan, Ayrıntılı Haber'de çalıştı. Milliyet Gazetesi'nin Sorumlu Yazı İşleri Müdürü olarak çalıştı. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

GÜLSEREN GÜVER

Gemerek 1961 doğumlu. Zekiye ve Abdülbaki çiftinin kızı. MÜ BYYO mezunu. Mesleğe 1981'de Milliyet Gazetesi'nde muhabir olarak başladı. Akşam ve Yeni Yüzyıl gazetelerinde çalıştı. NTV'de eğitim programları yaparak mesleğini sürdürüyor. Almanca biliyor. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

YAŞAR HACISALİHOĞLU

1964'de Trabzon'da doğdu. 1985'de İÜ Beşeri ve İktisadi Coğrafya Bölümü'nü bitirdi. 1988'de İstanbul Üniversitesi Deniz Bilimleri ve İşletmeciliği Enstitüsünde, 1999 yılında ise Mimar Sinan Üniversitesi Bölge Planlama Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde doktorasını 1995'de bitirdi. 1996 yılında Yardımcı Doçent, 2002'de ise Doçent oldu.

İstanbul Üniversitesi'nin yanı sıra, Harp Akademileri Komutanlığı Silahlı Kuvvetler Akademisi'nde, Kuvvet Akademilerinde ve Harp

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Akademileri Stratejik Araştırmalar Enstitüsü'nde; strateji, jeopolitik, jeostrateji, uluslararası ilişkiler, bölge ülkeleri ve Türkiye ilişkileri konularında ders verdi.

Aylık Strateji Dergisi olarak yayınlanan "Jeopolitik" dergisinin editörlüğünü yaptı. İstanbul Üniversitesi Stratejik Araştırmalar Merkezi, Harp Akademileri Stratejik Araştırmalar Enstitüsü Yönetim Kurulu ve Genelkurmay Sarem Başkanlığı Dış Uzmanlar Kurulu üyesidir. 1942 yılında Atatürk'ün vasiyeti üzerine kurulan ve 2. Cumhurbaşkanı İsmet İnönü'nün fahri başkanlığını, dönemin Milli Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel'in ise ilk başkanlığını yaptığı Türk Coğrafya Kurumu'nun başkanlığını yürüttü. Geçtiğimiz yıllarda Ulusal Kanal ve Flash TV'de yaptığı strateji, jeopolitik ve dış politika ağırlıklı bir programlarını 2006 yılında Avrasya TV'de sürdürüyordu.

Kaynak: Yüzyüze görüşme
Hazırlayan: Barış Doster

TAMER HEPER

1948'de İstanbul'da doğdu. 1967'de İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne girdi ve 1971'de mezun oldu. 1971'de staj yaptı ve 1973'de fiilen avukatlık görevine başladı. 1978'de İstanbul Üniversitesi İşletme-İktisat Enstitüsüne girdi ve 1980'de buradan mezun oldu.

İmza atmadan çeşitli gazetelerde çalışmaları oldu. Turan Aytül Milliyet Genel Yayın Yönetmeniyken bir hukuk köşesi yayınlamayı düşününce Tamer Heper'e bu köşeyi yazması için teklif getirdi. 1980'de imzalı olarak Milliyet Gazetesi'nde hukuk köşesi yazmaya başladı. "Hukukçu Görüşü" başlıklı köşesinde; hukuk sohbeti, güncel konular, bazen sosyo-ekonomik konular yazdı. Okur mektupları, değişen hukuk sistemi vb. üzerine sokaktaki vatandaşı aydınlatacak konularda da yazılar yazdı. 1980'de başladığı Milliyet Gazetesi'nde 2007'nin başında yazmaya devam ediyordu.

Bunların dışında seminerlerde hukuk derslerine ve bazı meslek grupları için açılmış seminerlere gidiyor. 25 senedir mahkemelerde bilirkişilik yapıyor.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Eserleri: Evimizdeki Avukat, Vatandaşlık Ansiklopedisi
Kaynak: Yüz yüze görüşme
Hazırlayan: Pınar Uçan

DOĞAN HIZLAN

1937 yılında İstanbul'da doğdu. Pertevniyal Lisesi'ni bitirdikten sonra hukuk öğrenimine başladı. İlk yazısı 1954 yılında yayımlanan Doğan Hızlan, çeşitli dergilerin sanat sayfalarını yönetti. Bunun yanı sıra birçok gazete ve dergide eleştiriler yayımladı. 1980 yılında Bayram Gömleği adlı bir çocuk hikâyeleri güldestesi hazırladı. Ercümend Behzad Lav'ın Bütün Eserleri'ni yayıma hazırladı İhsan Yılmaz ile birlikte Celâl Sılay'ın Toplu Şiirleri'ni Hüsran Filizleri adıyla yayımladı Edebiyat eleştirmeni olarak sivrildi.

2006'da İstanbul Kitap Fuarı'nın onur konuğu seçilen Hızlan, önde gelen bir köşe yazarı-eleştirmen olarak Hürriyet'teki çalışmalarını sürdürüyordu.

Eserleri: Yazılı İlişkiler (1983), Günlerde Kalan (1983), Sanat Günah Çıkarıyor (1992), Kitaplar Kitabı (YKY, 1996), Saklı Su (YKY, 1996), Ne Kadar Mozart O Kadar Süt (1996), Söyleşiler (1997), Güncelin Çağrısı (YKY, 1997), Mavi Bereli (YKY, 2001), Şiir Çilingiri (2001, YKY), Düzyazı Ayracı (2001, YKY), Yalnızlık Kahvesi (2003, YKY)
Kaynak: İnternet siteleri, YKY kültür yayınları
Hazırlayan: Banu Horasan

NAZLI ILICAK

1944 yılında Ankara'da doğdu. Babası DP döneminin bakallarından Muammer Çavuşoğlu'dur. Lausanne Üniversitesi'nden mezun oldu. Mesleğe 1974'te Tercüman'da başladı. Gazetenin sahibi Kemal Ilıcak'la evlendi. 27 Mayıs sonrasında 27 Mayıs karşıtı hareketin sözcülerinden oldu. Bulvar Gazetesi'nin Genel Yönetmenliğini yaptı. Refah Partisi'nden

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

milletvekili seçildi. TV programları hazırladı, köşe yazılarını çeşitli gazetelerde sürdürdü. Yeni Şafak Gazetesi'nde köşe yazılarını sürdürdü.

Fransızca ve İngilizce bilen Ilıcak, Basın Kartı sahibi. Nazlı Ilıcak, 2006'da yazmaya başladığı Bugün ile aynı yıl içinde yollarını ayırdı, Ciner Grubuna ait Takvim Gazetesi'ne geçti.

Eserleri: 15 yıl sonra 27 Mayıs Yargılanıyor, Salim Başrol'u Yargılıyoruz
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

AYKUT IŞIKLAR

1949 yılında İstanbul'da doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi'ndeki eğitimini yarıda bıraktı. Türk basının en deneyimli magazincilerinden olan Işıklar gazeteciliğe 1968 yılında Hürriyet'te başladı. 12 yıl bu gazetede çalıştıktan sonra Günaydın ve Tercüman'da ikişer yıl magazin müdürlüğüne devam etti. 10 yıl Sabah'da çeşitli servislerde yöneticilik yaptı. Yazılı basında en son Akşam Gazetesi'nde 5 yıl boyunca köşe yazarlığı yaptı. HBB, ATV, Star TV ve Flash TV de program hazırlayıp sundu. Ayrıca Best, Klass, Alem ve İstanbul FM de radyoculuk yaptı.

2006 itibarıyla www.royalsilk.com internet sitesinin hazırlanması, M1 TV ve İstanbul FM'e program hazırlamaya devam ediyordu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Ramazan Çelik

SELİM İLERİ

Selim İleri, 1948 yılında İstanbul'da doğdu. 1968 yılında Atatürk Lisesi'ni bitirdi. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesini'ni yarıda bıraktı. 19 yaşında "Cumartesi Yalnızlığı" isimli ilk öykü kitabı yayın-

landı. Çeşitli gazete ve dergilerde çalışan, eleştiri ve inceleme yazıları da yazan İleri, çok sayıda romana, hikayeye ve oyuna imza atmış, bu alanlarda bir çok ödüle değer bulunmuştur. 1998 yılında Kültür Bakanlığı'nca verilen Devlet Sanatçısı unvanını almıştır. 2006 itibarıyla Zaman Gazetesi'nin Cumartesi ekinde yazılar yazmaktadır.

Eserlerinden bazıları: Hayal ve Istırap, Yarın Yapayalnız, Her Gece Bodrum, Bir Denizin Eteklerinde, Yaşarken ve Ölürken

Kaynak: İnternet siteleri

Hazırlayan: Aysun Kaçın

ATİLLA İLHAN (1925 -2005)

15 Haziran 1925'te Menemen'de doğdu. İlk ve orta eğitiminin büyük bir bölümünü İzmir ve babasının işi dolayısıyla gittikleri farklı bölgelerde tamamladı. İzmir Atatürk Lisesi birinci sınıfındayken mektuplaştığı bir kıza yazdığı Nazım Hikmet şiirleriyle yakalanmasıyla 1941 Şubat'ında, 16 yaşındayken tutuklandı ve okuldan uzaklaştırıldı. Üç hafta gözetim altında kaldı. İki ay hapiste yattı. Türkiye'nin hiçbir yerinde okuyamayacağına dair bir belge verilince, eğitim hayatına ara vermek zorunda kaldı. Danıştay kararıyla, 1944 yılında okuma hakkını tekrar kazandı ve İstanbul Işık Lisesi'ne yazıldı. Lise son sınıftayken amcasının kendisinden habersiz katıldığı CHP Şiir Armağanı'nda Cebbaroğlu Mehemmed şiiriyle ikincilik ödülünü pek çok ünlü şairi geride bırakarak aldı. 1946'ta mezun oldu. İstanbul Hukuk Fakültesi'ne kaydoldu. Üniversite hayatının başarılı geçen yıllarında Yığın ve Gün gibi dergilerde ilk şiirleri yayınlanmaya başladı. 1948'de ilk şiir kitabı Duvar'ı kendi imkanlarıyla yayınladı.1949 yılında, üniversite ikinci sınıftayken Nazım Hikmet'i kurtarma hareketine katılmak üzere ilk kez Paris'e gitti. Bu harekette aktif rol oynadı. Fransız toplumu ve orada bulunduğu çevreye ilişkin gözlemleri daha sonraki eserlerinde yer alan birçok karakter ve olaya temel oluşturmuştur. Türkiye'ye geri dönüşünde sıklıkla başı polisle derde girdi. Sansaryan Han'daki sorgulamalar ölüm, tehlike, gerilim temalarının işlendiği eserlerinde önemli rol oynamıştır. Bir kaç kez gözaltına alındı. 1951 yılında Gerçek Gazetesi'nde bir yazısından dolayı kovuşturmaya uğrayınca Paris'e tekrar gitti. Fransa'daki bu dönem Attilâ İlhan'ın Fransızca'yı ve Marksizmi öğrendiği yıllardır. 1950'li yılları İstanbul - İzmir - Paris üçgeni içerisinde geçiren Attilâ İlhan, bu dönemde ismini yavaş yavaş Türkiye çapında duyurmaya başladı. Yur-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

da döndükten sonra, Hukuk Fakültesi'ne devam etti. Ancak son sınıfta gazeteciliğe başlamasıyla beraber öğrenimini yarıda bıraktı. Sinemayla olan ilişkisi, yine bu dönemde, 1953'te Vatan Gazetesi'nde sinema eleştirileri yazmasıyla başlar. 1957'de gittiği Erzincan'da askerliğini yaptıktan sonra, tekrar İstanbul'a dönüş yapan Attilâ İlhan sinema çalışmalarına ağırlık verdi. Onbeşe yakın senaryoya Ali Kaptanoğlu adıyla imza attı. Sinemada aradığını bulamayınca, 1960'ta Paris'e geri döndü. Sosyalizmin geldiği aşamaları ve televizyonculuğu incelediği bu dönem, babasının ölmesiyle birlikte yazarın İzmir dönemini başlattı. Sekiz yıl İzmir'de kaldığı dönemde, Demokrat İzmir Gazetesi'nin başyazarlığını ve genel yayın yönetmenliğini yürüttü. Aynı yıllarda, şiir kitabı olarak Yasak Sevişmek ve Aynanın İçindekiler serisinden Bıçağın Ucu yayınlandı. 1973'te Bilgi Yayınevi'nin danışmanlığını üstlenerek Ankara'ya taşındı. Sırtlan Payı ve Yaraya Tuz Basmak'ı Ankara'da yazdı. 81'e kadar Ankara'da kalan yazar, Fena Halde Leman adlı romanını tamamladıktan sonra İstanbul'a yerleşti. İstanbul'da gazetecilik serüveni Milliyet ve Gelişim Yayınları ile devam etti. Bir süre Güneş gazetesinde yazan Attilâ İlhan, 1993–1996 yılları arasında Meydan gazetesinde yazmaya devam etti. 1996 yılında yazılarını Cumhuriyet Gazetesi'nde sürdürdü. 1970'lerde Türkiye'de televizyon yayınlarının başlaması ve geniş kitlelere ulaşmasıyla beraber Attilâ İlhan da senaryo yazmaya geri dönüş yaptı. Sekiz Sütuna Manşet, Kartallar Yüksek Uçar ve Yarın Artık Bugündür halk tarafından beğeniyle izlenilen diziler oldu. Atilla İlhan 11 Ekim 2005'te İstanbul'daki evinde hayata veda ettiğinde 80 yaşındaydı.

Eserlerinden Bazıları: Kurtlar Sofrası (1963), Bıçağın Ucu (1973)Sırtlan Payı(1974),Yunus Nadi Roman Armağanı, Yaraya Tuz Basmak (1978), Dersaadet'te Sabah Ezanları (1981), O Karanlıkta Biz (1988)

Kaynak: İnternet siteleri

Hazırlayan: Levent Demir

MİYASE İLKNUR

Elazığ 1963 doğumlu. Fadime ve İhsan İlknur'un kızı. Mesleğe 1985'te THA'da başladı. Milliyet, Günaydın, Nokta'da çalıştı. Cumhuriyet'in Haber Araştırma Servisinde serbest gazetecilik yaptı. Almanca biliyor. Basın Kartı taşıyor.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Eserleri: Şeriat ve Alevilik, Bahçe Biziz Gül Bizdedir
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

FERİT İLSEVER

1946'da İstanbul'da doğdu. İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) mezunu, Makine Yüksek Mühendisi. Kısa bir süre Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü'nde çalıştı. Evli ve iki çocuk babası.

İstanbul Teknik Üniversitesi'ndeki öğrencilik yıllarında sosyalizmi benimsedi. Fikir Kulüpleri Federasyonu (FKF) ve Dev – Genç üyesi aynı zamanda Türkiye İşçi Partisi'nin (TİP) Üsküdar ilçe örgütü üyesiydi.

İşçi-Köylü gazetesinde, Aydınlık'ta çalıştı. 12 Mart döneminde yargılandı.

1988'de Sosyalist Parti (SP) kuruluş çalışmalarına katıldı. SP'nin Genel Başkanlığı'na seçildi. Daha sonra haftalık 2000'e Doğru Dergisi'nin Genel Yayın Yönetmenliği'ne getirildi. 11 Mayıs 1993'de günlük yayımlanan Aydınlık gazetesinin Genel Yayın Yönetmenliği'nin yaptı. Kuruluş döneminde Ulusal Kanal genel yayın yönetmenliğine getirildi.

2006'da Aydınlık Yayın Grubu Başkanlığı ve İşçi Partisi Genel Sekreterliği görevini sürdürüyordu.

Eserleri: Cumhuriyet Devrimi, Gazete ve dergilerde çıkan makale ve incelemeler,
Kaynak: Ulusal Kanal
Hazırlanan: Aydın Cingöz

ÖZDEMİR İNCE

Özdemir İnce, 1936'da Mersin'de doğdu. Ortaöğrenimini bu kentin okullarında yaptı. Yüksek öğrenimini, Gazi Eğitim Enstitüsü Fransız-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ca Bölümü'nde tamamladı (1960). Aydın Lisesi'nde Fransızca öğretmenliği yaparken Fransız Hükümeti'nin açtığı burs sınavını kazanarak Fransa'ya gitti. Paris Üniversitesi'ne bağlı "institut des professeurs de français â l'etranger" ve "institut de phonétique"te öğrenim gördü (1965-1966). Aydın ve Muğla liselerinde çalıştı (1966-1969). 1969 yılında TRT'ye geçti. TRT'de televizyon metin yazarı, öndenetim ve redaksiyon müdürü, program ve yayın planlama müdürü, genel müdürlük müşaviri ve uzman olarak çalıştı. 1982 yılında emekli olduktan sonra Can Yayınları ile Telos Yayıncılık'ta editörlük yaptı. Mallarmé Akademisi üyesi (Paris), Avrupa Şiir Akademisi üyesi (Lüksemburg), Uluslararası Şiir Araştırma Merkezi muhabiri (Brüksel), Uluslararası Şiir Evi Üyesi (Brüksel), Fas Şiir Evi Dostlar Kurulu Üyesidir. Şiir ve yazıları yirmi kadar yabancı dile çevrildi, Fransızca, Bulgarca, Yunanca ve Makedonca kitap olarak yayımlandı.

Özdemir İnce, 2006 itibarıyla Hürriyet Gazetesi'nde fıkra yazarlığını sürdürüyordu.

Eserleri: Kargı (1963), Tutanaklar (1967), Kiraz Zamanı (1969), Karşı Yazgı (1974), Rüzgara Yazılıdır (1979), Elmanın Tarihi (1981), Kentler (1981), Yedi Deryalar Geçsen (1983), Siyasetname (1984), Eski şiirler (1985), Hayat Bilgisi (1986), Şiir ve Gerçeklik (1986, 1993, 2001), Zorba ve Ozan (1987), Başak ile Terazi (1989), Burçlar Kuşağı (1989), Canyelekleri Tavandadır (1989), Gündönümü (1991),Söz ve Yazı (1991, 1993), Tabula Rasa (1992, 2003), Dinazorca (1993),Yazınsal Söylem Üzerine (1993, 2002), Tarih Bağışlamaz (1994), Çile Törenleri (1995), Bu Ne Biçim Memleket (1996), Söyleşi: Ne Altın Ne Gümüş (1997, 2003),Yaşasın Cumhuriyet (1999), Şiir'de Devrim (2000), Evren Ağacı (2000),Ot Hızı (2002), Bütün Şiirlerim 1 (2001), Mevsimsiz Yazılar (2002), Gördüğünü Kitaba Yaz (2002), Pazar Yazıları (2002), Bütün Şiirlerim 2 (2002), Bütün Şiirlerim 3 (2003), TersYüzü(2003)

Kaynak: İnternet siteleri

Hazırlayan: Melike Yıldırım

ABDİ İPEKÇİ (1929 – 1979)

1929 yılında İstanbul'da doğdu. İlköğrenimini gördükten sonra Galatasaray Lisesi'ni bitirdi. Bir süre hukuk fakültesine devam etti. Yeni Sabah, Yeni İstanbul ve İstanbul Ekspres gibi çeşitli gazetelerde spor muhabiri, sayfa sekreteri ve yazı işleri müdürü olarak çalıştı. Ali Naci Karacan'ın çıkardığı Milliyet Gazetesi'nin yazı işleri müdürlüğünü yaptı. Bir müddet sonra Milliyet'in genel yayın müdürü oldu. 1961 senesinden 1 Şubat 1979 tarihine kadar aynı gazetenin başyazarlığını

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

da yürüten Abdi İpekçi, Türkiye Gazeteciler Sendikası, Türkiye Basın Enstitüsü Başkanlığı, İstanbul Gazeteciler Cemiyeti ve Uluslararası Basın Enstitüsünün ikinci başkanlığı, Basın Şeref Divanı genel sekreterliği gibi vazifelerde bulundu.

Dönemin en önde gelen gazetecileri arasında yer alan 1 Şubat 1979 gecesi İstanbul'daki evinin yakınlarında kimliği meçhul kişi ya da kişiler tarafından öldürüldü. Cinayetin sanığı olarak tutuklanan, bir süre sonra gözaltında tutulduğu kışladan kaçan M.Ali Ağca, 1981'de Papa'ya suikastten Roma'da yakalandı, mahkum oldu.

Eserleri: Afrika, İhtilalin İçyüzü, Dünyanın Dört Bucağından
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Ramazan Çelik

MUSTAFA İSTEMİ

İstemi 1943 İstanbul doğumlu. 1959'da Vatan Gazetesi'nde stajyer olarak gazeteciliğe başladı. Ardından Cumhuriyet'te çalıştı, Türk Haberler Ajansı'nın kuruluşunda yer aldı. Daha sonra Hürriyet, ANKA Ajansı, Günaydın, Milliyet, Güneş ve Sabah gazetelerinde çalıştı. Bunların yan kuruluşları olan Saklambaç, Son, Gün, Kelebek, Bugün gibi gazetelerde de işleri yayınlandı. İstemi 2006 itbarıyla Milliyet'te çalışıyordu.

Hazırlayan: Hakan Yüksel

ALPAY KABACALI

Antalya 1942 doğumlu. Fatma ve Abdürrahim Kabacalı'nın oğlu. Mesleğe 1965'te başladı. Gerçekler Postası, Ant Dergileri ile Milliyet Sanat ve Yeni Gündem'de çalıştı. İngilizce biliyor.

Eserleri: Türk Yayın Tarihi, Türkiye'de Basın Sansürü
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

AHMET KABAKLI (1924 – 2001)

Ahmet Kabaklı, 1924 yılında Elazığ'da doğdu. 1931 yılında Elazığ Numune Mektebi'nde ilköğrenimine başlayan Kabaklı, orta ve lise eğitimini Elazığ'da aldı. 1944 yılında İstanbul Yüksek Öğretmen Okulu parasız yatılı sınavını kazanarak İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji Bölümü'nde yüksek tahsilini tamamladı. Diyarbakır ve Manisa Lisesi'nde edebiyat öğretmeni olarak çalıştı. 1956 yılında bir yıllık eğitim stajı için MEB tarafından Paris'e gönderildi. Dönüşünde İstanbul Çapa Eğitim Enstitüsü edebiyat öğretmenliğine tayin edildi (1958-1969). Bu arada Aydın'da iken başladığı Ankara Hukuk Fakültesi'ni bitirdi (1955-1960). 1969'dan itibaren İstanbul Yüksek Öğretmen Okulu'nda öğretim üyesi olarak çalıştı. 1974'de emekliye ayrıldı. Daha sonra Türk Musikisi Devlet Konservatuarı'nda edebiyat dersleri verdi (1975). Türk Edebiyatı Cemiyeti Başkanı ve Türk Edebiyatı Dergisi'nin yönetmenliğini yaptı. MEB ve sivil toplum kuruluşları tarafından Ahmet Kabaklı'ya 1997 yılında Şeyhül Muharririn payesi verildi. 1956 yılında Tercüman Gazetesi'nin fıkra yarışmasını "üniversitede münazarala" başlıklı yazısı ile kazandı ve aynı gazetede yazı hayatına başladı. 1957'den 1990 yılına kadar Tercüman Gazetesi'nde, 1990'dan 2000 yılı sonuna kadar da Türkiye Gazetesi'nde köşe yazarlığı yaptı. 8 Şubat 2001 tarihinde İstanbul'da hayatını kaybetti.

Eserleri: Türk Edebiyatı (5 cilt), Müslüman Türkiye, Mabet ve Millet, Kültür Emperyalizmi, Bürokrasi ve Biz, Mehmed Akif, Yunus Emre, Mevlâna, Mubayyelat-ı Aziz Efendi, Bizim Alkibiyades, Ecurufya, Ejderha Taşı, Nedim, Temellerin Duruşması, Sohbetler, Sultanü'ş Şuarâ , Şiir İncelemeleri, Alperen.
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Melike Yıldırım

HASAN BÜLENT KAHRAMAN

1957 yılında Kars'ta doğdu. Orada başladığı ilköğrenimini Ankara'da tamamladı. Ankara Koleji'nin orta ve lise bölümlerini bitirdi. Gazi, Ortadoğu Teknik ve Hacettepe üniversitelerinde okudu. Lisans derecesini 1980 yılında İnşaat Mühendisliği dalında Gazi Üniversitesi'nden,

yüksek lisans derecesini 1983 yılında Ekonomi dalında Hacettepe Üniversitesi'nden, doktora derecesini de 1999 yılında Siyaset Bilimi dalında Bilkent Üniversitesi'nden aldı. Hacettepe, ODTÜ ve Bilkent Üniversiteleri'nde öğretim üyesi olarak çalıştı. İnşaat mühendisi oldu. Ekonomi alanında bilim uzmanlığı derecesi aldı. ABD'de sanat, toplum bilimi ve felsefesi çalıştı. Siyaset bilimi doktorası yaptı. Sosyal Demokrat Halkçı Parti danışmanlığında bulundu. Kültür Bakanı danışmanı oldu. Yurt içinde ve dışında çeşitli üniversitelerde siyasal, toplumsal, görsel kuram ve Türk siyaset ve kültürü alanında dersler verdi. 2006'da Sabancı Üniversitesi, Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi öğretim üyesi ve Radikal Gazetesi yazarı.

İlk yazısı 1976'da Varlık Dergisi'nde çıktı. Daha sonra bütün belli başlı dergi ve gazetelerde eleştiri, deneme ve siyaset ve yazısı yayınlandı. Çok sayıda yerli, yabancı kaynakta akademik makaleleri var. 1977 yılından itibaren bağımsız yazar ve sanat eleştirmeni olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

1991–1996 yılları arasında Kültür Bakanlığı Başdanışmanı ve 1992–1993 yılları arasında Kültür Bakanlığı yayınlar Dairesi Başkanı olarak görev yaptı. 1996 yılından bu yana Radikal Gazetesi'nde köşe yazarıdır ve 1997 yılından itibaren Sabancı Üniversitesi Sanatlar ve Sosyal Bilimler Fakültesi'nde öğretim üyeliği yapmaktadır. 1998 yılında profesör unvanı almıştır. Rotterdam Belediyesi Sanat Kurulu üyeliğinde bulunmuştur. Eczacıbaşı İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı Danışma Kurulu üyesidir. Araştırma alanları Türk siyaseti, siyasal kuramlar, sosyal kuram, yapısalcılık sonrası felsefe, kültürel araştırmalar, görsel kuram, modern Türk edebiyatı, Türkiye popüler kültürü olarak sıralanabilir. TÜSES, SODEV, Tarih Vakfı, Yazarlar Sendikası ve Edebiyatçılar Derneği, Middle East Studies Association of North America üyesidir.

Eserleri: Beyazlar Kirli (1989), Bir Sürekli Cehennem (1990)Yeni Bir Sosyal Demokrasi İçin (1991), Sosyal Demokrasi, Türkiye ve Partileri (1993), Postmodernite ile Modernite Arasında Türkiye (2002), Kitle Kültürü Kitlelerin Afyonu (2003)

Kaynak: Hasan Bülent Kahraman ile yüz yüze görüşme

Hazırlayan: Pınar Uçan

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TARIK DURSUN KAKINÇ

İzmir 1931 doğumlu. Ayşe ve Mehmet Halit Kakınç'ın oğlu. Mesleğe 1949'da İzmir'de başladı. Pazar Potası, Son Havadis, Ulus, Yeni Gün, Son Posta, Vatan, Yeni Ortam, Milliyet ve Dünya'ya yazdı. İngilizce biliyor. Basın Şeref Kartı taşıyor.

Eserleri: Denizin Kanı, Kurşun Ata Ata Biter
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

NAZMİ KAL

Rize 1940 doğumlu. Fatma ve Dursun Ali Kal'ın oğlu. Gazi Eğitim Enstitüsü Fransızca Bölümü mezunu. Mesleğe 1970'de başladı. TRT'de prodüktör, yönetmen, sunucu olarak çalışıyor. Fransızca biliyor. Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Televizyonda Anlattıklarım, İsmet İnönü
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

ÇAĞLA KALAFAT

Kalafat 1968 Ankara doğumlu. ODTÜ Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü Mezunu. 1 Numara Hearst Dergi Grubu bünyesindeki çeşitli yayınlarda çalıştı. Turkish Time ve Vatan Gazetesi haftasonu ekinde görev aldı. Kalafat 2006 itibarıyla Merkez Dergi Grubu bünyesindeki Yeni Aktüel Dergisi'nin yazı işleri müdürlüğü görevini yürütüyordu.

Hazırlayan: Hakan Yüksel

ERSİN KALKAN

Ersin Kalkan, 1961'de İstanbul'da doğdu. Balat'ta büyüdü. Dokuz Eylül Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi'nden mezun oldu. Lise yıllarında gazeteciliğe başladı ve Aydınlık'ta Cemal Süreya'nın asistanlığını yaptı. Daha sonra Yeni Asır, Yeni Gündem, Güneş, Akşam, Gazete Pazar, Radikal ve Hürriyet'te mesleğini sürdürdü. Editörlük, yazı işleri müdürlüğü ve muhabirlik görevlerinde bulundu. Gazetecilik dışında Akademi İstanbul ve Marmara Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak gazetecilik derslerine girdi. 2007'de Hürriyet Gazetesi'nde uzman muhabir olarak çalışıyor, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde ders veriyordu.

Eserleri: Aşkın İçinde Aşk Var, Son Kahramanlar, Bir Jitem Dosyası: Musa Anter Cinayeti - Katille Buluşma
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

KAZIM KANAT

Öğretmen Mehmet ile Ayşe Kanat'ın oğlu olan Kazım Kanat 1950'de Kahramanmaraş'ta doğdu. Liseyi İskenderun'da bitiren Kanat, İstanbul Gazetecilik Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Gazetecilik mesleğine 1970'de Yeni İstanbul'da başladı. Hayat Spor, Türk Spor Dergileri'nde ve Dünya'da çalıştı. Hürriyet'e spor yazıları yazdı. Akşam Gazetesi'nde mesleğini sürdürdü.

Televizyonda "yılın yorumcusu", radyoda "yılın programcısı" , yazılı medyada ise pek çok ödülü bulunan Kanat'ın uzmanlık alanı Beşiktaş. Fransızca biliyor. Kanat, Basın Kartı taşıyor ve 2006 yılı itibarıyla televizyonda futbol yorumculuğu yapıyor, Sabah Gazetesi'nde yazılar yazıyordu.

Eserlerinden bazıları: Önce Beşiktaş Vardı (2003), Eyvah! Oğlum Mozart Dinlemiyor (2003), Kanseri Nasıl Yendim? (2003), Yaşanan Hayat, Hayaller Değil (2006)
Kaynak:Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları / Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü (55.Kuruluş Yıldönümü Albümü)
Hazırlayan: Gözde Ünlü

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

IŞIK KANSU

1956'da Tokat'ın ilçesi Turhal'da doğdu. Babası Ceyhun Atuf Kansu, çocuk hekimiydi. Annesi Muzaffer Kansu, ev hanımıdır. İlkokul 1. ve 2. sınıfı Mimar Kemal İlkokulu'nda okudu. Daha sonra TED Ankara Koleji'ne girdi. 1973'te TED Ankara Koleji'ni, 1978 Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Basın Yayın Yüksek Okulu'nu bitirdi.1975'te Ankara Rüzgarlı Sokak'ta "Ankara Ekspres" gazetesinde çalışmaya başladı. Flaş Ankara Gazetesi'nde ve Özgür Toplum Dergisi'nde muhabirlik ve sayfa sekreterliği yaptı. 1978 yılında Cumhuriyet Gazetesi'ne girdi. Cumhuriyet Gazetesi'nde muhabirlik ve haber müdürlüğü yaptı. 2006 itibarıyla Cumhuriyet Gazetesi'nde"Ankara Kulisi" köşesinde yazılarını sürdürmektedir.

Kültür Bakanlığı'nın katkılarıyla hazırlanan; Prof. Dr. Ahmet Taner Kışlalı'nın yaşamının aktarıldığı "Yurtseverlik Öğretmeni" ve Cumhuriyet Gazetesi'nin kuruluş sürecinin anlatıldığı "Yenigün'den Cumhuriyet'e" adlı iki belgeselin metnini yazdı. Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik Vakfı'nca çekilen "İz Sürerken" adlı belgeselin hazırlanmasında görev üstlendi. Gazeteci-yazar Uğur Mumcu'nun yazılarından yola çıkarak kaleme aldığı "Bugün Ne Yazsam?" adlı müzikli oyun ise 2002'de sahnelendi. Çağdaş Gazeteciler Derneği Mustafa Ekmekçi Ödülü, Çağdaş Gazeteciler Derneği Uğur Mumcu Ödülü, Bülent Dikmener Haber Ödülü, Kamu İşletmeciliğini Geliştirme Merkezi Vakfı Ödülü, Antalya Belediyesi Uğur Mumcu Ödülü, Türk Tabipleri Birliği Gazetecilik Ödülü, Ziraat Mühendisleri Odası Gazetecilik Ödülü, Harita ve Kadastro Mühendisleri Odası Gazetecilik Ödülü gibi ödüllere uygun görüldü. Evli, iki çocuk sahibi.

Basın Yayın Yüksek Okulu'nda okurken çalışmaya başladı. Hem okullu, hem alaylı kendisi. Cumhuriyet'in 75. yılı nedeniyle kurguladığı "Yaşasın Cumhuriyet" adlı çocuklar için eğitsel masa oyunu yurt çapında dağıtılma olanağı buldu.

Eserleri: Emperyalizmin Yeni Masalı Küreselleşme (Söyleşiler, 1996 – 4. basım), Buza Yazılan Serüven (Köşe yazıları, 1997), Yeni Sağ Yeni Aldatmaca (Söyleşiler,1997), Petrolcünün Bağımsızlık Ateşi (Eski Enerji Bakanı İhsan Topaloğlu'nun anıları, 1998), Masaldan Bunalıma Yeni Dünya Düzeni (Söyleşiler, 1999), Yurtseverlik Öğretmeni Ahmet Taner Kışlalı'nın Ardından(Derleme,Mehmet Açıktan ile birlikte, 2000), Çocukluğa Yolculuk (Öyküsel röportajlar, 2002), AKP'nin Kamu Yönetimi Reformu (Söyleşiler, 2004).

Kaynak : Işık Kansu e-posta yoluyla görüşme

Hazırlayan: Begüm Kozak

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SEFA KAPLAN

Sefa Kaplan 1956'da Çorum'da doğdu. Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Türkçe Bölümü'nü bitirdi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji Bölümü'nü son sınıfta bıraktı. 1984 yılında öğretmenlikten ayrılarak gazeteciliğe başladı. Yeni Havadis ve Nokta Dergisi'nde çalıştı. Sefa Kaplan Basın Kartı sahibi.

İlk şiirlerini 1978 yılında Türk Edebiyatı Dergisi'nde yayımladı. Beş yıl Londra'da yaşadıktan sonra Türkiye'ye döndü. Gazetecilik çalışmalarını da bir kitapta topladı: Tarih Tereddütten İbarettir (1990). İnsan Bir Yalnızlıktır adlı kitabı ile 1990 Behçet Necatigil Şiir Ödülü'nü aldı.

Sefa Kaplan 2007 itibarıyla Hürriyet Gazetesi'nde araştırmacı yazarlık görevini sürdürüyordu.

Eserlerinden bazıları: Sürgün Sevdaları (şiir, 1984), İnsan Bir Yalnızlıktır (şiir, 1990 - Behçet Necatigil Şiir Ödülü), Tarih Tereddütten İbarettir (gazeteci-yazar yazıları, 1990) Disconnectus Erectus - 2 + 1 (şiir, 1995), 1915'de Ne Oldu? (2005), İstanbul Depremi (2006)
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları / Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü (55.Kuruluş Yıldönümü Albümü)
Hazırlayan: Gözde Ünlü

HAKAN KARA

İzmir 1963 doğumlu. Hülya ve Nihat Kara'nın oğlu. EÜ Basın Yayın Yüksek Okulu mezunu. Mesleğe 1984'te Cumhuriyet Gazetesi'nde muhabir olarak başladı. Almanca biliyor ve Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MUSTAFA KARAALİOĞLU

1966 yılında Trabzon'da doğdu. Babası esnaf, annesi ev hanımı olan Karaalioğlu, üç kardeşin en büyüğüdür. İlkokulu Samsun'da, Orta okula Samsun'nun Çarşamba ilçesinde başlayıp Samsun merkezde bitirdi. Samsun Devrim Lisesi'nden mezun oldu.

Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü'nü bitirdi. Babasının iyi bir gazete okuru olması ve evlerine düzenli olarak gazete girmesi, gazeteciliğe olan ilgisini artırdı.

Lise yıllarında bazı gazetelerin fahri muhabirliğini yaptı. Gazi Üniversitesi'nde öğrenci olan Karaalioğlu, aynı zamanda Zaman Gazetesi'nde muhabirlik yapmaya başladı. 1987-88'de Zaman Gazetesi'nde, 1988-90 yıllarında ise, Türkiye gazetesinde çalıştı. Tüketici Test Dergisi'nde Genel Yayın Yönetmenliği yaparak devam etti. Karaalioğlu bir süre gazeteciliğe ara verdi. Bu ara dönemde, yine gazetecilikle ilgili olarak yayıncılık yaptı.

1995 yılında, Yeni Şafak Gazetesi'nin kuruluşunda yer aldı. Bu gazetede Haber Koordinatörlüğü, Yazı İşleri Müdürlüğü ve Ankara Temsilciliği görevlerinde bulundu. 2006 itibarıyla Yeni Şafak'ın Ankara Temsilcisidir. Aynı gazetede, köşe yazarlığı yapmaktadır. Karaalioğlu, aynı zamanda kuruluş aşamasında olan ATR haber TV'nin genel yayın müdürlüğünü yapmaktadır.

İngilizce bilen Karaalioğlu, birçok AB ve gazetecilik seminerine katıldı. Gazeteciler Cemiyeti üyeliği dışında herhangi bir yere üyeliği bulunmayan Karaalioğlu, Sarı Basın Kartı sahibidir.

Karaalioğlu'nu gazetecilik yaşamı boyunca etkileyen en önemli olay ise, 28 Şubat döneminde yaşadıkları... 28 Şubat dönemine yakın tanıklık eden Karaalioğlu, yoğun olarak o dönemin haber ve yorumlarını yaptı.

Türk Sanat Musikisi dinlemek, kitap okumak ve sinema Karaalioğlu'nun hobileri arasındadır. Futbolla da ilgilenen Karaalioğlu, Trabzon spor taraftarıdır. Evli ve iki çocuk babasıdır.

2007 itibarıyla Kanal 7'de "İskele Sancak" programını yapıyordu.

Eserleri: Tüketim Virüsü, Uygun Adım Siyaset (1999),Hilal ve Ampul (2001)
Kaynak: Mustafa Karaalioğlu ile e- posta yoluyla görüşme, İnternet siteleri
Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü, İstanbul, 2002.
Hazırlayan: Fatma Aydın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

EMİN KARACA

Muğla 1949 doğumlu. Dudu ve Ömer Zeki Karaca'nın oğlu. Mesleğe 1968'de başladı. Milliyet ve Güneş gazetelerinde çalıştı. TGC'den 2 ödül aldı. Almanca biliyor. Evli Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Nazım Hikmet Şiirinde Gizli Tarih, Eski Tüfeklerin Son Baharı
Kaynak: TGC Albümü,2002
Hazırlayan: Feride Doğan

NİHAL BENGİSU KARACA

1972'de Ankara'da doğdu. Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. Altı yıl Aksiyon Dergisi'nde çalıştı. 2006 itibarıyla Zaman Gazetesi Turkuaz ekinin yayın editörlüğünü yapıyor, sık sık TV programlarına tartışmacı olarak katılıyordu. Karaca'nın köşe yazıları da periyodik olarak Zaman'da yayımlanıyordu. Aktüel Dergisi'nin de yazarları arasında yer alan Bengisu evli ve bir çocuk annesi.

Eserleri: Yanardağda Pişirilir, Totemle Servis Yapılır
Hazırlayan : Emre Soncan

OKAY KARACAN

TRT ekolünden yetişen spor spikerlerinden biri olan Okay Karacan, özellikle Formula 1 ve futbol maçlarındaki başarılı anlatımıyla sivrildi.

1992 yılında TRT'nin açtığı sınavı kazanarak bu kurumda çalışmaya başlayan Karacan; bu kurumda televizyon ve radyodan onlarca futbol maçı anlattı. 1996 yılında NTV'nin kurulmasıyla bu kanala geçti. Özellikle Formula 1 ve İngiltere Futbol Ligi maçlarındaki anlatımıyla beğeni topladı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Okay Karacan çalışmalarını 2006 itibarıyla NTV çatısı altında sürdürüyordu.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

GÖKMEN KARADAĞ

Erzurum'da 1970'de doğdu. İlk ve orta okulu İzmir'de okudu. Lise eğitimini İzmir Fen Lisesi'nde yatılı öğrenci olarak yaptı. Liseyi bitirdikten sonra; 1987'de Boğaziçi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği'ne girdi. Üniversite yıllarında, Folklor Kulübü'nde halk müziği ve halk dansları üzerine çalıştı; Tiyatro Kulübü ve Bilim Mühendislik Grubu'nda seminer ve dergi çalışmaları yürüttü. Üniversiteyi 1993'te bitirdi. Dünya Bankası'nda görev yaptı. Bir yandan da, İstanbul'da geceleri Ram Data adlı bir prodüksiyon şirketinde, çeviri ve seslendirme yaparak hayatını sürdürdü. Yasemin Kumral Spikerlik Kursu'nda beş ay ders aldı. Medyadaki ilk işi Yaşam Radyo'da sabahları gazete okumak oldu. 1995'te HBB'de Dış Haberler Muhabirliği yaptı. 1996'da İnter Star 'da haber seslendirdi. Aynı yılın sonunda Kanal 6'da Bu Sabah programı ile ekrana çıkmaya başladı. 1997'de Bu Sabah'ın yanısıra, yine aynı kanalda Bu Gece programını sundu. 1997 Eylülünde Kanal D'de Çalar Saat programını sunmaya başladı. 1998 yılında programın editörlüğünü de üstüne aldı. 1999 yılında BRT televizyonuna geçti. Hem ana haber bültenini sundu, hem muhabirlik yaptı. Devamında aynı kanalda hafta içi her sabah yayımlanan Güne Bakış programını sundu. Mühendislik lisanslı bir haberci olarak iletişim dalında akademik eğitim sürecini, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon Sinema dalında yüksek lisans yaparak geliştirdi. Daha sonra, yine aynı bölümde, Avrupa Birliği Gazeteciliği üzerine doktora programını tamamladı. BUMED Dergisi'nin Yazi İşleri Müdürlüğünü yaptı. Sonraki dönemde, TV 8 televizyonunda Haberaktif programına geçti, 2007'nin başında aynı programı, hazırlamakta ve sunmaktaydı.

Eserleri: Televizyon Haberciliği ve Bir Örnek: 32. Gün, Fay Hattında 15 Yıl, AB'nin Medyası
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

EYÜP KARADAYI

İstanbul 1933 doğumlu. Saadet ve H. İbrahim Karadayı'nın oğlu. Gazetecilik Enstitüsü mezunu. Mesleğe 1951'de Öz Fenerbahçe'de başladı. Milliyet, Son Posta, Son Saat, Akşam, Tercüman, Hürriyet, Sabah'ta çalıştı. TSYD Yılın Gazetecisi ödülü sahibi. İngilizce biliyor. Evli. Basın Şeref Kartı taşıyor.

Eserleri: Hakem Sizsiniz, Sanayi Dünyası
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü,2002
Hazırlayan: Feride Doğan

HÜSEYİN KARAKAŞ

Hozat 1947 doğumlu. Sadiye ve Hıdır Karakaş'ın oğlu. Mesleğe 1973'te TRT'de Ankara Televizyonu'nda başladı. Bu kurumun çeşitli bölümlerinde program yapımcısı olarak çalıştı. İngilizce biliyor. Evli. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü,2002
Hazırlayan: Feride Doğan

NECATİ KARAKAYA

İstanbul 1928 doğumlu. Niyaze ve İbrahim Karakaya'nın oğulu. İÜ Tıp Fakültesinde eğitime başladıktan sonra 1955 yılında Milliyet'te mesleğe başladı. Mesleğini kesintisiz bu gazetede sürdürdü. Karakaya TRT'de spor spikeri olarak çalıştı, maç anlattı. TSYD kurucu üyesi. Türkiye Futbolcular Sendikası genel başkanlığını yaptı. Fransızca biliyor. İpek Karakaya ile evli ve iki evladı olan Karakaya Basın Şeref Kartı taşıyor.

Kaynak:Çeşitli internet siteleri
Hazırlayan:Feride Doğan

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İBRAHİM KARAGÜL

1969 yılında Trabzon'da doğdu. Çiftçi bir ailenin çocuğu olan Karagül, İlk okulu doğduğu köyde okudu. Trabzon İmam Hatip Lisesi'nden mezun oldu. Küçük bir çocukken radyodan dış haberleri dinleyerek başlayan "dış politika" ilgisi, ilerleyen yıllarda artarak devam etti.

1988 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi'ni Hukuk Fakültesi'ni kazandı. Ancak ilgi alanı hukuktan çok uluslararası ilişkiler ve yayın dünyasıydı. Karagül, İzmir'de birkaç arkadaşıyla birlikte "Taşra" ve "Fit" isimli dergileri çıkarttı. Yaysat tarafından dağıtılan 'Fit' mizah dergisi oldukça ilgi gördü. Bir süre yayınevinde çalıştı. Hukuk Fakültesini 11 yılda bitirdi.

Karagül, üçüncü sınıfta, dil öğrenmek için Malezya'ya gitti. Burada uluslararası ilişkiler okumak için üniversiteye kayıt yaptırdı. Bir yıl Arapça ve İngilizce hazırlık okudu. Bir buçuk yıl sonra okulu bitirmeden Türkiye'ye döndü. Dokuz Eylül Hukuk Fakülkesi'ne tekrar kayıt yaptırdı ve İstanbul'a geldi. Karagül, İzmir'e sadece sınav dönemlerinde gitti.

İstanbul'da Ahmet Kekeç ve Ali Gümüş tarafından çıkartılan İmza Dergisi'nde gönüllü olarak çalıştı. Daha sonra bir araştırma kuruluşunda Kafkaslar üzerine çalışmaya başladı. Kafkaslar ile ilgili bu çalışma Yeni Şafak'ta dizi olarak yayınlandı. Bu çalışmanın ardından Yeni Şafak Gazetesi'nde editör olarak çalışması için teklif geldi. Bu teklifi değerlendiren Karagül, 1995 yılında Yenişafak'ta editör olarak çalışmaya başladı. Akif Emre ile birlikte "Düşünce Dünlüğü" sayfasını hazırladı. Akif Emre gazeteden ayrılınca bir müddet bu sayfayı hazırlamaya devam etti. Refahyol iktidarı döneminde bir yıl Yeni Şafak'tan ayrılarak, Hürriyet gurubunun dönemin iktidarına yakın olmak için çıkarttığı Son Çağrı Gazetesi'nde çalıştı. Son Çağrı'da dış haberlere bakan Karagül, gazete kapatılınca, Yeni Şafak'a geri döndü. 2006 itibarıyla Yeni Şafak'ta dış haberler editörlüğü yapan Karagül, haftada üç gün bu köşede dış politika yazıları yazmaya devam ediyordu.

Karagül, Ebu Gureyp'teki işkence resimlerini dünya basınında yayımlanmadan 6 ay önce Yeni Şafak'ta yayımlayınca, ABD büyükelçiliğinin yoğun baskılarına maruz kaldı.

Bağımsızlığına oldukça düşkün olan İbrahim Karagül, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti de dahil hiçbir basın kuruluşuna üye olmadı. Önemsemediği için, Sarı Basın Kartı almak için müracaatta bulunmadı. Karagül'ün, Bütün STK'larla yakın ilişkisi olmasına rağmen hiçbirine üyeliği bulunmuyor. Karagül'ün kalsik anlamda hobileri bulunmuyor. Takım tutmuyor, müzik dinlemiyor, spor yapmıyor... Kitap okumayı ise

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

bir hobi olarak değil yaşam tarzı olarak nitelendiriyor. Karagül'ün en çok yapmaktan hoşlandığı şey ise, İnsanlarla sohbet etmek ve onları dinlemek. İngilizce biliyor.

Karagül, 11 Eylül saldırılarının ardından yazdığı yazılardan derlenen, Yüz Yıllık Kuşatma (Fide Yayınları, 2004) isimli kitabında, 11 Eylül saldırılarından, Afganistan ve Irak'ın işgaline kadar bir çok konuda önemli tespitler bulunuyordu.

Eserleri: Yüzyıllık Kuşatma
Kaynak: İbrahim Karagül ile röportaj
Hazırlayan: Fatma Aydın

BERRİN KARAKAŞ

1975 yılında Elazığ'da doğan Berrin Karakaş İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü mezunudur. Londra Westminister College'de medya ve sinema dersleri aldı. Negatif, Kim dergileri ve Milliyet'in eklerinde çalıştı. Çalıntı, İskenderiye Yazıları, Adam Öykü, Adam Şiir gibi dergilerde şiir ve öyküleri yayımlandı. Milliyet Rehber ve Milliyet Sanat eklerinde yazıları çıkan Karakaş 2006 itibarıyla Tempo Dergisi'nde muhabirlik ve müzik yazarlığı yapmaktadır.

Kaynak: Berrin Karakaş ile e-posta yoluyla görüşme
Hazırlayan: Ersin Şiyhan

MEHMET EMİN KARAMEHMET

Mehmet Emin Karamehmet, 1 Nisan 1944'de Mersin'in Tarsus ilçesinde doğdu. Aslında ilk nüfus kayıtlarında soyadı Karamehmetoğlu şeklinde geçerken kendisi Karamehmet'i kullanmayı seçti. M. Emin Karamehmet, İstanbul'da Robert College'de eğitim gördü. Karamehmet, Robert College sonrası İngiltere'de bulunan Dover College'de ekonomi eğitimi aldı. İlk şahsi şirketini 1966 yılında 100 bin lira ser-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

maye ile kuran Karamehmet, o yıl babasının uzun yıllar meclis başkanlığı yaptığı Tarsus Ticaret ve Sanayi Odası'na da resmi kaydını yaptırdı. Memleketi Tarsus'un bir ticaret merkezi olması ise Karamehmet'in ticari tecrübesini artırdı.Mehmet Emin Karamehmet, tarım ve sanayi kökenli Karamehmet ailesinin üçüncü kuşağı. Türk sanayiine Eliyeşil ailesi ile birlikte Çukurova Sanayi İşletmeleri'ni kurarak giren Karamehmet ailesi, bölgede gayrimüslimlerden sonra sanayiye adım atan ilk Türk ailesi olarak biliniyor.

Çukurova bölgesinde oldukça yakından tanınan Eliyeşil ailesi ile iş ortağı olan Karamehmet'ler, aynı zamanda evliliklerle de bu ortaklığı yıllar boyunca perçinlemişlerdi. 1980'li yıllarda üç bankanın ve çok sayıda şirketin sahibi konumuna gelen Karamehmet ailesinin mali gücü arrttı. Mehmet Emin Karamehmet'in yönetiminde aktif rol üstlendiği bu dönemde grup, çelik üretiminden deterjana kadar her alanda üretim yapmaya başladı. 1980'li yıllarla birlikte dış ticarete ağırlık veren Çukurova Grubu, bu tarihlerde New York ve Cenevre'de de ilk şirketlerini kurdular. Ayrıca Bülent Ulusu hükümeti döneminde Çukurova Sanayi İşletmeleri'nin Mersin yolu üzerindeki yeni fabrikaları alınan kredilerle inşa ettiler. Mehmet Emin Karamehmet'i Türkiye gündemine sokan en önemli olay 1994'te gerçekleşti. Murat Vargı projeyi, arkadaşı Yapı ve Kredi Bankası'nın o dönemde genel müdürlüğünü yürüten Burhan Karaçam aracılığı ile Karamehmet'e ulaştırmayı başardı. Ancak beklenenin aksine Karamehmet, projeden etkilenip bu işe girmeye karar verdi. O dönemde Çukurova kurmayları arasında Karamehmet'e destek veren tek isim ise Osman Berkmen oldu. Karamehmet'in ne kadar akıllı bir yatırım yaptığı ise zamanla ortaya çıktı. 8 milyonu aşkın abonesi ile Turkcell bugün ülkemizin en büyük özel sektör şirketi konumunda. Turkcell, hisseleri New York Borsası'nda işlem gören tek Türk şirketi olarak dikkat çekti. Turkcell, 3 milyar dolarlık yatırımına rağmen 17 milyar dolara ulaşan değeri ile dünyanın dev şirketleri arasına girmeyi başardı. Sadece 6 yıl gibi kısa bir sürede Turkcell, tarihleri yüzlerce yılı bulan global dev şirketleri de geride bıraktı.

Mehmet Emin Karamehmet, Tarsus'taki birkaç fabrikasında tekstil ve iş makinesi imalatıyla meşgul olan Çukurova Grubu'nu önce finans, ardından da iletişim sektöründeki girişimciliği ile çok hızlı bir şekilde zirveye çıkardı. Özellikle bankacılık sektöründe Yapı Kredi ve Pamukbank ile elde ettiği başarıları ile Çukurova Grubu, ülkemizdeki en büyük sermaye grubu haline getirdi. Bunlardan sonra medya alanına da giren Karamehmet, Akşam Grubu'nu Ilıcak ailesinden Show TV'yi ise Erol Aksoy'dan satın aldı.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SAMİ KARAÖREN

Muğla 1924 doğumlu. Rahime ve Yusuf Karaören'in oğlu. Mesleğe 1957'de Dünya Gazetesi'nde başladı. Cumhuriyet'te çalıştı. Evli. Basın Şeref Kartı taşıyor. Karaören 2006'da Cumhuriyet'te çalışmaya devam ediyordu.

Eserleri: Yazarlarımız Atatürk'ü Anlatıyor
Kaynak: TGC Albümü,2002
Hazırlayan: Feride Doğan

ERTAN KARASU

1938'de doğdu. Galatasaray Lisesi ve Gazi Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu mezunu. Gazeteciliğe 1959 yılında İstanbul'da başladı. Çeşitli gazeteler ve Basın Yayın Genel Müdürlüğü'nde çalıştı. Daha sonra 1965 yılında TRT'ye girdi, burada muhabir ve yönetici olarak çalıştı. 1982 yılında TRT Genel Müdür Yardımcısıyken emekli oldu.

Kısa bir süre politika ile ilgilendi, MDP kurucuları arasında yer aldı. Ulus Gazetesi Genel Yayın Yönetmenliği, Milliyet ve Meydan gazetesi Ankara temsilciliği görevlerinde bulundu ve köşe yazarlığı yaptı. HBB, Kanal D ve BRT televizyonlarında çalıştı.

Kaynak: Duayen Gazeteciler
Hazırlayan: Taner Horoz

BÜLENT KARPAD

İçel 1944 doğumlu. Refia ve Alaettin Karpad'ın oğlu. Mesleğe 1985'te Son Havadis'te spor muhabiri olarak başladı. Tercüman ve Star Haber Ajansında çalıştı. TV8'de spor programları yaptı. Fransızca, İngilizce ve İtalyanca biliyor. Evli. Basın Kartı taşıyor. TSYD üyesi.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü,2002
Hazırlayan: Feride Doğan

MUSA KART

Konya (Cihanbeyli) 1954 doğumlu. Türkan ve Ömer Kart'ın oğlu. ADMMF mezunu. Karikatüristlik mesleğine 1986'da Cumhuriyet'te çizerek başladı. Milliyet ve Güneş'te çizdi. 2006 itibarıyla Cumhuriyet'te çalışıyordu. İngilizce biliyor. Evli. Basın Kartı taşıyor.

Musa Kart 2006 'da Yılın Basın Ödülüne layık görüldü.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü,2002
Hazırlayan: Feride Doğan

NİLÜFER KAS

1960 Tokat doğumludur. 1965 yılından itibaren İstanbul'da yaşamaktadır. Çekirdek bir ailenin ilk çocuğu olarak dünyaya gelen Nilüfer Kas, serbest meslek sahibi babasını 1992 yılında kaybetti. Annesi emekli memurdur. Erkek kardeşi makine yüksek mühendisi olarak bir sağlık kuruluşunda proje yöneticisi olarak çalışmaktadır. İstanbul'un farklı semtlerinde ilkokulu bitirdi. Orta okuldan itibaren daha sabit bir eğitim alan Kas, Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü mezunudur.

Gazeteciliğe 1989 yılında Günaydın Gazetesi'nde başladı. 1993 yılında istifa ederek Milliyet gazetesine geçti. 1997 yılından itibaren Tempo dergisinde "Eğitim Editörü" olarak görev yapmaktadır. Gazeteciliğe başladığı ilk günden itibaren özel habere ağırlık verdi. Çoğu haberine başka yayın organları tarafından atıfta bulunuldu yada tamamı ile kullanıldı. Özellikle insan hikayeleri ve toplum haberleri yapan Nilüfer Kas, 2004 yılından itibaren gazetecilik kariyerini farklı bir kulvara taşıyarak 2006 itibarıyla Tempo dergisi dışında Hürriyet gazetesinde "Anneler Kulübü" köşesini yazıyordu. 2005 yılı Şubat ayında ilk kitabı

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Annelik Halleri yayınlandı, 10 günde ikinci baskı yaptı. Çeşitli okul ve belediyelerin düzenlediği panellere konuşmacı olarak katılan Nilüfer Nas sivil toplum kuruluşları ve farklı meslek örgütleri tarafından çeşitli zamanlarda ödüllendirilmiştir.

Eserleri: Annelik Halleri
Kaynak: Nilüfer Kas ile e-posta yoluyla görüşme
Hazırlayan: Ersin Şiyhan

DENİZ KAVUKÇUOĞLU

Deniz Kavukçuoğlu, 1943'te İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladı. 1963 yılında yüksek öğrenim için Almanya'ya gitti. Felsefe, tarih ve ekonomi eğitimi aldı. Tübingen Üniversitesi'nde Filozof Ernst Bloch'un öğrencisi oldu (1964). Heidelberg Üniversitesi'nde 'Toplumsal Savaşımlar ve İşçi Sınıfı Tarihi' seminerlerine katıldı (1965). 1967 yılında Nürnberg'de AEG firmasında Pazar araştırması proje yönetmeni olarak çalışmaya başladı. Hür Berlin Üniversitesi'nde Herbert Marcuse'nin 'Kültür ve Toplum' derslerini izledi. Nürnberg Yüksek Ekonomi Okulu'nu bitirdi (1970). Bitirme tezinin konusu 'Üçüncü Dünya Ülkelerinde Ulusal Demokratik Devrimin Koşulları'ydı. 1976-1978 yılları arasında Hamburg'da Dr. Oetker Grubu'na bağlı bir yatırım şirketinde Marketing Müdürü olarak görev yaptı. 22 yılı zorunlu olmak üzere 1992 yılına dek toplam 30 yıl Almanya'da yaşadı. İlk yazısı Ant Sosyalist Dergi'de yayımlandı. 1968 yılından itibaren Aydınlık Dergisi'nin sürekli yazarları arasına katıldı. Yeni Ortam Gazetesi'nde yazıları yayımlandı. 1980'li yıllarda 2000'e doğru Dergisi'nde yazarlık yaptı ve derginin Avrupa temsilciliğini yürüttü. Milliyet Gazetesi'nin Avrupa baskılarında (1991-1992) görev aldı. Kavukçuoğlu, genellikle anılarından, yaşanmış olaylardan yola çıkarak yazılarını yazdı. 'Sosyal Demokraside Temel Eğilimler' adlı araştırma kitabında okuyucularına Türkiye'deki siyasal partileri karşılaştırma, oluşumları değerlendirme olanağı tanıdı. Yapıtları yüksek gözlem gücü ve ayrıntı birikimi ile farklı bir kurguyla oluştu.

Kavukçuoğlu, SODEV-Sosyal Demokrasi Vakfı'nın Kurucu üyesi oldu. 2006 itibarıyla 1993 yılında başladığı Tüyap Holding Tüm Fuarcılık yapım Şirketi'nde genel koordinatör olarak görevine devam ediyordu,

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Radyo Cumhuriyet'te caz programları yapıyordu ve haftada iki defa Cumhuriyet Gazetesi'nde köşe yazılarını yazıyordu.

Eserlerinden bazıları: Karl Marx'tan Günümüze Almanya'da Sosyal Demokrasi (1997), Kedi Gülüşü (2004)
Kaynak: Deniz Kavukçuoğlu' ile e-posta yolu ile görüşme
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

MEHMET EMİN KAZCI

1962 yılında Gaziantep'te doğdu. 1985 yılında Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat bölümünü bitirdi. Yaklaşık 10 yıl özel sektörde çalıştıktan sonra yazıya olan düşkünlüğü ve dostlarının teşviki sonucu gazeteciliğe yöneldi. Ve köşe yazarı olarak yazıları yayınlanmaya başladı. Vakit Gazetesi'nde köşe yazıları yazdı. Yazılarının genel anlamda içeriğini siyaset, ekonomi, günlük hayatın içinden çeşitli alanlar oluşturmakta. Ayrıca kendi deyimiyle mizahı seviyor ve yazılarında da kullanmaya çalışıyordu. 2 yıl kadar TV-5'te "Son nokta" adlı bir ekonomi programı yaptı. 2006 itibarıyla Hilal TV'de tiyatro sanatçısı Ulvi Alacakaptan'la beraber "Habermatik" adlı bir mizah programı yapıyordu.

Eserleri: Türkler İçin Rüya Tabirleri (2005), Bir Sevda Terapisi (2004), Liberal Öfkenin Adı: Besim Tibuk(2002), Gel Susalım Beraberce (2002), Bağırtmayan Yazılar (2001), Bu Ülkede Yaşanmaz (2001), Kafkadan Yufka'ya (2000)
Kaynak: Mehmet Kazancı Kazcı ile yüz yüze görüşme
Hazırlayan: Pınar Uçan

AHMET KEKEÇ

Ahmet Kekeç, 1961 yılında Malatya'da doğdu. Sırasıyla Atatürk İlkokulu, Atatürk Ortaokulu ve Atatürk Lisesi'nde okudu (1978). Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü'nde eğitim gördü. Yazı hayatına aylık Mave-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ra, Dergi, Yönelişler, İmza, Kitap, Kırklar Dergilerinde hikaye, deneme, eleştiri yazıları yazarak başladı. 1985 yılında ilk hikaye kitabı olan 'Son İyi Şeyler' adlı kitabı çıktı. Milli Gazete, Zaman, kurucuları arasında yer aldığı İmza, Yeni Haber ve Akit Gazeteleri'nde muhabir, editör, grafiker ve köşe yazarı olarak çalıştı (1985-1989). Reklam metni yazarlığı ve yayıncılık yaptı. Sanat Hayatına 17 yaşında Girgır Dergisi'nde yayımlanan mizahi öyküleriyle başlayan Ahmet Kekeç, Akit Gazetesi'ndeki yazılarıyla 1996'da Türkiye Yazarlar Birliği Basın/Fıkra, 1997'de Gençlik Dergisi'nce Yılın Yazarı ve 1999'da 'Yağmurdan Sonra' adlı romanıyla Tuzla Belediyesi Roman Yarışması Birincilik ödüllerini kazandı. 'Gazeteciyim Ama Tedavi Görüyorum' adlı kitabında polemik ve tartışma yazılarını bir araya getirdi. 'Derin Roman' adlı kitabında tarihi, tarih kitaplarından farklı bir üslupla anlatarak, sistemlerin doğuşunda meydana gelen krizleri inceledi. Öykü ve roman çalışmalarıyla da tanınan gazeteci-yazar, devletin derinlikleri, Türkiye Cumhuriyeti'nin yakın geçmişi, ülkede yaşanan siyasal olaylar hakkında çalışmalarda bulundu. Türkiye'de siyaset kültürü ve medya ilişkisini araştırdı. Yazar, son kitabı 'Kanamalı Haydut' ta uygarlığa, makinalara, baş döndürücü gelişmelere karşı hayatı ve insanı savunan yazılar yazdı ve bilginin, modernitenin her şey demek olmadığını anlattı.

Sosyalizm ve Sosyal demokrasi konusunda önemli incelemelerde bulundu. Spor ile de yakından ilgilenen Kekeç, Türk ve Dünya futbolunu yakından gözlemledi. 2006 itibarıyla Yeni Şafak Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapıyordu.

Eserlerinden bazıları: Son İyi Şeyler (1985), Yutta Sus Cihanda Sus (1996), Maalesef Türkiye (1996), Gazeteciyim Ama Tedavi Görüyorum (1999)

Kaynak: Aksiyon Dergisi'nde Ahmet Kekeç ile yapılan 27.06.2005 tarihli röportaj, İnternet siteleri

Hazırlayan: Saliha Yıldırım

YAKUP KEPENEK

1937 Ardeşen'de doğan Yakup Kepenek A.Ü. Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. New York Üniversitesi Ekonomi Bölümü'nde Ekonomi Doktorası yaptı. İngilizce ve Fransızca bilen Kepenek Orta Doğu Teknik Üniversitesi Ekonomi Bölümü öğretim üyesidir ve aynı üniversitenin Bilim ve Teknoloji Politikaları Araştırma Merkezi Kurucu Başkanı

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ve yöneticisidir. Cumhuriyet Gazetesi'nde ekonomi yazıları yayınlanan Kepenek Türkiye AB Karma Parlamento Komisyonu Üyeliği yapmıştır. Yurtiçinde ve dışında makaleleri yayınlanan Yakup Kepenek evli ve iki çocuk sahibi .

Eserleri: Yanlış Yıllar, Türkiye Ekonomisi, Değişimin Doğrultusu, Türkiye'de Kamu İktisadi Teşebbüsleri, Türkiye İmalat Sanayinin Üretim Yapısı 1963-1973, 12 Eylül'ün Ekonomi Politiği ve Sosyal Demokrasi
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

ECEVİT KILIÇ

1977'de Ardahan'da doğdu. İlk ve ortaokulu Ardahan'da tamamladı. 1990'da İstanbul'a geldi, 1995 yılında Esenyurt Lisesi'nden mezun oldu. Aynı yıl Uludağ Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde lisans öğrenimine başladı. Gazetecilik yapmaya karar verince İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'ne girdi. Gazeteciliğe 1999'da Cumhuriyet Gazetesi'nde adliye muhabiri olarak başladı. Suç, istihbarat, mafya, yolsuzluk ekonomisi üzerine çok sayıda araştırma, röportaj ve incelemeye imza attı. 2003 yılında futbol- mafya ilişkisini isim isim, belgeleriyle açıkladığı ilk kitabı "Kirli Kramponlar" yayımlandı. Yeraltı dünyasının 600 yıllık tarihini ve jargonunu incelediği, kabadayıların ve mafya liderlerinin portelerinin yer aldığı "Konuşan Mafya" (Mafya Sözlüğü) adlı kitabı ardından AKP'nin iktidara giden yolda futbolu nasıl araç olarak kullandığını belgeleriyle ortaya koyduğu "Politik Goller" adlı kitabı 2006'da okurla buluştu.

Çete ve mafya liderleriyle yaptığı röportajları ses getirdi. 2003 yılında, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından "araştırma" dalında yılın gazetecisi seçildi.

Cumhuriyet'te 7 yıl çalıştıktan sonra 2006'da Aktüel Dergisi'ne geçti. Kılıç 2006 sonunda bu dergide Haber Araştırma Editörü olarak görev yapıyordu.

Eserleri: Kirli Kramponlar, Konuşan Mafya (Mafya Sözlüğü), Politik Goller
Hazırlayan: Barış Doster

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

HASAN KILIÇ

Cemile ve İsmail Kılıç'ın oğlu Hasan Kılıç İTİA Gazetecilik Yüksek Okulu mezunu. Gazetecilik mesleğine 1969'da Günaydın Gazetesi'nde spor gece sekreteri olarak başladı. Ayrıntılı Haber, Tan ve Sabah'ta çalıştı. Hürriyet'in Sorumlu Yazı İşleri Müdürü olan Kılıç İngilizce biliyor. Sürekli Basın Kartı sahibi olan Hasan Kılıç, Türkiye Spor Yazarları Derneği üyesiydi.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları / Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü (55.Kuruluş Yıldönümü Albümü)
Hazırlayan: Gözde Ünlü

ÇAĞRI KILIÇÇI

1967 Ankara doğumludur. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunudur. 19 yılıdır foto-muhabirliği yapmaktadır. Gazeteciliğe üniversite 1. sınıftayken Kadıköy Gazetesi'nde başladı. Daha sonra sırasıyla Milliyet, Güneş, Bulvar gazetelerinde ve Nokta dergisinde çalıştı. 2006 itibarıyla Tempo Dergisi'nde foto muhabirliği yapmaktadır.

Çağrı Kılıççı ilki 1992 yılında Diyarbakır - Cizre'de meydana gelen Nevruz olayları sırasında, ikincisi ise açlık grevlerinin bitişinde çektiği fotoğrafla olmak üzere, iki defa İzzet Kezer Gazetecilik Ödülü aldı.

Kaynak: Çağrı Kılıç ile e-posta yoluyla görüşme
Hazırlayan: Ersin Şiyhan

ALİ KIRCA

Ali Kırca 1948'de Akşehir'de doğdu. 1963 yılında İstanbul'a geldi ve Deniz Harp Akademisi'nden mezun oldu. Gazeteciliğe 1974'te TRT'de muhabir olarak başlayan Kırca, bu kurumda çeşitli görevler üstlendi. Daha sonra bir dönem TRT Haber Dairesi Başkanlığı yaptı. TRT'de

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

"Yurttan-Dünyadan" ve "32. Gün" programlarını hazırladı, "Açık Oturum" programını yönetti ve TRT Washington Temsilcisi olarak çalıştı. Daha sonra Türkiye'nin ilk özel televizyonu Interstar'a geçti, 42 yaşındayken Washington'da ve New York'ta "Kırkıncı Paralel" programlarını hazırlayıp sundu. 1993'te Türkiye'ye dönerek ATV Haber Dairesi Başkanı olarak göreve başladı.1994'te Türkiye'nin ilk 'anchorman'i olarak ATV ana haber bültenini sunmaya başladı. Aynı yıl "Siyaset Meydanı" programını yayın hayatına sundu. 2001 Ekonomik krizinin yaşandığı günlerde ATV ile anlaşamayarak Star televizyonuna geçti. Birçok polemiğe neden olan Star'dan ayrılışı gecikmedi. 2002 yılında NTV ile anlaştı. Aynı yıl "Habersiz Türküler" adlı bir albüm çıkardı. Ali Kırca, daha sonra Bahçeşehir Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. NTV'den ayrıldıktan sonra tekrar ATV'ye geçen Kırca, aynı zamanda Sabah Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapmaya başladı. 2006 itibarıyla ATV'de Ana Haber sunuyordu.

Eserleri: Altanlar Meydanda, Futbol Hayattır, Hazan Mevsiminde Aşk, Sedir Ağacının Kokusu, Şimdi İyi Haberleri Veriyoruz, Susurluk Çarkı, Barış Manço'ya Özlem, 700. Yılında Osmanlı

Kaynak: İnternet siteleri

Hazırlayan: Gözde Ünlü

AHMET TANER KIŞLALI (1939 – 1999)

Ahmet Taner Kışlalı, Tokat`ın Zile ilçesinde 10 Temmuz 1939'da doğdu. Gazeteci-yazar Mehmet Ali Kışlalı'nın küçük kardeşidir. Kilis Kemaliye İlkokulu'ndan sonra, Kilis Ortaokulu'nu ve Kabataş Erkek Lisesi'ni bitirdi.

Kışlalı, Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni bitirdikten sonra 1962-63 yılları arasında Yenigün Gazetesi'nde yazı işleri müdürlüğü yaptı. 1968-72 yılları arasında öğretim görevlisi olan Ahmet Taner Kışlalı, 1967 Paris Hukuk Fakültesi'nde doktorasını yaptı. Hacettepe Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak akademik yaşamına atıldı. 1988 yılında da profesör olan Ahmet Taner Kışlalı, 1977'de Cumhuriyet Halk Partisi`nden 5. Dönem İzmir Milletvekili seçildi. Kışlalı, Bülent Ecevit tarafından kurulan 42. Hükümet'te 1978-79 yıllarında Kültür Bakanı olarak görev yaptı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

12 Eylül sonrasında üniversiteye dönen Kışlalı, Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde siyaset bilimi dersleri verdi. Ahmet Taner Kışlalı, aynı zamanda Cumhuriyet Gazetesi'nde "Haftaya Bakış" başlığıyla köşe yazıları yazıyordu. Bu köşesinde Kemalizmi, laikliği, demokrasiyi, insan haklarını savunan ve eğitime önem veren yazılar yazdı. Kışlalı, 1971'de "TRT Bilimsel Başarı Ödülü"nü aldı. Kışlalı, 9 Eylül 1995'te geçirdiği trafik kazasında, 28 mayıs 1968'de evlendiği ilk eşi Nilgün Kışlalı öldü, kendisi ağır yaralı olarak kurtuldu. İlk eşi Nilgün Hanım'dan Dolunay ve Altınay adında iki kız çocuğu olan Kışlalı'nın ikinci eşi Nilüfer Kışlalı'dan da Nilhan Nur adında bir kız çocuğu vardı.

Kışlalı, 21 Ekim 1999 Perşembe günü, Ankara'da evinin önünde uğradığı bombalı saldırı sonucu vefat etti.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Banu Horasan

HALİT KIVANÇ

1926 yılında İstanbul'da doğan Kıvanç, öğrenimini İstanbul Hukuk Fakültesi'nde yaptı. İlk dönem spor gazeteciliğinin öncülerinden oldu (1944). Milliyet ve Tercüman başta olmak üzere çeşitli gazete ve dergilerde yazar ve yönetici olarak üst düzey görevler aldı.

TSYD'nin oluşumunda katkıları oldu, dernek kurucuları arasında yer aldı (1963). TSYD, Gazeteciler Cemiyeti ve Türkiye Gazeteciler Sendikası'nda yöneticilik yaptı. İngiltere'de 1 yıl (1963-64) BBC'de çalıştı. Ayrıca uzun süre Alman spor dergilerinde, radyo ve TV'lerinde Türkiye muhabirliği yaptı. Türkiye'de radyo ve TV spor yayıncılığının gelişmesinde öncülerden biri oldu. Olimpiyatlar ve büyük uluslararası karşılaşmalarda sunucu olarak görev yaptı. 1954'ten günümüze bütün Dünya Kupası finallerinde önce spor yazarı, radyo spikeri ve TV sunucusu olarak görev aldı. Spor araştırmacılığına önem verdi. TSYD ve diğer basın kuruluşlarının düzenlediği yarışmalarda 100'ün üzerinde ödül aldı. 1983 yılında Cumhurbaşkanlığı Kupası maçıyla maç spikerliğine veda etti. Spor programları sunmaya devam eden ve TRT'ye çeşitli programlar hazırlayan Halit Kıvanç "Gool Diye Diye" adlı kitabında anılarını topladı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

'Gool diye diye' adlı kitabının arka kapağını yazan İletişim Yayınları Editörü ve günümüzün popüler spor yazarlarından Bağış Erten; Kıvanç'ın Türk Spor Tarihi'ndeki önemini şöyle ifade etmiştir:

'Konu Türkiye'de futbolun tarihi ve kültürü ise; onun adı akla gelebilecek ilk adres olmalı. Halit Kıvanç, bir futbol aşığı... Tam 60 yıldır futbol yazıyor, 50 yıldır anlatıyor ve 40 yıldır ekranlarda seyircisiyle buluşuyor...

Dünya Kupası'nın öyküsünü onun sesinden dinlemeyen kuşak yok. Türkiye futbol tarihini onun gibi yazan da yok sanki! Belki onun kadar seyreden, onun kadar seven, onun kadar önemseyen de...'

Yazar/Spiker/Sanat Adamı olarak kabul edilen Halit Kıvanç, Türk halkına tertemiz bir Türkçe ile saygın ve eğitici çalışmaları ile hizmet vermesinden dolayı Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi tarafından Kariyer Dalında büyük ödüle layık görüldü.

Kıvanç, 2006 itibarıyla NTV televizyonunda pazar günleri 'Halit Kıvanç'la Ustalar' adlı söyleşi programını sunuyordu.

Eserleri: Gool Diye Diye
Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

ÜMİT KIVANÇ

1956 yılında İstanbul'da doğdu. Birikim,Yeni Gündem dergilerinde, Milliyet, Cumhuriyet gazetelerinde çalıştı. Çeşitli gazete ve dergilerde futbol üzerine yazılar yazdı.

Futbol yazılarından derlediği bir seçkiyi 'Kesin Ofsayt' adıyla yayınlayan Kıvanç'ın çeşitli kitaplarıda bulunmaktadır.

Sinemayla da ilgilenen Ümit Kıvanç, 'Kızlar ve Kökler' isimli belgeselde ve 'Naze' adlı filmde yönetmenlik yapmıştır. Ayrıca, 'Bekle Dedim Gölgeye' isimli bir de senaryosu bulunmaktadır.

Spor yazılarını internet üzerinden yayınlamayı sürdüren Ümit Kıvanç, 2006 itibarıyla İletişim Yayınları yayın kurulu üyesidir ve bu yayınevinin kitap kapaklarını tasarlamaktadır.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Eserleri: Aşkım Bana Resimaltı (1989), Bekle Dedim Gölgeye (1989), Gaib Romans (1992), Yalnız Olmuyor (1995), Siyah Makamı(1997), Erkek Hikâyeleri (1990), Macbeth, Muhitimize Uyarlama Denemesi (1991)
Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

SERDAR KIZIK

Tortum 1958 doğumlu. Sevingül ve Hicra Kızık'ın oğlu. Manisa Gençlik ve Spor Akademisi mezunu. Mesleğe 1985'te Cumhuriyet'in Ege bürosunda muhabir olarak başladı. Ege bürosunu yönetti. İngilizce biliyor. Evli. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü,2002
Hazırlayan: Aysun Kaçın

ŞÜKRÜ KIZILOT

Şükrü Kızılot 1952 Çorum doğumludur. Maliye Bakanlığı'nda 8 yıl çalıştıktan sonra, önce Adana İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde, daha sonra da, Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi Maliye Fakültesi'nde Asistan olarak göreve başlamıştır. "Vergi Hukukunda Servet Beyanı", "Vergi Uyuşmazlıklarının İdari Aşamada Çözümlenmesi", "Türk Vergi Hukukunda Sahte ve Kapsamı İtibariyle Yanıltıcı Belge Düzenlenmesi ve Kullanılması" ve "Türk Vergi Hukukunda Örtülü Kazanç ve Örtülü Sermaye" konularında; mastır, doktora, doçentlik ve profesörlük tez çalışmaları bulunmaktadır. 2006 itibarıyla Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Maliye Bölümü Öğretim Üyeliği görevini ve aynı Üniversite'de Maliye ve Vergi Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü görevini yürütmekteydi. Ayrıca part-time olarak, ODTÜ İİBF'de Öğretim Görevlisi olan Kızılot, 4 yıl süre ile de PETKİM Petrokimya Holding'de Yönetim Kurulu Üyeliği yapmıştır.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Üniversitelerdeki görevlerinin yanı sıra, ayrıca günlük Sabah Gazetesi'nde, 8 yıl süre ile haftada 6 gün, Eylül 2002'de başladığı Hürriyet Gazetesi'nde 2006 itibarıyla, haftada 5 gün ve aylık Yaklaşım Dergisi'nde güncel mali ve ekonomik konularla ilgili düzenli olarak yazıları yayınlanmaktaydı. Şimdiye kadar 48 cilt kitabı ve 2500 civarında da makalesi yayınlanmıştır. Aldığı ödüller; "Doruktakiler Özel Bilim Ödülü" Nokta Dergisi tarafından "Yılın Bilim Adamı" seçilmiştir. (1999), Gazi Üniversitesi'nce "En Başarılı Bilim Adamı" (2003) ve "En Başarılı Bilim Adamı" (2006)

Eserlerinden bazıları: İnşaat Muhasebesi Vergilendirilmesi ve Hukuku (5 Cilt), Şirketler Muhasebesi Vergilendirilmesi ve Hukuku (5 Cilt), Servet Beyanı ve Uygulaması ,
Vergi İhtilafları ve Çözüm Yolları
Kaynak: Şükrü Kızılot ile yüz yüze görüşme
Hazırlayan: Pınar Uçan

EKREM KIZILTAŞ

1957 yılında Ordu'da doğdu. Babası devlet memuru olan Ekrem Kızıltaş, ilk öğrenimine Bayadı Köyü'nde başladı. Burada iki yıl okuduktan sonra, Ordu Hürriyet ilköğretim okulunda geçti ve ilköğrenimini burada tamamladı. Ordu Ortaokulu ve Lisesi'ni bitirdi. Lise yıllarında Ordu'daki günlük gazetelerde, hikayeleri yayımlandı.

Liseyi bitirdiğinde üniversite sınavına hazırlanmak için İstanbul'a geldi. Amacı, rasgele bir tercih olan Erzurum Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Enstitüsü Mektup Öğretim Sosyal Bilimler Bölümü'nü kazanmak için kursa gitmekti. Ancak yakın çevresinin tavsiyesini dikkate alarak, gazetecilik veya edebiyat alanında bir tercih yapmaya karar verdi. Kızıltaş, 1976'da Eski ismi İstanbul Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu, şimdiki ismi Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'ni kazandı. 1982'de bu okuldan mezun oldu.

O yıllarda bir öğrenci kuruluşu olan Milli Türk Talebe Birliği'nin (MTTB) 15 günde bir çıkan "Çatı" isimli gazetede görev aldı. MTTB'nin Fotoğrafçılık Kulübünü yönetti. 1979 yılında, Milli Türk Talebe Birliği'ne yakın bir çevrenin çıkardığı Tebliğ isimli haftalık gazetede; 1980'de ise Sebil adlı haftalık gazetede çalıştı. 1980'in sonlarında Yeni Devir Gazetesi'nde editör olarak çalışmaya başladı. 1981'de

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Hikmet Yayınları'na geçti. Kızıltaş, askere gittiği Ağustos 1982 tarihine kadar bu yayınevinde çalışmaya devam etti. 1983 sonunda askerlik görevini bitirdi. Bir süre Ensar Neşriyatta çalıştı. Mayıs 1984'te istihbarat şefi olarak Milli Gazetede çalışmaya başladı. Temmuz 1984'te, bu gazetenin yazı işleri müdürü oldu. 2004 sonuna kadar Milli Gazetedeki bu görevi devam etti. 1986-87 arasında ismi gazetede yer almasına rağmen Milli Gazeteden ayrıldı. Sermayesini arkadaşlarının koyduğu Risale Yayınevi'ni kurdu. Bir yıl boyuncu burada çalıştıktan sonra, Milli Gazeteye geri döndü. 2006 itibarıyla Milli Gazetede köşe yazıları yazıyordu. Aynı zamanda Nisan 2004'ten itibaren TV5'te, hafta içi 5 gün, "Gündönümü" programını sunmaktaydı.

Sarı basın kartı sahibi olan Kızıltaş, İlim Yayma Cemiyeti ve Ordulular Birliği Hizmet Vakfı'na üyedir. Kitap okumayı, sinema seyretmeyi, yüzmeyi, araba kullanmayı ve seyahat etmeyi seven Kızıltaş; Avrupa'nın tamamını, Suudi Arabistan, Birleşik Arap Emirlikleri, İran, Irak, Suriye, Sudan, Fas, Tunus, Endonezya, Malezya Türkmenistan, Endonezya, Singapur, Pakistan, Hindistan, Rusya, vb. pek çok ülkeye seyahat etti. Türkiye'de ise, Siirt, Hakkari ve Kars dışında tüm illeri gezdi. Kızıltaş, İngilizce ve Arapça bilmektedir.

Hazırlayan: Fatma Aydın

ARİF KIZILYALIN

1967 yılında İstanbul'da doğan Arif Kızılyalın, spor yaşantısına İzmir Karşıyaka Kulübünde yüzme branşıyla başladı. Galatasaray Kulübünde lisanlı kürek sporu yapan Kızılyalın, ilköğretim yıllarını İzmir, lise yıllarını ise İstanbul'da tamamladı. Fenerbahçe lisesinin ardından Mimar Sinan Fen ve Edebiyat Fakültesi Türkoloji Bölümü'nde öğrenim gören Kızılyalın, Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni (A.Ö)bitirdi. Gazetecilik mesleğine 1984 yılında Cumhuriyet'te spor bölümünde başlayan Arif Kızılyalın, 1996 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından yılın spor gazetecisi seçildi. Kızılyalın, TSYD başta olmak üzere birçok kurumdan 30'a yakın ödül aldı. 1998 yılında TMOK Fair Play ödülüne layık görülen Kızılyalın, Türkiye Kürek Federasyonu'nda bir dönem asbaşkanlık bir dönem de yöneticilik yaptı. TSYD de bir dönem saymanlık görevini sürdüren Kızılyalın İstanbul Şubesin'de de sekre-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

terlik ve asbaşkanlık görevinde bulundu. Evli ve bir kız çocuk babası. Kızılyalın 2006 sonu itibarıyla Cumhuriyet Gazetesi'nin spor bölümünün sorumluluğunu sürdürüyordu.

Kaynak: Türk Basınında Kim Kimdir, Özel Görüşme
Hazırlayan: S. Erkut Boz

SAMİ KOHEN

Cemile ve Albert Kohen'in oğlu Sami Kohen 1928'de İstanbul'da doğdu. Sami Kohen'in babası Albert Kohen, Yahudi basının canlanmasını sağlayan ve 1931-1939 yılları arasında İspanyolca-Türkçe çıkan "La Boz de Oriente" yi (Doğu'nun Sesi) 1939'da devralıp İspanyolca-Fransızca "La Boz de Türkiye" (Türkiye'nin Sesi) adıyla çıkarmaya başladı. 1949 yılından sonra ise bu gazeteyi Sami Kohen çıkarmaya başladı.

Sami Kohen İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsünde eğitim gördü. Mesleğe 1950'de Yeni İstanbul'da başlayan Kohen daha sonra İstanbul Ekspres'te çalıştı. 22 yaşında gazeteciliğe başladıktan dört yıl sonra Abdi İpekçi'nin isteği ile Milliyet'e transfer olan Kohen, o günden sonra gazetesinden hiç ayrılmadı. Milliyet Gazetesi'nde 1954'te başladığı dış politika yazarlığına 2006 itibarıyla devam ediyordu. Sami Kohen İngilizce, Fransızca ve İspanyolca biliyor.

Sami Kohen 2006 yılı itibarıyla ABD'de yayınlanan "Christian Science Monitor" ve "New York Times" gazetelerinde de makaleler yazmaktaydı. Özellikle dış siyaset konusundaki köşe yazılarıyla tanınan saygın bir yazar olan Kohen, Türkiye'de aynı gazete kurumunda en uzun süre hizmet vermiş yazarlardan biridir. Kohen, Basın Kartı sahibi.

Sami Kohen, Camridge'deki Uluslararası Biyografi Merkezi tarafından "20. Yüzyılın Önemli İnsanları" listesine layık görüldü.

Eserleri: Değişen Çin (1982), Bugünkü Japonya
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları / Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü (55.Kuruluş Yıldönümü Albümü)
İnternet siteleri
Hazırlayan: Gözde Ünlü

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

DOĞAN KOLOĞLU

1927 yılında Sürmene'de doğdu. Galatasaray Lisesi'nde futbola başladı. Daha sonra Sarı Kırmızılı kulüpte teknik adam ve yönetici olarak çeşitli görevlerde bulundu. Kulüp Divanı ikinci başkanlığı görevini yürüttü. Milli Takım'da görev yaptı. Akşam Gazetesi'nde yazı işleri müdürlüğü yaptı, spor bölümünü yönetti. Çetin Altan'ın yazılarından dolayı onunla birlikte sorumlu yazı işleri müdürü olarak hapse girdi. Daha sonra Hürriyet gazetesinde spor müdürü oldu. Bu görevi bir süre Eşfak Aykaç'a devredip yazarlık yaptı. Ardından tekrar bu göreve getirildi. Hürriyet'ten sonra Milliyet gazetesinde yazdı, 2006 itibarıyla Vatan gazetesinde yazıyordu.

1963 yılında Türkiye Spor Yazarları Derneği kurucuları arasında yer aldı ve 1984 -1986 yılları arasında başkanlık görevini yürüttü.

Doğan Koloğlu, Fransızca ve İngilizce biliyor.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci/ Cüneyt Akalın

ORHAN KOLOĞLU

Orhan Koloğlu 1929 yılında Kadınhan Konya'da doğdu. Galatasaray Lisesi, İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü'nü bitirdi, Strasbourg Üniversitesi doktora eğitimi aldı.

Gazeteci Doğan Koloğlu'nun kardeşidir.

Koloğlu Gazeteciliğe 1947'de başladı. Son Saat, Yeni Sabah, Akşam, Yeni İstanbul, Milliyet, Barış, Aydınlık gazetelerinde muhabir, yazı işleri müdürü ve yazar olarak çalıştı. 1964'den itibaren yurtdışında basın ataşeliklerinde bulundu. 1972 Milliyet'in Almanya baskısını başlattı. 1974 ve 1978-79'da CHP iktidarında Basın Yayın Genel Müdürlüğü yaptı. 1975- 1977 CHP'nin uluslararası ilişkiler hizmetlerini yürüttü. 1978'den itibaren yurtiçi ve yurtdışı üniversitelerde tarih ve gazetecilik konularında ders verdi. Hepsi de tarih konularında yayınlanmış 47 kitabı bulunuyor. Gazeteciler Cemiyeti (iki defa), Afet İnan, Yunus Nadi ve Sedat Simavi sosyal araştırma ödüllerini kazandı. İngilizce, Fransızca, İtalyanca, Arapça biliyor.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Orhan Koloğlu 2006 itibarıyla TGC'nin çıkardığı Bizim Gazete'de yazıyordu ayrıca TGC Ödülü'nün Balotaj Kurulu başkanlığı'nı yapıyordu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

SİNA KOLOĞLU

1956'da İstanbul'da doğdu. Müziğe ilgisi piyano çalan annesinin etkisi ile gelişti. İlk derslerini ondan aldı. Klasik eğitimin ardından kendisi besteler yapmaya evde değişik aletlerle (müzik aletleri değil çatal bıçak dikiş kutusu) müzik yapmaya başladı. Küçük teyplere kayıtlar yaptı. O zamanlar elektronik müziğe merak saldı. Stockhausen, Xenakis, gibi müzisyenlerden etkiledi. Bulutsuzluk Özlemi'ni Nejat Yavaşoğulları ile beraber kurdular. Bir davul ve bas ile kurulan grup şimdi 20. yılını kutluyor.

Gazetecilik kariyeri dergilerde müzik yazıları yazmak ile başladı. Üniversite yıllarında Cumhuriyet'in Sanat Sayfasına röportajlar hazırladı. Ankara'daki Gazi Üniversitesi Yönetim Bilimleri okurken Basın Yayın Genel Müdürlüğü'nde geceleri Fransızca ajans ve radyoları takip ederek haberleri geçti. Sonra İstanbul'a döndü ve Cumhuriyet gazetesinde çalışmaya başladı. Adliye, polis, başbakan takibi, belediye haberleri, magazin haberleri hazırladı. Daha sonra Cumhuriyet'in ilk televizyon sayfasını hazırlamayı Uygar Eremektar ile birlikte üstlendi. Kısa bir ayrılığın ardından geri dönerek Cumhuriyet'in ilk televizyon ilavesinde göre aldı. Daha sonra özel televizyonların basında yeni bir uzmanlık alanına gideceğini düşündüğünden ve bu alana geçti. 1989'dan bu yana gazetecilik yapıyor. Cumhuriyet'in ardından Milliyet'e geçti. 1993 yılında Milliyet'te yazılar yazmaya başladı. İlk dönem "Evet Hayır" isminde olan köşesi daha sonra "Reyting Canavarı" olarak değişti ve 2006 yılı itibarıyla de Milliyet'te yazılarını yazmaya devam ediyordu.

Kaynak: Sina Koloğlu ile yüz yüze görüşme
Hazırlayan: Pınar Uçan

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

EMRE KONGAR

Reşit Emre Kongar, 1941'de İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Şişli Terakki Lisesi'nde gören Emre Kongar, 1958-1959 öğretim yılında mezun oldu. 1963 yılında Siyasal Bilgiler Fakültesi Maliye ve İktisat Bölümü'nü bitirdi. 1964 yılında Birleşmiş Milletler bursu ile Sosyal Bilimler eğitimi için Birleşik Amerika'ya gitti. 1966 yılında Michigan Üniversitesi, Sosyal Çalışma Yüksek Okulu'ndan master ünvanı ile mezun oldu. Aynı yıl Türkiye'ye döndü. Hacettepe Üniversitesi'ne öğretim görevlisi olarak girdi. Bu görevi sırasında 2 yıl süre ile Nüfus Etüdleri Enstitüsü'nde de uzmanlık yaptı.1968 yılında üniversite bünyesinde Sosyal Çalışma Yüksek Okulu'nu kurdu ve buraya müdür olarak atandı. 1969 yılında sosyal bilimler alanında "İzmir'de Kentsel Aile" adlı tezi ile doktor oldu. 1972-1974 yılları arasında askerlik görevini yaptı. 1974 yılında Hacettepe Üniversitesi Ekonomi Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak geri döndü.1976 yılında "Toplumsal Değişme Kuramları" konusundaki tezi ile üniversite doçenti oldu. Aynı yıl Sosyal Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bölümü'ne eylemli doçent olarak atandı ve Bölüm Başkanlığı'na seçildi. 1978 yılında Bölüm Başkanlığı'ndan ayrıldı. 1978-1979 yıllarında Kültür Bakanlığında Kültür Yüksek Kurulu üyesi olarak hizmet etti. 1978-1981 yılları arasında Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nde tiyatro kürsüsünde "Sanat Sosyolojisi" dersleri verdi.

1981 yılı Temmuz ayında "Atatürk ve Devrim Kuramları" adlı takdim tezi ile Hacettepe Üniversitesi Senatosunca Profesörlüğe yükseltildi. Birleşik Amerika'da yayımlanan American Journal of Political and Military Sociology adlı dergi ile yine aynı ülkede yayımlanan International Journal of Sociology of Family adlı dergilerin yazı kurullarında görev yaptı. 15 Şubat 1983 tarihinde askeri rejimin üniversite konusundaki uygulamalarını protesto etmek için, üniversiteden istifa etti. 1 Mayıs 1983-31 Temmuz 1987 tarihleri arasında Hürriyet Gazetesi'nde danışmanlık yaptı. Nisan 1992'de Kültür Bakanlığı Müsteşarlığı'na atandı. Kasım 1995'de Müsteşarlık görevinden ayrıldı. 15 Ocak 1996'da Federal Almanya Devleti tarafından Üstün Hizmet Madalyası Büyük Liyakat Haçı ile, 1 Şubat 1996'da İtalya Devleti Commandatore Madalyası ile, 15 Şubat 1996'da da Polonya Devleti Commandor nişanı ile ödüllendirildi. Şubat 1997'de Yıldız Teknik Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyeliğine atandı. Temmuz 2000'de devletten emekli oldu. 1 Eylül 2001 tarihinde Cumhuriyet Gazetesi Yayın Kurulu Danışmanı oldu.

2006 yılı itibarıyla Yıldız Teknik Üniversitesi'nde kısmi-zamanlı çalışıyor, Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde de fahri olarak hocalık yapıyordu İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından verilen "Yılın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İletişimcisi" ödülünü Sosyal Bilimler alanında kazandı. 2001 yılında Kızlarıma Mektuplar adlı kitabı ile Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin "Zirvedekiler 2001; En Beğenilen Kitap" ödülünü aldı. Sosyal Bilimler ve kültür alanında yirmiden fazla kitabı, bilimsel ve deneme türü yüzü aşkın makalesi vardır.

Eserlerinden bazıları: 12 Eylül Kültürü (1995), Atatürk Üzerine (1997), Kültür Üzerine (1999), 21. Yüzyılda Türkiye (2000), Toplumsal Değişme Kuramları Ve Türkiye Gerçeği (2000), Tarihimizle Yüzleşmek (2006)
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları / Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü (55.Kuruluş Yıldönümü Albümü), İnternet siteleri
Hazırlayan: Gözde Ünlü

ŞENOL KONUKÇU

1955'de Sinop'da doğan Konukçu Atatürk Eğitim Enstitütü (Kadıköy) nden mezun oldu. Mesleğe 1979'da Aydınlık'ta muhabir olarak başladı. Cumhuriyet, Söz ve Milliyet gazeteleriyle Nokta, Akis, Aktüel dergilerinde çalıştı. Yeni Yüzyıl'da muhabirlik yaptı.

Bir çocuklu Konukçu 2006 itibarıyla dergicilik yapıyordu.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü, 2002
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

ERGİN KONUKSEVER

Ergin Konuksever, 1937 yılında Samsun'da doğdu. Şişli Terakki Lisesi'nde 2. sınıf öğrencisiyken Vatan Gazetesi'nde gazeteciliğe başladı. (1954) Lise eğitimini tamamladıktan sonra İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü'nde eğitim aldı. 1954 yılında Vatan Gazetesi'nde mesleğe başladı. 27 Mayıs (1960) ihtilalini yakından izledi. 1961 yılında Yeni Sabah, 1964'de Haber, 1965'de Hürriyet, 1967'de Akşam, 1968'de Saklambaç gazetelerinde çalıştı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

1968 yılında Günaydın Gazetesi'nin yayına başlamasıyla birlikte mesleğine burada devam etti. 68 yılı öğrenci ve işçi hareketini fotoğrafladı. Bu dönemde Sipa Press Fotoğraf Ajansı'na haber ve fotoğraf geçmeye başladı. 1970 ve 73 yılları arasında Cumhuriyet'de çalıştı. 1973 yılında tekrar Günaydın'a geçti. Günaydın'da foto muhabiri olarak çalışırken Arap-İsrail Savaşı'nı (1973) izlemek üzere savaş bölgesine gitti. Kıbrıs Barış Harekatı'nı (1974) fotoğrafladı. Kıbrıs Savaşı'nda yaralanarak Türkiyeli iki gazeteci Güngör Gönültaş ve Adem Yavuz ile birlikte esir düştü. Konuksever'in kaldırıldığı hastanede Adem Yavuz bir polis tarafından karnından vuruldu. Kısa bir süre sonra üç gazeteci de Türkiye'ye iade edildi; ancak Adem Yavuz yaşamını yitirdi. Sırtından vurulan Konuksever'in tedavisine ise Türkiye'de devam edildi. Konuksever, açtığı çok sayıda sergi ile Kıbrıs fotoğraflarını sergiledi. 1975- 1980 yılları arasında Milliyet'te, 1980-1982 arasında Gazete Gazetesi'nde, 83'de Tercüman'da, 84'de Bulvar Gazetesi'nde, 85 yılında Hayat Dergisi'nde çalıştı. Hayat'da çalıştığı sıralarda İran- Irak Savaşı'nı izledi. Konuksever, gazetecilik yaşamı boyunca 27 Mayıs 1960 İhtilali, 1968 olayları, 12 Mart 1971 askeri muhtırası, 12 Eylül 1980 darbesi başta olmak üzere Türkiye içinde gelişen siyasi olayları yakından izledi. Bu dönemi Sipa Press aracılığıyla dünyaya anlattı. Arap-İsrail Savaşı, Kıbrıs Harekatı, İran-Irak Savaşı'nı da cephede belgeledi.1990 yılında göreve başladığı Öncü Gazetesi'nde, kapanıncaya kadar çalıştı. Ardından 2000- 2002 yılları arasında BRT Televizyonunda belgesel programlar hazırladı. 2003 yılında göreve başladığı Birleşik Heyecanlar Ajansı'nda çalışmalarına 2006 itibarıyla devam ediyordu.

Aldığı ödüller; 1969 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Gazetecilik Başarı Ödülü,1970 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Gazetecilik Başarı Ödülü,1971 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Gazetecilik Başarı Ödülü,1973 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Gazetecilik Başarı Ödülü,1975 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Gazetecilik Başarı Ödülü,1976 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Gazetecilik Başarı Ödülü

Hazırlayan: Özlem Şimşek

BEDRİ KORAMAN

Koraman 1928'de Bafra'da doğdu. Güzel Sanatlar Akademisinde Cemal Tollu atölyesinde bir süre eğitim gördü. Mesleğe bir çizer olarak 1946'da Türkiye Yayınevi'nde başladı. Güneş, Milliyet, Tasvir, Son Saat, Vatan, Taş, Dolmuş, 41 Buçuk dergi ve gazetelerinde karikatür-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

leri yayımlandı. 1951'de Deve adlı bir dergi çıkardı. Cicican(filmi de yapıldı),Cemkurt,Tekir Hafiye adlı resimli romanlar çizdi. Uzun yıllar Milliyet gazetesinde siyasal karikatürler çizdi. Daha sonra Güneş gazetesinde çalışmaya başladı. Milliyet, Güneş, Sabah'ta "Bedri Koramanın Haftalıkları" adı altında tam sayfa renkli karikatürler çizdi. Kitap kapakları, film afişleri, kartpostallar, desin anime reklam filmleri yaptı.

Marostika, Üsküp ve Saraybosna gibi uluslararası yarışmalarda ödüller aldı. Nokta Dergisince düzenlenen "Türkiye'nin En İyileri" anketinde birinci oldu. TGC'nin "Gazetecilik başarı ödülleri" yarışmasında 17 kez en yüksek "karikatür" ödülüne değer görüldü. Spor yazarları Derneği'nin Spor karikatürleri Yarışması'nda birincilik ve ikincilik ödülleri aldı. Ordem International Dos Journalistas basın kuruluşu tarafından "Comendatör" nişanıyla onurlandırıldı. Yurtiçi ve yurtdışında karikatür sergileri açtı.

Fransızca bilen, evli iki çocuk babası, Karikatürcüler Derneği'ne üye Koraman Basın Şeref Kartı sahibi.

2006 itibarıyla Hürriyet'te çiziyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Cüneyt Akalın / Özge Gürsoy

FEHMİ KORU

1950'de esnaf bir ailenin çocuğu olarak İzmir'de doğan Koru, üç erkek kardeşin en büyüğüdür. Dedesi Yugoslavya'dan Türkiye'ye göç etmiş, İzmir'de kolonyacılık yapmış bir iş adamıdır. Koru'nun çocukluğu İzmir'in Halil Rıfat Paşa Mahallesi'nde geçti. Babası, okumayla arası iyi olan bir esnaftı. Havadis, Son Havadis, Yeni İstanbul Gazeteleri, Büyük Doğu, Düşünen Adam dergilerini düzenli olarak eve getirirdi.

İlkokulu Kemal Reis İlkokulu'nda okuduktan sonra, İzmir İmam Hatip Lisesi'ne kaydını yaptırdı.

Necip Fazıl, Ali Fuat Başgil, Peyami Safa, Mümtaz Faik Fenik, Adviye Fenik, Orhan Seyfi Orhon, Gökhan Evliyaoğlu'nu okudu.

Liseyi bitirene kadar İzmir Kemeraltı caddesi üzerinde işportacılık da yaptı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Fehmi Koru'nun ilk yazısı, İzmir'de yayımlanan İmam Hatip Mezunları Derneği'nin çıkarttığı, Gurbet dergisinde 1965'te yayımlandı. Siyasî, kültürel, sosyal, iktisadî, dinî yazılarıyla geniş bir meraklı kitleye hitap eden bu amatör derginin bütün yükünü omuzlayan birkaç gençten biriydi aynı zamanda. Aynı dönemde, İstanbul'da çıkan Tohum ve İslam Medeniyeti gibi dergilerde de yazıları yayımlandı.

Koru, 1968'de İzmir Yüksek İslam Enstitüsü'ne kaydını yaptırdı. Koru, Milli Türk Talebe Birliği İcra Konseyi başkanlığı yaptı. 1972'de üniversiteden mezun olan Koru, İstanbul'a geldi. Fatih Gençlik Vakfı'nın kuruluşunda bulundu. Sanayi alanında faaliyet gösteren özel bir şirkette çalışmaya başladı. Koru'nun, yazın hayatı bu dönemde de devam etti. Milli Gazetede, Yeni Devir ve Babıalide Sabah'ta yazıları yayımlandı. Mavera, Yol ekspres, ittihat ve Tek Yol dergilerinde de yazıları yayımlanır. 1975'te Tuzla Piyade Okulu'nda askerliğini kısa dönem olarak yaptı. Askerlik dönüşü arkadaşlarıyla birlikte Akyay Kaynak Yayınları'nı kurdu. Aralarında Necip Fazıl Kısakürek'in kendi sesiyle okuduğu şiirlerinden oluşan bir plağın da yer aldığı bir çok eserler yayınladı. Fehmi Koru, 1977 seçimlerinde Turgut Özal ile tanıştı.

Otostop yaparak tüm Avrupa'yı gezdi. Seyahat notları, Milli Gazetede yayımlandı. 1977'de dil öğrenmek için İngiltere'ye gitti. Londra'da City Üniversitesi'nde gazetecilik öğrenimi gördü. Türkiye'ye dönen Koru, bu kez Arapça öğrenmek için Şam'a gitti. Şam'da Darusselam Yabancı Diller Okulu'nda Arapça okudu.

Koru 1980'de, Mühendis Süleyman Karagülle'nin kızı Nebahat Karagülle ile evlendi. Eşi Nebahat Kargülle, 1980'de başörtüsü yüzünden Ege Üniversitesi'ndeki kimya doktorluğu görevine son verildi. Üniversiteden atılan Nebahat K. Koru, Massachusetts Institute of Technology'de araştırma yapmak üzere davet alınca; Fehmi Koru da aynı üniversitede Uluslararası Araştırmalar Merkezi'nde araştırmacı olarak çalışmak üzere eşiyle birlikte Amerika'ya gitti. Buradaki çalışmalarıyla Harvard'a geçiş yaptı.

1982'de Türkiye'ye dönen Koru, Arapça okutmanı olarak 9 Eylül Üniversitesi'nde çalışmaya başlamak üzereyken, hakkında hazırlanan bir rapor yüzünden bu göreve başlayamadı. Bu dönemde Arabia ve Crescent adlı dergilere yazılar yazdı. Kasım 1984'te, üç ay Mili Gazetede genel yayın yönetmeni olarak çalıştı. Milli Gazeteden ayrılan Koru, dönemin Milli Hazine ve Dış Ticaret Müsteşarı Ekrem Pakdemirli tarafından bu kurumun basın müşavirliğine atandı. Buradaki görevinden sonra, Yusuf Bozkurt Özal'ın başında bulunduğu Devlet Planlama Teşkilatı'nın, İslam Ülkeleri Ekonomik İşbölümü İşbirliği Bölümü'ne müşavir olarak atandı. Kasım 1986 bu görevinden ayrılarak

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

yayın hayatına yeni başlayan Zaman gazetesinde genel yayın yönetmeni olarak çalışmaya başladı. Aynı zamanda Zaman'da başyazarlık yaptı. Zaman'da Bülent Şirin müstear ismiyle "kulis" yazıları yazdı. Bülent Şirin ismi deşifre olunca, Taha Kıvanç ismiyle yazmaya başladı. Gazetecilik, yaşamı boyunca başka müstear isimler de kullandı; 1991-94 arasında Yeni Asır'da, Faruk Yeni, Mili Gazetede Fehmi Muzafferoğlu, Yeni Devirde A. Akıncı.

1998'de Zaman gazetesinden ayrıldı. 2006 itibarıylaYeni Şafak gazetesinde genel yayın danışmanı olarak çalışmaktaydı. Aynı gazetede Taha Kıvanç müstear ismiyle kulis, Fehmi Koru ismiyle köşe yazıları da yazıyordu.

Koru, Parlamento Muhabirleri ve Harvard Mezunları Derneği üyesidir.

Geniş bir Türk Sanat Müziği ve Halk Müziği repertuarı bulunan Koru, yazdıklarını İngilizce kitaplaştırdı.

Eserleri: One Column Ahead (ingilizce), Türkiye'de İslamcı Akımlar/Amerikan Gizli Belgelerinde (1990), Taha Kıvanç'ın Not Defteri (2000), Tabana Kuvvet (2002), 11 Eylül O Kadar Sabahı (2002), Yerli ve Özgün: Nobellik Bir Öykü (2004)

Kaynak: İnternet siteleri,Derin Gazeteciler. A. Cemal Kalyoncu. (Zaman Kitap 2002)

Hazırlayan: Fatma Aydın.

AHMET KORULSAN

Korulsan 1943'de Kütahya'da doğdu. Galatasaray Lisesi'ni bitrdi. Mesleğe 1967'de bir grup arkadaşı ile birlikte Son Gazetesi'nde başladı. Günaydın, Reklam, Ekonomi gazetelerinde çalıştı, Milliyet'te gece sekreterliği yaptı. Cumhuriyet'te koordinatörlük yaptı.

Fransızca ve ingilizce bilen, Basın Kartı taşıyan, TGS'na üye Korulsan, 2006'da

Cumhuriyet'te çalışmayı sürdürüyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002

Hazırlayan: Cüneyt Akalın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

CÜNEYT KORYÜREK

Koryürek 1931'de Ankara'da doğdu. Liseyi Ankara Koleji'nde, üniversiteyi Fresno State College, Kaliforniya'da tamamladı. (Gazetecilik, Halkla İlişkiler, Yakın Çağlar tarihi). Askerliğini Genel Kurmay Başkanlığı'nda Yedek subay olarak yaptı, burada General Cevdet Sunay'ın tercümanı olarak çalıştı.

Çalışma hayatına serbest muhabir ve basın danışmanı (1960 Roma Olimpiyatları ve 1960 Amerika Seçimleri) olarak başlayan Koryürek, Ankara'da Daily News'da Yazı İşleri Müdürü olarak çalıştı. 1962'de sahibi ve yöneticisi olduğu Delta Ajansı Ankara'da kurdu. Reklam ve Halkla İlişkiler konusunda çalışan Delta Ajans 1973'te İstanbul'a taşındı. Koryürek, Siyasal Bilgiler Fakültesi Yüksek Gazetecilik Okulu'nda Reklamcılık, Ankara İktisat Fakültesi Yüksek Gazetecilik Okulu'nda Halkla ilişkiler, İstanbul Marmara Üniversitesi Yüksek Gazetecilik Okulu'nda Gazetecilik dersleri verdi.

Cumhurbaşkanı Sunay'ın Basın Müşavirliğini yaptı, Halkla İlişkiler Derneği'nin kurucuları arasında yer aldı. "Avrasya Kıtalararası Maratonu" Yarış ve Organizasyon Direktörlüğü yaptı, Yedi Olimpiyat'da gazeteci olarak çalıştı.

Olimpiyatlar konusunda TRT'de programlar yapan Koryürek, bu konuda yayınlanan iki kitabına ilaveten, İstanbul Olimpiyatları Hazırlama ve Düzenleme Kurulu için yeni bir kitap hazırladı.

"Lider ve Liderlik" ve "Harf İnkılabı" adlı kitapları yazdı. Eğitim aldığı Amerika Üniversitesi'nde okul takımında yarıştı, okul takımı menajeri olarak görev aldı, antrenörlük kurslarına katıldı. Türkiye'de antrenörlüğünü yaptığı bazı atletler Türkiye ve Balkan rekoru kırdılar. AIPS Kartı sahibi olan Koryürek, Amerikan Atletizm Yazarları Derneği, Uluslar arası Olimpiyat Tarihçiler Birliği ve Atletizm İstatistikçileri Birliği üyesidir. Çeşitli yıllarda Atletizm Federasyonu'nda, Genel Sekreter, Asbaşkan ve Başkan olarak görev yaptı.

Cumhuriyet, Hürriyet, Yeni Yüzyıl, Radikal ve Sabah gazetelerinde atletizm, olimpiyatlar ve genel konular üzerinde yazılar yazdı ve köşe yazarlığı yaptı.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MURAT KOSOVA

İstanbul doğumlu. İstanbul Fen Lisesi ve İTÜ İnşaat Mühendisliği bölümü mezunu. Basketbol ve futbol oynadı. Ancak geçirdiği sakatlıklar nedeniyle 17 yaşında aktif sporu bırakmak zorunda kaldı. Üniversite eğitimi için gittiği City College'de 'Sport Entertaintment' departmanında çalıştı.

Üniversite eğitimini tamamlamasının ardından Türkiye'ye döndü ve yeni açılan Show TV'de muhabir olarak çalışmaya başladı. Sporun tüm dallarına olan ilgisi; özellikle Avrupa futbolu ve basketbol hakkında derin bilgisiyle dikkat çeken Kosova, Show TV çatısı altında muhabirliğin yanı sıra editörlük de yaptı. İlk spikerlik deneyimini burada yaşadı. 'Futbol Mundial' adlı haftalık futbol programının hazırlanmasına da katkıda bulundu. Kısa bir süre Kanal D'de çalıştıktan sonra NTV'ye geçti ve burada haber spikerliği, program yapımcılığının yanı sıra futbol ve basketbol maçları anlattı.

Yapımcılığını ve sunumunu üstlendiği, 'futbol.net', 'NBA Stüdyo' gibi programlar ve spikerlikteki başarısıyla popülaritesi artan Kosova, 2006 itibarıyla NTV ve NBA TV'de spikerlik yapıyor, SLAM Dergisi'nin yayın kurulunda yer alıyordu.

Murat Kosova İngilizce ve Fransızca biliyor.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

FUAT KOZLUKLU

Malatya 1965 doğumlu. Remziye ve Ali Osman Kozluklu'nun oğlu. AÜ İktisat Fakültesi mezunu. Mesleğe 1981 'de UBA 'da muhabir olarak başladı. Yeni Asır ve Sabah gazeteleriyle Nokta Dergisi'nde çalıştı. Cumhuriyet'te muhabir olarak görev aldı. İngilizce biliyor. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

GÜLER KÖMÜRCÜ

Ankara'da 1963 yılında doğdu. Mesleğe 1985'te Ege Gazetesi'nde başladı. Günaydın, Tan ve Hürriyet gazetelerinde çalıştı. Gözcü Gazetesi'nde ekonomi servisinde muhabirlik yaptı. Güler Kömürcü özellikle 2001 yılındaki ekonomik krizin altında yatan yolsuzlukları araştırarak yazdığı 'Şubat 2001 Krizinin Ardındaki Yolsuzlukların Çetelesi' adlı kitabıyla öne çıktı. Yüce Divan'da dönemin Başbakanı Mesut Yılmaz'ın yargılanmasıyla sonuçlanan Türk Bank dosyasını ilk irdeleyen gazeteci olması açısından da Kömürcü ismi önemlidir.

Kömürcü aynı zamanda Kürt sorununu da en çok ele alan köşe yazarlarından biridir. Özellikle sorunun Amerika bağlantısı ve yine bu ülkenin Büyük Ortadoğu Projesi kapsamında konuya bakışı ile ilgili çok sayıda yazısı bulunmaktadır. Kömürcü 2006'da Akşam'da köşe yazarlığı yapıyordu.

Eserleri: Güler Kömürcü'den Ey Okura Kışkırtıcı Yazılar, Şubat 2001 Krizinin Ardındaki Yolsuzlukların Çetelesi, Güler Kömürcü'den Buza Yazılanlar

Kaynak: İnternet siteleri

Hazırlayan: C. Efe Öç

BERİL KÖSEOĞLU

Köseoğlu 1982 Ankara doğumlu. Koç Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü mezunu. Goldsmith College'da medya üzerine yüksek lisans yaptı.

Köseoğlu 2006 sonunda Radikal Gazetesi'nde yorum sayfaları editörü olarak çalışıyordu.

Hazırlayan: Hakan Yüksel

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

BARIŞ KUDAR

Balıkesir 1951 doğumlu. Ayşe ve Hasan Kudar'ın oğlu. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü ve Le Institut Français de Press (Paris) mezunu. Mesleğe 1976'da Cumhuriyet'in Ege Bürosunda muhabir olarak başladı. Ticaret Gazetesi'nde Haber Koordinatörlüğü yaptı. Fransızca biliyor. Evli, iki çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

KAAN KURAL

1974 yılında Ankara'da doğdu. Sırasıyla Ankara Koleji'ni, ardından Türkiye 13.'sü olarak girdiği Robert Koleji ve Boğaziçi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nü bitirdi.

1995 yılında Spor & Spor'da aylık basketbol ve NBA yazıları yazarak başladığı gazetecilik kariyerini, 1996 yılında aylık basketbol dergisi Fast Break'in Genel Yayın Yönetmenliği'ni yaparak sürdürdü.

Sırasıyla Yeni Yüzyıl, Sabah, Radikal ve Vatan gazetelerinde köşe yazarlığı ve editörlük yaptı. 2002 yılından bu yana televizyondan yayınlanan basketbol maçlarında yorumcu olarak görev yapan Kaan Kural, çeşitli kanallarda Türkiye Basketbol Ligi, NBA ve Euroleague maçlarını yorumlamanın yanı sıra NTV'de yayınlanan NBA Stüdyo programına da yorumcu olarak katılmakta ve çeşitli basketbol dergileri ile web sitelerine yazılar yazmaktadır.

Basketbol bilgisi ve eğlenceli üslubuyla yorumculuğa başlamasının ardından kısa sürede popüler olan Kaan Kural çeşitli kurumlardan otuzun üstünde ödül almıştır.

Kaan Kural, çeşitli dergi ve gazetelerde yayınladığı basketbol yazılarını 2005 yılında 'Hastasıyım Bu Oyunun' başlığı altında toplayarak yayınlamıştır.

Spora ilgisinin yanında sinema ile de ilgili çalışmalar yapan ve yazılar yazan Kural, 1999 yılında 'Fasulye' adlı bir filmde yapımcı ve yönetmen olarak görev almıştır.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

2006 itibarıyla Vatan gazetesinde köşe yazarlığı ve editörlük yapan Kaan Kural, eşzamanlı çeşitli kanallarda yorumculuğu sürdürüyordu. İngilizce bilmektedir.

Eserleri: Hastasıyım Bu Oyunun
Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

BARIŞ KUYUCU

1975, Gaziantep doğumlu. Gaziantep Anadolu Lisesi ve Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nü bitirdi. 2006 itibarıyla aynı üniversitede "Radyo ve Televizyon" yüksek lisans programına devam ediyor.

1994'te başladığı yüksek öğrenim yıllarında, Marmara Üniversitesi İletişim FM'de haber sorumlusu ve spikerliği yapmış, Marmara Üniversitesi'nde ses eğitimi sınavını geçip, "Diksiyon ve Fonetik Kursu"nu tamamlamıştır. Ses eğitimini özel derslerle pekiştirmiştir.

1999 yılında ATV Spor Servisi'nde, spor spikeri ve basketbol editörü olarak çalıştı. 1996-1999 yılları arasında NTV'de, gece haberleri editörü, spor ana haber yapımcısı ve spikeri olarak görev aldı. "Spor Dergisi" başta olmak üzere NTV Spor Servisi'nin ürettiği tüm programların yapım ekibinde yer aldı. 1994-1996 yılları arasında Sinema Televizyon Merkezi (STM) adlı belgesel ve reklam yapım şirketinde, "Osmanlı Bankası" tanıtım filminin yapımcısı, "Safranbolu" belgeselinin yapım ve kamera asistanı ve pek çok tanıtım, reklam filminde yönetmen yardımcısı olarak çalıştı.

2000 yılında CNN Türk'te çalışıyordu. 2004 'te Spor Haber Editörü olarak görev yapıyordu. "Futbol@CNNTÜRK" ve "Damalı Bayrak" programlarının yapımcısı ve sunucusuydu. "Spor Vizyon" ve spor bültenlerinin spikerliğini yapıyordu. Aylık spor dergisi "GOAL"de araştırma ve çeviri yazıları yayımlanıyordu.

CNN TÜRK'te daha önce, "WTA İstanbul Cup" ve "Wimbledon Tenis Turnuvası" karşılaşmalarını anlattı, "Euro 2004", "Spor Manşet", "Dünya Kupası 2002" ve "Dünyadan Spor" programlarını hazırladı ve sundu.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Barış Kuyucu; Rotary Kulübü tarafından "2005 Meslek Hizmet Yüksek Ödülü' ve "Damalı Bayrak" programıyla "Yılın en iyi spor programı yapımcısı" ödüllerini; Polis Akademisi öğrencilerinin oylarıyla belirlenen "Yılın En İyileri Ödül Töreni"nde de "2004 yılının en iyi spor sunucusu" ve "Spor Ekspres" programıyla " Yılın En İyi Spor Programcısı" ödüllerini kazandı.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

İSMAİL KÜÇÜKKAYA

1972 doğumlu İsmail Küçükkaya, Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunu. Mesleğe 1991 yılında Hürriyet Gazetesi'nde muhabir olarak başlayan Küçükkaya, 1993 yılında Sabah Gazetesi'ne geçti. 7 yıl burada muhabir olarak çalışan Küçükkaya, 2000 yılında Star Gazetesi'ne transfer oldu. Aynı yıl buradan istifa ederek Akşam Gazetesi'ne geçen ve burada köşe yazıları yazmaya başlayan İsmail Küçükkaya, 2005 yılında gazetenin Ankara temsilcisi oldu ve 2006 itibarıyla Akşam'da Ankara temsilciliğine devam ediyordu.

Yazılı basının yanı sıra, İsmail Küçükkaya, Skytürk TV'nin 2002 yılındaki kuruluşunda getirildiği Ankara temsilciliği görevini 2006 yılı itibarıyla devam ettiriyordu. Küçükkaya burada 'Meclis Kulisi' isimli haftalık politika gündeminin irdelendiği bir program yapıyordu.

Tüm üniversite yaşantısı ve sonrasındaki çalışma hayatı Ankara'da geçen İsmail Küçükkaya, politik gündem konusunda uzmanlaştı. Küçükkaya, köşe yazılarında gündem analizlerinin yanı sıra meclis kulislerinden haber değeri taşıyan ayrıntılara da yer veriyor.

Hobileri; tenis oynamak, kitap okumak, ve seyahat etmek olan Küçükkaya,Çeşitli sivil toplum örgütlerinde de aktif olarak görev alıyor. İsmail Küçükkaya, Ekonomi Muhabirleri Derneği, Türk Amerikan Derneği ve Arjantin Felsefe Grubu'nun üyesi. Bekar olan Küçükkaya, İngilizce biliyor.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: C. Efe Öç

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

AHMET T. KÜFLÜ

1930'da Söğüt'de doğan Ahmet Küflü, bir esnaf çocuğudur. Orta öğrenimine Galatasaray Lisesi'nde devam etti. Gazeteciliğe spor muhabiri olarak Ankara'da başlayan Küflü bir süre sonra Ankara'da Bilgi yayınevini kurdu. Adı Bilgi Yayınevi ile özdeşleşen Ahmet T.Küflü bir gazeteci olarak hayata atıldı.

Dönemin Sevgi Soysal, Atilla İlhan vb. ünlü yazarları ile çalışan Küflü Bilgi yayınevini hızla büyüttü.

Birçok ödüle bu arada Serteller Gazetecilik Ödülü'ne değer görülen Ahmet Küflü 2000'li yılların başında yayınladığı "Şu Çılgın Türkler" kitabıyla ilklere imza attı. 500.000'e ulaşan satışıyla yayın hayatımızda bir rekor kıran "Şu Çılgın Türkler" Küflü'yü vergi rekortmeni yaptı.

Kaynak: Bilgi Yayınevi
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

AVNİ KÜPELİ

1958 doğumlu. Perihan ve Fikret Küpeli'nin oğlu. AİTİA Gazetecilik Yüksek Okulu mezunu. Mesleğe 1980 yılında TRT 'de başladı. 2006 itibarıyla mesleğini aynı kurumda sürdürüyor. İngilizce biliyor. Evli, bir çocuğu var. TSYD üyesi. Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Çocuk ve Spor
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ZÜLFÜ LİVANELİ

Gerçek adı Ömer Zülfü Livaneli olan Livaneli 20 Haziran 1946'da Konya-Ilgın'da doğdu.

Ülker Hanım'la evli olan Zülfü Livaneli'nin kızı Aylin Livaneli de müzik ile ilgilendi, pop şarkıcılık yaptı.

Zülfü Livaneli, müziği ile birçok ulusal ve uluslararası ödül aldı ve eserleri Joan Baez, Maria Farandouri, Maria del Mar Bonet gibi onlarca yerli ve yabancı sanatçı tarafından yorumlandı. Sanatçı, sanat yaşamı boyunca 300'e yakın besteye ve 30 film müziğine imzasını attı.

Bugüne kadar üç uzun metrajlı film yönetti: "Yer Demir Gök Bakır", "Sis" ve "Şahmaran". Valencia Film Festivali'nde "Altın Palmiye" ve 1989'da Montpelier Film Festivali'nde "Altın Antigone" ödülüne layık görüldü. "Sis", "En iyi Avrupa Film Ödülü"ne aday gösterildi. Sanatçının filmleri Türkiye, ABD, Fransa, Almanya, İsviçre, ve Japonya'da gösterime girdi ve 1996 yılında Paris'te merkezi bulunan UNESCO tarafından büyükelçilik verilen sanatçı Livaneli, 1978 yılında yaptığı "Nazım Türküsü" adlı albümde Nazım Hikmet'in şiirlerinden bestelediği şarkıları bir araya getirdi.

2002'de İstanbul'dan milletvekili seçildi. Avrupa Konsey Parlamenterler Meclisi ve Batı Avrupa Birliği Asamblesi Türk Delegasyonu üyeliği yaptı.

1994'den beri Sabah, Milliyet ve Vatan gazetelerinde köşe yazıları yazan Livaneli, 2006 itibarıyla Vatan Gazetesi'nde köşe yazarlığına devam ediyordu.

Eserleri: Arafatta bir Çocuk, Geçmişten Geleceğe Türküler, Sis, Orta Zekalılar Cenneti, Diktatör ile Palyaço, Sosyalizm öldü mü, Engereğin Gözündeki Kamaşma ve Bir Kedi, Bir Adam, Bir Ölüm ve Mutluluk, Leyla'nın Evi

Kaynak: İnternet siteleri

Hazırlayan: Cüneyt Akalın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ETYEN MAHÇUPYAN

1950'de İstanbul'da doğdu. Robert Koleji'ni 1968'de, Boğaziçi Üniversitesi Kimya Mühendisliği'ni 1972'de bitirdi. Boğaziçi Üniversitesi'nde ve Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi İktisat Bölümü'nde mastır yaptı. 1977-1980 yılları arasında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde asistanlık yaptı. 1978-1980 arasında Toplumcu Düşün dergisinin editörlüğünü yürüttü. 1980 sonrasında ticaretle uğraşan Mahçupyan, bu arada çeşitli kitaplar ve makaleler yazdı. 1978-80 arasında Toplumcu Düşün dergisinin editörlüğünü yürüttü. 1980'den bu yana çeşitli kuruluşlarda yöneticilik yapan Yeni Demokrasi Hareketi'nn kuruluşunda rol oynayan Mahçupyan, 1996'da Radikal Gazetesi'nde köşe yazarı olarak çalışmaya başladı. 2001'den itibaren Zaman Gazetesi'nde köşe yazıları yazan, politika konularında çeşitli TV programları hazırlayan Etyen Mahçupyan, 2006 yılında Zaman Gazetesi'nde yazılarına devam ediyordu.

Mahçupyan ayrıca Türkiye Ekonomik ve Sosyal Etütler Vakfı (TESEV) demokratikleşme programında da çalışmalar yürütüyordu. 2007'de Hrant Dink'in ardından Agos Gazetesi'nin genel yayın yönetmeni oldu.

Eserleri: İdeolojiler ve Modernite, Osmanlı'dan Postmoderniteye, Radikal Yazılar I, Radikal Yazılar II, Yönetemeyen Cumhuriyet, Büyük Travmanın Eşiğinde, Türkiye'de Merkeziyetçilik: Devlet ve Din, Zihniyet Yapıları ve Değişim, İkinci Tanzimat

Kaynak: Çeşitli kaynaklar

Hazırlayan: Elif Kurt

EROL MANİSALI

Erol Manisalı, İktisat Fakültesi'ni bitirip doktorasını aldıktan sonra Londra'da; London School of Economics'te çalışmalar yaptı. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nde öğretim üyesi oldu. Ayrıca Fakülte'nin Avrupa ve Ortadoğu Araştırma Merkezi'nin de başkanı oldu. Uluslararası ilişkiler, Türkiye-Avrupa ilişkileri, uluslararası ekonomi alanlarında uzmanlaştı.

Almanya, Fransa, İngiltere, Avusturya, Norveç, ABD, Japonya, Çin ve Mısır'da konferanslar verdi, seminerlerde tebliğ sundu. Almanya, Fransa, İtalya, İngiltere, Avusturya, Norveç, ABD, Japonya, G. Kore,

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Hindistan ve Mısır gazete ve dergilerinde çok sayıda makalesi yayınlandı. Kendi uzmanlık alanında birçok derneğin ve vakfın yönetiminde bulundu. Ayrıca Uluslararası Girne Konferansları'nın, on adet İngilizce kitabı Erol Manisalı tarafından hazırlandı. Erol Manisalı 2006 itibarıyla İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Bölüm Başkanı görevini sürdürüyordu ve Cumhuriyet Gazetesi'nde köşe yazıları yazıyordu.

Eserleri: Dinamik Entegrasyon Teorileri (1971), Gelişme Ekonomisi (1975), İktisada Giriş (1976), Survey of Turkish Tourism Industry, Middle East Business and Banking (1988), Foreing Economic Relations of Turkey (1989), (1994), Bıçak Sırtındaki Dünya ve Türkiye (1998) Türkiye-Avrupa İlişkileri (1997),Dünya ve Türkiye (1999), İnsanlar İnsanlar (1999), Avrupa Çıkmazı (2001),Atilla İlhan'la 1000 Saat (2001), Düşünceler (2002, Zaman Tünelinde Bir Adam (2002), Kıbrıs, Dün, Bugün, Yarın (2002),Türkiye-Avrupa İlişkilerinde 'Sessiz Darbe' (2002), Dünya'da ve Türkiye'de 'Büyük Sermaye' (2002), Soğuk Savaş Sonrasında 'Türkiye'nin Seçenekleri' (2002), Ahtapot Kollarındaki Dünya ve Türkiye (2003), Avrupa Kıskacında Türkiye (2003), Manastırda Bir Amerikalı (2005)
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Melike Yıldırım

KAMİL MASARACI

1950 yılında Hatay'da doğdu. Melahat ve Hazma Masaracı'nın oğludur. Orman Fakültesi mezunudur.

Mesleğe 1983 yılında Gelişim'de başladı.

Nokta, Yedi Gün, Kadınca ve Çocukça'da çalıştı. Bir süre Almanya'da yaşadı. Die Tageszeitung ve Der Kassenarzt'da çizdi. Dokuzu yurtdışında toplam 30 kişisel sergi açtı. Sergilerin gerçekleştiği ülkeler Almanya, Azerbaycan, Bulgaristan, Fransa, Hollanda, İngiltere, İskoçya, Japonya.

Ulusal ve Uluslararası 24 ödül aldı. Bunlar arasında Çağdaş Gazeteciler Derneği'nce dokuz kez, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nce üç kez "Yılın Karikatürcüsü" ödülleri, tüm dünya basınında çıkan karikatürler arasında "Birincilik Ödülü" (Jezz Dergisi-Yugoslavya 1989), 3. Youmiuri Karikatür Yarışması "The Winner" ödülü (Japonya 1981) bulunuyor. TRT'nin kültür programlarına karikatürler çizdi. Metin yazarlığı yaptı. 1996 yılında Karikatürcüler Derneği başkanlığına seçildi. 1985'te Cumhuriyet'te çizmeye başladı. 2006 itibarıyla Cumhuriyet

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Gazetesi'nde çalışmaktadır. Seramik de yapan Masaracı, seramiklerini 2000 yılında Ankara'da sergiledi. Ayrıca kendisinin karikatür tiplerinin seramik heykelleri yapıldı ve 2003 yılında İstanbul'da sergilendi. FECO (Karikatürcü Kuruluşları Federasyonu) ve İFJ (Uluslararası Gazeteciler Federasyonu) üyesi, Sarı Basın Kartı sahibi, Almanca ve İngilizce bilen Masaracı, evli ve iki çocuğu var.

Eserleri: N' olecek Halimiz Şimdi?, Bilinçlenince de Beni Sevicen Di Mi?
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü,2002
Hazırlayan: Aysun Kaçın/Aslı Çakır

NADİRE MATER

Söke 1946 doğumlu. Emine ve Necati çiftinin kızı. Sosyal Hizmetler Akademisi'ni bitirdi. 1981 yılına kadar devlet memurluğu yaptı, bu tarihten sonra gazeteci olarak çalışmaya başladı. Mesleğe 1983'te Yeni Asır'da başladı. 1991'den beri Interpress Service (IPS) temsilciliği yapıyor.

Mater, Bağımsız İletişim Ağı'nın (BİA) da danışmanı. Mater, 1999'da Mehmedin Kitabı'ndan dolayı açılan davadan 2001'de beraat etti. Nokta, Tempo, Sokak Dergisi, IPS Haber Ajansı'nda çalıştı. İngilizce biliyor. Evli, bir çocuğu var. Basın Kartı taşıyor. Mater 2006'da BİA'da danışmanlığını sürdürüyordu.

Eserleri: Mehmedin Kitabı
Kaynak: TGC Albümü, 2002/ İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

ERTUĞRUL MAVİOĞLU

Ertuğrul Mavioğlu, 20 Ekim 1961'de Adapazarı'nda doğdu. Fatih Hırka-i Şerif İlkokulu'nu bitirdi. Bakırköy Lisesi'nden mezun oldu. İstan-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

bul İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi (İİTİA) Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu'nu kazandı. Birinci sınıfta tutuklandı. 1986'da Marmara Basın Yayın Yüksek Okulu'ndan mezun oldu.

Öğrenciliğinde Hürriyet Gazetesi'nde staja başladı. Yeni Çözüm adlı dergiyi çıkardı ve yazı işleri müdürlüğünü üstlendi. 1995'de Yeni Politika gazetesine istihbarat şefi olarak girdi. Evrensel Gazetesi'nin haber müdürü oldu. 1996 yılının Ağustos ayında Radikal gazetesinin kuruluş çalışmalarına katıldı. 1997'nin Ocak ayında Cumhuriyet Gazetesi'nin haber merkezinde gece redaktörü olarak işe alındı. Burada üç yıl çalıştı. Bu süre içinde Türkiye Gazeteciler Sendikası'nın İstanbul Şube Başkanı oldu. 1999 yılında Yeni Binyıl adlı gazetede önce muhabir, kısa bir süre sonra da editör olarak çalışmaya başladı. Milliyet Gazetesi'nin günlük olarak çıkardığı Milliyet 2000 adlı ekte yayın kurulu üyesi olarak görev yaptı. 2000 ekiminde Radikal Gazetesi'nde haber müdür yardımcısı olarak göreve başladı. 19 Aralık 2000'de meydana gelen ve 32 kişinin yaşamına mal olan Hayata Dönüş adlı olay sonrasında yazdığı ve katkı sunduğu haberler nedeniyle Çağdaş Gazeteciler Derneği (ÇGD) tarafından 2001 yılında Rafet Genç Gazetecilik Başarı Ödülü'ne layık görüldü. Apoletli Adalet, ÇGD tarafından 2005 Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik ödülüne layık görüldü.

Eserleri: Asılmayıp Beslenenler, Apoletli Adalet
Kaynak: Otobiyografisi
Hazırlayan: İsmail Saymaz

UĞUR MELEKE

1979 Samsun doğumlu. Marmara Üniversitesi İngilizce İktisat Bölümü mezunu.

Milliyet Gazetesi'nde başladığı gazetecilik yaşantısında, Avrupa futbolu hakkındaki istatistiksel verileri içeren yazılarıyla dikkat çekti. 2006 itibarıyla bu gazetede Avrupa Futbolu üzerine yazılar yazmakta ve NTV'de futbol yorumlarını sürdürmektedir. İngilizce biliyor.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SALİH MEMECAN

Karikatürcü Memecan 1952'de Giresun'da doğdu. Ortadoğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümünü bitirdi. Pennsylvania Üniversitesi'nde doktora çalışması yaptı. Karikatürleri 1968'den başlayarak Umut, Barış, Özgür İnsan gazete ve dergilerinde yayınlandı. Amerika'da The Bulletin, Phadelphia Inquirer gazetelerinde karikatürleri yer aldı. Yurt içinde, Pennsylvania Üniversitesi Sanat Galerisi'nde ve New York Türk Evi'nde kişisel sergiler açtı.Son yıllarda "Bizimkiler" adlı çizgi roman ve filmleri ile anıldı. ABD'de yaşayan Memecan'ın çalışmaları Sabah Gazetesi ile ATV'de yer aldı.

Memecan 2007'de karikatüre devam ediyordu.

Kaynak: internet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

GÜNGÖR MENGİ

Güngör Mengi Çanakkale (Bayramiç) 1940 doğumlu. İzmir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi mezunu. Gazetecilik mesleğine 1959 yılında Demokrat İzmir Gazetesi'nde başladı. Daha sonra Yeni Asır Gazetesi'nde çalıştı. Yeni Asır Gazetesi'nde İstihbarat Şefliği, Yazı İşleri Müdürlüğü, Genel Yönetmenlik ve Başyazarlık görevlerinde bulundu. Bu arada iki dönem TRT Yönetim Kurulu üyeliği yaptı. Radyo Televizyon Yüksek Kurulu üyeliği görevinde bulundu.

Ege Üniversitesi Gazetecilik Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisi olarak "Gazete Yazı Türleri ve Kompozisyon" dersleri verdi. Sabah Gazetesi'nde Murahhas Üyelik ve Başyazarlık yaptı.

Gazeteciler Cemiyetlerinden çeşitli ödüller aldı.

Gazeteci Ruhat Mengi ile evli Güngör Mengi 2006 itibarıyla Vatan Gazetesinde başyazarlık yapıyordu. Vatan Gazetesi Yönetim Kurulu Başkan Vekili Mengi, İngilizce biliyor, iki çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002 / Güngör Mengi ile e-posta yolu ile görüşme
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

FARUK MERCAN

1971'de Ağrı'da doğan Faruk Mercan, Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. 1993'te Dünya Radyo'da gazeteciliğe başladı. Polisiye olaylar, terör, uyuşturucu kaçakçılığı, organize suçlar ve yargıya intikal eden yolsuzluk dosyaları başta olmak üzere bugüne kadar yüzlerce haber, yazı ve araştırmaya imza attı.

2006 itibarıyla aynı konularda araştırmalarını sürdürmektedir.

Eserleri: Susurluk Prensleri-Bir Gizli Savaşın Perde Arkası, Niso-Nesim Malki'nin Sıradışı Hikâyesi, Boğazın Şövalyesi-Üzeyir Garih'in Son Randevusu, Adalet Kılıç ve İktidar, Susurluk Prensleri, Bir Gizli Savaşın Perde Arkası, Savaşçının Dönüşü

Hazırlayan : Emre Soncan

NURAY MERT

1960 Trabzon doğumlu. Boğaziçi Üniversitesi İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Fen ve Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde lisans eğitimi gördü. Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Bölümü'nden yüksek lisans ve aynı enstitünün Siyaset Bilimi bölümünden doktora dereceleri aldı.

1990'larda gazeteciliğe başlayan Nuray Mert çeşitli dergi ve gazetelerde yayınlanan makale ve yazılarının yanı sıra sık sık TV'lerdeki tartışma programlarına katılıyordu. Mert 2006 itibarıyla İstanbul Üniversitesinde ders verirken bir yandan da Radikal'deki köşe yazılarına devam ediyordu.

Eserleri: Laiklik Tartışmasına Kavramsal Bir Bakış: Cumhuriyet Kurulurken Laik Düşünce (İstanbul, 1994).

Hazırlayan: Aslı Ç. Birol

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MESUT MERTCAN

1946 Adana doğumlu. G.Ü Eğitim Fakültesi İngiliz Dili Mezunu. TRT'de uzun yıllar haber spikerliği yaptıktan sonra özel TV'lerin kurulmaya başlamasından sonra birçok televizyonda görev aldı. Bu arada Ekmek-(1996), Kırlangıç Dönüşü-(2001), Sevdamsın Benim-(2002) filmlerinde oyuncu olarak rol aldı. Mertcan, ayrıca özel ve kamu kurumların açılış ve etkinliklerinde görev alarak sunuculuk ve organizasyon yönetmeni olarak görev yaptı. Çeşitli kuruluşlarda sunuculuk ve diksiyon dersleri verdi.

Yayınlanmış bir şiir kaseti de bulunan Mertcan 2006' da Ulusal Kanal'da ana haber spikeri olarak görev yapıyordu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

NEŞE MESUTOĞLU

Mesutoğlu 1974 İstanbul doğumlu. Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi'ni bitirdi. Ardından aynı üniversitede iletişim üzerine yüksek lisans yaptı. Paris'te EHESS'de sosyoloji doktorası yaptı.

Milliyet, Show TV, Kanal D, SKY Turk, Sabah dış haberler servisinde çalıştı. Mesutoğlu

2006 sonunda Sabah gazetesinin İşte İnsan ekinde çalışıyordu.

Hazırlayan: Hakan Yüksel

ÖMER LÜTFİ METE

Ömer Lütfi Mete, 1950 yılında Rize'nin İyidere ilçesinde doğdu. 7 kardeşin en büyüğü olan Mete, İlk ve ortaokulu İyidere'de okudu. Rize

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Lisesi'ni bitirdi. Bir süre Kuran Kurslarında hocalık yaptı.Rize Ülkü Ocakları Başkanlığı yaptı.1970 yılında İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ni kazandı.1972'de İktisat Fakültesi'nden ayrıldı.1973 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Enstitüsü'nden mezun oldu. Mete, çalışma hayatına üniversitede öğrenciyken başladı. 1971'de Sabah gazetesi spor servisinde çalışmaya başladı. "Yazar olmak için gazeteci olmaya karar verdim " diyen Mete, burada dört yıl çalıştı. 1974'te Sabah'tan ayrıldığı zaman spor müdürüydü ve haftada birkaç gün köşe yazısı yazmaktaydı. Sabah'tan ayrıldıktan sonra, Bizim Anadolu Gazetesi'nde bir yıl çalışan Mete 1975'te memleketi Rize'ye döndü. Bir süre Rize Lisesi ve Rize Meslek Okulu'nda edebiyat öğretmenliği yaptı.

1978 yılında seyyar jandarma asteğmeni olarak Tuzla Piyade Okulunda başlayan 18 aylık askerlik görevi, Kilis Akıncı Köyü hudut karakolunda sona erdi. Askerlik dönüşü Mete, 1981'de bir reklam ajansında metin yazarı olarak çalışmaya başladı. Aynı dönemde Tercüman gazetesinde de çalıştı. 1984'te Tercüman gazetesinden ayrıldı. 1984-86 yıllarında Türkiye gazetesinde çalışan Mete, Günaydın Gurubu'nun çıkarttığı Yeni Haber isimli gazetede, yazı işleri müdürü olarak çalıştı. 1987'de ise, kısa bir süre Son Havadis'te ve Ankara'da mahalli bir gazete olan Belde gazetesinde çalıştı. 1991-93 yıllarında Yeni Şafak'ta köşe yazıları yazdı ve yazı işlerinde çalıştı. 1999'da ise yeni kurulan Ayyıldız gazetesinde, iki ay Genel Yayın Yönetmeni olarak çalıştı. Kısa bir süre Ortadoğu gazetesinde çalışan Mete, 2000-2002 arasında Yeni Binyıl gazetesinde köşe yazıları yazdı. 2002 yılında Sabah gazetesine geçen Ömer Lütfi Mete, 2006 itibarıyla bu gazetede köşe yazıları yazmaya devam ediyordu.

Ömer Lütfi Mete, gazeteciliğin yanı sıra senaryo yazarıdır. İlk senaryosunu 1986 yılında Mehmet Akif Ersoy ile ilgili bir belgesel drama olarak TRT için yazdı. TGRT'de yayınlanan Bizim Ev, Show TV'de yayınlanan Deliyürek ve Hayat Bağları, Evlere Şenlik, Ortaklar, Çanakkale Destanı(belgesel drama), ve avcı yazdığı dizi senaryolarının en bilinenleri. Gülün Bittiği Yer, Bizim Yunus, Köstekli Saat, Ayrı Dünyalar, Veysel Karani ve Ahmet Bedevi yazdığı sinema senaryoları arasında. Ayrıca, Türk Edebiyatı ve Çağrışım dergileride makale, mizah, öykü ve şiirleri yayımlandı. Çağrışım dergisini çıkardı.

Arapça bilen Ö. L. Mete, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti üyesi ve Sarı Basın Kartı sahibi.

Eserleri: Hacı Yağı Parfüm Arasında (2001), Derin Devlet (2005) Nesil Yayınları, İtfaiye Yanıyor (2005)

Hazırlayan: Fatma Aydın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ALAATTİN METİN

İstanbul 1947 doğumlu. Necla ve Sabahattin Metin 'in oğlu. Mesleğe 1963'de Son Havadis 'te başladı. Hayat Spor Dergisi ve Hürriyet 'te çalıştı. Mesleği 2006 itibarıyla Akşam'da sürdürüyor. Çeşitli ödüller aldı. Evli ve iki çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor. TSYD üyesi.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

TÜRKEL MİNİBAŞ

1953'de İstanbul'da doğan Türkel Minibaş ilk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladı. AFS bursuyla gittiği ABD'nin Los Angeles kentinde High School'dan 1971'de mezun oldu. 1975 yılında Marmara Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi'ni bitirdi. 1985'de İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nde doktor, 1988'de doçent, 1995'de profesör ünvanı aldı.

Kadın ve çocuk üzerine çalışmalar da yapan Prof.Dr. Türkel Minibaş 2006 itibarıyla İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi İktisat Bölümünde Uluslararası İktisat ve İktisadi Gelişme Anabilim dalında öğretim üyesi olarak görev yapıyordu.

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Genel Başkan Yardımcısı olan Prof.Dr.Türkel Minibaş, Türkiye Korunmaya Muhtaç Çocuklar Vakfı Mütevelli Heyet Üyesi, Türk Kültür Vakfı, Türkiye Avrupa Vakfı, Türk Çağ Vakfı, İstanbul Mülkiyeliler Vakfı, Sosyal Demokrasi Vakfı gibi vakıfların da kurucu üyesidir.

1994'den beri Cumhuriyet Gazetesi'nin köşe yazarıdır; yazıları Pazartesi günleri "Gözucuyla" başlığı altında yayınlanmaktadır. Bir çok televizyon ve radyo kanalında da ekonomi programı gerçekleştirmiştir.

Eserleri: Azgelişmiş Ülkelerde Kalkınmanın Finansman Politikaları ve Türkiye, Çağ Atlatma Serüveni 1453-1980 ; Çalışmaya Hazır İşgücü Olarak Kentli Kadın ve Değişimi ve Türkiye'de Yolsuzluğun Sosyo-Ekonomik Nedenleri Etkileri ve Çözüm Önerileri (ortak çalışma) vardır
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

UĞUR MUMCU (1942-1993)

Aslen Ankaralı olan Uğur Mumcu, 22 Ağustos 1942 yılında, babasının memuriyeti dolayısıyla Kırşehir'de, dört kardeşin üçüncüsü olarak doğdu. Annesi Nadire Hanım, babası, Tapu Kadastro memuru Hakkı Şinasi Bey'di. İlk ve orta okulları Ankara'da okuyan Mumcu çok aktif bir öğrenciydi. Bu hızlı yaşam Hukuk fakültesinde de devam etti. 1961 yılında başladığı Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni 1965 yılında tamamladı. Bir süre avukatlık yaptı; yabancı dil öğrenmek için İngiltere'ye gitti. 1969-1972 yılları arasında Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde İdare Hukuku Profesörü Tahsin Bekir Balta'nın asistanı olarak çalıştı. Yazmaya, üniversite öğrenciliği yıllarında, Doğan Avcıoğlu'nun yönetimindeki Yön Dergisinde başlayan Uğur Mumcu, 12 Mart döneminde bir yazısında kullandığı "Ordu uyanık olmalı" sözleriyle, "orduya hakaret etmek", "sosyal bir sınıfın öteki sosyal sınıflar üzerinde tahakkümünü kurmak" suçunu işlediği iddasıyla gözaltına alındı.

Uğur Mumcu bu davadan dolayı 7 yıl hapse mahkum edildi. Fakat yargıtayca karar bozuldu ve serbest bırakıldı. Bu olaydan sonra, Mumcu askerliğini, 1972-74 yılları arasında Ağrı'nın Patnos ilçesinde, resmi tanımıyla "sakıncalı piyade eri" olarak tamamladı. Patnos'ta, ağır koşullar altında askerliğini yaparken, zaten uzun zamandan beri var olan ülseri yüzünden mide kanaması geçirdi. İlk yazıları 1962'den itibaren Yön, Türk Solu, Devrim, Ant, KIM v.b. dergilerde yer alan Mumcu'nun, 1968-69-70 yıllarında Akşam, Milliyet, Cumhuriyet gazetelerinde zaman zaman çeşitli konularda inceleme yazıları da yayımlandı. Köşe yazarlığına 1974 yılında haftalık Yeni Ortam dergisinde başladı. Daha sonra çalışmaya başladığı Anka Ajansında 1975 yılından itibaren Cumhuriyet'e de köşe yazıları yazdı. 1977 yılından sonra sadece Cumhuriyet için yazmaya başladı. Gözlem başlıklı köşesinde 1991 yılının Kasım ayına kadar aralıksız olarak yazdı. 6 Kasım 1991'de İlhan Selçuk ve yaklaşık 80 Cumhuriyet çalışanı ile birlikte gazeteden ayrıldı. Bir süre işsiz kaldı. 1 Şubat - 3 Mayıs 1992 tarihleri arasında Milliyet Gazetesi'nde yazan Mumcu, Cumhuriyet Gazetesi'ndeki yönetim değişikliği üzerine 7 Mayıs 1992'de Cumhuriyet'e döndü. Gazetecilik hayatı başarılarla dolu, araştırmacı gazetecilik türünü mesleğe kazandıran Uğur Mumcu Cumhuriyet'in ve laikliğin yılmaz bir savunucusu idi.

24 Ocak 1993 yılında uğradığı bombalı saldırı sonucu öldü. 2006 itibarıyla cinayet aydınlatılamamıştı. Eşi Güldal Mumcu, anısına Uğur Mumcu Gazetecilik Vakfı'nı kurdu.

Eserleri: Sakıncalı Piyade, Suçlular ve Güçlüler, Mobilya Dosyası, Bir Pulsuz Dilekçe, Çıkmaz Sokak, Tüfek İcad Oldu, Silah Kaçakçılığı ve Terör, 12 Eylül Adaleti, Terörsüz Özgürlük, Rabıta, Papa-Mafya-Ağca, Sosyalizm ve Bağımsızlık, Kürt Dosyası

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Banu Horasan

EMİNE MUNYAR

Hayrabolu 1960 doğumlu. Fethiye ve Ahmet çiftinin kızı. MÜ BYYO mezunu. Mesleğe 1982 'de başladı. Dünya'da ve İnter Star 'da çalıştı. ATV 'de ekonomi servisini yönetti. Fransızca biliyor. Evli, bir çocuğu var. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

VAHAP MUNYAR

1958 yılında Malatya'da doğdu. Lütfiye ve Ali Munyar'ın oğludur. İstanbul İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksekokulu Radyo-TV Bölümü mezunudur. Mesleğe 1979'da Anka Ajansı'nda başladı.

UBA ve Tercüman, Hürriyet, Söz, Milliyet'te çalıştı.

2006 itibarıyla Hürriyet'in ekonomi servisinin müdürü olarak görev yapıyordu. İngilizce biliyor. Evli ve bir çocuğu var. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MURAT MURATHANOĞLU

1958 yılında İstanbul'da doğdu. İllliois Üniversitesi İnşaat Bölümü'nü bitirdi.

1984 yılında başladığı gazetecilik yaşantısında Cumhuriyet, Spor, Vatan ve Fanatik Basket Gazeteleri'yle; Basket, Fast Break, Süper Basket, Overtime ve Slam Dergilerinin yanı sıra 'www.basketbolseverler.com' adlı web sitesinde yazılar yazdı. 1988 yılında başladığı basketbol spikerliği sırasında ABD Basketbol Ligleri NCAA ve NBA hakkındaki geniş bilgisiyle dikkat çekti. TRT, Show TV, Cine 5, NTV, NBA TV'de basketbol maçlarını anlattı, yorumladı ve basketbol programları yaptı. Bir dönem Türkiye Baketbol Fedrasyonu'nda da çalışan Murathanoğlu; Radyo Spor ve Show Radyo'ya basketbol programları hazırladı.

Murat Murathanoğlu çeşitli kurumlar tarafından verilen, 'En İyi Spor Spikeri', 'En İyi Basketbol Spikeri' ve 'En İyi Basketbol Yorumcusu' ödüllerinin de sahibi.

2006 itibarıyla NTV'de Kaan Kural ve Murat Kosova ile birlikte 'NBA Stüdyo' adlı programı hazırlamakta; NTV ve NBA TV kanallarında Türkiye Basketbol Ligi ve NBA maçlarını anlatmakta ve yorumlamakta ve Radio Sport'ta '5. Periyot'adlı bir basketbol programı yapmaktadır. Murathanoğlu ayrıca; Overtime ve Slam dergilerine aylık basketbol yazıları yazmakta ve Slam dergisinin yayın kurulunda yer almaktadır.

Hazırlayan: Ö. Tolgay Esenci

MUSTAFA MUTLU

Mustafa Mutlu, 1952 yılında Adıyaman-Besni'de doğdu. Ankara Atatürk Lisesi'ni bitirdikten sonra A.İ.T.İ.A Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu'ndan (Gazi Üniversitesi-İletişim Fakültesi) 1974'te mezun oldu. Aynı yıl gazeteciliğe Dünya Gazetesi Ankara Bürosu'nda başladı. Askerlik hizmeti sonrası, Türkiye çapında açılan bir sınavı kazanarak 1416 Sayılı Kanun çerçevesinde Milli Eğitim Bakanlığı Bursu'yla öğrenim için Amerika'ya gönderildi. Los Angeles'de bulunan University of Southern California, Annenberg School of Communications'dan Mastır derecesini İletişim Yönetimi Dalı'nda aldı. Uzun yıllar yaşadığı

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ABD'de çeşitli işlerde çalıştı. 1992 yılında Türkiye'ye döndükten sonra iki yıl Yeni Şafak Gazetesi Dış Haberler Servisi'nde muhabir olarak çalıştı. Mutlu, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Genel Gazetecilik Ana Bilim Dalı'ndan 'Vietnam'dan Körfez Savaşı'na Uluslararası Uyuşmazlıklarda Kamuoyu Oluşumu' başlıklı teziyle 2001'de Doktor ünvanını aldı. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yönetim Kurulu Üyesi oldu. İlgi alanı: Kamuoyu, Siyaset Bilimi, Siyasal Pazarlama ve Basın Tarihi'dir. Yazar, 2006 itibarıyla İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak görevine devam ediyordu ve Vatan Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapıyordu.

Eserleri: Vietnam'dan Körfez'e Savaşlarda Kamuoyu Oluşumu (2003)

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü,2002, Vietnam'dan Körfez'e Savaşlarda Kamuoyu Oluşumu

Hazırlayan: Saliha Yıldırım

ZAFER MUTLU

Vatan gazetesinin Yönetim Kurulu Başkanı Zafer Mutlu, 23 Temmuz 1956 Kocaeli doğumlu. Nebahat ve Latif Mutlu'nun oğlu. Dedesi Tunceli'de gazete bayiiydi, dayısı da gazete çıkarıyordu. Onların etkisiyle gittiği Ankara Gazetecilik Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. İlk kez 1974 yılında Yeni Ulus gazetesinde çalışmaya başladı. İlk imzalı haberi 'muhtarlar federasyonu' oldu. O yıllarda Milli Piyango muhabirliği ve polis-adliye muhabirliği de yapan Mutlu, gazeteciliğe İlhami Soysal'la birlikte Yeni Ortam'da devam etti. Daha sonra, yayın hayatına 12 Mart 1976'da başlayan Vatan gazetesine geçti. İlk kadrolu olduğu gazete burasıydı. Dönemin en iyi CHP muhabirlerinden biriydi. 1965-80 yıllarında geçen Ankara yılları Attila İlhan'ın, 'sen İstanbul'a gitmelisin' öğüdüyle son buldu.

İstanbul'a geldiği ilk yıllarda Melih Aşık'ın yanında redaksiyon yaptı. 1983'de Haldun Simavi'nin Günaydın gazetesinde fiili olarak Genel Yayın Müdürü oldu. İki yıl sonra Sabah gazetesine geçti. 17 yıllık Sabah hayatının Etibank Olayı'yla son bulmasından sonra Aydın Doğan'ın büyük desteğiyle Vatan Gurubu'nu kurdu. Dinç Bilgin'in sağ kolu ve Medya Gurup Başkanı olan Zafer Mutlu'nun, Sabah gazetesinin bir çok yazarıyla birlikte Vatan'ı kurması sürpriz bir gelişme

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

oldu. Holding gazetesi olmadığı özellikle vurgulanan Vatan gazetesinin tirajı kısa sürede Yüz seksen bini geçti ve kaliteli yazar kadrosuyla şimdilik medya dünyasında kendine önemli bir yer buldu. Vatan gazetesinin vizyonunu 'Türkiye'nin birinci gazetesi olmak ' olarak açıklayan Mutlu; televizyon sahibi olmanın bu süreci hızlandıracağını, ancak olmaması durumunda da her hangi bir engel olmayacağını söylüyor. Yıllarca Sabah gazetesinin başında bulunan ve patronu Dinç Bilgin ile gurubunu, özellikle Etibank olayında savunan Zafer Mutlu, "Vatan gibi bir gazeteye ihtiyaç var mıydı?" sorusuna; "Türk basınındaki yıpranma süreci sonunda, gazete sahiplerinin gazetecilik dışında iş yapmaması, devletle iş yapmamasına ihtiyaç duyuluyordu. Bana göre temel mesele bu. Ben yıllarca yüksek sesle dile getirdim, yıllarca kavga verdim. Bu yüzden böyle bir şey yaparsak bunun Pazar payının yüksek olacağını düşündüm" cevabını verecekti. Sabah gazetesinin başındayken, yıllardır süren 'Bayram Gazetesi' geleneğini üstelik yasaya rağmen çiğneyen Dinç Bilgin ve Zafer Mutlu, Gazeteciler Cemiyeti tarafından sert şekilde uyarılmış; sonuç alınamayınca da mahkemeye başvurulmuştu. Ne var ki açılan bir çok mahkemeye rağmen her hangi bir olumlu sonuç alınamadı. Hemen sonrasında Gazeteciler Cemiyeti Onur Kurulu üyesi olan Dinç Bilgin, Zafer Mutlu ve Güngör Mengi üyelikten ihraç edilmiş; cemiyetin 30 üyesi de bu olaydaki sessiz tutumundan dolayı Basın Konseyi'nden istifa etmişlerdi. Ayrıca Dinç Bilgin ile Güngör Mengi'nin Sürekli Basın Kartları iptal edildi.

Sonuçta Zafer Mutlu, 'Bayram Gazetesi'ni tarihe karıştıran adam' olarak anılır oldu. Etibank olayı dolayısıyla mahkemeye çıkarılan ve mallarına BDDK tarafından ihtiyati haciz konulan Zafer Mutlu, Bilgi Üniversitesi'nin kurucu üyelerindendir. ANKA Ajansı ve Günaydın'da da çalışan Zafer Mutlu halen Vatan gazetesi Genel Yayın Yönetmeni olarak gazeteciliğe devam ediyor. Evli ve üç çocuk sahibi olan Mutlu Sarı Basın Kartı sahibidir.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü, İstanbul, 2002,
Hıfzı Topuz, Türk Basın Tarihi, İstanbul, 2003, Vatan Gazetesi İnternet Sitesi (röportaj).
Hazırlayan: Yasin Duvan

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MEHMET OCAKTAN

1956 yılında Dursunbey-Karyağmaz köyünde doğdu. İlkokulu kendi köyünde okudu. Daha sonra Bursa Yıldırım Bayazıt ortaokulunu bitiren Ocaktan, lise öğrenimini Bursa Erkek Lisesinde tamamladı. 1984 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nden mezun oldu. İlk ciddi şiir çalışmalarına üniversite yıllarında başlayan Mehmet Ocaktan, Mavera, Yönelişler, Üç Çiçek, Şiir Atı, Gergedan, Bürde, Kaşgar, İpek Dili, Sonbahar, Gösteri ve Dergah dergilerinde şiirler yayımladı. Zaman zaman edebiyat dergilerinde şiir üzerine yazılar da yayımlayan Ocaktan'ın Rüzgârla Yaslı (1984), Kırık Bir Rüya Denizi (1990) ve Aşk Meleği (1996) adında üç şiir kitabı bulunuyor. Şairin ayrıca, Kanun Hükmünde Kederli Bir Sonbahar Şarkısı adlı deneme kitabı bulunuyor (2001).

23 yıldır aktif gazetecilik yapan Ocaktan, 2006 itibarıyla Yeni Şafak Gazetesi'nde Genel Yayın Koordinatörlüğü ve köşe yazarlığı yapıyordu.

Kaynak : Mehmet Ocaktan ile röportaj
Hazırlayan: Begüm Kozak

NEDİM ODABAŞ

1967'de Zonguldak Bartın'da doğdu. İlk ve ortaokulu Zonguldak'ta, Liseyi ise Tekirdağ'da bitirdi. 1984 yılında Marmara Üniversitesi Basın-Yayın Yüksek Okulu Radyo-Televizyon-Sinema bölümüne girdi; 1988–89 döneminde mezun oldu.

Gazetecilik mesleğine 1986 yılında stajyer olarak Günaydın gazetesinde başladı. Daha sonra sırasıyla Tan Gazetesi ve Milli Gazete'de stajyer olarak devam etti. 1986–1990 yılları arasında Milli Gazete'de çalıştı. 1990'da İstanbul'dan ayrılarak ailevi nedenlerden Zonguldak'a yerleşti. Orada bulunduğu süre içinde çeşitli yerel gazetelerde (Zonguldak İnanış Gazetesi, Zonguldak Adalet Gazetesi, Haber Gazetesi) muhabir ya da yazı işleri müdürlükleri gibi görevlerde bulundu.1993'te tekrar İstanbul'a döndü. 1994'e kadar Eyüp haber isimli yerel bir gazetenin yazı işleri müdürlüğünü yaptı. 1994'te yeniden Zonguldak'a döndü ve 1994–96 arası Zonguldak'taki farklı gazetelerde çalıştı. 1996 yılında İstanbul'a kesin dönüş yaptı ve aynı yıl Milli Gazete'nin TV sayfası

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

editörlüğüne getirildi. 1996'dan günümüze kadar da aynı görevde devam ediyor. Bu sayfanın hem editörü hem de genel hatlarıyla TV eleştirmenliği formatında köşe yazarlığı yapıyor. 1997'de TGRT'de Prof. Dr. Bener Karakartal'ın sunduğu "Geniş Açı" isimli programın bir süre koordinatörlüğünü üstlendi. 1997–98 döneminde de Üsküdar FM'de medya eleştirisi içerikli "Medya Vizyon" adlı bir program yaptı. Bunların haricinde farklı reklâm ajansları ve yapım firmalarıyla ortaklaşa yaptığı projeler oldu. Metin yazarlığı, reklâm editörlüğü, dergi editörlüğü gibi görevlerde bulundu.

2006'da Milli Gazete'de yazıları haftanın 6 günü yayınlanıyordu. Genel olarak TV kanalları ve programcılık mantıklarını eleştiren, medya eleştirileri yapıyordu. Evli ve bir çocuğu var.

Hazırlayan: Pınar Uçan

LÜTFÜ OFLAZ

1952'de Ankara'da doğdu. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu.

Mesleğe 1975'de Akbaba mizah dergisinde yazmaya başlayarak adım attı. Ortadoğu, Güneş, Aydınlık, Dünya, Milliyet, Cumhuriyet gazetelerinde yazar ve Sabah Gazete grubunda başyazar olarak çalıştı. 12 Eylül askeri darbesinden sonra yazdığı bir yazı nedeniyle yargılandı. Askeri darbeye karşı insan hakları kampanyasını başlattı. Lütfü Oflaz, farklı siyasal görüşlere mensup sivil toplum kuruluşları ve aydınlarca 2000 yılındaki seçimlerde "Cumhurbaşkanını Meclis değil millet seçsin, adayımız Lütfü Oflaz" denilerek cumhurbaşkanlığına aday gösterildi. İngilizce bilen Oflaz Basın Kartı sahibi. Aldığı Ödüller ise; "Bir Mahkûm" adlı anı romanıyla Akademi Kitabevi Ödülü. Bunun dışında çeşitli gazetecilik ödülleri de vardır.

Eserleri: Vicdanlar İktidara (2006), Lütfü Oflaz'la Sohbet Vakitleri (2005), Yazıkatür(1996), LO Kalemlerin Şovalyesi (1999)

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü, Vicdanlar İktidara (Akis Yayınları, Ocak 2006)

Hazırlayan: Pınar Uçan

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ŞEREF OĞUZ

Bayburt 1955 doğumlu. Nuriye ve Secaattin Oğuz'un oğlu. Marmara Üniversitesi Maliye Muhasebe mezunu. İÜ İktisat Fakültesi Yüksek Lisans ve Doktora bölümü mezunu. Mesleğe 1972'de Sabah'ta başladı. Orta Doğu, Anadolu, Son Havadis, Tercüman'da ve Star Gazetesi'nde çalıştı. Kanal 6 ve Yeni yüzyıl tepe yöneticiliği yaptı. Günaydın Gazetesi bölge gazeteleri yayın sorumlusu olarak görev yaptı. Meydan Gazetesi Ekonomi Yönetmenliği yaptı. Milliyet'in Ekonomi servisi sorumlusu olarak görev aldı.

İngilizce ve Rumca biliyor. Evli, bir çocuğu var. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

AHMET OKTAY

1933 yılında Ankara'da doğdu. Yazmaya ortaokul sıralarında başladı. İlk şiiri, 1949-1950 yılları arasında Gerçek dergisinde yayımlandı. Öğrenimini lisede yarım bırakarak çalışmaya başladı.

Ahmet Oktay, 1950'li yıllarda ikinci yeni hareketine öncülük ettiği söylenebilecek olan mavi hareketi içinde yer aldı ve aynı adlı dergide yazıları ve şiirleriyle etkin bir rol oynadı. 1961 yılında Yeni İstanbul gazetesinin Ankara bürosunda "parlamento muhabiri" olarak profesyonel gazeteciliğe başladı. Ankara Ekspres, İktisat ve Piyasa, Vatan gibi gazetelerde muhabir olarak çalıştı. 1965 yılında TRT'de çalışmaya başladı. TRT Haber Merkezi'nde muhabirlik ve haber müdürlüğü yaptı. 1976 yılında, siyasal iktidar değişince TRT'den istifa ederek Akajans, ardından da Dünya Gazetesi haber müdürlüğü görevlerini yürüttü. 1978'de yeniden TRT'ye döndü. Ahmet Oktay 1982'de TRT'den emekli oldu. Bir süre daha Milliyet Gazetesi'nde çalışmaya devam eden Ahmet Oktay, 1993 yılında görevinden ayrılarak kendini tümüyle yazmaya verdi.

1965 Yeditepe Şiir Armağanı, Her Yüz Bir Öykü Yazar ile 1987 Necatigil Şiir Armağanı, Yol Üstündeki Semender ile 1991 Türkiye Yazarlar Birliği Yılın Şairi Ödülü, Ağıtlar ve Övgüler ile 2002 Akdeniz Altın Portakal Şiir Ödülü, Hayalete Övgü Ödülü gibi ödüllere değer görüldü.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Eserleri: Hayalete Övgü , Anlatıların Aynası Yazınsal Eleştiriler II 1954-2000 , Şairin Kanı Yazınsal Eleştiriler I 1954-2000 , Toplumcu Gerçekçiliğin Kaynakları , Postmodernist Tahayyüle İtirazlar, Siyasal İslama İtirazlar , Şeytan, Melek, Soytarı Selim İleri'nin Romancılığı ve Romanları , Az Kaldı Kışa Söz Acıda Sınandı , Komet ve Öteki Komet , Medya ve Hedonizm Toplu Şiirler 1963-1991 , Bir Sanrı İçin Gece Müziği Anti Nostaljik Bir Kolaj , Karanfil ve Pranga Ahmed Arif'in Şiiri Üzerine Eleştirel Bir Çalışma , Toplumsal Değişme ve Basın 1960-1986 Türk Basını Üzerine Uygulamalı Bir Çalışma , Toplumcu Gerçekçiliğin Kaynakları , Sanat ve Siyaset, Gece Defteri, Gözüm Seğirdi Vakitten, İnsan Yazar Kitap , İsrafil'in Sur'u , Metropol ve İmgelem , Şiddet, Söz, Yaşam Türkiye'de Popüler Kültür ve Zamanı Sorgulamak, Karanfil ve Pranga

Kaynak: İnternet siteleri

Hazırlayan: Özge Gürsoy

VEDAT OKYAR

1945 yılında doğan Okyar, Bursaspor, Beşiktaş, Diyarbakırspor, Karagümrük takımlarında oynadı. 33 kez Milli Takım'da yer aldı.

1981 yılından itibaren spor yazarı olarak Sabah, Fotomaç ve Hürriyet gazetelerinde görev aldı. Samimi ve akıcı üslubu ile farklı bir yer edinen Okyar, yazılarını 2006 itibarıyla Hürriyet gazetesinde sürdürmektedir.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

SEVİN OKYAY

1942'de İstanbul'da doğdu. Beşiktaş Şair Nedim İlkokulu ve Amerikan Kız Kolejini bitirdi. 1963'ten itibaren çevirmenlik, 1976'dan beri gazetecilik yapıyor. Gazetecilik hayatına Politika gazetesiyle başladı. Hürriyet, Milliyet, Dünya gazetelerinde kültür-sanat başta olmak üzere haber merkezi de dâhil, dış haberler, ekonomi gibi çeşitli servislerde çalıştı. Önce Enis Batur, Oruç Aruoba, Ömer Madra ile beraber Ali Saydam dergilerinde ve daha sonra da Nokta dergisinde yaklaşık 3,5 yıl çalıştı. Yapı Kredi Yayınlarında çevirmenlik yaptı.

2006 yılında Açık Radyo'da program yapıyor, NTV'de kadrolu olarak çalışıyor, Radikal Gazetesi'ne de dışarıdan yazı veriyordu. Aldığı ödül ise, 2005 Uçan Süpürge Film Festivali'nde Hizmet Ödülü.

Eserleri: Gol Atan Kaleye (2002), Çiçek Dürbünü (2002), 120 Filmde Seyrialem (1996) İlk Romanın (1996), Gorbaçov'un Rusyası (1995)
Kaynak: Sevin Okyay ile yüz yüze görüşme
Hazırlayan: Pınar Uçan

TURGAY OLCAYTO

İstanbul 1937 doğumlu. Nafiye ve Şevki Olcayto'nun oğlu. Hukuk Fakültesi mezunu. Mesleğe 1961' de Son Posta'da başladı. Yeni İstanbul'dan sonra TRT 'de, İstanbul Haber Müdür Yardımcısı olarak çalıştı. TGC 'de Balotaj Kurulu ile Yönetim Kurulu üyelikleri ve Genel Saymanlık Görevinde bulundu. Basın İlan Kurumu'nda Yönetim Kurulu üyeliği yaptı. TGC 'nin profesyonel Genel Sekreteri. Evli, iki çocuğu var.

Eserleri: Sahi Siz Hangi Taraftaydınız?
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

GÜNTEKİN ONAY

1971'de doğdu. Özel Işık Lisesi ve Boğaziçi Üniversitesi Turizm Bölümü'nü bitirdi. Türk Futbol Tarihi'nin önemli isimlerinden olan babası Gündüz Tekin Onay'ın etkisiyle Beşiktaş altyapısında futbola başlayan ve geleceği parlak bir yıldız adayı olarak gösterilen Onay, ayağının kırılmasının ardından futbolu bırakmak zorunda kaldı. Spor haberciliğine 1992'de Şansal Büyüka'nın spor müdürü olduğu Kanal 6'da dış haberler sorumlusu olarak başladı. Aynı kanalda spor haberlerini sundu ve futbol maçlarını anlattı. Daha sonra çalışmaya başla-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

dığı Star TV'de anlattığı Şampiyonlar Ligi maçlarında, Dünya futbolu üzerine derin bilgisiyle dikkatleri çekti. 2005 yılında geçtiği NTV'de Avrupa'nın çeşitli liglerinden maç anlatımları yapan Onay, spor haberlerini sunmakta ve 'Yüzde Yüz Futbol' adlı programda 'yapımcı – yorumcu' olarak yer almaktadır

Futbolun yanı sıra, basketbol ve Formula 1 ile de ilgilenen Onay; İngilizce, İtalyanca, Almanca ve İspanyolca biliyor.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

ATİLLA ONUK

İstanbul 1931 doğumlu. Perihan ve Selahattin Onuk'un oğlu. AÜ Hukuk Fakültesi mezunu. Mesleğe 1950'de Ankara'da Zafer'de muhabir olarak başladı. Son Posta, Son Havadis, Adalet'te çalıştı. AA Genel Müdürlüğü yaptı. Almanca biliyor. Evli. Basın Şeref Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

KENAN ONUK (1954- 2005)

1954 yılında İzmir'de doğan Kenan Onuk, Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni bitirdi. Gazetecilik mesleğine 1974 yılında TRT'de muhabir olarak başlayan Onuk, 1992 yılında Show TV, 1993 yılında Atv'de görev aldı. Onuk, 1996 yılından bu yana kuruluşunda yer aldığı NTV'de görev yapıyordu.

Kenan Onuk, NTV'de yaptığı '90 Dakika' programı da dahil olmak üzere, spor yayıncılığında kalite ve sağduyu kriterlerinin öncülerinden biri olarak kabul edildi. Kariyerinde sayısız ödül ve başarıya imza atan Onuk, yazılı basında da, kritikleriyle gazetelerin spor sayfaları aracılığıyla okurlarına ışık tuttu.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Türk halkı, buz pateni ve atletizmi, Kenan Onuk'un kusursuz Türkçesiyle dinleyerek tanıdı. Onuk ayrıca, gazete yazıları ve NTV Radyo'daki caz programıyla da, müzik alanındaki bilgi birikimini okurları ve dinleyicileri ile paylaştı.

Kenan Onuk, yıllardır mücadele ettiği hastalığa yenik düşerek 11 Temmuz 2005 günü hayata gözlerini yumdu.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

TAN ORAL

1937 yılında Merzifon'da doğdu. Güzel Sanatlar Akademisi'ni mimar olarak bitirdi. Aynı okulda üç yıl Yapı ve Meslek Kursusu'nda Prof. Sedat H.Elde'nin asistanı olarak çalıştı. Daha sonra karikatür, film, çizgi film uğraşılarına yöneldi. Kısa film dalında "Cumartesi Pazar" adlı çalışma ile 1969'da, ve "Sansür" adlı film ile de 1970'de çizgi film dalında Büyük Ödül kazandı. 1978 ve 1984'de Üsküp'de, 1983'de Tokyo'da, 1985'de Hırvatistan'da ödül aldı. 1980-1982 yılları arasında "Çağdaş Gazeteciler Derneği" tarafından altı kez "Yılın Gazetecisi" seçildi. 1989-90-91-93-94 yıllarında "İstanbul Gazeteciler Cemiyeti" tarafından beş kez "Gazetecilik Basarı Ödülü" verildi.

Türkiye Sanatçılar Birliği'nde ve yedi yıl da Karikatürcüler Derneği'nde yazman ve başkan olarak yöneticilik görevinde bulundu. Mimar Sinan Üniversitesi UESYO' da 1980-84 yılları arasında çizgi film dersleri verdi. 1991'den beri aynı dersi Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde sürdürüyordu. Yurt içinde açtığı çok sayıdaki karikatür sergisinin yanı sıra, Darmstad ve Münih, Almanya; Rodos ve Atina, Yunanistan'da; Kıbrıs'ta; Strasburg, Fransa'da; Petrosani, Romanya'da yapıtlarını sergiledi. 2006 itibarıyla Karikatürleri çeşitli dergilerde ve günlük olarak da Cumhuriyet Gazetesi'nde yayınlanmaktaydı.

Eserleri: Böyük Türkiye, Sansür, İki Minik Kentli, Gözağrısı, Sus ve Dinle, Pencereler
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Aysun Kaçın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ZEYNEP ORAL

Zeynep Oral, İstanbul'da doğdu. İzmir Amerikan Kız Lisesi ve Paris Yüksek Gazetecilik Okulu'nu bitirdi. Sorbonne Üniversitesi Tiyatro Araştırmaları Enstitüsü'ne devam etti. 1968- 2001 yılları arasında Milliyet Gazetesi'nde çalıştı. 1972'de arkadaşlarıyla birlikte Milliyet Sanat Dergisi'ni kurdu. Gazeteci olarak, insan hakları, kadın sorunları, gezi yazıları, araştırma dizi yazı ve seri röportaj dallarında sayısız ödül kazandı. 1988 ve 1989 yıllarında Gazeteciler Cemiyeti Seri Röportaj Dalı Başarı Ödülü, 1990 yılında Fransız Hükümeti Akademi Ödülü, 1994'te Yılın En Başarılı Kadınları Ödülü, 1995 yılında Kadınların Tarihine Katkı Ödülü, 1998'de Gezi Edebiyatı dalında birincilik ödülü, ve 2000 yılında Barış İçin Çalışan Anneler ödüllerini aldı.

2001 yılında Cumhuriyet Gazetesi'ne geçti. Türkiye Yazarlar Sendikası, PEN ve Türkiye Gazeteciler Cemiyeti üyesidir. Türkiye Tiyatro Eleştirmenleri Birliği, Nazım Hikmet Vakfı, Türkiye - Yunanistan Dostluk ve Barış Derneği, KA-DER (Kadın Adayları Destekleme ve Eğitme Derneği), Ana - Kültür Vakfı, "WINPEACE" (Türkiye ve Yunanistan Kadınları Barış Girişimi) gibi kuruluşların kurucularından oldu. Bu kuruluşların yönetiminde görev aldı. Zeynep Oral 2006 itibarıyla Cumhuriyet Gazetesi'nde çalışmalarını sürdürüyordu.

Eserleri: Katmandu'dan Meksika'ya, Kara Sevda, Bu Cennet Bu Cehennem, Uzak Doğu'm
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Melike Yıldırım

MEHMET ORUÇ

1953'de Bolu'nun Göynük ilçesinde doğdu. Ortaokulu Adapazarı'nda, liseyi Ankara'da okudu. Liseyi bitirdikten sonra, Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesini bitirdi. 12 yıllık resmi görevinden istifa ederek, gazetecilik mesleğine geçti. Daha önceleri de zaman zaman çeşitli gazete ve dergilerde makaleleri yayınlanmaktaydı. Uzun yıllar Türkiye Gazetesi'nde, "Günün Sohbeti" ismi ile günlük yazı yazdı. Daha sonra aynı gazetede, "Gönül Bahçesi" ve "Hikmetler" köşesinde, günlük, aktüel konuları; dini, tarihi, sosyal yönden ele alarak yorumlayan yazılar yazmaya devam etti. Türkiye Gazetesi'nin okuyucularına hediye olarak verdiği 8 ciltlik "Anadolu Evliyaları" nı hazırlayan tertip heyetinde bu-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

lundu. Evli ve iki çocuk babası olan Mehmet Oruç 2007 başında gazeteci- yazar olarak çalışmalarını sürdürüyordu.

Eserleri: Kâinatın Efendisi, 365 Gün Dua, Dinlerarası Diyalog Tuzağı, Huzurun Kaynağı Aile, 365 Gün Dua
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Eda Göksal/ Özge Gürsoy

ÜMİT OTAN

Çanakkale 1951 doğumlu. Mübeccel ve Niyazi Otan'ın oğlu. DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi mezunu. Mesleğe Nokta 'da muhabir olarak başladı. Cumhuriyet Gazetesi'nde çalıştı. Evli, iki çocuğu var. Basın Kartı yaşıyor.

Eserleri: Aşk Geri Dönene Kadar, Yaşamın İki Ucu, Nükleere Geçtik Maşallah, Komedya, Kalbim Neden Olmazlarda , Medyatelli Sendikasızlaştırmadan İş Takipçiliğine, Babıtelli, Çaynobil
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

FİKRET OTYAM

1926 yılında Aksaray'da doğan Otyam ressam, gazeteci ve yazar kimlikleriyle tanınır. Otyam Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim bölümü'nden mezun oldu. Burada ünlü ressam Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun öğrencisi oldu. Gazeteciliğe 1950 yılında "Son Saat" gazetesinde başladı. Daha sonra Cumhuriyet Gazetesi'nde çalıştı ve köşe yazarlığı yaptı. Özellikle Anadolu ve Güneydoğu Anadolu ile ilgili yazdığı röportajlarla tanındı. Bu röportajlarını çok sayıda kitapta topladı. Otyam halen, Aydınlık Dergisi'nde her hafta yazmaya devam ediyor. Emekli olduktan sonra resme ağırlık verdi. Sanatçı Antalya'da yaşamını sürdürüyor. Akdeniz Gazetecilik Vakfı ve Altın Portakal Kültür Sanat Vakfı'nın kurucu üyelerindendir. Fikret Otyam, ünlü besteci ve orkestra şefi Nedim Vasıf Otyam'ın kardeşidir. Dokuma ve fotoğraf

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

sanatlarıyla da ilgilidir. 1962 Gazeteciler Cemiyeti Basın Şeref Belgesi, 1980-1990 On Yılın Basın Şeref Belgesi, Pir Sultan Abdal Onur Belgesi Otyam'ın aldığı ödüllerden bazılarıdır.

Eserleri: 40 Yıl önce 40 Yıl Sonra, Kara Sevdam Anadolum, Mayınlar Çiçek Açmaz, Kanlı Gömlekler, Can Arkadaş, Pavli Kardeşler, İsmet Paşalı Yıllar
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

SEBAHATTİN ÖNKİBAR

Rize (Ardeşen) 1961 doğumlu. Seline ve Servet Önkibar'ın oğlu. Eğitim Enstitüsü Türkçe bölümü ve SBF mezunu. Türkiye Gazetesinin Ankara Bürosunu yönetti. TGRT Televizyonunun Ankara temsilciliğini yaptı. Ayrılıncaya kadar TGRT'de programlar hazırladı. 2001 'de Star Gazetesinin Ankara temsilciliğini yaptı.

Önkibar 2006 itibarıyla Yeni Çağ Gazetesi'nde çalışıyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

ENVER ÖREN

1939'da Denizli'de doğdu. Babası Nazif bey Annesi Melike Hanım'dır. İlk ve orta tahsilini Denizli'de yaptı. Kuleli Askeri Lisesi daha sonra İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Zooloji Botanik bölümüne girdi. 1961 yılında Lisans öğrenimini başarı ile tamamladıktan sonra kazandığı Nato bursu ile 1.5 yıllığına mesleki çalışmalar yapmak üzere Napoli'ye gitti. Türkiye'ye döndüğünde bir müddet öğretim görevlisi olarak Üniversite de çalıştı. İhlas Holding Yönetim Kurulu Başkanı Enver Ören Türkiye Gazetesi, TGRT, İhlas Haber Ajansı, İhlas Pazarlama, Kristal Kola, Türkiye Hastanesi, İhlas Koleji, İhlas İnşaat ve daha bir çok şirketlerin kurucusu ve hissedarıdır.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Gazetecilikte temel ilke, devletine milletine bağlı şeffaf, doğruları aktaran ve din-milliyet farkı gözetmeksizin Türk kültürüne ve bilime önem veren yayın ilkesini benimsemiştir. 1970 yılında ülkenin ve üniversitelerin o günkü içinde bulunduğu durumu dikkate alarak üniversite ve akademik kariyerinden vazgeçti. Birkaç idealist arkadaşı ile birlikte ülke şartlarının kendilerine yüklediği misyonun gereği olarak gazeteciliğe başladı. Bu olayı "ikinci doğum günüm"olarak nitelendirmektedir.

Dr. Enver Ören tarafından kurulan İhlas Vakfı, ülkemizde 27 Yurt ve 2000 civarında Üniversite öğrencisini iaşe ve barındırmaktadır. Her yıl başta Türk dünyasından gelenler olmak üzere binlerce Üniversite öğrencisine burs vermektedir. Dr.Enver Ören'e Türk kültürüne hizmetleri, bilim ve teknolojinin gelişmesindeki gayret ve katkılarından dolayı Selçuk Üniversitesi Senatosunca "Fahri Bilim Doktoru" unvanı verildi. Gazetecilikteki yeni ve başarılı uygulamaları sebebiyle, Ankara Gazeteciler Cemiyeti tarafından 1980-1990 tarihleri arasında on yılın en başarılı gazete yöneticisi seçildi. Gazete Sahipleri Derneği 2. Başkanı ve Basın ilan Kurumu üyesi olan Dr. Ören ayrıca merkezi Dakar'da bulunan Milletlerarası İslami Bilimler Akademisi tarafından "Şeref Üyesi" unvanı verilmiştir. Ülkemizin dünyaya tanıtılmasında ve devletimizin yücelmesinde gösterdiği üstün başarıdan dolayı 23 Aralık 1999'da 9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel tarafından Devlet Üstün Hizmet Madalyası ile, sağlık ve eğitim hizmetlerine yapmış olduğu değerli katkılar ve kazandırdığı eserler nedeniyle de iki ayrı konuda şükran plaketi ile taltif edilmiştir. Uluslararası birçok seminer ve sempozyuma konuşmacı olarak davet edilen Dr. Ören İngilizce bilmektedir. Kendisi Evli bir çocuk babasıdır.

2006 itibarıyla İhlas Holding Yönetim Kurulu Başkanlığını yürütüyordu.

Kaynak: Enver Ören ile e-posta yoluyla görüşme
Hazırlayan: Begüm Kozak/ Özge Gürsoy

AHMET ÖRS

İstanbul 1942 doğumlu. Leyla ve Yazar çevirmen Hayrullah Örs'ün oğlu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Alman Edebiyatı bölümü mezunu. Mesleğe 1967'de Yeni İstanbul'da başladı. Günaydın, Hürri-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

yet ve Hürriyet Dergi Grubu'nda çalıştı. 1 Numara Hearst Yayıncılık Dergi Grubunda Genel Müdür yardımcılığı yaptı. Almanca ve İngilizce biliyor. Evli, iki çocuğu var. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MAHMUT ÖVÜR

Kars, 1956 doğumlu. Gazeteciliğe, İstanbul Marmara Üniversitesi, Basın Yayın Yüksek Okulu'nu bitirdikten sonra 1982 yılında Türk Haberler Ajansı'nda başladı. Ses dergisi ve Şey gazetesinde çalıştı. 1984 yılında haftalık haber dergisi Nokta'da çalışmaya başladı. 1988'de "Çemberlitaş Kız Yurdun'da Skandal" haberiyle Bülent Dikmener haber ödülünü aldı.

Nokta'yı çıkartan Gelişim Yayınları'nın satılmasından sonra 1991 yılında istifa etti ve Star'da Özel Haber ekibinde çalışmaya başladı. Burada ayrıca Anahtar haber programını yaptı. 1992'de Kanal 6 televizyonu Haber Merkezi'nin kurulmasında görev aldı. Oradan ayrıldıktan sonra 1993'de ATV'de çalışmaya başladı. ATV'de Arda Uskan ve Ekibi olarak "Nefes Nefese" haber programıyla başlayan televizyonculuğu sonraki yıllarda yürüttü. O dönemde Adliye Koridorları, Kayıp Aranıyor, Acil Servis, Ahmet Vardar Soruyor gibi programları hazırladı. Adliye Koridarları programı MGD'nin 1995 yılı Altın Objektif ödülünü aldı. Bir yıl sonra 3 Kasım 1996'da Susurluk Skandalı'nın kilit ismi Abdullah Çatlı'nın Türkiye'deki ilk video görüntüleri Adliye Koridarları ve ATV Ana Haber'de yayınlandı. O yayınları nedeniyle 4 Haziran 1997 günü silahlı saldırıya uğradı. Yaklaşık bir yıl sonra yeniden televizyon haberciliğine döndü. ATV özel haber ve ATV Haber Direktörlüğü görevlerini yaptı. 2000'de Kanal 6 Televizyonun Haber Genel Yayın Yönetmenliği görevine başladı. Kanal 6 Televizyonu'nun el değiştirmesiyle yeniden ATV'ye döndü. Yaşamın Kıyısında programını yaptı. Sabah gazetesinde Özel Haber Müdürü olarak yaklaşık iki yıl çalıştı. 2007 başında Sabah'ta köşe yazıları yazmayı sürdürüyordu.

Kaynak: Mahmut Övür ile e-posta yoluyla görüşme
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ALTAN ÖYMEN

Altan Öymen, 1932 yılında İstanbul'da doğdu. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni bitirdi. Öğrenciliği devam ederken gazeteciliğe 1950 yılında Ulus Gazetesi'nde parlamento muhabiri olarak başladı. 1953-55 yıllarında Yeni Ulus Gazetesi'nde çalıştıktan sonra, 1955 yılından itibaren iki yıl boyunca Tercüman Gazetesi Ankara Temsilciliği, 1957-1958 yıllarında Yeni Gün Gazetesi Genel Yayın Müdürlüğü yaptı. 1958-1959 yıllarında Ulus Gazetesi'nde yazarlık ve röportajlar yaparken, Akis ve Kim gazetelerinde de yazdı. Askerliğinin ardından 1960 yılında Öncü Gazetesi'ne Genel Yayın Müdürü olarak döndü ve Ankara Gazeteciler Cemiyeti Başkanı seçildi. 1961 yılında Kurucu Meclis Üyesi oldu. 1962 yılından 1966 yılına kadar Bonn Büyükelçiliği'nde Basın Ataşesi ve Basın Müşaviri görevlerini üstlendi. 1966 yılında Türkiye'ye döndü ve Milliyet'te dizi yazılarına başladı. 1967 yılında mesleğe başladığı Ulus Gazetesi'nde bir yıl genel yayın yönetmenliği yaptıktan sonra, yazar olarak 1972 yılına kadar devam edeceği Akşam'a geçti. 1972 yılında Anka Ajansı'nı kurdu, 1977 yılına kadar genel yayın yönetmenliğini üstlendi, aynı zamanda Cumhuriyet'te yazılarına, Günaydın'da röportajlarına devam etti.

Parlamentoya 1977 yılında Ankara Milletvekili olarak giren Öymen, Turizm ve Tanıtma Bakanı oldu. 1978-1979 yıllarında CHP Grup Başkanvekili ve Avrupa Konseyi Türk Delegasyonu Üyeliği görevlerini üstlendi. 1979-1980 yılları arasında milletvekilliğinin yanı sıra CHP Genel Sekreter Yardımcısı olarak çalıştı. 1980 yılında tekrar yazılarına ve Cumhuriyet Gazetesi'ne döndü. 1982 yılında Milliyet'e geçti, 1995 yılına kadar yazarlığının yanı sıra yayın kurulu üyeliği, başyazarlık ve genel yayın koordinatörlüğü yaptı.

1995'in Aralık ayında parlamentoya İstanbul Milletvekili olarak katıldı ve 1999'un Mayıs ayında CHP Genel Başkanı seçildi. Bu görevi 2000 yılı Ekim'ine kadar devam etti. Öymen, 2000'in Ekim ayından 2006 yılına kadar Referans gazetesinde çalıştı. 2006 itibarıyla Radikal Gazetesi'nde yazılarına devam ediyordu.

Eserleri: Mobilya Dosyası (Uğur Mumcu ile birlikte), Bir Dönem Bir Çocuk, Değişim Yılları
Kaynak: Otobiyografisi
Hazırlayan: İsmail Saymaz

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

A. REHA ÖZ

İstanbul 1948 doğumlu. Necla ve Hasan Öz'ün oğlu. İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü mezunu. Mesleğe 1973'te Cumhuriyet'te başladı. Haber servisini yönetti. Hürriyet'in Haber Müdürlüğünü yaptı. İngilizce biliyor. Evli, iki çocuğu var. Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Kitabın Öyküsü, Dünya Bir Güvercin
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

ALİ ÖZ

İçel 1953 doğumlu. Ünzile ve Osman Öz'ün Oğlu. Ankara Siyasal Bilgiler, Basın Yayın Yüksek Okulu (Ankara İletişim Fakültesi) Radyo Televizyon bölümü mezunu. Mesleğe 1982'de Nokta Dergisinde başladı. Güneş, Milliyet, Aktüel, Cumhuriyet, Tempo-Star'da çalıştı. NTV'de Magazin Fotoğraf Editörlüğü yaptı. 2006 itibarıyla serbest çalışmaktadır.

Yurt içinde ve dışında pek çok sergi açan ve dia gösterisi yapan Ali Öz, fotoğraflarıyla sayısız ödül ve mansiyon aldı. Bu ödüller arasında Çağdaş Gazeteciler Derneği Yılın Başarılı Gazetecisi, Gazeteciler Cemiyeti Dergi Dalı'nda Türkiye Gazetecilik Başarı Ödülü, Foto Muhabirleri Derneği Kültür Bakanlığı Özel Ödülü, Çağdaş Gazeteciler Derneği İstanbul Şubesi "Kent ve Yaşam" Yarışması En İyi Fotoğraf Ödülü; Siyanürlü altın yazı ve fotoğrafı için Birsel Altın-Lochen Demke Gulf of Edremit'in teşekkür belgesi, Doğa Savaşçıları Teşekkür Plaketi. Evli. Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Kollektif Fotoğraf Albümleri, Kendime Rehberim
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

GÜRAY ÖZ

Güray Öz 1949'da Uşak'ta doğdu. İlk ve orta eğitimini Nazilli'de tamamladı. İstanbul Hukuk Fakültesindeki öğrenimini 12 Mart darbesi nedeniyle yarıda bıraktı. Ant dergisinde röportajları, yazıları yayınlandı. İSTA haber ajansında çalıştı. Makine Mühendisleri Odası Genel Merkezi Yayın Bölümü şefliği yaptı. Siyasi dergilerde yönetici olarak çalıştı, yazılar yazdı. 12 Eylül askeri darbesinden sonra yurtdışına çıktı. Essen Üniversitesine bağlı Türkiye Araştırmalar Merkezi'nde basın sözcüsü görevini üstlendi. Daha sonra Cumhuriyet gazetesi Ruhr bölge muhabirliği, Almanya temsilciliği ve Avrupa Temsilciliği görevlerinde bulundu. Avrupa Türk Gazeteciler Birliği ATGB kurucu üyesi ve Türkiye Temsilcisi.

Öz 2006'da Cumhuriyet gazetesinde Yazı İşleri Müdürü olarak çalışıyordu

Eserleri: Almanya'da Türklerin Kültürel Sorunları; Avrupa Türkleri; Kurumuş Gül Ağacı (Şiir); Salı Sabaha Karşı;
Kaynak: Özgeçmişi,
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

İZZET ÖZ

Ankara 1947 doğumlu Hikmet ve Ahmet Öz'ün oğlu. İktisadi Ticari İlimler Yüksek Okulu mezunu. Mesleğe 1967'de TRT Ankara Radyosunda başladı. Hürriyet Gazetesi'yle Karacan Yayınları Numberone'da Genel Müdür olarak çalıştı. İngilizce biliyor. Evli. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

COŞKUN ÖZARI

İstanbul (Üsküdar) 1931 doğumlu. Sabiha ve Mazlum Özarı 'nın oğlu. Mesleğe 1958'de Yeni Sabah 'ta spor yazarlığı ile başladı. Milliyet ve Güneş 'te çalıştı. Sabah 'da yazdı. Akşam 'da spor yorumları kaleme aldı. Fransızca ve İngilizce biliyor. Evli, iki çocuğu var. Basın Kartı taşıyor. TSYD üyesi.

Eserleri: Spor Bizim Dünyamız, Profesyonel Futbolcu
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

GARBİS ÖZATAY

Garbis Özatay, 1946 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Pangaltı Lisesi'nden 1965 yılında mezun oldu. Liseden sonra fotoğraf ile ilgilenmeye başladı. 1966 yılında Hürriyet Gazetesi'nin bünyesinde yer alan Haber Ajansı'nda stajyer olarak çalışmaya başladı. Burada gazete fotoğrafçılığını öğrendi. Renkli fotoğraf tekniğinin Türkiye'de yaygınlaşmaya başladığı 1967 yılında fotoğrafçı Sami Güner'in asistanı olarak çalışmaya başladı ve renkli fotoğraf tekniğini geliştirdi. 1969 yılında Türk Haberler Ajansı'nda profesyonel foto muhabiri olarak göreve başladı. Burada çalışırken, Ürdün tahtını şizofreni hastalığı nedeniyle oğlu Kral Hüseyin'e bırakarak Türkiye'de tedavi gören Kral Tallal'ın fotoğrafını çekerek ismini duyurdu. 1970 yılında İstanbul Emniyet Müdürlüğü'nde çektiği falaka fotoğrafı ile Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından düzenlenen yarışmada, fotoğraf dalında Gazetecilik Başarı Ödülü'nü kazandı. 1971 yılında aynı dalda mansiyon aldı. 1975 yılında Hayat Gazetesi'nde çalışmaya başladı. 1976'da Milliyet Gazetesi'ne geçti. Ardından Güneş ve Cumhuriyet Gazeteleri'nde foto muhabiri ve fotoğraf editörü olarak görev yaptı. 1996 yılında tekrar Milliyet Gazetesi'nde çalışmaya başladı ve 2006 itibarıyla Milliyet'te foto muhabiri görevini sürdürüyordu. 1997'de Azer Bortaçina ile ortak hazırladıkları "Gizli Cennetler" adlı dizi yazısıyla gazetecilik dalında Sedat Simavi Ödülü'nü aldı. Türkiye'nin farklı yörelerini fotoğraflayarak oluşturduğu bir seri fotoğrafını, "Kare Kare Türkiye" ismi altında 2003 yılında sergiledi.

Hazırlayan: Özlem Şimşek

KAMURAN ÖZBİR

1930'da Eskişehir'de dünyaya geldi. Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi'ni bitirdi.

Gazeteciliğe Ankara'da çıkan Kudret gazetesinde başladı. Uzun süre Yeni Sabah'ın Ankara temsilciliği görevini yürüttü. Yeni Sabah'ın kapanmasının ardından çeşitli gazetelerde çalıştı. Bugün Ticaret isimli bir gazete çıkartı. Son Havadis gazetesinin Ankara Temsilcisi iken İhsan Doğramacı'nın başkanı olduğu dönemde YÖK'ün basın danışmanı oldu.

Türk Atlantik Konseyi'nin basın müşavirliğini yaptı.

Hazırlayan: Hakan Yüksel

FÜSUN ÖZBİLGEN

İstanbul 1949 doğumlu. Muazzez ve Mehmet Muammer Özbilgen'in kızı. AÜ Hukuk Fakültesi mezunu. Mesleğe 1974'te Anka Ajansı'nda başladı. Cumhuriyet'te çalıştı. Radikal ve Posta'da yazdı. İngilizce biliyor. Bir çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Sana Tütün ve Tesbih Yolluyorum
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

BİLAL ÖZCAN

İstanbul 1959 doğumlu. Nevin ve Hidayet Özcan'ın oğlu. Bilir Koleji mezunu. Mesleğe 1977'de Son Havadis'te muhabir olarak başladı. Günaydın ve Meydan'da çalıştı. İnterstar'ın magazin servisini yönetti. İngilizce biliyor.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

2006 itibarıyla Show TV'de mesleğini sürdürüyor. Evli, iki çocuğu var. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

MEVLÜT ÖZCAN

1950'de Bolu Yeniçağa'da doğan Mevlüt Özcan orta öğrenimini Düzce, Konya ve Ankara'da yaptı. İstanbul YİE mezunu olan Özcan 27 yıllık devlet memurluğundan emekli oldu. 50'den fazla kitap yazdı, çok ciltli kitaplar dahil 26'sı basıldı. Üç dil bilen Özcan 2006'da Milli Gazete ve Bolu Yeni Ufuk'ta yazıyor. Bolu Radyo Şafak Genel Müdürlüğünü sürdürüyordu. Mevlüt Özcan üç çocuk babası.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Eda Göksal/ Özge Gürsoy

CÜNEYT ÖZDEMİR

Cüneyt Özdemir Ankara'da 1970'de doğdu. Ortaokulu Yükseliş Kolejinde okudu. Liseyi zorunlu olarak Ankara Atatürk Lisesinde bitirdi. A.Ü. İletişim Fakültesi Radyo Televizyon bölümünden mezun oldu. British Council Bursu ile Londra'da 'Multimedya' üzerine çalışmalarda bulundu. 32. Gün haber programında 8 yıl ve ATV haber merkezinde ise bir yıl televizyon gazeteciliğinin ofis boyluğundan başlayarak, asistanlık, yönetmen yardımcılığı, yönetmenlik, muhabirlik, yapımcılık gibi her kademesinde çalıştı.

CNN TÜRK'ü kuran çekirdek kadroda yer aldı. Ardından günlük yayınlanan beşNbirK programını hazırlayıp sunmaya başladı. Program kısa sürede Türkiye'nin bütün saygın Televizyon haberciliği dalındaki ödüllerini topladı. İstanbul'da yaşayan Özdemir 2006 itibarıyla

CNN Türk'te beşNbirK programını hazırlayıp sunuyordu ve www. deepnot.com adresinde yazılar yazıyordu.

Ayrıca, Kız Kulesi Efsanesi, Meşin Yuvarlağın Türkiye Serüveni, Araba Sevdası, Festival, Herkesin Babasının anlatacak bir Hikayesi Var adlı belgeselleri Türk televizyonlarında yayınlandı

Eserleri: Komutanın Şüpheli Ölümü, Ruh Hali, Düşsesi, Ratingsiz Sohbetler, Onlarlaydım Ama Onlardan Değildim, FLU
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

SOLİ ÖZEL

Soli Özel İzmir'de 1958 yılında doğdu. Amerika Birleşik Devletleri'nde 1980 yılında ABD Bennington College Ekonomi'den mezun oldu. 1983'de Johns Hopkins Üniversitesi Uluslararası İlişkiler bölümünde mastır yaptı. ABD Kaliforniya Üniversitesi Doktora derecesine sahip. Uluslararası Stratejik Araştırmalar Kurumu (USAK) tarafından yayımlanan hukuk ve uluslararası ilişkiler konulu bilimsel UHP dergisinde ve Sabah Gazetesi'nde uluslararası ilişkiler alanında çok sayıda yazı yazdı. Bilgi Üniversitesi'nde Uluslararası İlişkiler Bölümünde öğretim görevlisi. Uluslararası ilişkiler uzmanı olan Soli Özel 2007'de Sabah'ta köşe yazıları yazmayı sürdürüyordu. Soli Özel Tribeca İletişim Danışmanlık'ın kurucularından. Ortadoğu hakkında uzman olan Özel İngilizce ve Fransızca biliyor.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

ALP ÖZGEN

1976'da Ankara'da doğdu. Kadıköy Anadolu Lisesi ve İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi İşletme Bölümü'nü bitirdi. İstanbul

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Fakültesi Radyo-TV Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini sürdüren Özgen, 2006 itibarıyla CNN Türk'te spor haberleri editörlüğü ve spikerliğin yanı sıra, "Futbol Ekstra" programının yapımcılığını ve sunuculuğunu da yapıyor.

Daha önce çeşitli reklam ajanslarında farklı görevler alan Alp Özgen, CNN Türk'ün yanı sıra TRT ve Show TV'de de görev aldı. Özgen, Beşiktaş Kulübü'nde profesyonel olarak futbol oynadı ve İstanbul Üniversitesi Dağcılık Kulübü'nde dağcılık yaptı.

Alp Özgen amatör olarak futbol, basketbol, tenis, squash, bilardo oynuyor ve profesyonel olarak açık deniz dalgıçlığı yapıyor. Özgen, ilerleyen yıllarda spor alanında iz bırakacak bir belgesel hazırlamayı amaçlıyor.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

IŞIL ÖZGENTÜRK

1948 yılında Gaziantep'de doğdu. Çocukluğu ve ilk gençliği bu kentte geçti. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesinde okudu. Üniversite yıllarında çeşitli tiyatrolarda hem yazar, hem oyuncu olarak görev aldı.

Daha sonra çocuk edebiyatı alanında çeşitli ürünler verdi. Ardından yetişkinler için yazmaya başladı. Uzun yıllar Cumhuriyet Gazetesinde röportajlar yaptı. Film senaryoları ve oyunlar yazdı. "Seni Seviyorum Rosa" filminin senaryosunu yazdı ve yönetti. Film ulusal festivallerde pek çok ödül kazandı ve yurtdışında çeşitli festivallerde Türkiye'yi temsil etti. Pek çok radyoda çeşitli sohbet ve eğitim programları yapmakta olan Özgentürk 2006 itibarıyla Cumhuriyet Gazetesi'nde köşe yazılarını sürdürüyordu. Ayrıca dört yıldır Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezine bağlı film atölyesini yönetmektedir.

Eserleri: Yuvadan Bir Kuş Uçtu 2003 ; Balalayka 2000; Seni Seviyorum Rosa, 1992; Su Da Yanar, 1987; Bekçi 1986; Yılanı Öldürseler 1981; At, 1981
Filmleri;Seni Seviyorum Rosa (Uzun metraj) ; İstanbul Annendir Çocuğum (Belgesel)
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

NEBİL ÖZGENTÜRK

Cemile ve Süleyman Özgentürk'ün oğlu Nebil Özgentürk 1959'da Adana'da doğdu. Ege Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni bitiren Özgentürk; mesleğe 1982' de Günaydın'da muhabir olarak başladı. Daha sonra Sabah'da çalıştı. Her hafta Sabah Gazetesi'nde yayınlanan ''Portre'' röportajlarından oluşan ''Bir Yudum İnsan'' adlı kitabı ilgi gördü. Bu kitaptan yola çıkarak ''Bir İnsan Bir Hayat'' isimli kısa belgeseller hazırlamaya başladı.

Nebil Özgentürk 2006 yılı itibarıyla CNN Türk'de ''Bir Yudum İnsan'' programını sürdürmekte ve TV8 kanalında "Yaşamdan Dakikalar" adlı kültür sanat programının yapımında görev almaktaydı. Bülent Dikmener Ödülüne layık görülen Özgentürk Basın Kartı sahibi.

Yönetmenliğini Yaptığı Belgesellerden bazıları: Bir Doğum Günü Armağanı – (1998)
Bir Yudum İnsan / Nazım HİKMET – (1999)
Eserleri: Bir Yudum İnsan 2 Çetin Altan, Bir Yudum İnsan 3 Can Yücel, Bir Yudum İnsan 5 Ara Güler, Bir Yudum İnsan 6 Zülfü Livaneli, Bir Yudum İnsan 7 Cem Karaca
Kaynak:Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları / Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü (55.Kuruluş Yıldönümü Albümü)
Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları / 2005 Türkiye Gazetecilik Ödülleri
Hazırlayan: Gözde Ünlü

M. AVNİ ÖZGÜREL

Ankara 1948'de doğdu. Ankara İktisadi ve İdari İlimler Akademisi Ekonomi-Maliye bölümü mezunu. Gazetecilik mesleğine 1969'da Ulus gazetesinde başladı. Yeni İstanbul, Hürriyet, Sabah ve Radikal'de çalıştı. İngilizce biliyor. Evli, iki çocuk sahibi,Basın Kartı taşıyan Özgürel TGS üyesi.

Sık sık TV programlarına katılan, siyasal yorumculuk yapan Özgürel, 2006'da Radikal'de köşe yazıları yazıyordu.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Albümü,2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

BAKİ ÖZİLHAN

Gökçe 1947 doğumlu. Gül ve Rıdvan Özilhan 'ın oğlu. İÜ Gazetecilik Yüksek Okulu mezunu. Mesleğe 1974'te TRT'de başladı. Yankı, Arayış, Nokta dergileriyle, THA; UBA; AA Radyo Televizyon, BBC, Stocholm Radyosu, Best FM kanalda çalıştı. İki çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Özilhan 2006'da CHP'nin basın danışmanlığını yapıyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

ASENA ÖZKAN

Asena Özkan, 1963 yılında Zonguldak'ta doğdu. Gazetecilik mesleğine 1978 yılında Cumhuriyet'in spor servisinde muhabir olarak başladı. Çalışmalarını bu basın organında sürdürdü. 2004 yılında Radikal Gazetesi'nde spor yazarlığı yaptı. İngilizce öğrendi. Basın kartı sahibi oldu. TSYD Üyesidir. Asena Özkan 2006 itibarıyla Number One TV spor müdürlüğü görevini sürdürüyordu.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü, İnternet siteleri
Hazırlayan: Melike Yıldırım

MUSTAFA ÖZKAN

İncesu 1939 doğumlu. Ümmügülsüm ve Hasan Özkan'ın oğlu. Mesleğe 1957 'de Ankara Yeni Gün Gazetesinde muhabir olarak başladı. Öncü, Vatan, Akşam, Hür Anadolu gazetelerinde çalıştı. Son Havadis'i yayımladı. İngilizce biliyor. Evli, iki çocuğu var. Basın Şeref Kartı taşıyor. Gazete Sahipleri Derneği üyesi.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

TUNCAY ÖZKAN

1966'da Ankara'da doğdu. Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi mezun oldu. Yüksek Lisans Eğitimimi Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde tamamladı. Gazeteciliğe 1981 yılında Ankara'nın Babıali'si olarak adlandırılan Rüzgarlı Sokakta başladı. Profesyonel anlamda 1984 yılında Hürriyet Grubunun çıkardığı Hürgün Gazetesinde çalıştı. Daha sonra Cumhuriyet Gazetesi'nde görev aldı. 1993 yılında yazılı basından televizyona geçti. Kanal D Haber Merkezi'ni yönetti. 1998 Haziran-2001 Şubat tarihleri arasında Radikal Gazetesi'nde köşe yazarlığı yaptı. 2001 Şubat tarihinden 2002 Temmuz tarihine kadar Milliyet Gazetesi'nde köşe yazarlığı görevinde bulundu. 2002 Temmuz ayından itibaren Çukurova Medya Grup Başkanı olarak görev yapan Özkan kendi TV'sini açtı. Kanal Türk sahibi, genel yayın müdürü ve program yapımcısıdır. Bir çocuğun var. Basın Kartı sahibi. 2006 itibarıyla Kanal Türk'te 15 günde bir Gazeteci Cüneyt Arcayürek ile birlikte Politika Durağı isimli programı hazırlıyordu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Banu Horasan

VASFİYE ÖZKOÇAK

Özkoçak 1923'de Zile'de doğdu. Rabia ve İbrahim Özkoçak'ın kızı. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Enstitüsü'nden mezun oldu. Gazetecilik mesleğine 1952'de başladı. Cumhuriyet ve Milliyet gazetelerinde çalıştı. Adliye muhabirliğinde sivrildi. Haber dalında üç kez başarı ödülü aldı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti yönetim kurullarında görev yaptı. Bir dönem Cemiyet başkanlığında bulundu. Gazetecilik Sosyal Dayanışma Vakfı başkanı.

Kaynak: TGC Albümü, 2002/ İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın / Özge Gürsoy

ERTUĞRUL ÖZKÖK

1947'de İzmir'de doğdu. 1964'de İzmir Namık Kemal Lisesi'ni, 1969'da da Ankara Siyasal Bilgiler Fakültesi Basın ve Yayın Yüksekokulu'nu bitirdi. Bir yıl TRT'de muhabir olarak çalıştıktan sonra Paris'e giderek Fransız Basın Enstitüsü'nde doktora yaptı. Fransa dönüşünde öğretim üyesi olarak Hacettepe Üniversitesi'nde iletişim dalında çalışmalarına başladı. Aynı yıllarda çeşitli düşünce dergilerine yazılar yazdı. 1986'da doçent olduktan sonra öğretim üyeliğinden ayrıldı. Hürriyet gazetesinin sahibi Erol Simavi kendisinden gazetenin durumunu değerlendirmek için günlük raporlar istedi. Bu görevdeki başarısı üzerine gazetenin Ankara bürosunun başına getirildi. Bir dönem Hürriyet'in Moskova temsilciliğini de yapan Özkök, kısa süre sonra Genel Yayın Müdürü oldu. Aydın Doğan'ın Hürriyet'i almasıyla beraber Özkök daha geniş yetkilerle gazetenin tüm sorumluluğunu üstlendi ve Doğan Medya Gurubu'nda en yetkili kişi olarak göreve getirildi. Genel Yayın Yönetmeni, İcra Kurulu başkanı, Doğan Medya Gurubu başkan yardımcılığı yaptı. Hürriyet Gazetesi'nde günlük siyasi yazılar yazmaya 2006 itibarıyla devam ediyordu.

2001 yılında 'hisse senedi Spekülasyonu'na adı karışan Özkök, Uzan'lar ile girilen 'Medya Savaşı'nın da baş kahramanıydı. Özellikle dağıtım şirketinin fiyat politikasını değiştirmesiyle az tirajlı gazetelerin büyük tepkisini çekti. Kartelleşme iddialarına da muhatap olan Özkök, Rekabet Kurulu'nun açtığı soruşturmada ifade verdi ve Meclis Araştırma Komisyonu'na da açıklamalar yaptı.

Uğur Mumcu, Abdi İpekçi tipinde ki gazetecilerin artık geçerli olmadığını iddia eden Özkök bu çıkışıyla başta köşe yazarları ve aydınlar olmak üzere kamuoyunun eleştirilerini aldı; ancak önemli bir konunun da tartışılmaya açılmasına öncülük etti. Özkök, basın gücünü arkasına alarak bağıran, çağıran, kişilik haklarına tecavüz eden ve bu gücü

kötüye kullanan gazetecilerin olduğunu; bunun da gazeteleri tazminat davalarıyla zor durumda bıraktığını belirtti. Özkök 'Abdi İpekçi ve Uğur Mumcu yaşasaydı bu yasalarla milyarlarca lira tazminat öderlerdi. Artık yeni gazeteci tipi modelleri geliştirmek gerek' demiş; iletişim fakültelerinin mesleğe düşman yetiştirdiğini iddia etmişti.

1982'de 'Sanat, İletişim ve İktidar' kitabıyla yazarlığa ilk adımını atan Özkök'ün, 1986'da 'Kitlelerin Çözümü', 1987'de 'Elveda Başkaldırı', 1989'da 'Stalin Baroku' ve 1997'de 'Artakalan Zamanda' adlı kitapları yayımlandı. İngilizce ve Fransızca bilen Ertuğrul Özkök, bir çocuk sahibi.

Kaynak: Aydın Doğan, Buyrun İstediğinizi Sorun, İstanbul, 2002, Hıfzı Topuz, Türk Basın Tarihi, İstanbul, 2003, İnternet siteleri
Hazırlayan:Yasin Duvan

VARLIK ÖZMENEK

1934'te Eskişehir-Mahmudiye'de (Çifteler Köy Enstitüsü'nde) dünyaya geldi. Ortaöğrenimini Ankara Gazi Lisesi'nde, yükseköğrenimini de Ankara Üniversitesi'nde İlahiyat, Felsefe ve Hukuk Fakülteleri'nde devam ettikten sonra Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu'nda tamamladı. Gazeteciliğe, Köy Enstitülü yazarların yönetiminde Ankara'da yayınlanan İmece Dergisi'nde başladı. TRT'nin kuruluş yıllarında Ankara Televizyonu'nda (1968-1972) program yapımcısı ve yönetmen olarak çalıştı. Televizyon Programcılığı Sendikası (TEPSEN) kuruculuğu ve başkanlığı yaptı. 12 Mart döneminde kurumdaki görevine 'güvenlik' nedeniyle son verilince yazılı basına geçti. Çalıştığı ilk gazete (1072-1973) Köy Enstitülü Kemal Bayram Çukurkavaklı'nın sahibi olduğu Yenigün gazetesidir. Sonra sırasıyla Hürriyet, Politika, Vatan, Dünya, Onbinler, Aydınlık, Demokrasi, Ülkede Gündem Özgür Bakış, Yeni Gündem gazetelerinde muhabir, büro şefi, temsilci olarak çalıştı, yazdı. 7 Gün, Yürüyüş, Adımlar, İlke (Hollanda) dergilerinde haber-yorumları yayınlandı. İSTA, THA, ANKA ajanslarında temsilcilik ve yöneticilik yaptı. Yurtdışı radyoların (WDR-Köln, Berlin Radyosu, İsveç, Norveç, Danimarka, Hollanda, Belçika) ve televizyonların (İsveç, Hollanda) Türkçe Yayınları'nın (1978-2003) Türkiye haberciliğini sürdürdü. 2002'den sonra www.sansursuz.com adlı sitede İnternet

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

gazeteciliği yaptı. Meslek yaşamında siyasal partilerde ve 25 dolayında parti ve kitle örgütünde sorumluluklar aldı.

Özmenek 2006 itibarıyla serbest çalışıyordu.

Hazırlayan: Ferid Demirel

ZİYA ÖZTAN

Öztan 1946'da babasının görevli olduğu Sivas'da doğdu. AÜ Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni bitirdi. 1975'de TRT'de göreve başladı. Burada yayın prodüktörü olarak çalıştı. Çok sayıda meslek başarı ödülüne değer görüldü.

Almanca bilen Ziya Öztan Basın Kartı sahibi.

Eserleri: Kuruluş, Ateşten Günler, Bugünün Saraylısı, İttihat ve Terakki, Abdülhamit Düşerken
Kaynak: TGCAlbümü, 2002
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

YILMAZ ÖZTUNA

İstanbul 1930 doğumlu. Süreyya ve Muhiddin Öztuna 'nın oğlu. İstanbul'da lise tahsilinin yanında İstanbul Konservatuarı'na devam etti. 1950 - 1957 arasını Paris'de geçirdi, bu kentin büyük kütüphanelerinde çalıştı. Paris Üniversitesi Siyasal Bilimler Bölümünde Tarih Doktorası yaptı. Mesleğe 1960'ta Hayat Dergisi'nde başladı. 13 yaşında ilk makalesi ve 15 yaşında ilk kitabı basıldı.

1969'da Adalet Partisi'nden Konya Milletvekili seçilerek Ankara'ya yerleşti. Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu'nda denetleme kurulu üyesi, repertuar kurulu üyesi, eğitim kurulu üyesi, Kültür Bakanlığı'nda Bakan Başmüşaviri (1974-77), İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Mû-

sikisi Devlet Konservatuarı'nda kurucu yönetim kurulu üyesi ve Türk Mûsıkisi Korosu'nda kurucu yönetim kurulu üyesi (1975'den beri), Yay-kur (Yaygın Yüksek Öğretim) üniversitesinde Osmanlı siyasî ve medeniyet tarihi öğretim üyesi (1975-78), Millî Eğitim ve Kültür bakanlıklarında 1969'dan beri pek çok ihtisas kurulunda üye ve başkan oldu. 1974 -1980 arasında Türkiye Cumhuriyeti'nin resmî ansiklopedisi olan ve Millî Eğitim Bakanlığı'nca yayınlanan Türk Ansiklopedisi'nin genel yayın müdürü olarak K harfinden T harfine kadar olan ciltleri yayınladı.1983'de Milliyetçi Demokrasi Partisi'nin kurucuları arasında bulunarak merkez genel yönetim kuruluna seçildi, sonra istifa etti. 1985'de Faisal Finans Kurumu müşaviri oldu. Türkiye Gazetesi'nde köşe yazıları yazdı. Türk Mûsikîsi Tarihi kürsüsünü kurdu. Kültür Bakanlığı'nın kurucularındandır. 140 kadar kitabı yayımlandı. Fransızca, İngilizce, Arapça ve Farsça biliyor. Evli ve iki çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Bir Darbenin Anatomisi, Türkler, Yavuz Sultan Selim, Kanuni Sultan Süleyman, II. Sultan Mahmud, Avrupa Türkiyesi 'ni Kaybımız, Üç Haseki Sultan, Türkiye Tarihi, Tarih Sohbetleri 1, Tarih Sohbetleri 2

Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri

Hazırlayan: Özge Gürsoy

RAMAZAN ÖZTÜRK

Ramazan Öztürk, 1956'da Malatya - Pütürge'de doğdu. Gazeteciliğe 1975 yılında Dünya Gazetesi'nde başladı. 1979-1980 yılları arasında Yıldız Teknik Üniversitesi'nde ön lisans eğitimi aldı. Günaydın (1978-86), Sabah (1986-1998), Star (1998-1999), Yenibinyıl (2000) gazetelerinde haber muhabiri olarak görevini sürdürdü.

İran - Irak Savaşı'nı (1980-1988) belgeledi. Savaş sonrasında İran'da birçok üst düzey yetkili ile röportajlar yaptı. Irak'taki Saddam rejimi ile Kürtler arasındaki çatışmaları izledi.

1988 yılında İran-Irak sınırındaki Halepçe'de Saddam Rejimi tarafından gerçekleştirilen katliamı belgeledi. Halepçe'de çektiği "Sessiz Tanık" fotoğrafı ulusal ve uluslararası ödüller aldı. "Sessiz Tanık" Time ve Newsweek dergileri tarafından 1988'de yılın fotoğrafı seçildi. LIFE ve STERN dergileri tarafından 1990 yılında seçilen 'Dünyada son 10

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

yılın fotoğrafları' arasına girdi. 1993'te World Press Photo (Dünya Basın Fotoğrafçıları Birliği) tarafından son 35 yılın fotoğrafları arasıda seçilerek diğer fotoğraflarla birlikte 20 ayrı ülkede sergilendi. 1995'de "Sessiz Tanık" fotoğrafı ile aynı ismi taşıyan bir kitap yayınladı. Daha sonraki yıllarda Yugoslavya'da Bosna Savaşı'nı, Romanya'da Çavuşesku'yu deviren iç ayaklanmayı, Körfez Savaşı'nı, Kosova Savaşı'nı, Rusya'da Gorbaçov'a karşı başlatılan isyanı, Cezayir'deki iç karışıklığı, Rus-Çeçen Savaşı'nı izledi. Afganistan'daki iç karışıklıkları ve Afganistan'da 1997 yılında meydana gelen deprem felaketini belgeledi. Sovyetler Birliği'nin dağılmasının ardından Orta Asya Türk Cumhuriyetleri'nde röportajlar yaptı. İran ve İslam Rejimi'ni anlatan çok sayıda yazı dizisi hazırladı. İrlanda'da IRA ve liderleri ile görüşmeler yaptı. Türkiye, Yunanistan ve Tayvan'da yaşanan deprem felaketlerini belgeledi. Lübnan'daki son gelişmeleri ve Suriye'de Hafız Esad sonrası dönemi yazdı. Ramazan Öztürk, 2004 yılında TRT için "Kırılma Noktası" isimli bir haber belgesel programı hazırlamaya başladı. Program çerçe- vesinde Irak'tan, Filistin'den Lübnan'da Afganistan'da, İran'da, Sudan'da, Kosova'da, Bosna'da, Suriye'de, Yemen'de, Sri Lanka'da, Şili'de, Arjantin'de, Kırgızistan'da, Vietnam'da, Kamboçya'da, Makedonya'da, Mısır'da, Keşmir'de ve Pakistan'dan haberler sundu.

2006 itibarıyla yapımcı ve muhabir olarak "Kırılma Noktası" programı ile çalışmalarına devam ediyor, TIME dergisi için serbest muhabir olarak çalışıyordu. Ödülleri: 1985 Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nden "Yılın Gazetecisi" ödülü, 1986 Çağdaş Gazeteciler Derneği "haber" dalında birincilik ödülü, 1987 Çağdaş Gazeteciler Derneği'nden "röportaj" dalında birincilik ödülü, 1987 Türk Basın Birliği " basın hizmet başarısı" ödülü, 1988 Çağdaş Gazeteciler Derneği "haber" dalında birincilik ödülü, 1988 Türk Basın Birliği " yılın gazetecisi" ödülü, 1989'de Ankara Gazeteciler Cemiyeti'nden "yılın gazetecisi" ödülü, 1993-95 Muammer Y. Bostancı haber ödülü, 1993 İzzet Kezer fotoğraf ödülü.

Hazırlayan: Özlem Şimşek

SAYGI ÖZTÜRK

S. Öztürk 1954'de Yozgat'ta doğdu. Erzurum Eğitim Enstitüsünden mezun oldu.

Mesleğe 1973'de Yerköy'de yayımlanan yerel gazetede başladı. Hürriyet Haber Ajansı,

Hürriyet ve Sabah'ta çalıştı. Star Gazetesinin Ankara temsilciliğini yaptı. TGC'nin Sedat Simavi Gazetecilik Ödülü'nü üç kez aldı.

İngilizce bilen, evli, iki çocuk babası Öztürk Basın Kartı sahibi

Öztürk 2006'da Posta Gazetesi'nde köşe yazarlığı ve muhabirlik yapıyordu.

Eserleri: Aynadaki Reis, Devletin Derinliklerinde, Kasadaki Dosyalar, Kırmızı Klasör
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

ADNAN ÖZYALÇINER

İstanbul 1934 doğumlu. Ayşe ve Ahmet Nuri Özyalçıner'in oğlu. Edebiyat Fakültesi mezunu. Mesleğe 1959'da Cumhuriyet'te başladı. Kim, Yön Hürriyet Gösteri, Yazko / Edebiyat dergilerinde çalıştı. 23 kadar öykü, inceleme - araştırma ve çevirisi yayımlandı. Sur ve Gözleri Bağlı kitapları ödül alanlardan ikisi. Evli, iki çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Özyalçınar 2006'da Cumhuriyet'te köşe yazılarını sürdürüyordu.

Eserleri: Yazdan Kalma Bir Gün İstanbul Öyküleri, Sur, Gözleri Bağlı, Kırmızı Çini Kase, Devlet Kuşu
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

RAHMİ ÖZYAZGAN

1948 Ankara doğumlu. Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'ne girdi. Kamu Yönetimi Bölümü'nden mezun oldu. Gazeteciliğe Yeni İstanbul'da başladı. Hür Anadolu, Başkent, Yeni Gün, Adalet, Yeni Tanin, Ayrıntılı Haber, Tercüman gazetelerinde, Ak Ajans, Anadolu Ajansı ve Türk Haberler Ajansı'nda çalıştı. 12 Eylül sonrası Bülent Ecevit'in çıkardığı Arayış dergisine geçti. Daha sonra Tercüman, Hürriyet ve Güneş gazetelerinde çalıştıktan sonra Anadolu Ajansı'na transfer oldu. AA için Kıbrıs temsilciliği yaptı. Ankara'ya dönüp Ajans Radyo ve Görüntü Hizmetleri Şirketi Genel Müdürlüğü'ne getirildi. Bir süre KKTC Radyo-Televizyon Kurumu BRT'nin Türkiye temsilcisi oldu.

Özyazgan 2006'da Ümit Yayıncılık'ta çalışıyordu.

Hazırlayan: Cüneyt Akalın

MEHMET PALABIYIK

1965 yılında İstanbul'da doğdu. İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Makine Anabilim Dalı'nı bitirdi. Aynı okulda yüksek lisans ve doktora eğitimini tamamladı.

Öğrencilik yıllarında basketbola ilgi duyan Palabıyık; İTÜ Spor Kulübü'nde menajerlik yapmaya başladı. Türkiye Basketbol Federasyonu'nun 'Kulüp Temsilcileri Kurulu'nda görev aldı.

1999 Şubat'ında haftalık basketbol gazetesi 'Fanatik Basket'te yazmaya başladı. Özellikle oyun kuralları, yönetmelikler ve idari konular hakkında yazdığı yazılar basketbol kamuoyunda gündem oluşturdu ve onu basketbolun en çok okunan yazarlarından biri haline getirdi.

2006 itibarıyla Fanatik Basket ve 'www.turkbasket.com' adlı web sitesinde yazılar yazan Palabıyık, İTÜ Makine Fakültesi'nde öğretim üyeliği yapmaktadır.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

BALÇİÇEK PAMİR

1973'te doğan Balçiçek Pamir Notre Dame De Sion Fransız Kız Lisesi'ni bitirdi. Ortadoğu Teknik Üniversitesi Psikoloji bölümünden mezun oldu. Gazetecilik hayatına 17 yaşındayken Sabah dergi grubunda başlayan Pamir sırasıyla Cosmopolitan Dergisi muhabiri, Aktüel Dergisi muhabir, Aktüel Dergisi Ankara Haber Müdürü, Aktüel Dergisi Ankara Temsilcisi, Sabah dergi grubu Ankara Temsilcisi, Sabah dergi grubu İstanbul grup koordinatörü, Sabah Gazetesi Yazı İşleri Müdürü olarak çalıştı.

Siyasi röportajlarına Aktüel Dergisi'nde başladı. 2007 başında röportajlarına Sabah Gazetesi'nde "Pazartesi Röportajları" adı altında devam ediyordu. Balçiçek Pamir Sabah Gazetesi'nin ilk kadın yazı işleri müdürüdür. Fransızca ve İngilizce bilen Pamir köşe yazarlığı da yaptı. Bir yıl kadar Paris'te yaşayan, dergi grubundaki yazılarına oradan devam eden Pamir, 2007 başında Bahçeşehir Üniversitesi'nde gazetecilik dersleri veriyordu.

Kaynak: B. Pamir'in özgeçmişi,
Hazırlayan: Özge Gürsoy

EMİN PAZARCI

1959'da Bünyan'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Ankara'da bitirdi.1982 yılında Ankara İktisadi ve İdari Bilimler Akademisi İşletme Bölümü'nden mezun oldu.

Gazetecilik hayatına lise yıllarında başladı. Çeşitli sendikaların dergilerinin hazırlanışını ve basımını üstlendi. Türk Oley Sen'de basın danışmanı olarak görev yaptı. 1980 İhtilali'nin ardından Yeni Sözcü isimli haftalık dergiyi çıkaran ekibin içinde yer aldı. Yeni Sözcü'nün Ankara Sıkıyönetim Komutanlığı tarafından kapatılmasının ardından Bakış ve Hizmet isimli haftalık dergilerin çıkmasında etkili rol oynadı. Daha sonra sırasıyla; Akajans (Muhabir), Tercüman Gazetesi (Muhabir, köşe yazarı, Ankara Temsilcisi), Akşam Gazetesi (Köşe Yazarı – Ankara Temsilcisi), TV 8 (Ankara Temsilcisi), Tercüman Gazetesi (Ankara Temsilcisi ve köşe yazarı) görevlerinde bulundu.2005 Eylül ayından itibaren de Bugün Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapıyordu.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Ayrıca, Flash TV'de Nargile Kahvesi programında görev aldı, bir dönem sabah haberlerini sunup yorumlar yaptı. Kanal A'da canlı açık oturumlar yönetti. TV 8'de canlı olarak yayınlanan Bakış isimli programın yapımcılığı ve sunuculuğunu üstlendi. Son olarak da TRT 2'deki 9. Senfoni isimli canlı yayının sunuculuğunu yaptı. Emin Pazarcı, üç yıl boyunda Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğretim görevlisi sıfatıyla dersler verdi.

Sürekli Basın Kartı sahibi olan Pazarcı, mesleği ile ilgili onlarca ödül sahibidir.

Eseri: Kurt Bakışı (Burak Yayınları 2005)
Hazırlayan: Pınar Uçan

YALÇIN PEKŞEN

Yalçın Pekşen, 1940 yılında İzmir'de doğdu. Darüşşafaka Lisesi'ni bitirdi. Yüksek öğrenimini İstanbul Üniversitesi, Hukuk Fakültesi'nde tamamladı. İngilizce, Fransızca ve Almanca dillerini öğrendi. Askerliğini Muş-Varto'nun bir köyünde yedek subay öğretmen olarak yaptı. Bir dönem eğitimine ara vererek Almanya'ya gitti. 1966 yılında Hukuk Fakültesi'nde okurken Cumhuriyet Gazetesi spor servisine çevirmen olarak girdi. Daha sonra spor muhabirliğine başladı. Uzun yıllar aynı gazetenin istihbarat servisi olarak adlandırılan İstanbul Haberleri bölümüne geçiş yaptı. Muhabirlikten röportaj yazarlığına geçtikten bir süre sonra yine 1984'te Cumhuriyet Gazetesi'nde köşe yazarlığına başladı. 1988 yılından itibaren sırasıyla; Milliyet, Gelişim Yayınları (Nokta Dergisi), Güneş, Hürriyet ve Akşam gazetelerinde köşe yazarı olarak çalıştı. Akşam Gazetesi'nde 1966 yılında başladığı 'Buradan Bakınca' adlı köşesinde uzun yıllar yazdı.

2006 yılı başında ilk gazetesi olan Cumhuriyet Gazetesine geri döndü. Gazetelerde köşe yazarı çokluğu nedeniyle 'röportaj yapmaya ağırlık verme' kararı aldı. Gazete yazarı olmasının yanı sıra başarılı mizah yazı ve kitaplarıyla da ön plana çıktı. Kitap çalışmalarına zaman ayırabilmek için gazete çalışmalarını azalttı. Türkiye Gazeteciler Cemiyetinin açtığı yarışmalarda 7 kez röportaj, mizah ve köşe yazısı dallarında ödül aldı. 2006 itibarıyla Pekşen'in gazete yazılarının toplanmasından değil özgün çalışmalardan oluşan yayımlanmış 7 kitabı vardı ve Cumhuriyet

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Gazetesi'nde röportaj çalışmalarına devam ediyordu.

Eserleri:The Türkler (2006), Nuh Peygamberin Seyir Defteri (1986), Ye Kürküm Ye (1988), Nevşehir'den Newyork'a (1988), Dilin Kemiği Yok (Sansürsüz Konuşma) (1986), Suya Sabuna Dokunarak (1980), Köpeği Isıran Adamın Peşinde(1989)
Kaynak: Yalçın Pekşen ile e-posta yolu ile görüşme, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü, İnternet siteleri
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

FERYAL PERE

Türk Spor Basını'nda giderek belirginleşen kadın katılımının öncülerinden.

Başarılı bir seslendirme sanatçısı ve reklamcı olan Feryal Pere, bugüne dek pek çok büyük ajansta kreatif direktör olarak çalıştı; 2006 itibarıyla kurumsal menajerlik şirketi Ajans'ta genel müdürlük yapıyordu.

Türk Basını'nın önemli isimlerinden kardeşi Mehmet Y.Yılmaz'ın teşvikiyle Radikal Gazetesi'nde futbol yazıları yazmaya başladı. Yazılarını 2006 itibarıyla bu gazetede sürdüren Feryal Pere; aynı zamanda FB TV'de 'Yüksek Kramponlar' adlı sohbet programının da yapımcısıdır.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

BİLGİN PEREMECİ (1935 -2002)

Edirne 1935 doğumlu. Servet ve Osman Nuri Peremeci 'nin oğlu. Mesleğe 1955 'de Tan'da muhabir olarak başladı. Yeni Sabah, Akşam, Yeni İstanbul, Haber, Güneş, Adalet, Son Havadis 'te çalıştı. TGC'nin yarışmalarında röportaj dalında Altın Kalem Başarı ödülü kazandı. Eczacıbaşı Topluluğu'nda 1973 -1999 yılları arasında Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü olarak görev yaptı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Fransızca bilen evli ve iki çocuk babası Bilgin Peremeci 2002 yılında vefat etti. Basın Şeref Kartı taşıyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

DOĞU PERİNÇEK

17 Haziran 1942'de Gaziantep'te doğdu. Babası Sadık Perinçek, eski Yargıtay Başsavcı Yardımcısı, milletvikili annesi Lebibe Perinçek.

Ankara Sarar İlkokulu, Atatürk Lisesi ve Bahçelievler Deneme Lisesi'nde ilk ve orta öğrenim gördü. Üniversite yıllarında Almanya'da işçilik yaptı.

Haziran 1964: Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi ve Kamu Hukuku (Devlet Teorisi ve Kamu Hürriyetleri) kürsüsüne asistan olarak girdi.

Mart 1968: Hukuk doktoru oldu.

Mart 1968'de Fikir Kulüpleri Federasyonu (Dev-Genç) Genel Başkanı oldu. Dört yıl Siyasi İlimler Derneği Türkiye Bölümü yöneticiliği, dört yıl Türk Hukuk Kurumu yöneticiliği yaptı.

Kasım 1968'de Aydınlık Dergisi'ni kurdu.

12 Mart 1971–74 döneminde, TCK 141. madde nedeniyle 20 yıl hapse mahkum edildi. İki buçuk yıl kadar tutuklu kaldı. 1974 Temmuzunda genel afla serbest kaldı.

28 Ocak1978'de Türkiye İşçi Köylü Partisi Genel Başkanı.

20 Mart 1978: Günlük Aydınlık gazetesinin kuruluşuna önayak oldu. Başyazarlık yaptı.

12 Eylül 1980 darbesinden sonra tutuklandı, 8 yıl hapse mahkum edildi. 1985 Martı'nda serbest kaldı.

Ocak 1987: Haftalık 2000'e Doğru dergisinin Genel Yayın Yönetmeni ve Başyazarı.

10 Nisan 1990'da "Sansür Sürgün Kararnamesi"nin çıkarılmasıyla Di-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

yarbakır Cezaevi'nde üç ay tutuklu kaldı.

1991 yılında TCK 141. maddesinin kaldırılmasıyla siyasal haklarına kavuştu ve Temmuz ayında Sosyalist Parti 2. Büyük Kongresi'nde Genel Başkan seçildi. 10 Temmuz 1992: Sosyalist Parti'nin Anayasa Mahkemesince kapatılması üzerine kurulan İşçi Partisi Genel Başkanı.

İyi Almanca ve orta derecede İngilizce biliyor.

Gazeteci Şule Perinçek ile evli. Dört çocuğu var.

Eserleri: Bozkurt Efsaneleri ve Gerçek -Orta Asya Kavimlerinin Tarihsel Gelişmeleri Üzerine-, Osmanlı'dan Bugüne Toplum ve Devlet, Kemalist Devrim I, II, III, IV,V, Anayasa ve Partiler Rejimi, Doğru Eylem Nedir, Kıbrıs Meselesi, Türkiye'de Siyasî Partilerin İç Düzeni ve Yasaklanması Rejimi, Aydın ve Kültür, Parti ve Sanat, Lenin Stalin Mao'nun Türkiye Yazıları, Stalin'den Gorbaçov'a, Avrasya Seçeneği, Türk Sorunu, Çiller Özel Örgütü, Komünist Enternasyonal Belgelerinde Türkiye dizisi (5 kitap), Ermeni Sorununda Strateji ve Siyaset.
Ayrıca yayınlanmış kitap çevrileri, imzalı ve imzasız çok sayıda kitapçığı, yüzlerce uzun ve kısa yazısı bulunmaktadır.
Kaynak: Doğu Perinçek CV
Hazırlayan: Aydın Cingöz

TANSU POLATKAN

1947'de Ankara'da doğan Polatkan, Ankara Üniversitesi, Dil Tarih Coğrafya Bölümü'nü bitirdi. Ankaragücü ve PTT takımlarında oynadı. 1972'de TRT'nin açtığı spor spikerliği sınavını kazandı. TRT'de spor spikeri, spor haberleri müdür yardımcısı ve müdürü olarak görev aldı.

Hazırlayan: Taner Horoz

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SEMİH POROY

Samsun 1954 doğumlu. Nihal ve Sadık Poroy 'un oğlu. İlköğrenimini Samsun'da, ortaöğrenimini İskenderun'da tamamladı. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler mezunu. Mesleğe 1975 'de Akbaba 'da başladı. Milliyet Çocuk ve Varlık 'ta çalıştı. 1977'de Cumhuriyet Gazetesi'nin haftalık gülmece sayfası Ciddiyet'te çizmeye başladı. Aydın'da kişisel bir sergi açtı.

Türk Tabipler Birliği Merkez Konseyi'nin 1979'da düzenlediği Çocuk hakları ve Çocuk sağlığı Uluslararası Karikatür Yarışması'nda Büyük Ödül kazandı. Cumhuriyet 'te "Harbi" adlı bant karikatürü yayımlandı. Basın Kartı taşıyor. TGS üyesi.

Eserleri: Meyhane Peçeteleri, Gölgenizi Kullanabilir miyim?
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

ADNAN POYRAZ

Adnan Poyraz 1962 yılında Bor'da doğdu, eğitimini Adana'da yaptı. Gazeteciliğe 1981 yılında Yeni Adana Gazetesi'nde başladı. 1982 yılında Güneş Gazetesi'ne geçti. 1991 yılından itibaren Doğan Haber Ajansı Adana Bürosu Spor Şefi olarak görev yapan Adnan Poyraz, aynı zamanda Hürriyet Gazetesi'nin Çukurova-GAP İlavesinin de spor sorumlusu. Türkiye Spor Yazarları Derneği ile birlikte, Foto Muhabirleri Derneği, Gazeteciler Cemiyeti ve Çukurova Gazeteciler Cemiyeti üyesi olan Poyraz, haber, röportaj ve fotoğraf dallarında 30'u aşkın ödül sahibi.

Kaynak: Çeşitli internet siteleri
Hazırlayan: Feride Doğan

HASAN PULUR

Hasan Pulur, 1932 yılında İstanbul'da doğdu. Ahmet Tevfik ve Hamiye Pulur'un oğlu. Kabataş lisesi mezunudur. Meslek hayatına 1954 yılında Son Saat Gazetesi'nde muhabir olarak başladı. 1956 yılında Vatan-Havadis, 1957 yılında Akşam Gazetesi muhabiri olarak görev yaptı. 1961-1979 yılları arasında Milliyet Gazetesi'nde, 1979-1986 Hürriyet Gazetesi'nde, 1986 yılında Güneş Gazetesi'nde , 1988 yılında tekrar Milliyet Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapmaya başladı. 1957 Türkiye Gazeteciler Sendikası İnceleme Dalı Altın Kalem, 1980, 1982, 1983 Gazeteciler Cemiyeti Başarı, 2002 TDK Ödüllerine layık görüldü. Fenerbahçe Spor Kulübü üyesidir. Pulur, evli ve iki evlat sahibidir.

Hasan Pulur, 2007 itibarıyla Milliyet'te köşe yazarlığı, yazı işleri müdürlüğü, yayın kordinatörlüğü yapıyordu.

Eserleri: Olaylar ve İnsanlar 1-2-3-4-5-6- (günlük köşe yazılarından derleme), Ev. Etiler-İstanbul İş. Milliyet Gazetesi İstanbul

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü,2002, İnternet siteleri

Hazırlayan: Melike Yıldırım

MELTEM PUSAT

İstanbul 1952 doğumlu. Necla ve Metin Pusat'ın kızı. Kültür Koleji mezunu. Mesleğe 1974'te Hayat Dergisi'nde başladı. Mesleği Hürriyet'te sürdürdü. Sabah'ta sağlık yazıları yazdı. Bülent Dikmener ödülü aldı. İngilizce ve İtalyanca biliyor. Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Randevu, Müzedeki Gölgeler

Kaynak: TGC Albümü, 2002

Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

AHMET RASİM (1865- 1932)

İstanbul'da doğdu. Darüşşafaka'yı bitirdikten sonra gazeteciliğe başladı. Tercuman-ı Hakikat, Ceride-i Havadis ve Sabah gazetelerinde çalıştı. 100 kadar kitap yazdı. Envar-ı Zeka, Berk, Gülşan, Güneş, Sabah gibi dergilerde yazıları çıktı. Cumhuriyet döneminde İleri, Vakit, Akşam ve Cumhuriyet'te çalıştı. Öykülerinde İstanbul'un sosyal yaşamını yansıttı. Gazeteciler için bir okul açılmasını ilk öneren o oldu. Gazetecilerin çalışma koşullarını inceledi ve bunu çeşitli yazılarında dile getirdi. Atatürk'ün önerisiyle 3. ve 4. dönemde İstanbul milletvekili seçildi. 10 Kasım 1932'de 67 yaşında öldü. Ahmet Rasim basının temel direklerinden biriydi.

Kaynak: Türk Basın Tarihi
Hazırlayan: Banu Horasan

TURGAY RENKLİKURT

Adana 1943 doğumlu. Nazmiye ve Hasan Renklikurt 'un oğlu. GÜ ve Almanya Köln Üniversitesi mezunu. Mesleğe 1967'de Atletin Sesi Dergisi'nde başladı. Cumhuriyet, Tan, Takvim, Yeni Yüzyıl, Akşam 'da spor yazarı olarak çalıştı. Almanca biliyor. Evli, bir çocuğu var.

Eserleri: Doping, Anatomik ve Fizyolojik Açıdan Kondüsyon
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

DEVRİM SAĞIROĞLU

Gazeteciliğe 1970 yılında Milliyet Gazetesi'nde başladı. 18 yıl Milliyet, 11 yıl Hürriyet, bir yıl Fotospor gazetelerinde çalıştı. Dört dönem, TSYD Genel Merkez yöneticiliği yaptı. Eğitimden sorumlu asbaşkanlı-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ğı döneminde TSYD adına ilk eğitim faaliyetini başlattı. Evli Sağıroğlu 2006 itibarıyla Milliyet Spor'da yazıyordu.

Kaynak: Çeşitli internet siteleri
Hazırlayan: Feride Doğan

MUSTAFA SAĞLAMER

İçel (Mersin) 1953 doğumlu. Ayşe ve Hayrettin Sağlamer'in oğlu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi mezunu. Mesleğe 1977'de Ayrıntılı Haber Gazetesi'nde çevirmen olarak başladı. İstanbul Ekspres ve Milliyet'te çevirmen olarak çalıştı. Show TV ve ATV'de çalıştı. Cumhuriyet'te sayfa sekreterliği yaptı. İngilizce ve Almanca biliyor. Basın Kartı taşıyor. AİPS ve TSYD üyesi.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

ÜNAL SAKMAN

1938 yılında Tokat'ta doğdu. Refika ve Lütfi Sakman'ın oğludur. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunudur.

Mesleğe 1957 yılında Son Telgraf'ta sayfa sekreteri olarak başladı. Gece Postası, Türkiye Birlik, Lonca, Bizim Şaka, Tercüman, Türkiye ve TGRT'de çalıştı.

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yönetim Kurulunda görev yaptı. Mizanpaj dalında ödülleri vardır. Sarı Basın Kartı sahibidir.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Aysun Kaçın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ERCAN SAN (1937-2003)

San 1937'de İstanbul'da doğdu. Gazeteciliğe 1958 yılında Haber Gazetesi'nde başladı.

Yeni Sabah, Son Havadis ve Adalet gazetelerinde çalıştı.

1968'de TRT'ye geçti. Burada Parlamento Haberleri Müdür Yardımcılığı, Müdürlüğü ve Haber Dairesi Başkanlığı yaptı.

Hürriyet Gazetesi'nde Ankara Haber Müdürü olarak çalıştı.

Anadolu Ajansı Genel Müdür yardımcılığı yaptıktan sonra 1994'te RTÜK üyeliğine seçildi. 2000 yılında emekli oldu.

Kaynak: Duayen Gazeteciler
Hazırlayan: Taner Horoz

SANLI SARIALİOĞLU

Sanlı Sarıalioğlu, 1945 yılında İstanbul'da doğdu. Profesyonel Futbol yaşantısına Beşiktaş Genç Takımı'nda başladı. Defans mevkiinde görev yapan oyuncu, topa hakimiyetindeki başarısıyla tanındı. Futbol yaşamı boyunca sadece Beşiktaş forması giydi. 14 yıl formasını giydiği Beşiktaş Futbol Takımı'nda 314 Lig maçı oynamış ve 65 gol kaydetmişti. İlk kez 19 yaşında A Milli Takımı'na girdi ve 21 kez A Milli formayı giydi. 1975 yılında futbolu bıraktıktan sonra antrenörlük ve menajerlik yapan Sanlı Sarıalioğlu, belli dönemlerde Beşiktaş Kulübünde de görev aldı.

Sarıalioğlu 2006 itibarıyla Vatan Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapıyordu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İLKER SARIER

1952'de İzmir'de doğdu. İlk-Orta ve Lise'yi İzmir'de tamamladı. 1973 yılında ODTÜ Sosyoloji Bölümüne girdi, 1977'de bitirmeden çıktı. 1979 yılında İzmir Ege Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne girdi 1985 yılında mezun oldu.

Gazeteciliğe 1982'de Yeni Asır gazetesinde muhabir olarak başladı. 1985'e kadar Milliyet, Güneş, Günaydın gibi gazetelerde muhabir olarak çalışmaya devam etti.

1985–86 yedek subay olarak askerlik görevini tamamladıktan sonra 1986'da Sabah Gazetesi'ne girdi. 1994'e kadar yazı işlerinde muhtelif editörlük görevleri yürüttü. Çeşitli röportajlar ve dizi yazılar yazdı. Daha sonrasında iki yıl Gün ve Posta Gazetelerinin ilk yayına hazırlanmasındaki yazı işleri görevlerini yürüttü.1996'da Ateş Gazetesi'nin genel yayın müdürlüğünü yaptı.1998'da Sabah Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapmaya başladı. 2006 Ocak ayına kadar bu görevde kaldı. Bu tarihten sonra da Takvim Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapmaya başladı. Genelde sosyo-politik konularda yazıyor. 2006 Şubat ayı itibarıyla 212 sayılı yasaya göre emekli oldu, 2006 itibarıyla Takvim gazetesinde çalışmaktadır. İngilizce bilen Sarıer, Sarı Basın Kartı sahibi.

Eseri: İstanbul'un Son Kullanma Tarihi (1993)
Kaynak: İlker Sarıer ile Yüz yüze görüşme
Hazırlayan: Pınar Uçan

MUHARREM SARIKAYA

Nevşehir 1961 doğumlu. Fikret ve İbrahim Sarıkaya'nın oğlu. GÜ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi mezunu. Mesleğe 1979' da Ankara Barış' ta başladı. Ankara Ekspres'te çalıştı. Hürriyet'te Ankara Temsilcisi Yardımcısı ve köşe yazarlığı yaptı. 2007 itibarıyla Sabah'ta köşe yazarlığı yapıyordu. İngilizce biliyor. Evli, bir çocuğu var. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

GÜNGÖR SAYARI

Ankara 1937 doğumlu. Meliha ve Selim Sayarı'nın oğlu. Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Bölümünü bitirdi.1955-1960 yılları arasında Ankara Yenişehir Takımı'nda profesyonel olarak şehir Takımı'nda profesyonel olarak futbol oynadı.

Mesleğe 1960'da Öncü (Ankara) Gazetesi'nde spor muhabiri olarak başladı. Ankara'da çeşitli gazetelerde spor yazarı olarak çalıştı. Yarışmalarda "Spor Gazetecilik" ödüllerini aldı. TRT'de spiker ve spor programcısı olarak görev yaptı. Futbol ve at yarışları branşlarında uzman oldu. Yeni Sabah, TRT, AA, THA, Güneş, Foto Maç ve Fanatik 'te çalıştı. 1978-1979 yıllarında Futbol Federasyonu Başkanlığı görevinde bulundu. İngilizce biliyor. Evli, bir çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Teorik Futbol, Her Yönüyle Futbol
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

ALİ SAYDAM

Ankara 1946 doğumlu. Leman ve Nihat Saydam' ın oğlu. İstanbul Erkek Lisesi'ni bitirdi.

Bern Üniversitesi (İsviçre) Kimya Bölümü mezunu. Mesleğe 1978'de Milliyet'te başladı. 1990 yılında Bersay İletişim Danışmanlığı A.Ş.'yi kurdu. Karacan Yayınları ve Sabah'ın Dergi Grubu ile TRT TV 2 kuruluşlarında mesleği sürdürdü. Almanca ve İngilizce biliyor. Evli, beş çocuğu var. Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Algılama Yönetimi
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

DERYA SAZAK

Derya Sazak 1956 yılında Ankara'da doğdu. Aynur ve Cevat Sazak'ın oğlu Derya Sazak, Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'ni bitirdi.

Sazak gazeteciliğe 1975 yılında Ankara'da Yeni Ulus Gazetesi'nde stajyer muhabir olarak başladı. İki buçuk yıl Yeni Ulus Gazetesi'nde çalıştıktan sonra Ankara'da siyasi ve ekonomik haberler veren Anka Ajansı'na geçti. Anka Ajansı'nda meclis muhabirliği yaptıktan sonra 1982 yılında kurulan Güneş Gazetesi'ne geçen Sazak, daha sonraki yıllarda dönemin Güneş Gazetesi temsilcisi Cüneyt Arcayürek ile beraber Milliyet'e geçti. 1983 yılında Milliyet'te parlamento muhabiri olarak göreve başlayan Sazak, 1986'da Ankara büro şefi oldu ve 1994'te Ankara temsilciliğine atandı. 1995 yılının sonunda Milliyet gazetesinin genel yayın yönetmenliğine getirildi. Irak Devlet Başkanı Saddam Hüseyin'in Kuveyt'i işgal etmek için, ABD'den 'yeşil ışık' aldığı dönemde, eski başbakan Bülent Ecevit ile birlikte Bağdat'a gidip Başkanlık Sarayı'nda Irak Devlet Başkanı Hüseyin'le röportaj yapan Derya Sazak, Saddam Röportajı ile Haber ve Röportaj Dalları'nda iki ödül kazandı.

Derya Sazak, Ankara büro şefliği sırasında başladığı Siyaset Günlüğü adlı köşesinde 2006 yılı itibarıyla Milliyet'te köşe yazıları yazmayı sürdürüyor, aynı zamanda okur temsilciliği ve söyleşiler de yapıyordu.

Eserleri: 11 Eylül Gölgesinde Saddam, Kuveyt İşgalinden Usame bin Ladin Saldırısına Körfez Savaşı Dosyası(2002)

Kaynak: Yazar ile e-posta yoluyla yapılan görüşme, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları / Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü (55.Kuruluş Yıldönümü Albümü)

Hazırlayan: Gözde Ünlü

İZZET SEDES

İstanbul 1928 doğumlu. Nihal ve Selami Sedes'in oğlu. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi, Strasbourg ve Columbia (ABD) Gazetecilik mezunu. Mesleğe 1946'da Anadolu Ajansı'nda başladı. Dünya, Vatan, Milliyet'te çalıştı. Anadolu Ajansı'nın Genel Müdürü oldu. Akşam' da köşe yazarlığı yaptı. Fransızca ve İngilizce biliyor. Evli, bir çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Sedes 2006'da ders verdiği MÜ İletişim Fakültesi'nden emekli oldu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

AHMET SEL

Ahmet Sel, 1956 yılında Türkiye'de doğdu. 1981 yılında Fransa'ya gitti ve Fransız televizyonu La Cinq için belgesel film yapımcılığı ve kameramanlık yaptı. 1990 yılında Moskova'ya giderek Sipa Press Haber Ajansı'nın Rusya bürosunun yöneticiliğini yaptı. 2000 yılına dek Rusya'da görevini sürdürdü. Bu süre zarfında SSCB'nin çöküş sürecini fotoğrafladı. "Moskova İnsanları" adı altında kitaplaştırdığı bu çalışması 2001 yılında yayınlandı. Fotoğrafları, Sipa Press aracılığıyla Le Monde, Stern, Paris-Match, VSD, Figaro Magazine, l'Express, l'Equipe Magazine, Corriere della Serra, Noticias gibi uluslararası gazeteler ve dergilerde yayınlandı. Ahmet Sel, Taliban rejiminin yıkılmasının (2001) ardından yerel komutanlar arasında yaşanan iktidar kavgaları döneminde Afganistan'da çalıştı ve Afgan insanını fotoğrafladı. "Afgan Portreleri" isimli kitabı 2003 yılında yayınlandı. Ahmet Sel, 2003 yılında porte dalında "Fujifilm Basın Fotoğrafı Ödülü"nü kazandı. "Moskova İnsanları" serisi Fransa'da FNAC Galerisinde ve yurtdışında sergilendi.

Ahmet Sel, birçok karma sergiye katıldı. Fotoğrafları özel ve kamusal koleksiyonlarda yer almaktadır.Ahmet Sel, 2005 itibarıyla Sipa Press için çalışmakta ve Paris'te yaşamaktadır.

Eserleri: Galop (At Yarışı), Editions Horizon Illimité, Paris(2003),
Kaboul, portraits posés (Afgan Portreleri), Editions Horizon Illimité, Paris (2003),
Gens de Moscou (Moskova İnsanları), Catleya Editions, Paris (2001),
Moskova İnsanları, İstanbul (2003)
Hazırlayan: Özlem Şimşek

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İLHAN SELÇUK

Türkiye'nin yaşayan en büyük gazetecilik ekollerinden biri olan İlhan Selçuk, 11 Mart 1925 yılında yüz başı Kasım Bey ve Hikmet Hanım'ın çocuğu olarak İzmir'de doğdu ancak nüfusunda Aydın yazılıdır. İki erkek ve bir kız kardeşi ile birlikte, babasının subay olması nedeni ile Aydın'da başlayan, Yıldızeli ve Keskin'de süren ilköğretiminin ardından, ortaokul ve liseyi İstanbul Taksim, Silifke ve Adana'da 1944 yılında tamamladı.

İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden 1950 yılında mezun oldu. İki yıl avukatlık yaptıktan sonra basın hayatına girdi. Kardeşi karikatürist Turhan Selçuk'la birlikte 1952 yılında 41 buçuk, 1956'da Dolmuş mizah dergilerini; 1958'de Karikatürist dergisini çıkarttı. Yine aynı yıl Semih Balcıoğlu'yla birlikte Karikatür dergisini geliştirerek Taş-Karikatür adı altında yayınlandı (1959).

Burdur Er Eğitim Alayı ve Demirci Astsubay Okulu'ndaki yedek subaylığının ardından 1961'de gazetelerde fıkra yazarlığına başladı. Sırası ile Akşam, Tanin ve Vatan gazetelerinde çalıştıktan sonra 1962'de Cumhuriyet Gazetesi'ne geçti. 'Pencere' başlıklı günlük fıkraları 1985'ten bu yana gazetede yayınlanmaktadır. Yine bu dönemde haftalık Yön ve Devrim Gazeteleri'nde de yayınlandı. 1966'dan bu yana hakkında açılan birçok davadan aklandı. 12 Mart 1971'den sonra iki kez gözaltına alında ve toplam 11 ay tutuklu kaldı. Yalın bir dille kaleme aldığı yazılarının bir bölümünü çeşitli kitaplarda topladı.

2006 itibarıyla Gazeteciler Sendikası'nda Yönetim Kurul Üyesi, 1962-Yayın Kurulu Başkanı ve köşe yazarı olarak Cumhuriyet Gazetesi'nde görev yapmaktaydı. Türkiye Spor Yazarları Derneği, Türkiye Gazeteciler Sendikası, Gazeteciler Cemiyeti Üyesi. Basın Şeref Kartı sahibi. 2000 yılında kurulan ve Cumhuriyet Gazetesi'ni de bünyesine alan Yeni Gün Holding'in başkanlığına getirildi.

Eserleri: Mustafa Kemal'in Saati (1969), Yeni Krallar Yeni Soytarılar (1976), Atatürkçülüğün Alfabesi (1981), Ağlamak ve Gülmek (1982), Güzel Amerikalı (1967)
Uzak Komşu Rusya'dan Gezi Notları (1967), Sovyetler, İran, Amerika İzlenimleri (1976)
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Arşivi, Cumhuriyet Gazetesi Haber Arşivi
İnternet siteleri, Hürriyet, Milliyet Gazeteleri Arşivi
Hazırlayan: Elena Demiryürek

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TURHAN SELÇUK

Turhan Selçuk, 1922'de Milas'da (Muğla) doğdu. Edebiyat Fakültesi'nden mezun oldu. İlk karikatürleri 1941'de Adana'da Türk Sözü, İstanbul'da Kırmızı Beyaz ve Şut'ta yayımlandı. 1948'de Şaka, Akbaba, Tasvir ve Aydede Dergilerinin kadrolarında yer aldı. Yeni İstanbul Gazetesi'ne girdi. ABD'li karikatürcü Saul Steinberg'in "çizgiyle mizah" anlayışını benimsedi. Aynı gazetede karikatür tarihini ele alan yazılar kaleme aldı. 'Grafik mizah'ın karikatürün evrensel anlatımı olduğunu savundu. 1951'de ilk sergisini açtı; kardeşi İlhan Selçuk ile birlikte öncülerinden olduğu 1950 Kuşağı'nın ilk yayını '41 Buçuk' adlı mizah dergisini, 1953'te de 'Karikatür'ü yayımladı. İlk kitabı 'Turhan Selçuk Karikatür Albümü'nü çıkardığı 1954'de Milliyet Gazetesi'ne baş karikatürcü olarak giren sanatçı, oluşturduğu karikatür üslubunu bu dönemde geometrik bir estetiğe oturtmaya başladı; bu tür yapıtları mizah dergisi Dolmuş'ta ivme kazandı. 1957'de Milliyet'te 'Abdülcanbaz' adlı kitabı ünlü çizgi roman kahramanın maceralarına başladı; 1959'da '140 Karikatür'de yeni dönem yapıtlarından bir seçki düzenledi. 1960'larda İtalyan mizah dergisi 'Il. Travaso'nun kadrosuna girdi. 1961'de haftalık politika dergisi 'Yön'de çizmeye başladı; 1962'de 'Turhan 62', 1964'te ise 'Hiyeroglif', 1969'da 'Hal Ve Gidiş'i yayımladı. Aynı yıl ikinci kez Yeni İstanbul'a döndü, daha sonra Akşam Gazetesine geçti, 1920'de ise Cumhuriyet Gazetesinde haftalık panaromik politik karikatürler çizmeye başladı. 1979'da ansiklopedik albümü Söz Çizginin'i yayımladıktan sonra 1980'de Milliyet'e döndü. Abdülcanbaz adlı çizgi romanının bir deseni 1991'de PTT tarafından pul olarak basıldı. 1922'de on üçüncü kişisel sergisiyle 50. sanat yılını kutladı. 'İnsan Hakları' adını taşıyan bir karikatür sergisi, birçok büyük kentte (Strasbourg, İzmir, 1992; Nürnberg, Dortmund, Duisburg Stuttgard, Mannheim. Munih, 1993; Leipzig, Üsküp, Lefkoşe, 1994; Frankfurt, 1995) açıldı.

İstanbul Gazeteciler Cemiyeti'nin Gazetecilik Başarı Armağanı Yarışması'nda 1955'te Birincilik Ödülü'nü 1983, 1986, 1987, 1989 ve 1990'da Başarı Ödüllerini; İtalya'da Uluslar arası Bordighera Karikatür Yarışması'nda 1956'da Altın Palmiye ile Aero Club Gümüş Kupası'nı, 1962'de Gümüş Hurma'yı; 1970'te İtalya'da Ippocampo- Vasto Karikatür Festivali'nde Ippocampo Ödülü'nü, 1971'de Türkiye Sanatçılar Birliği'nin Halkın Sanatçısı Ödülü'nü ve 1975'te İtalya'da Vercelli Karikatür Bienali'nde Gümüş Kupa'yı kazandı. Yapıtları ABD, Kanada, İtalya, Bulgaristan, İsviçre ve Polonya'da karikatür müzelerine alındı. 1922'de Sivas Cumhuriyet Üniversitesi'nin Onursal Bilim Doktoru ünvanına, 1997 yılında da Anadolu Üniversitesi Fahri Doktora ünvanına layık görüldü. 2006 itibarıyla Cumhuriyet Gazetesi'nde çalışıyordu.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Eserleri: Turhan Selçuk Karikatür Albümü (1954), 140 Karikatür (1959), Turhan 62 (1962), Hiyeroglif (1964), Hal ve Gidiş Sıfır (1969), Söz Çizginin (1979), 1991 Yunus Emre Sevgi Yılı Sevgi Karikatürleri (1991), Grafik Mizah (1998), Abdülcanbaz Karikatür Kitapları, Yaşam Öyküm Salı Toplantıları (2004)
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü, İnternet siteleri
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

İBRAHİM SETEN

1970 yılında doğdu.

Gazeteciliğe 1984 yılında henüz 14 yaşındayken 'Hey' dergisine yazdığı müzik yazılarıyla başladı. Fotospor ve Fotomaç gazetelerinde muhabirlik ve editörlük yaptı. Çeşitli spor dergilerinde çalıştı.

Türkiye Basketbol Federasyonu'nda 'Dış İlişkiler Sorumlusu' olarak görev yaptı. TBF'de çalışmasının ardından yeni açılan Yeni Yüzyıl'da çalışmaya başladı. Sabah ve Vatan Gazeteleri'nde spor müdürlüğü yaptı.

2006 itibarıyla Vatan Gazetesi'nde spor müdürü olarak görevini sürdürüyordu.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

ERDOĞAN SEVGİN

İstanbul 1936 doğumlu. Seyhan ve Adil Sevgin' in oğlu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi mezunu. Mesleğe 1958'de Hafta Dergisinde başladı. Hayat, Tarih, İl İl Türkiye, Tarih Gazetesi, Hayat ve Aile Dergilerinde; Hürriyet'te çalıştı. Sabah'ta televizyon üzerine köşe yazıları yazdı. Evli, iki çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

NAMIK SEVİK (1926-1986)

1926 yılında İstanbul'da doğdu. Dil, Tarih, Coğrafya Fakültesi'nde öğrenimini tamamladı.

Gazeteciliğe 1950 yılında Son Saat gazetesinde başladı. Daha sonra İstanbul Ekspres ve Akis dergilerinde çalıştı.

Türkiye Spor Yazarları Derneği kurucularından ve spor yazarlığının öncü isimlerinden biri oldu. Türkiye'de spor gazeteciliğinin gelişmesi yolunda önemli katkıları oldu. Milliyet Gazetesi spor müdürü olarak uzun yıllar hizmet verdi.Görev süresi içinde çeşitli mesleki ödüller kazandı. Onun döneminde Milliyet gazetesinde yayınlanan "Türk Spor Raporu" önemli gelişmelere kaynaklık etti.

Sevik, TSYD'nin kuruluşundan itibaren yönetimde yer aldı ve 1965–1970 yılları arasında Genel Başkanlık görevini yürüttü.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

YONCA SEVİM

İstanbul 1971 doğumlu. Semra ve Metin Sevim'in kızı. Bilkent Üniversitesi mezunu. Mesleğe 1991'de TRT'de başladı. HBB ve ATV'de çalıştı. İngilizce biliyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

EROL SİMAVİ

Simavi İstanbul'da 1930'da doğdu. Ünlü gazeteci Hürriyet'in kurucusu Sedat Simavi'nin oğludur. Işık Lisesi'nde okudu. Hürriyet'in kurulu-

şunda babasının yanında yeraldı. 1968'de gazete ile yan yayınların sorumluğunu üstlendi. Hürriyet'i büyüttü, taşra kentlerinde matbaalar kurdu. Dünyanın en modern, en yeni baskı tekniklerini Türkiye'ye getirerek uyguladı. Böylece Hürriyet Avrupa'da ve dünyada da tanındı, sayılı gazeteler arasında yer aldı. Yeni Gazete, Hafta Sonu Gazetesi, Kelebek gazetesi ile TV'de yedigün, Çarşaf ve Elele dergilerini yayınladı. Gazete sahipleri Sendikası Başkanlığı ve Gazeteciler Cemiyeti İkinci başkanlığı yaptı. Hür Holdingi, Hürriyet Haber Ajansını kurdu.

Erol Simavi 1994'de Hürriyet'i ve yan kuruluşlarını Aydın Doğan'a devretti.

Fransızca bilen, evli Basın Şeref Kartı sahibi Erol Simavi, 2006 itibarıyla yaşamını İsviçre'de sürdürüyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

HALDUN SİMAVİ

Hürriyet'in kurucusu Sedat Simavi'nin iki oğlundan biri. Haldun Simavi Sedat Simavi'nin ölümünden sonra 28 yaşında en çok satan gazetenin başına geçti.

Rahmi Koç'dan ayrılan Çiğdem Simavi ile evlendi.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

SEDAT SİMAVİ

1954'de İstanbul'da doğdu. Belma ve Erol Simavi'nin oğlu, Hürriyet'in kurucusu Sedat Simavi'nin torunudur. London College of Printing'den

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

mezun oldu. Mesleğe Hürriyet'te başladı. Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık Gurubu'nun çeştli kademelerinde görev aldı. Şirketin yönetim kurulu başkanlığını üstlendi.

İngilizce, Fransızca bilen Sedat Simavi 2006'da gazetecilikten uzaklaşmıştı.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

GÖKŞİN SİPAHİOĞLU

Gökşin Sipahioğlu, 1926 yılında İzmir'de doğdu. Saint Joseph Lisesi'nden mezun olduktan sonra İstanbul Üniversitesi'nde gazetecilik eğitimi aldı. Spor muhabiri olarak 1952 yılında İstanbul Gazetesi'nde mesleğe başladı. Daha sonra aynı gazetenin editörü oldu. 1957 yılında Halil Lütfü Dördüncü ile birlikte "Yeni Gazete"yi kurdu. 1959 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başarı Ödülünü aldı.1960 yılında Vatan Gazetesi'nde Genel Yayın Müdürü olarak çalışmaya başladı. 1961 yılında Arnavutluk'a giren ilk Türk gazeteci oldu. 1962 yılında bir gemiyle Küba'ya gitti ve tutuklanmadan çalışmalarını tamamlayan tek batılı gazeteci olarak Türkiye'ye geri döndü. Burada yaptığı röportajlar AP tarafından dağıtıldı ve 45 Amerikan gazetesinde birinci sayfadan yayınlandı. Aynı yıl Hürriyet Gazetesi adına serbest fotoğrafçı olarak dünyada gelişen önemli olayları izledi ve hazırladığı foto röportajlar Dalmas, Reporters Associes (Fransa) ve 'Black Star' (Amerika) ajansları tarafından dağıtıldı. 1966 yılında Hürriyet'in Fransa temsilcisi olarak Paris'e gitti. 1968 yılında Paris'deki işçi- öğrenci hareketini fotoğrafladı. Bu fotoğrafları 1969 yılında yayınlandı. 1969 yılında eşi Amerikalı gazeteci Phyllis Springer ile birlikte Paris'te Sipa Press Fotoğraf Ajansı'nı kurdu. İleriki yıllarda Sipa Pres, 140 kişilik çalışanı ve 20 milyon civarındaki fotoğraf arşivi ile dünyanın en büyük üç fotoğraf ajansından biri olarak gösterilecekti. 1994 yılında Fransız Hükümeti, dünya fotoğrafına katkılarından dolayı Gökşin Sipahioğlu'na şövalye unvanı verdi. 1998 yılında "68 olayları"nda çektiği fotoğraflarından oluşan "Barikatlarda Bir Göz" ("A Glance at the Barricades") isimli sergisini Paris'de açtı. Aynı sergi "Paris '68" adı altında Ankara'da, Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik Vakfı (um:ag) Sanat Galerisi'nde 1999 yılında açıldı. 1999 yılında 1956

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ve 1974 yılları arasında çektiği fotoğraflardan oluşan seçkisi Perpingan 11. Haber Fotoğrafçılığı Festivali'nde (Fransa) sergilendi. 2001 yılında İstanbul'da Fransız Kültür Merkezi'nde açtığı "Sipa-Sipahioğlu" isimli sergide son 50 yıl boyunca çektiği fotoğrafları sergiledi. 2003 yılına dek Sipa Press'in genel müdürü olarak çalışmalarına devam etti; ancak mali sorunlar nedeniyle, ajansı 2003'de Pierre Fabre Şirketi'ne sattı. Gökşin Sipahioğlu, halen Fransa'nın Paris kentinde yaşıyor. Aldığı ödüller; 2001 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından verilen "Burhan Felek Basın Hizmet Ödülü'nü aldı.1994 yılında Fransız Hükümeti'nden "Şövalye" ünvanı aldı.

Hazırlayan: Özlem Şimşek

MUHİTTİN SİRER

1949 Tekirdağ doğumlu olan Muhittin Sirer, Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi mezunudur.

1980-1983 yılları arasında Ses Hayat Dergisi'nde Yayın Danışmanı, 1983-1992 yılları arasında Gelişim Yayınları'nda Yazı İşleri Müdürü, 1992 yılında Aktüel Dergisi'nde Editör olarak görev yaptı. 1992-1999 yılları arasında ise Tempo Dergisi Yayın Direktörlüğü yaptı.

1999 yılından itibaren de Focus Dergisi Genel Yayın Yönetmenliği görevini sürdürmektedir.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Ersin Şiyhan

ALİ SİRMEN

Ali Sirmen, 1939 yılında İstanbul'da doğdu. 1960 yılında İlk, orta ve lise eğitimini Galatasaray Lisesi'nde tamamladı. 1964 yılında İstan-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

bul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. 1965-68 Paris Üniversitesi Hukuk Fakültesinde (Panthéon-Sorbonne) lisans üstü çalışmaları yaptı. Gazetecilik mesleğine 1966 yılında Akşam Gazetesinde başladı. Yeni Ortam, Cumhuriyet, ve Milliyet gazetesinde köşe yazarlığı yaptı.

12 Eylül'de Barış Davası nedeniyle uzun süre tutuklu kaldı. Televizyon programlarında spor yorumculuğu da yaptı. Uzun bir dönem 'Bekri Çeşnici' adı altında gurme olarak yazılarını sürdürdü. Pek çok farklı dalda karşımıza çıkan Ali Sirmen TV dizi ve filmlerinde de rol aldı. Bir ara ayrılmak zorunda kaldığı Cumhuriyet'e geri döndü.

Sirmen, 2006 itibarıyla Cumhuriyet Gazetesinde köşe yazarlığını sürdürüyor, Galatasaray Üniversitesi ile Bahçeşehir Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde dersler veriyordu.

Eserlerinden bazıları: 12 den 12 ye Türkiye (1988), Kelepçeli Yazılar (1986), İdam (Camus- Koestler) (1972), Umut Anıları (General De Gaulle) (1992)
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü,2002, İnternet siteleri, 07.03.2006 Tarihli Ali Sirmen ile yapılan Röportaj
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

İSMAİL SİVRİ

Kırkağaç 1927 doğumlu. Hikmet ve Talat Sivri 'nin oğlu. Edebiyat Fakültesi mezunu. Mesleğe 1951'de Yeni Sabah'ta başladı. Dünya, Son Telgraf, Vatan, Havadis ve Milliyet'te görev yaptı. İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin başkanlığını yaptı, İzmir Gazeteciler Cemiyeti onursal başkanıdır. Evli, iki çocuğu var. Basın Şeref Kartı taşıyor.

Eserleri: Atatürk Tarihi, Karınca Dostlar, Atatürk Çocukları
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ŞÜKRAN SONER

1946 Saraybosna doğumlu, Hayriye ve Muhittin Soner'in kızı. İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü mezunu. Mesleğe 1966'da Cumhuriyet'te başladı. 1968 Olayları'nı yakından takip ederek meslekde durumunu güçlendirdi. Ekonomi- Sendika haberlerinde uzmanlaştı. Türkiye Gazeteciler Sendikasının Başkanlığını yaptı. İngilizce biliyor. Bir çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Soner 2006'da Cumhuriyet'te köşe yazarlığını sürdürüyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

TAYLAN SORGUN

1938'de Elazığ'da doğan Taylan Sorgun Gazetecilik Okulu mezunudur. Mesleğe 1957'de Yeni Gazete'de başladı. Kim Dergisi'nde Vatan'da Hür Vatan'da, Dünya ve Güneş'te çalıştı. Yankı Dergisi'nin yayın yönetmeni ve başyazarı oldu. Tercüman'da köşe yazıları yazdı. Türkiye Gazeteciler Sendikası İstanbul Şube başkanlığı yaptı.

Sorgun 2006'da Ortadoğu'da köşe yazarlığını sürdürüyordu.

Eserleri: Fahrettin Altay'ın Anıları, İttihat ve Terakki'den Cumhuriyet'e
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

HASLET SOYÖZ

Burdur 1955 doğumlu. Emine ve Hüseyin Soyöz'ün oğlu. Gazi Eğitim Enstitüsü ve Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu mezunu. Mesleğe 1975'de Politika'da başladı. Çivi Mizah Dergisinde, Vatan, Dünya, Cumhuriyet

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ve Milliyet gazetelerinde çizdi. Küçümen bant çizgi dizisi yayımlandı. İngilizce biliyor. Bir çocuğu var. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MÜMTAZ SOYSAL

1929 yılında Zonguldak'ta doğdu. Galatasaray Lisesi'ni, ardından Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni (1953) bitirdi. Bu okulda Anayasa Hukuku Profesörü olarak uzun yıllar ders verdi.

1961'de Kurucu meclis Anayasa Komisyonu üyeliği yaptı. 1963'de SBF' de doçent, 1969'da profesör olan Soysal, 1971 yılında aynı fakültenin dekanlığına seçildi. 18 Mart 1971'de de dekan iken Ankara Sıkıyönetim Komutanlığı'nca gözaltına alınıp tutuklandı. 1968'den beri okuttuğu Anayasaya Giriş ders kitabında komünizm propagandası yapmakla suçlandı, 6 yıl 8 ay ağır hapis, 2 ay 20 gün Kuşadası'nda emniyet gözetimi altında bulundurulmaya ve kamu haklarından ebediyen mahrumiyete mahkum edildi. Toplam 14,5 ay Mamak Cezaevi'nde kaldı.

Forum, Akis, Yön, Ortam gibi dergilerde Yeni İstanbul, Cumhuriyet, Ulus, Barış, Milliyet ve Hürriyet gazetelerinde yazarlık yaptı. 1962 yılında arkadaşlarıyla birlikte Sosyalist Kültür Derneği'ni kurdu. 1969-71'de Akdeniz Sosyal Bilim Araştırma Konseyi Başkanlığı, Uluslararası Af Örgütü ikinci başkanlığı görevlerini yürüttü. 1991 seçimlerinde SHP listesinden Ankara'dan kontenjan adayı oldu ve Meclis'e girdi. TBMM'de Çekiç Güç, Olağanüstü Hal, demokratikleşme, Kıbrıs, özelleştirme gibi konularda hükümet politikalarını eleştiren Soysal, özellikle özelleştirme konusundaki yetki yasaları için Anayasa Mahkemesi'ne yaptığı başvurularla koalisyon ortağı DYP'lilerin tepkisini çekti. Bu başvuruları sırasında Anayasa Mahkemesi tarihinde ilk kez yürütmeyi durdurma kararı verdi. Anayasa Profesörü Soysal, SHP'nin hükümet ortaklığı içindeki pasif tutumuna sürekli tepki gösterdi, "vuruşarak çekilme" yaklaşımıyla Türk siyasi literatürüne geçti. Karayalçın döneminde Dışişleri Bakanlığı'na getirildi. Soysal, bakanken bile Başbakan Çiller'e karşı politik tavrını sürdürdü. Çiller ve Karayalçın'la ihtilafları derinleşince, bakanlıktan istifa etti.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Anayasa değişikliği çalışmalarında özellikle DYP'li Coşkun Kırca'yla tartışmalarıyla yine gündemde kaldı. Seçim yasasının Anayasa Mahkemesi'ne götürülmesinde başrolü oynadı. Solun yeni kimliğini bulması için mücadele verirken CHP'den koptu, DSP saflarına geçti. DSP'den Zonguldak milletvekili seçildi. Ecevit'lerle anlaşmazlığa düşerek DSP'den ayrıldı. Soysal, evli ve iki çocuk babası. Bir ara Cumhuriyet Gazetesi'nde yazarlık yapmıştır.

Mümtaz Soysal 2006 itibarıyla Bağımsız Cumhuriyet Partisi'nin Genel Başkanlığını yapıyordu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Levent Demir

GÜROL SÖZEN

Konya 1940 doğumlu. Ülfet ve Muhsin Sözen 'in oğlu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü mezunu. Mesleğe 1961'de Vatan'da başladı. TRT kültür yayınları prodüktörü ve TV film yapımcısı olarak çalıştı. Güneş'te sanat muhabirliği yaptı. Evli, bir çocuğu var. Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: Destan 1919 -23, Martıların İstanbul'u, Ege'den Akdeniz'e Mavi Uygarlık, Bulutların Altındaki Uygarlık
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

NALAN SÖZER

1975 İzmir doğumlu. Ortaöğrenimini Özel İzmir Türk Koleji'nde tamamlamıştır. 1999 yılında Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü mezunudur. London Scholl of Public Relations

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

"halkla ilişkilerde uzmanlık sertifikası" sahibidir.

1995 yılında Or&Ba Halkla İlişkiler'de basınla ilişkilerde stratejik planlama üzerine staj, 1996'da İzmir Sabah ve Yeni Asır gazetelerinde, 1997'de Alarko Holding'e bağlı Alkent Hillside Spor Kulübü'nde müşteri ilişkileri sorumlusu, 1998 yılında ise Türkpetrol Holding'e bağlı Üniversal Hayat Sigorta'da Reklam ve Halkla İlişkiler Sorumlusu olarak çalıştı.

1999 yılında çalıştığı şirket kapanınca basın sektörüne geçme kararı aldı. Aynı yıl Aktüel Dergisi'nde kısa süreli muhabirlik yaptıktan sonra 2000 yılında vizyon Dekorasyon Dergisi Yazı İşleri Sorumlusu oldu. 2002 yılında bu görevinden ayrılarak Hülya Dergisi'nde editörlük yaptı.

Nalan Sözer 2005 yılı Ocak ayı itibarıyla de Elele Dergisi Yazı İşleri Müdürü'dür.

Kaynak: Nalan Sözer ile e-mail yoluyla görüşme
Hazırlayan: Ersin Şiyhan

ALİ SUAVİ (1839 – 1878)

İstanbul'da doğdu. 1866'da çıkarılan Muhbir gazetesini yönetti. 1867'de Avrupa'ya kaçtı. Önce Londra'da Muhbir'i yayınladı, sonra da Paris'te Ulum'u çıkardı. İstanbul'a döndükten sonra Basiret'de yazdı. 1878'de Beşinci Murat'ı yeniden tahta çıkarmak için Çırağan Sarayı'nı bastığı sırada indirilen odun darbesiyle öldürüldü.

Kaynak: Türk Basın Tarihi, Hıfzı Topuz
Hazırlayan: Banu Horasan

MEHMET SUCU

Mehmet Sucu 1960'da doğdu. 1965 yılında babasının ölümünden sonra İstanbul'a taşındı. Ortaöğreniminin ilk iki yılını Işık Lisesi'nde tamamladı. Daha sonra pek çok okul dolaşmak zorunda kaldı. Ankara Üni-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

versitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Sümeroloji bölümünde okudu. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'ni bitirdikten sonra, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans yaptı.

Üç kez Türkiye Gazeteciler Cemiyeti en iyi birinci sayfa ödülünü alan, Canan Sucu ile evli olan Mehmet Sucu'nun Fıratcan adında bir de oğlu var. Sucu Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Türkiye Bilişim Derneği ve Sipahi Ocağı'na üye.1982 yılında Hürriyet Gazetesi'nde çalışmaya başladı. Daha sonra Günaydın Gazetesi'nde çalıştı. Sucu Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde ve Haber Ajansında (MİHA) 1990'lı yıllardan başlayarak meslek dersi verdi.

Sucu 2006 itibarıyla Cumhuriyet Gazetesi Yazı İşleri Müdürü olarak meslek yaşamını sürdürüyor ve haftada bir Enternet adı altında köşe yazısı yazıyordu.

Eserleri: Halk Bunu Bilmesin
Hazırlayan:S. Erkut Boz

YENER SÜSOY (1947-2006)

Yener Süsoy 1947'de İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü'nü bitirdi. İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü'nden mezun olduktan sonra başladığı gazetecilik mesleğinde, 35 yılı aşkın süreyle görev yaptı.

Hayat ve Ses dergilerinde kazandığı deneyimlerle, Milliyet Gazetesi'nin çatısı altında Hey, ardından da Telemagazin dergilerinin kurucu yazışleri müdürlüğünü üstlendi. Daha sonra Güneş Gazetesi'nde magazin bölümü sorumluluğu, ardından Milliyet gazetesinde yazı işleri müdürlüğü yaptı. Yener Süsoy, Hürriyet Gazetesi'nin Kelebek ekinde yayımlanan 'Virgülüne Dokunmadan' başlıklı söyleşileriyle kamuoyunda geniş bir kitle tarafından tanındı. Hürriyet'te yayınlanan röportajları ile ünlendi, röportaj ustası olarak anıldı.

Süsoy'un 2006 tarihine kadar yayımlanmış 300'e yakın söyleşide imzası bulunuyor. 1985 yılından itibaren bir süre Türk Sanayici ve İşadamları Derneği'nde (TÜSİAD) basın ve halkla ilişkiler uzmanı olarak çalışan Yener Süsoy, hukukçu Candan Süsoy ile evli ve iki çocuk babasıydı. Süsoy, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti üyesi ve Sarı Basın Kartı sahibiydi.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

2006 yılının son saatlerinde geçirdiği kalp krizi sonucu 60 yaşında hayatını kaybetti.

Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın / Özge Gürsoy

ŞAKİR SÜTER

Bergama'da 1950 yılında doğan Şakir Süter, 1970 yılında Akşam Gazetesi'nde muhabir olarak gazeteciliğe başladı. Dünya, Güneş, Tercüman, Bugün, Gün, Günaydın ve Meydan gazetelerinde muhabir istihbarat şefliği, haber müdürlüğü, genel koordinatörlük, yayın kurulu üyeliği ve yazalık yapan Süter, meslek yaşamı boyunca haber, röportaj, dizi yazı ve hikayeler yazdı.

Süter, televizyona da çok sayı da program yaptı. Kanal 6'da 28 ay boyunca her sabah yorum yaptı; Kanal 9 ve BRT'de 200 bölümden fazla süren 'Galeri' isimli haftalık haber programını hazırladı.

Şakir Süter meslek örgütlerinde de aktif olarak yer aldı. Türkiye Gazeteciler Sendikası İstanbul Şube Başkanlığı'nın yanı sıra Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC) Yönetim Kurulu üyeliği de yapan süter, 2006 itibarıyla TGC Onur Kurulu üyesi olarak çalışıyordu.

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesinde 1990 yılından bu yana meslek dersleri veren Şakir Süter 1995 girdiği Akşam Gazetesi'deki 'Galeri' isimli köşesinde 2006 yılı itibarıyla devam ediyordu. Şakir Süter evli ve bir çocuk babası.

Eserleri: Merkez Sağ'da Tapu Kavgası(2004), Derin Halk(2005)
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: C. Efe Öç

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

HALUK ŞAHİN

Şahin 1941'de Ağrı'nın, Doğu Beyazıd ilçesinin Sürbahan (Telçeker) köyünde doğdu. 1941 yılında çocukluğu daha çok Bursa'da geçti. Bursa Erkek Lisesi'nde okudu. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu (1964). ABD Indiana Üniversitesi MA (Gazetecilik) (1972), aynı üniversite doktora (Kitle İletişimi) (1974) yaptı.

Yazı hayatına Bursa gazetelerinin edebiyat sayfalarına şiir ve denemeler yazarak başladı. 30 yılı aşkın bir süre akademik çalışmaları ile gazeteciliği elele yürütüyordu. Dergilerde (Nokta, Tempo) , gazetelerde (Politika, Hürgün, Hürriyet, Gazete, Güneş, Cumhuriyet) ve televizyonlarda (TRT, Kanal D) üst düzey görevlerde bulundu veya yazarlık yaptı.

Prof. Dr. Haluk Şahin 2006 sonu itibarıyla İstanbul Bilgi Üniversitesi Televizyon Haberciliği ve Programcılığı bölümü koordinatörlüğü, Radikal gazetesi köşe yazarlığı yapıyordu ve TV8'de Yüksek Siyaset programını hazırlayıp sunuyordu.

"Güncel yazılar" dalında TGC tarafından iki kez (1986, 1988) yılın gazetecisi seçildi. Arena editörü iken ikisi uluslararası olmak üzere pek çok ödülü paylaştı.

Basın Konseyi Yüksek Kurulu seçilmiş üyesi. Evli, iki çocuk babası.

Eserleri: Türk Olmak Kolay Değil, En Büyük Megaloman, Ağrı'ya Dönüş, Yeni İletişim Ortamı ve Demokrasi, Johnson Mektubu, Bozcaada Kitabı, Elektronik Prangalı Kadın, Troyalılar Türk müydü?, İletişimde Karavanadan Kafeteryaya, Haramzade'nin Dönüşü.
İki oyunu (En Büyük Megaloman, Komiklik Zor Zanaat) sahnelendi. Şiir kitabı: Dedim ki Poyraza
Kaynak: TGC Albümü, 2002, Haluk Şahin ile e-posta yolu ile görüşme
Hazırlayan: Cüneyt Akalın / Özge Gürsoy

VEYSİ ŞAHİN

1967 yılında Diyarbakır'da dünyaya gelen Veysi Şahin, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden mezun. Gazeteciliğe 1989 yılında Günaydın Gazetesi'nde muhabir olarak başlayan Şahin, Sırasıyla Anadolu Ajansı, Yeni Yüzyıl, Akşam, Güneş ve Milliyet gazetelerinde çalıştı. 2006 iti-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

barıyla Hürriyet Gazetesi'nde mesleğini sürdürüyordu. Şahin, İngilizce biliyor. Evli ve bir çocuk sahibi olan Şahin, Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: C. Efe Öç

YUNUS ŞEN

Ankara 1960 doğumlu. Sebaye ve Vahit Şen'in oğlu. Marmara Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu mezunu. Mesleğe 1981'de Milliyet Gazetesinde muhabir olarak başladı. Star TV 'de çalıştı. NTV' de muhabir olarak çalıştı. İngilizce bilen, evli, Basın Kartı taşıyan Şen, 2006'da NTV'de muhabir olarak görev yapıyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

NEDİM ŞENER

Şener 1966'da Almanya'da doğdu. İlk ve ortaokulu Bolu'nun Mengen ilçesinde bitirdi. Liseyi 1985'de İstanbul 50. Yıl Tarhan Lisesi'nde tamamladı. Aynı yıl Eskişehir Anadolu Üniversitesi (AÖF) İktisat Bölümü'ne girdi. 1989 yılında mezun olduktan sonra İstanbul Üniversitesi'nde mastır eğitimi gördü. Para ve Bankacılık bölümünde yüksek lisansını tamamlayarak 1991 yılında mezun oldu.

1991 yılında İlk Haber adlı gazete ile basına girdi. Aynı yıl İstanbul Üniversitesi'nde doktora eğitimine başladı. 1992'de Dünya Gazetesi'ne geçti. 1993'de TÜSİAD'ın basın ödülü yarışmasında birincilik ödülü kazandı. 1994'de Milliyet ekonomi servisinde işe başladı. 1994'den 1997'ye kadar Borsa haberleri yaptı. 1998 yılında Anadolu Ekonomisi adlı yazı dizisiyle MÜSİAD tarafından ödüllendirildi. Her yıl Sa-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

karya ve çevresinde fındık bahçelerinde çalışmak için Diyarbakır'dan gelen yoksul insanların Diyarbakır-Arifiye tren hattında yaşadıkları sıkıntıları anlatan yazı dizisiyle 1998'de Metin Göktepe Gazetecilik Ödülü'nü kazandı. Aynı haber 1998'de Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından mansiyon ile ödüllendirildi. 1999 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin en iyi ekonomi haberi ödülünü kazandı. Nedim Şener, Galatasaray Futbol Kulübü eski Başkanı Faruk Süren'in adının geçtiği hayali ihracat dosyasıyla 2000 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından en iyi ekonomi haberi ödülünü aldı.

2002'de yayınlanan Naylon Holding kitabıyla 2002 Sedat Simavi Gazetecilik Ödülü' nü kazandı.

Şener, 2006 itibarıyla Milliyet Gazetesi'ndeki çalışmalarını sürdürüyordu.

Eserleri: Tepeden Tırnağa Yolsuzluk, Naylon Holding, Uzanlar – Bir Korku İmpara- torluğunun Çöküşü, Kod Adı Atilla, Fırsatlar Ülkesinde Bir Kemal Abi
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: İsmail Saymaz

CEM ŞENGÜL

1959 yılında İstanbul doğdu. Yeşilköy 50. Yıl Lisesi'ni bitirdi.

1978 yılında Milliyet Gazetesi'nde başladığı gazetecilik yaşantısını, 2006 itibarıyla bu gazetenin Spor Müdür olarak sürdürmektedir.

TSYD Armağan Yarışması'nda Haber Dalında ikincilik ödül kazanan Şengül, Müsabaka Tenkit Kategorisi'nde iki kez birincilik ödülünü almıştır.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

CÜNEYT ŞENGÜL

İstanbul 1966 doğumlu. Sevinç ve gazeteci Kenan Şengül' ün oğlu. Mesleğe 1989'da Milliyet'in spor servisinde muhabir olarak başladı. Çalışmasını bu basın organında foto muhabiri olarak sürdürdü. İngilizce biliyor. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

HANDAN ŞENKÖKEN

Manisa (Demirci) 1962 doğumlu. Necla Kadriye ve Hüseyin Şenköken'in kızı. Özel Türk Koleji ve Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi mezunu. Mesleğe 1984'de Cumhuriyet'in İzmir bürosunda muhabir olarak başladı. İngilizce biliyor. Basın Kartı taşıyor.

Şenköken 2006'da serbest gazetecilik yapıyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

TURGAY ŞEREN

Turgay Şeren, 1932'de Ankara'da doğdu. İlkokul eğitimine Çorlu'da başlayan Şeren, babasının Ağrı'ya Kaymakam atanması sebebiyle eğitimine burada devam etti. 1952 yılında Galatasaray Lisesi'nde orta ve lise öğrenimini başarıyla tamamladı. Adını 'Türkay' olarak Mustafa Kemal Atatürk koydu. Fakat okuduğu lisenin Fransız hocaları bu ismi doğru söyleyemediğinden adı Turgay Şeren olarak kaldı. Galatasaray Lisesi'nin 9. sınıfındayken Galatasaray Takımında kaleci olarak futbol oynamaya başladı. 1949 yılında Galatasaray'ın Avusturya Ta-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

kımı Rapid ile İnönü Stadında oynadığı maçta ilk kez kaleye geçen Turgay Şeren, 1967 yılına kadar Galatasaray Takımı kalesini korudu. Galatasaray'da futbol hayatını 2 Temmuz 1967 yılında İnönü Stadı'nda bir gece maçıyla noktaladı. Futbol yaşamı boyunca önemli sakatlıklar geçirdi. Mersin İdmanyurdu'nda 3 yıl (1973-1976), Samsunspor'da 1 yıl, İstanbulspor ve Vefa'da teknik direktörlük ve antrenörlük görevlerini yaptı. 1979-1980 futbol sezonunda da Galatasaray Futbol Takımında teknik direktörlük yaptı.

Gazetecilik mesleğine 1972 yılında Milliyet spor servisinde köşe yazarlığı ile başladı. Daha sonra Güneş ve Sabah Gazetelerinde çalıştı. Hürriyet Gazetesi'nde spor yazarlığı yaptı. TSYD yarışmalarında başarı ödülü aldı. Türkiye Futbol Vakfı'nın Kurucusu ve Genel Sekreteri, Türkiye Profesyonel Futbolcular Derneği'nin Kurucusu ve başkanı oldu. Uzun bir dönem Star TV 'Telegol' spor programında yorumculuk yaptı. 2006 itibarıyla SKY TV'de spor yorumculuğu ve Akşam Gazetesi'nde köşe yazarlığına devam ediyordu.

Kaynak: Turgay Şeren ile yüz yüze görüşme, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

AHMET ŞIK

1970'te Adana'da doğdu. Bu kentte ilkokulu ve ortaokulu okudu, Liseyi Antalya Gazi Lisesi'nde 1988'de bitirdi. 1989'da İstanbul Üniversitesi Basın Yayın Yüksekokulu Gazetecilik Bölümü'nü kazandı. Milliyet Gazetesi'ne stajyer olarak girdi. 1992'de Cumhuriyet Gazetesi'nin İstanbul Haber Servisine gece muhabiri olarak girdi. Şık, bu gazetede 1995'e kadar çalıştı. Kuruluş aşamasında Evrensel'e geçti. Yeni Yüzyıl'da çalıştı. 1997 sonunda Radikal gazetesine girdi. İnsan hak ve ihlalleri, işkence vakaları, faili meçhul cinayetler, kayıplar, mayınlar ve Kürt sorunu gibi konular üzerinde çalıştı. 1999 yılında Çeçenistan'a, 2001 yılında Filistin'e ve 2003 yılında da Kuzey Irak'a giderek, savaş muhabirliği yaptı.

Şık, iki kez Metin Göktepe Gazetecilik Ödülü'nü, Yaşam Radyo'nun dinleyicilerince belirlenmiş en iyi haberci ödülünü, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Halkevleri ve Bülent Dikmener fotoğraf ödüllerini kazandı. 2001 yılında devletin siyasi tutuklu ve hükümlülere karşı yürüttüğü ve

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

32 kişinin yaşamını yitirdiği 'Hayata Dönüş Operasyonu' sonrasında yaptığı haberler nedeniyle kendisine Çağdaş Gazeteciler Derneği tarafından 2002 yılında büyük ödül verildi. Şık, 2005 yılının 1 Mayıs'ında, Türkiye Gazeteciler Sendikası İstanbul Şube yöneticiliğini yaptığı sırada, Radikal'den çıkarıldı. Çağdaş Gazeteciler Derneği sendikal mücadelesi nedeniyle işsiz bırakılan Şık'a 2006 yılında destek ödülü verdi. Bu süre içinde bağımsız fotomuhabir olarak yaşamını sürdürdü. Türkiye Gazeteciler Sendikası ve Çağdaş Gazeteciler Derneği'ne üye Şık 2006'da bağımsız foto muhabiri olarak çalışıyordu.

Eserleri: Başkasının Acısına Bakmak,("Diyarbakır Barosu Yayınlar", 2006)
Kaynak: Otobiyografisi
Hazırlayan: İsmail Saymaz

YILMAZ ŞİPAL

Amasya 1933 doğumlu. Sakine ve Nurettin Şipal'in oğlu. Mesleğe 1956'da Cumhuriyet'te idareci olarak başladı. Cumhuriyet'te köşe yazarlığı yaptı. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Fıkra ve Yorum Dalında üçüncülük ödülünün sahibi. Evli. Basın Şeref Kartı taşıyor.

Eserleri: Çalışanların Sorunları
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

TAYFUN TALİPOĞLU

Tayfun Talipoğlu, 1962 yılında Kars'ta doğdu. İlkokulu Malatya Şeker ve Eskişehir Yunus Emre İlkokullarında okudu.Ortaokulu Eskişehir'de, Liseyi Ankara Atatürk Lisesi'nde tamamladı. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi bölümünden 1983 yılında mezun oldu. Milliyet Gazetesi'nde muhabir olarak başladığı gazetecilik

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

yaşamını önce Star 1, sonra ATV'de haber muhabiri olarak ve Bam Teli programını hazırlayıp sunarak sürdürdü. Talipoğlu yedi yılı aşkın sürede 930 bin kilometre yol ve yüzlerce dosya yaptı.

NTV'de İşte Anadolu ve Buradan Bakınca adlı programları sundu. Sırasıyla Takvim, Yeni Yüzyıl, Cumhuriyet ve Sabah gazetelerinde köşe yazarlığı yaptı. 2006 itibarıyla Çoluk Çocuk Dergisi'nde yazıları yayınlanmaktadır.

Talipoğlu 2006 itibarıyla NTV'de haftada bir yayınlanan "Bam Teli" programını hazırlıyor ve sunuyordu.

Eserleri: Benim Yolum, "Ne Çoktular, Ne Kadar Çocuktular", Eskiyen Yüzümün Yeni Gülümseyişi, Çoluk Çocuk Yazıları adında yayınlanmış dört kitabı bulunmaktadır. Ayrıca Seyyah, Eskiyen Yüzümün Yeni Gülümseyişi adlı şiir albümleri de vardır.
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Banu Horasan / Özge Gürsoy

UMUR TALU

1957'de İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve liseyi Galatasaray Lisesi'nde bitirdi. 1980'de Boğaziçi Ekonomi Üniversitesi Ekonomi Bölümü'nden mezun oldu. Üniversite öğrenciliği döneminde Türk-İş'e bağlı Demiryolu Sendikası'nda araştırma-eğitim uzmanı olarak çalıştı. Ardından, yine öğrenciliği sırasında, T.C. Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği'nde Uluslararası İktisadi Girişimler Sekretaryası'nda görev aldı.

1980 Kasım ayında Günaydın Gazetesi günlük ekonomi eki bünyesinde gazeteciliğe başladı. 1982'de Güneş Gazetesi'nin kuruluşunda bulundu. Ekonomi yönetmenliği yaptı. 1983'te Cumhuriyet'te yazı işleri editörü oldu. 1985'de Milliyet Ekonomi yönetmeni, 1986'da yazı işleri müdürü oldu. 1987'de Söz gazetesinin kuruluşunda yönetici oldu, gazete çıkarken istifa etti. Ardından Hürriyet'te yazı işleri müdürlüğü yaptı. 1988'de yeniden Milliyet yazı işleri müdürlüğüne döndü. 1992'de Milliyet genel yayın yönetmenliğine getirildi. 1994 sonunda istifa ederek aynı gazetede Dipsiz Kuyu başlığıyla köşe yazıları yazmaya başladı. Bilgi Üniversitesi bünyesindeki Medyakronik isimli medya eleştirisi web sitesinde yazıları yayınlandı. 1998 sonunda Milliyet genel yayın koordinatörlüğüne getirildi. 2000'de bu görevinden istifa etti.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

28 Şubat 2001 tarihinde Milliyet'ten ayrıldı. Star Gazetesi'nde günlük Dipsiz Kuyu yazılarına başladı. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde başladığı gazetecilik derslerine dört yıl Bilgi Üniversitesi'nde devam etti. 2001 Nisan başından itibaren Bahçeşehir Üniversitesi kadrosunda. Vermiş olduğu dersler arasında, "Investigative Journalism, International Journalism, Media Ethics, News Gathering and News Writing, Critical Thinking, Critical News Reading" bulunuyor.

1998 ve 2000'deki seçimlerde Türkiye Gazeteciler Cemiyeti yönetim kuruluna seçildi. 2001 martında TGC Başkan Yardımcısı oldu. TGC'nin ilan ettiği ve 2 bin dolayında gazetecinin imzaladığı Türkiye Gazetecileri Hak ve Sorumluluk Bildirgesi'ni kaleme aldı. 1996 Türkiye Basın Özgürlüğü Ödülü ile 1998 Medya-Sen İletişim Özgürlüğü Ödülü'nü aldı.

Prof. Onur Kumbaracıbaşı'nın editörlüğünü yaptığı Sosyal Demokrasi (1984) 'nin Fransa bölümünü yazdı. D. E. Moggridge'in Keynes kitabının çevirisini yaptı (1985). Uçuran Bey Postanesi (Milliyet Yayınları, 1996) ve Dipsiz Medya (İletişim Yayınları, 2000) kitapları yayınlandı. Günlük gazete yazıları dışında, haber dergilerinde, bilimsel dergilerde, üniversite yayınlarında çıkmış çok sayıda makalesi bulunuyor. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda kon- ferans ve panelde konuşmacı olarak yer aldı. Sorbonne Üniversitesi'nde sunduğu tebliğ, A. İnsel'in editörlüğünü yaptığı "La Turquie et l'Europe, Harmattan" (1999) adlı kitapta yer aldı.

Eserleri: Uçuran Bey Postanesi, Dipsiz Medya, Sosyal Demokrasi
Kaynak: TGC Albümü, 2002, İnternet siteleri
Hazırlayan: Levent Demir

MERAL TAMER

İstanbul 1946 doğumlu. Şaziye ve Osman Nuri Tamer'in kızı. Alman Lisesi ve İTÜ Mimarlık Fakültesi mezunu. Mesleğe 1974'te Yeni Ortam'da başladı. Cumhuriyet ve Sabah'ta çalıştı. Cumhuriyet'te çalışırken geliştirdiğ "Tüketici Köşesi" ile sivrildi. Milliyet'te önce "Tüketici Köşesi"ni yönetti sonra, köşe yazarlığına başladı. Çok sayıda ödülün sahibi Tamer, Almanca ve İngilizce biliyor. Bir çocuğu var. Sarı Basın Kartı taşıyor.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Feride Doğan

RAUF TAMER

1937 yılında Sivas Suşehri'nde doğdu. Rayiha ve Talat Tamer çiftinin çocuğu olarak dünyaya geldi. İlk, Orta, Lise ve Yüksek Öğrenimini İstanbul ve Bursa'da tamamladı. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nden mezun oldu. Basın hayatına 1959 yılında Cumhuriyet Gazetesi'nde Spor yazarı olarak başladıktan sonra, Ekspres, Tasvir, Yeni İstanbul, Tercüman, Hürriyet, Sabah, Star ve Tercüman gazetelerinde çalıştı. Fransızca bilen, Sarı Basın Kartı sahibi, köşe yazıları dalında birçok ödüle sahip, 1970'li ve 80'li yıllarda muhafazakar sağın en popüler isimlerinden biri olarak ünlenen Tamer, 2006 itibarıyla Bugün Gazetesi'nde günlük köşe yazılarını yazmaya devam ediyordu.

Eserleri: Sözün Kısası (1978), O Kafa, Solun Namusu (1978), Yarınlar kimin, Düzen kavgası, Düzene çekidüzen (1977), Öbür Taraf ve Pazar Kahvesi 1-2
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü
Hazırlayan: Pınar Uçan

ÜLKÜ TAMER

Ülkü Tamer 1937'de Gaziantep'te doğdu. İstanbul'da Robert Koleji'ni bitirdi. Bir süre Gazetecilik Enstitüsü'nde okuduktan sonra aktörlük, yayın danışmanlığı ve yönetmenliği yaptı. Tamer mesleğe 1955'de yerel gazetede muhabirlik yaparak başladı. Milliyet Gazetesi'nde ve Karacan Yayınları'nda çalıştı. ONK Telif Hakları Ajansı'nda TV bölümünü yönetti.

Sanat dergilerinde ilk şiiri Kaynak'ta çıktı (Eylül 1954). İkinci Yeni'nin, çağdaş İngiliz şiirini yakından izleyen, çeviriler yapan, Batı etkilerine açık bir şairiydi. Gösteri, Papirüs, Sanat Olayı, Yeditepe, Yelken, Yeni

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Dergi, Varlık dergilerinde şiirleri yayımlandı. Şiirlerini Yanardağın Üstündeki Kuş adıyla, hikâyelerini Alleben Öyküleri adıyla bir araya topladı ve öyküleriyle 1991 Yunus Nadi Öykü Armağanı'nı kazandı.

Özellikle 1960'ların ikinci yarısında yazdıklarıyla kapalı şiir anlayışının kusursuz örneklerini verdi. Toplumsal sorunlara yönelirken de şiirin düzeyini düşürmedi. Ülkü Tamer 2006 yılı itibarıyla Sabah Gazetesi'nde yazarlık yapıyordu.

Anılarının bir bölümü "Yaşamak Hatırlamaktır" adıyla kitaplaştırdı (YKY, 1998). Ülkü Tamer ayrıca yetmişin üstünde kitap çevirdi; şiir antolojileri hazırladı. Edith Hamilton'dan Mitologya çevirisiyle Türk Dil Kurumu 1965 Çeviri Ödülü'nü kazandı.

Eserlerinden bazıları: Soğuk Otların Altında (1959), Sıragöller (1974), Yaşamak Hatırlamaktır (1998), Büyük Sözler (1999), Alleben Öyküleri (2002), Bir Gün Ben Tiyatrodayken (2003), Sanat Sınavı (2006), Çağdaş Latin Amerika Şiiri Antolojisi, Yanardağın Üstündeki Kuş, Ben Sana Teşekkür Ederim, Sinema Dedi ki..., Gün Işığı Hoşça Kal

Kaynak: Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İnternet siteleri

Hazırlayan: Gözde Ünlü / Özge Gürsoy

AHMET TAN

İstanbul 1949 doğumlu. Zeynep ve Mehmet Tan' ın oğlu. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Maliye ve İktisat Bölümünden mezun oldu. Siyasal Bilgiler Fakültesinde Siyaset Yönetim dalında master yaptı. AÜ İletişim Fakültesi'nde bir süre öğretim görevlisi olarak ders verdi. Mesleğe 1973' de Günaydın'ın Ankara Bürosunda başladı. Cumhuriyet Gazetesinde bir süre parlamento muhabirliği yaptı. Hürriyet, Barış, Anka Haber Ajansı'nda çalıştı. Cumhuriyet'in Ankara Bürosunda haber servisini yönetti ve köşe yazıları yazdı. Sabah'ta yazdı.

Milletvekili seçildi. DSP'den 20. dönem İstanbul Milletvekili olarak TBMM'ye girdi. TBMM Dışişleri Komisyonu üyeliğinde bulundu. İngilizce bilen, evli, Basın Kartı taşıyan Tan, 2006'da DSP'de yöneticilik yapıyor bir yandan da gazetelere dışardan yazılar yazıyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri

Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ORHAN TANAKINCI

1953 yılında Eskişehir'de doğan Orhan Tanakıncı İİTİA Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu'nu 1977'de bitirdi. DG.SA Sinema-TV Enstitüsü'nde Arşivleme ve Film Laboratuvarı'nda çalıştı. Milli Kooperatifçilik Enstitüsü'nde eğitim filmleri hazırladı. 1980'de TRT İstanbul Haber Merkezi'nde 2000 yılına kadar görev yaptı. 1994'te Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi MİHA görüntülü haber bölümünü kurdu ve aynı fakültede 1998 yılına kadar Kamera Teknikleri ile Belgesel Film Yapım dersleri verdi. 1998'de Yedi Tepe Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde Görüntü Dili ve Belgesel Film Yapım dersleri verdi. 2000'de TRT İstanbul Haber Müdürlüğü'nden emekli oldu. 2007 itibarıyla Kültür Üniversitesi ve Kadir Has Üniversitesi'nde ders veren Orhan Tanakıncı evli ve bir çocuk babası.

Kaynak: TRT çevresi
Hazırlayan: Özge Gürsoy, Kemal Arslan

GÜVEN TANER

1944 yılında Manisa Kırkağaç'ta doğdu.

Gazeteciliğe 1965 yılında Milliyet Gazetesinde başladı. Daha sonra Tercüman Gazetesi'nde görev yaptı.

TSYD'nde asbaşkan olarak görev aldı ve bu kurumun açtığı bir yarışmada "Röportaj Birinciliği" kazandı. 1979 yılında "Yılın Spor Yazarı" seçildi.

"Sporcu Harası" isimli bir araştırma kitabı yayınlanan Taner, 2006 itibarıyla çalışmalarını Fanatik Gazetesi'nde sürdürmektedir.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SADUN TANJU

Samsun 1924 doğumlu. Ayşe Mekkiye ve Mucip Hasan Tanju'nun oğlu. Ortaöğrenimini Konya Lisesi'nde yaptı. Edebiyat Fakültesi mezunu.

Mesleğe 1950'de Vatan'da başladı. Sekreter, muhabir, yazar olarak çalıştı. 1956'dan sonra Vatan ve Ulus gazetelerinde "Politika ve Ötesi" başlıklı günlük yazılarıyla sosyal ve siyasal eleştiriler yaptı. Ulus, Demokrat İzmir, Cumhuriyet ve Hürriyet ile Yeni Ortam ve Kim Dergilerinde çalıştı.

1960-1963 yılları arasında basın ateşe muavini olarak Londra'da görev yaptı. İstanbul Gazeteciler Cemiyeti'nin 1955'te Röportaj Dalı'nda İkincilik Ödülü, 1957'de Fıkra Dalı'nda Birincilik Ödülü'nü kazandı. 1977'de emekli oldu. Çalışmalarını serbest yazar olarak sürdürdü. Evli, iki çocuğu var. Tanju Basın Şeref Kartı sahibi.

Eserleri: Asil Kan, Kutsal İnekler, Tepedeki Dört Adam, Eski Dostlar, Ümmet Olmaktan Ulus Olmaya Giden Dokuz Altın Yıl
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

ALTAN TANRIKULU

Spor gazeteciliğine Gelişim Spor sayfalarında başlayan ve bu ekolden yetişerek Türk Spor Basını'nda söz sahibi olan figürlerden biridir.

Gelişimspor'un ardından 'Gol've 'Türkiye'de ve Dünyada Spor dergilerini çıkarttı. 1992'de üç arkadaşıyla birlikte 'Spor & Spor' dergisini kurdu. 1998 yılına kadar yayınlanan bu dergi Tanrıkulu'nu basın dünyasına tanıttı.

1994 yılında Yeni Yüzyıl'da editörlük ve yazarlık yapmaya başladı. İstatistiki detayları yazılarında çokça kullandı. Yeni Yüzyıl'ın ardından Fotomaç, Yeni Binyıl ve Sabah gazetelerinde yazarlık ve yöneticilik yaptı. ATV ve MTV'de yayınlanan programa sürekli yorumcu sıfatıyla katıldı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

2006 itibarıyla Hürriyet gazetesindeki yazılarını sürdürmekte olan Tanrıkulu'nun 'Fenerbahçe Tarihi: Efsaneleriyle, Kahramanlarıyla Rakamlarıyla (Yapı Kredi Yayınları, 2002)' adlı bir de kitabı bulunmaktadır.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

CAN TANRIYAR

Tanrıyar 1960'da İstanbul'da doğdu. MÜ İşletme Fakültesi'ni bitirdi. Gazetecilik mesleğine 1977'de Milliyet'te başladı. Günaydın Güneş ve Sabah gazetelerinde muhabirlik, Kanal 6, Kanal D ve Show TV'de TV muhabirliği ve programcılık yaptı. TSYD'nin başarı ödülünü kazandı.

İngilizce ve İtalyanca bilen, iki çocuklu, Sarı Basın Kartı taşıyan TSYD üyesi Tanrıyar, 2006 itibarıyla önde gelen bir magazin muhabiri olarak sivrilmişti.

Kaynak: TGC Albümü 2006-
Hazırlayan: Aysun Kaçın

NECMİ TANYOLAÇ

Necmi Tanyolaç İskeçe 1928 doğumlu. İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü'nde eğitim yaptı. Mesleğe 1951 yılında Zaman gazetesinde polis ve adliye muhabiri olarak başladı. Son Posta, Milliyet, Tercüman, Güneş gazetelerinde yazarlık ve spor servisi yönetmenliği yaptı. Meydan gazetesinde köşe yazıları yazdı. 2006'da Gözcü'de çalışmalarını sürdürüyordu.

1982 yılı Mart'ında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin Başkanlığına seçilen Tanyolaç hizmet süresince Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin ge-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

leneksel haklarını savundu, basın hürriyetlerini gölgeleyen pürüzlerin giderilmesi konusunda çaba gösterdi.

İngilizce bilen, Nilüfer Tanyolaç ile evli ve iki çocuğu olan Tanyolaç TSYD nin kurucu üyesi. Basın Şeref Kartı taşıyor.

Eserleri: Arka Pencere
Kaynak: TSYD
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

HAKAN TARTAN

Tartan 1961'de İzmir'de doğdu. 9 Eylül Üniversitesi mezunu. Mesleğe 1979'da Milliyet'in İzmir Bürosunda başladı. Sabah'ta çalıştı. Star ve Milliyet Ege'de köşe yazarlığı yaptı. Fransızca, İngilizce bilen, iki çocuklu, Sarı Basın Kartı sahibi Hakan Tartan İzmir Gazeteciler Cemiyeti üyesi

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Aysun Kaçın

AHMET TAŞGETİREN

Ahmet Taşgetiren, 1948 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 1965 yılında Kahramanmaraş İmam Hatip Okulu'nu, 1970 yılında da İstanbul Yüksek İslam Enstitüsü'nü bitirdi. Güreş, futbol ve voleybol sporlarıyla ilgilendi. İmam Hatip Lisesi ve Yüksek İslam'ın voleybol takımında oynadı. Arapça ve Farsça dillerini öğrendi. İlk yazılarını Gonca isimli okul gazetesinde yazdı. Milli Mücadele Hareketi içinde yer aldı. Pınar Dergisi'nde şiir, hikaye ve denemeleri yayımlandı. 1975'te günlük Bayrak Gazetesi'nde yazarlık yaptı. 1978 yılında Tercüman Gazetesi'nde sayfa sekreteri olarak profesyonel gazetecilik hayatına başladı ve 1988 yılına kadar gazetenin yazı işleri kadrosunda çalıştı. 1986 yılında başla-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

dığı Altınoluk dergisinin yazı işleri görevini sürdürdü. İki yıl Türk Edebiyatı dergisinde yazı işleri müdürlüğü yaptı. Uzun bir süre de Zaman Gazetesi'nde haftada bir yayımlanan makaleleri ile yer aldı.

Yeni Şafak Gazetesi'nde yayımlandığı tarihten 19 Ağustos 2005 tarihine kadar başyazar olarak yazılar yazdı. Din – devlet – toplum ilişkisi üzerine çalışmalar yaptı. 2006 itibarıyla kendi kurduğu internet sitesindeki yazılarına devam ediyordu.

Eserlerinden bazıları: Müslüman-Sistem Tartışmaları (2000), İnsan Krizi (2000), Altın Öğütler (1996), Bir Gönül İnsanı (2004)

Kaynak:İnternet siteleri, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü,2002

Hazırlayan: Saliha Yıldırım

DİNÇ TAYANÇ

Dinç Tayanç 1949'da İstanbul'da doğdu. Ekonomist Tunç Tayanç'ın kardeşi. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nden mezun oldu. Gazetecilik mesleğine 1970'de THA'nda başladı.

Dünya, Rapor ve Hürriyet gazetelerinde, ANKA Ajansı'nda çalıştı. Cumhuriyet'te yazı işleri müdürlüğü yaptı. İngilizce bilen Tayanç'ın yayımlanmış çok sayıda çevirisi var.

Kaynak: TGC Albümü, 2002

Hazırlayan: Aysun Kaçın

CEVAT TAYLAN

Mersin Silifke doğumludur. Siyasal Bilgiler Fakültesinden mezun oldu.

Gazeteciliğe 1963 yılında Milliyet gazetesinde başladı. Aynı yıl TRT'ye geçti. Dış Yayınlar ve Ankara Radyosu'nda görev yaptı. Muhabir kad-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

rosuna geçiş yaptıktan sonra haber programcılığı yaptı ve belgesel programlar hazırladı.

12 Eylül 1980'den önce TRT'den ayrıldı.

Günaydın, Güneş, Milliyet ve Daily News gazeteleri ile Nokta Dergisi'nde, Star, ATV ve CNN-Türk'te çalıştı.

Kaynak: Doyen Gazeteciler
Hazırlayan: Taner Horoz

AKGÜN TEKİN (1940-2007)

1940'da Adapazarı'nda doğan Akgün Tekin, İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Jeoloji Bölümü'nden mezun oldu. Akgün Tekin, gazeteciliğe 1960 yılında Türkiye Spor Gazetesi'nde başladı. Günaydın, Sabah, Bugün, Hürriyet, Meydan ve Gözcü gazetelerinde üst düzey yöneticilik yapan Tekin, aynı zamanda bu gazetelerde köşe yazıları yazdı. Evli, bir çocuk babası Akgün Tekin Basın Şeref Kartı sahibiydi.

Gözcü Gazetesi yazarı ve Yazı İşleri Yönetmeni Akgün Tekin, 2007 başında 67 yaşında hayatını kaybetti.

Eserleri: Anılarla Türk Otomobil Sporu, Yaşam Zaten Bir Trophy ve Türk Basınında Kayan Yıldız-Haldun Simavi'nin Günaydın'ı
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

ARSLAN TEKİN

1953 yılında Yozgat'ın Yerköy kazasında doğdu. Ortaokulu ve liseyi ilçesinde, üniversiteyi AÜ DTCF'de tamamladı. Suudi Arabistan Riyad Melik Suud Üniversitesinde iki dönem okudu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde doktora yaptı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Kısa bir süre Başbakanlık Osmanlı Arşiv Dairesinde çalıştı. Hergün, Tercüman, Milliyet, Ortadoğu, Yeni Günaydın, Akşam ve Türkiye gazetelerinde muhabir, redaktör, haber müdürü, yazı işleri müdürü, köşe yazarı, röportaj yazarı olarak çalıştı.1993 yılında Acun dil dergisini çıkardı. Türk Yurdu dergisinin 1911-1929 yılları arasında yayınlanan osmanlıca 205 nüshanın yeni harflerle yayınlanması projesini yürüttü.

Tekin 2006'da Yeniçağ Gazetesi'nde köşe yazılarını sürdürüyordu.

Eserleri: Vesiletü'n Necat-Mevlid (Süleyman Çelebi'den), Kovulacak Güçler, Balkan Volkanı, Edebiyatımızda İsimler ve Terimler Sözlüğü, Milliyetçi Hareket'te Yeni Dönem ve Dr. Devlet Bahçeli, İbn-i Kesir Tercümesi (1-4), Ülke Yazıları, Bizim Güneydoğu, Kosova'da Kan Kokusu

Kaynak: İnternet siteleri

Hazırlayan: Özge Gürsoy

ECE TEMELKURAN

22 Temmuz 1973'de İzmir'de doğdu. 1991'de Bornova Anadolu Lisesi'nden, 1995'de Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu.

Gazeteciliğe 1993 yılında, henüz üniversite öğrencisiyken, Cumhuriyet Gazetesi'nde başladı. Burada kadın hareketi, siyasi tutuklu ve hükümlüler ve Güneydoğu sorunu üzerine çalıştı, röportajlar yaptı.

İlk yazıları Patika Dergisi'nde yayınlandı.Ardından, Fransa'da Cenese ve Almanya'da Emma Dergisi'nde çalıştıktan sonra ,1996'da İstanbul'a yerleşerek Cumhuriyet Gazetesi'nin İstanbul bürosunda çalışmaya başladı.

1996'da "Bütün Kadınların Kafası Karışıktır" adlı kitabı yayınlandı. Aynı yıl Alman Hükümeti tarafından yılın gazetecisi seçildi ve kadın hareketi üzerine bir araştırma yapmak üzere Almanya'ya davet edildi.

1997'de "Oğlum Kızım Devletim-Evlerden Sokaklara Tutuklu Anneleri" adlı araştırma kitabı yayınlandı. Aynı yıl –henüz- hiç kullanmadığı avukatlık ruhsatnamesini aldı.

1998'de Cumhuriyet Dergisi için yaptığı "Bekaret Testi Suçtur"başlıklı araştırmasıyla Tabipler Odası Yılın Araştırma Yazısı ödülünü aldı.

1999'a kadar Artı Haber ve Aktüel dergileri için röportajlar yaptı. CNN Turk'de serbest muhabir olarak çalıştı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

1999'da aktif gazeteciliği bırakarak, Milliyet' de 2006 itibarıyla yazmakta olduğu "Kıyıdan" isimli köşesini yazmaya başladı.Temelkuran, bu köşedeki yazıları sebebiyle BAL Vakfı tarafından 'Beyaz Yorum' ödülüne layık görüldü.

Eserleri: İç Kitabı, Kıyı Kitabı, İçeriden Kıyıdan Konuşmalar, Dışarıdan Kıyıdan Konuşmalar
Hazırlayan: Hande Boztaş

TARKAN TEMUR

2 Temmuz 1980'de Artvin'de doğdu. Artvin'de başladığı ilköğrenimini, Manisa'nın Alaşehir ve Salihli ilçelerinde sürdürdü. 1998 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Radyo- Televizyon ve Sinema Bölümü'nde yüksek öğrenimine başladı. Aynı yıl terketti. 2000 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Gazetecilik Bölümü'ne başladı. 2002 yılında bu okulu da bırakarak İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Bölümü'nde eğitimine devam etti. Aynı yıl Cumhuriyet gazetesinde muhabir olarak göreve başladı. Sarı Basın Kartı sahibi Temur 2006 itibarıyla Cumhuriyet gazetesindeki görevini sürdürmekteydi.

Hazırlayan: Özge Gürsoy

FERHAN TEZCAN

İstanbul 1955 doğumlu.Berna ve Reha Tezcan' ın oğlu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Alman Filolojisi mezunu. Mesleğe 1973'de Dünya'da başladı. Milliyet'te muhabirlik yaptı. Kanal D 'de spor servisinde çalıştı. Show TV'de görev aldı. Almanca, İtalyanca ve İngilizce biliyor. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

HAMİ TEZKAN

1929 İstanbul doğumlu. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunu. Mesleğe 1956'da Son Havadis'de başladı. Son Havadis ve Yeni İstanbul gazeteleriyle Düşünen Adam Dergisi'nde çalıştı. Milletvekili seçildi. Evli, dört çocuklu Tezkan Sarı Basın Kartı sahibi.

Kaynak: TGC Albümü, 2002,
Hazırlayan: Aysun Kaçın

MEHMET TEZKAN

İstanbul'da 1955'de doğdu. Mesleğe 1984'de Hürgün'de Oktay Kurtböke'nin yanında başladı. Cumhuriyet'te çalıştı. ATV'de önce Haber Genel Yayın Yönetmenliği sonra da ATV yönetmenliği yaptı. Sabah'da çalıştı, genel yayın yönetmenliği yaptı.

Tezkan 2006'da o yıl içinde geçtiği Vatan'da köşe yazarlığı yapıyordu.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

L. DOĞAN TILIÇ

Doğan Tılıç, 1960 yılında Niksar'da doğdu. 12 Eylül Olayı sebebiyle Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'ndeki eğitimine zorunlu bir ara verdi. 1984 yılında üniversiteye döndü ve mezun oldu. 1997'de verdiği tezle doktor ünvanı aldı.
Gazeteciliğe 1987 yılında 2000'e Doğru dergisinde başladı. 1990 yılında Demokrat dergisini çıkaranlar arasında yer aldı ve derginin Ankara temsilciliğini yaptı. 1988 yılında Alman Radyosu ARD için, bir yıl

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

sonra da halen Türkiye temsilciliğini sürdürdüğü İspanya Uluslararası Haber Ajansı 'Agancıa Efe' için çalışmaya başladı. Çalıştığı kurumlar için defalarca Afganistan'daki çatışmaları izledi. Körfez Savaşı sırasında Irak ve Suudi Arabistan'dan haberler geçti. 1992 yılı boyunca Yugoslavya'nın parçalanma sürecine tanıklık etti. Azeri-Ermeni çatışmalarını izlemek üzere Azerbaycan ve Karabağ'da bulundu. BBC Dünya Servisi'ne Türkiye'den haberler geçti. TV8 Televizyon Kanalında çalıştı. 1995-96 yıllarında Siyah-Beyaz gazetesinde "Dünya ve Politika" adlı köşesinde düzenli olarak dış politika yazıları yazdı.

Önemli çalışmalarından bazıları: Sovyet Sonrası Orta Asya'da Toplumsal Yapı ve Suç, Milliyetçilik ve Yeni Sahiplik Yapısı Kıskacında Türk Medyası, Din İçin Savaştan Millet İçin Savaşa (Afganistan). Mürekkep dergisinin yayın kurulunda yer aldı. Medya sisteminin işlemesi ve gerçekliği kurma, yeniden üretme mantığının kuramsal düzeydeki açıklaması, demokrasi, özgürlükler, insan hakları ve Türkiye'deki gazetecilik anlayışını inceledi. 'Utanıyorum Ama Gazeteciyim Türkiye ve Yunanistan'da Gazetecilik'adlı kitabında Türk ve Yunan basını ve gazetecilerini sahiplik yapısı ve meslek anlayışı bakımından araştırdı. 1996 yılında, 25 ülkeden 2500 gazeteciyi bünyesinde toplayan Avrupa Gazeteciler Birliği (AEJ) Uluslararası Yürütme Kurulu üyeliğine seçildi. Üyeliği yanında AEJ Basın Kıbrıs Türk Gazeteciler Birliği 'Jüri Özel Ödülü'ne sahip oldu. İngilizce, Almanca ve İspanyolca olarak da baskıya hazırlanan 'Utanıyorum ama Gazeteciyim', Tılıç'ın ilk kitabıydı.

2006 itibarıyla AEJ Yürütme Kurulu üyeliği yanında AEJ Basın Özgürlüğü İzleme Komitesi başkanlığını da yapıyordu ve Birgün Gazetesi'nde köşe yazarlığını sürdürüyordu.

Eserleri: Utanıyorum ama gazeteciyim Türkiye ve Yunanistan'da Gazetecilik (1998), Milliyetçiliğin Pençesindeki Kartal Kosova (1999), 2000'ler Türkiye'sinde Gazetecilik ve Medyayı Anlamak (2001)
Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü,2002, İnternet siteleri
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

FERAİ TINÇ

Ferai Tınç 1949'da İstanbul'da doğdu. 12 Martta Aydınlık Davasında yargılandı, Ecevit Affı ile çıktı. Boğaziçi Üniversitesi'ni bitirdi. Mesleğe 1984'de Hürriyet'te başladı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İngilizce, Fransızca, İtalyanca biliyor. Hürriyet'in Dış Haberler Servisi'nde çalıştı, Dış Haberler Şefliği yaptı. IPI üyesi

Evli, iki çocuklu, gazeteci-yazar Lütfi Tınç'la evli Feria Tınç, 2006'da Hürriyet'de köşe yazarlığı yapıyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

A. LÜTFİ TINÇ

A. L. Tınç 1950'de İstanbul Üsküdar'da doğdu. Saint-Joseph'de okudu. 12 Martta Aydınlık Davasında yargılandı. İÜ Hukuk Fakültesi'ne bitirdi. Mesleğe 1982'de Bravo Dergisinde başladı. Karacan Yayınları, Hürriyet, Cumhuriyet ve Hürriyet Dergi Gurbunda, Tempo derisinde çalıştı. Tempo dergisinin yazı işleri müdürlüğünü yaptı. Fransızca biliyor.

Gazeteci Ferai Tınç'la evli, iki çocuk babası A. Lüti Tınç 2006'da Dünya Grubu'nun yayımladığı Tarih Dergisi'nin sorumlusuydu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

NAİM TİRALİ

Tirali 1925'de Giresun'da doğdu. Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. Gazetecilik mesleğine 1945'de Tasvir'de başladı. Vatan Gazetesi'nde yazı işleri müdürlüğü yaptı. 27 Mayıs öncesi çok baskı gördü. Tirali röportajları ile sivrilirken, bir yandan da öykü yazmaya devam etti.

Fransızca ve İngilizce bilen,evli, üç çocuk babası Tirali Basın Şeref Kartı taşıyor.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Eserleri: Yirmi Beş Kuruşa Amerika, Devrimden Önce Devrimden Sonra,
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

YALÇIN TOKER

1937'de Silifke'de doğdu. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde eğitim gördü. 1955 yılında Yeni Sabah gazetesinde spor muhabiri olarak mesleğe başladı. Son Havadis ve Tercüman gazetelerinde çalıştı. İngilizce ve Almanca biliyor.

Türkiye Spor Yazarları Derneği'nin kurucu üyesi, Toker Basın Şeref Kartı sahibi, Serpil Toker ile evli ve iki çocuğu var.

Türkiye Milli Kültür Vakfının birincilik ödülünü alan Toker 2006'da kurduğu yayınevini yönetiyordu.

Kaynak: TSYD web sitesi
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

ERDOĞAN TOKMAKÇIOĞLU

Sarayköy 1934 doğumlu. Hilmiye ve Fahri Tokmakçıoğlu'nun oğlu. 1951'de İzmit Lisesi'ni bitirdi. AÜ Hukuk Fakültesi mezunu. Mesleğe 1951'de Ankara'da başladı. Yeni Günaydın ve Asabi Gazetelerinde çalıştı. Ankara ve İstanbul'da 1952'den bu yana çeşitli gazetelerde, belli başlı ansiklopedilerde çalıştı. Edebiyata şiirle başladı.

İlk öyküsü 'Dolmuş', Türk Dili Dergisi Öykü Yarışması'nda derece alınca (1953) öyküye yöneldi. Çocuğun Biri adlı öyküsü Dünya Gazetesi Yarışması'nda birincilik kazandı (1954).1951'de ilk baskısı yapılan Bütün Yönleriyle Nasreddin Hoca adlı yapıtı yurtiçinde ve dışında geniş yankılar uyandırdı. Kültür ve Dışişleri bakanlıklarının seçkisiyle yapıt, Bulgaristan'da Gabrova-836. Uluslararası Biennali'nde Türkiye'yi

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

temsil etti. Çeşitli ödüllerin sahibi. Evli, iki çocuğu var. Basın Şeref Kartı taşıyor.

Eserleri: Zurna Çalan Kuş, Ülkemden Hayvan Masalları, Ebemkuşağı, Bütün Yönleriyle Nasreddin Hoca, Ünlü Türk Masalları, Osmanlı Tarihinde Katledilen Şehzadeler, Osmanlı Kadın Alemleri
Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

İSMET TONGO

1940 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Erkek Lisesi'ndeki öğrenimini yarıda bırakıp, Özel Gazetecilik Enstitüsüne girdi.

1959'da Günlük Spor Gazetesi'nde başladığı gazetecilik yaşamına İstanbul Ekspres, Vatan, Son Havadis gazetelerinde spor sekreteri olarak devam etti. 1965 yılında Milliyet Gazetesi'ne geçti. Uzun süre bu gazetenin spor servisinde çalışan Tongo, Gazeteciler Cemiyeti ve TSYD'nin açmış olduğu yarışmalarda 12'den fazla yılın gazetecisi ödülü ve çeşitli birincilikler aldı.

Gazetecilik yaşantısını 2006 itibarıyla Fanatik Gazetesi'nde sürdüren Tongo, çeşitli televizyon programlarına yorumcu olarak katılmaktadır.

İsmet Tongo'nun 1976 yılında Dünya Kupası Tarihi adlı bir kitabı yayınlanmıştır.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

OĞUZ TONGSİR

İstanbul 1953 doğumlu. Nazan ve Senih Tongsir'in oğlu. Mesleğe 1972'de Milliyet'te spor muhabiri olarak başladı. Yeni Haber'de spor

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

yazarlığı yaptı. Kanal D, Show TV ve TRT'de çalıştı. Fransızca ve İngilizce bilen, evli, üç çocuklu Tongsir Basın Kartı taşıyor. TSYD üyesi Tongsir 2006'da spor muhabirliğini sürdürüyordu.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

İHSAN TOPALOĞLU

1954 yılında Ankara'da doğan Topaloğlu, uzun yıllar Milliyet Gazetesi'nde spor yazarı ve Spor Sorumlu Müdürü olarak çalıştı. 1978 yılında TSYD üyesi oldu. Aynı zamanda basketbol branşı ile ilgilendi. Yazarın ilk eseri "Doruktaki Spor Basketbol" ülkemizde basketbol üzerine yazılan ilk yapıtlardan biri oldu.

Milliyet Gazetesi Spor Müdürlüğü'nün ardından televizyon gazeteciliğine yönelen İhsan Topaloğlu, bir süre CNN Türk Spor Müdürlüğü yaptı. 2006 itibarıyla Fenerbahçe Televizyonu Spor Müdürlüğü görevini sürdürmektedir.

Eserleri: Doruktaki Spor Basketbol
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

HIFZI TOPUZ

Hıfzı Topuz 1923 yılında İstanbul'da doğdu. Galatasaray Lisesi'ni (1942), İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni (1948) bitirdi. Strasbourg Üniversitesi'nde devletler hukuku ve gazetecilik alanlarında yüksek lisans (1957-59) ve yine Strasbourg Hukuk Fakültesi'nde gazetecilik alanında doktorasını yaptı (1960). 1947-58 yılları arasında Akşam gazetesinde önce istihbarat şefi, sonra yazı işleri müdürü olarak çalıştı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İstanbul Gazeteciler Sendikası'nın kurucuları arasında yer aldı ve başkanlığını yaptı. Paris'te Unesco Genel Merkezi'nde Özgür Haber Dolaşımı şefi olarak çalıştı (1959-1983). Uluslararası gazetecilik örgütleri arasında mesleksel işbirliği, basın ahlâkı, gazetecilik eğitimi ve gazetecilerin korunması projelerini yönetti. Afrika ülkelerinde, Hindistan'da, Filipinler'de gazetecilik eğitimi seminerleri düzenledi. Kara Afrika'da kırsal basın projesini oluşturdu. 1962 yılında Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin, o zamanki adıyla Basın-Yayın Yüksek Okulu'nun kuruluşu için, Paris'te UNESCO'nun merkezinde ilk projeleri hazırladı. TRT'de Radyolardan Sorumlu Genel Müdür Yardımcılığı'nda bulundu (1974-75). 1986'da halen başkanlığını sürdürdüğü İletişim Araştırmaları Derneği'ni (İLAD) kurdu. Vatan, Milliyet ve Cumhuriyet gazeteleriyle çeşitli dergilerde diziler ve inceleme yazıları yazdı. Anadolu Üniversitesi, Galatasaray ve İstanbul Üniversiteleri iletişim fakültelerinde basın, radyo-televizyon tarihi, uluslararası iletişim ve siyasal iletişim dersleri verdi.

Eserleri: Kara Afrika(1970), Uluslararası İletişim(1985), İletişim'de Karikatür ve Toplum(1985), Paris'li yıllar(1994), Türk Basın Tarihi(1996), Başlangıcından Bugüne Dünya Karikatürü(1997), Meyyale(1998), Taif'te Ölüm (1999), Paris'te Son Osmanlılar(1999)

Kaynak: İnternet siteleri, Remzi Kitabevi

Hazırlayan: Cüneyt Akalın, Banu Horasan

CELAL TOPRAK

Celal Toprak, 1959 yılında Ordu'da doğdu. A.İ.T.T.İ.A. Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Mesleğe 1987 yılında Bulvar Gazetesi'nde muhabir olarak başladı. Tercüman'da çalıştı. Bugün ve Son Havadis'in ekonomi servislerini yönetti. Basın kartı sahibi oldu. İngilizce öğrendi. Ekonomi Muhabirleri Derneği İstanbul Şube Başkanlığı dışında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yönetim Kurulu üyesidir.

Celal Toprak 2006 itibarıyla Bugün Gazetesi ve haftalık Gözlem Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapıyordu ve Expochannel Televizyonunda her hafta Ekonomi Basını programını hazırlayıp sunuyordu. Cem Radyo'da ise Kent ve Yaşam adlı bir program hazırlayarak, çevre mücadelesinde görev üstleniyordu.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü,2002

Hazırlayan: Melike Yıldırım

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ERMAN TOROĞLU

1948'de doğdu. Gazi Üniversitesi İktisat Fakültesi Mezunu.

1966 yılında 2. lig takımlarından Güneşspor'da başladığı futbol kariyerini, futbolculuğun ardından hakem olarak sürdürdü. 5 yıl FIFA hakemliği yaptı.

Hakemliği bırakmasının ardından ilk televizyonculuk deneyimini Hıncal Uluç ile birlikte haftanın futbol olaylarını tartıştıkları 'Top Bizde' programıyla yaşayan Toroğlu, sonraları ATV ve Show TV'de hakem hatalarını irdelediği yorumlara başladı. Söz konusu programlarda kullandığı dil ve tarzıyla yüksek izlenilirlik oranı yakalasa da zaman zaman yaptığı çıkışlar nedeniyle eleştirildi. Sabah ve Hürriyet gazetelerinde köşe yazıları yazdı.

2006 itibarıyla, Şansal Büyüka ile birlikte 'Maraton' isimli bir TV programı hazırlamakta olan Erman Toroğlu, aynı zamanda Hürriyet gazetesinde spor yazıları yazıyordu.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

TUNCA TOSKAY

1939'da İstanbul'da doğan Toskay, İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nden mezun oldu. Aynı fakültede doktora yaptı.

İktisat Profesörü ve Öğretim Üyesi olan Toskay, Uluslararası Turizm Uzmanlar Birliği Üyeliği, TRT Genel Müdürlüğü, Asya Pasifik Yayın Birliği Başkan Yardımcılığı, Başbakan Başmüşavirliği ve Özel Çevre Koruma Bölgeleri Kurumu Kurucu Başkanlığı görevlerinde bulundu.

28 Mart 1984'te TRT Genel Müdürlüğü'ne atanan Toskay döneminde, Bülent Ulusu hükümetinin aldığı kararla televizyonlarda renkli yayına geçildi. 19'uncu dönemde MHP'den İstanbul Milletvekili olarak parlamenter oldu. 21'inci dönemde Antalya'dan milletvekili seçilerek Meclis'e yeniden girdi. 57'nci hükümette Devlet Bakanlığı görevini üstlenen Toskay, evli, bir çocuk babası.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

YAMAN TÖRÜNER

1949 yılında Anakara'da doğdu. 1971'de Ankara Üniversitesi Siyasal Bilimler Fakültesi'nden mezun oldu. 1966–1967 yılları arasında ODTÜ'de, 1977–1978 yılları arasında New York Üniversitesi'nde ve de 1983–1984 yılları arasında Londra'da Croydon Üniversitesi'nde İngilizce dil eğitimi aldı. 1973'te Ankara Etimesgut'da askerlik hizmetini yerine getirdi.

İş hayatına 1972 yılında Merkez Bankasında müfettiş olarak başladı. 1981'de Merkez Bankası Londra Temsilcisi olarak görev yaptı. 1990'da Merkez Bankasında Para Piyasaları ve Fon Yönetimi Genel Müdürüyken, İMKB başkanlığına atandı.1994'te tekrar Merkez Bankasına başkan olarak geri döndü. İktisadi Araştırmalar Vakfı ve Finans Kulüpte Yönetim Kuruluğu üyeliği yaptı. DYP milletvekili olarak TBMM'ye girdi. 28 Şubat 1997 sürecinde DYP'den istifa etti.1996–2002 yılları arasında Akşam Gazetesinde köşe yazarı olarak çalıştı. Temmuz 2002-Mart 2003 tarihleri arasında Sabah gazetesinde çalıştı. Nisan 2003'ten itibaren de Milliyet Gazetesi'nde çalışmaktadır. 2006 yılı itibarıyla Demirören Şirketler Grubu'nun da Yönetim Kurulu üyesidir.

Kaynak: Yaman Törüner ile Yüz yüze görüşme
Hazırlayan: Pınar Uçan

NERMİN TUĞUŞLU

Batman 1960 doğumlu. Fatma ve Turan çiftinin kızı. Yabancı Diller Yüksek Okulu mezunu. Mesleğe 1980'de TRT'de başladı. Redaktör spiker olarak çalıştı. İngilizce biliyor.

Tuğuşlu 2006'da TRT'de baş haber spikerliği yapıyordu. Evli, Sarı Basın Kartı taşıyan Nermin Tuğuşlu, Gazeteciler Cemiyetine üye.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

AHMET TULGAR

Ahmet Tulgar, 1 Ocak 1967'de doğdu. Gazeteciliğe 1987 yılında Sabah Dergi Grubu'nda başladı. Aynı grupta kısa bir süre 'A La Carte' Dergisi'nin yayın yönetmenliğini yaptı. 1988 yılında Güneş Yayınları bünyesinde çıkarılan Boom gençlik dergisinin yayın yönetmeni oldu.

Markom Leo Burnett Reklam Ajansı'nda metin yazarlığı yaparken Metin Münir'in Güneş Gazetesi'ne ilk transferlerinden biri oldu. Güneş'te Genç Bakış adlı sayfaların ve Güneş gençlik dergisinin yayın yönetmeni oldu. 1992-1993 yıllarında Nokta, 1994'te Akis dergilerinde çalıştı. 1995'te Kanal D'de yayınlanan Devriye programının yayın yönetmeni oldu. Daha sonra da Sabah gazetesine geçti. Ardından kısa bir süre Show TV'de görev yaptı. 1997'de Milliyet grubuna girdi. Önce Artı Haber Dergisi'nin editörü ve yazarı oldu. Milliyet'te 2004 yılına kadar röportajlar yaptı. Milliyet'ten ayrıldıktan sonra Akşam gazetesine transfer oldu. Bu gazetede köşe yazarlığı yaptığı sırada ölüm oruçları ile ilgili bir tutuklunun gönderdiği yazıya köşesinde yer vermek istediği için sansüre uğradı. Bunun üzerine gazeteden ayrıldı. Daha sonra da Vatan gazetesine geçti. Bu gazetede röportajlarını sürdüren Tulgar, 2006 itibarıyla Birgün Gazetesi'nde çalışmalarını sürdürüyordu.

Eserleri: Tam Yakalandığınız Yerden, Volkan'ın Romanı, Mahallede Herkes Bir Kahramandır, Ne Olmuş Yani?
Kaynak: İthaki Yayınları
Hazırlayan: İsmail Saymaz

MUSTAFA TUNCEL

1950 yılında Elazığ'ın Keban ilçesinde doğan Tuncel, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi ile Ankara Yüksek Öğretmen Okulu'ndan mezun oldu. 1974 yılında TRT'ye Muhabir olarak girdi. TRT'de Haber Merkezi Muhabirliği. Haber Müdür Yardımcılığı, Radyo Haberleri Müdür Yardımcılığı. Parlamento Haberleri Müdür Yardımcılığı görevlerinde bulundu. 1987 yılında TRT Antalya Haber Müdürlüğü'nde görev yaparken, Televizyon Haberleri Müdürlüğü'ne geçti. Bir süre bu görevde bulunduktan sonra yeniden Antalya'ya dönüp TRT Muhabirliği görevini üstlendi. 2004 yılında emekliye ayrıldı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TV haberciliğinde üslub geliştirerek mesleğe katkıda bulundu. Antalya Gazeteciler Cemiyeti üyeliği yaptı. Sürekli basın kartı sahibi, evli ve iki çocuk babası Tuncel mitoloji üzerine araştırmalar yaptı, öyküler yazdı.

Eserleri: Beydağları Efsane Söyler, Suda Kurudu Kökler, At Burcu, Elveda Kumru,
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

RAHMİ TURAN

Rahmi Turan 1939'da Bilecik'de doğdu. İstanbul Gazetecilik Okulu'nu bitirdi. Mesleğe 1957'de günlük Spor Gazetesinde başladı. Akşam, Yeni Sabah, Son gazetelerinde çalıştı.

Günaydın, Tan, Sabah, Bugün, Meydan gazetelerinde genel yayın yönetmenliği yaptı.

Turan 2006'da Gözcü'nün genel yayın yönetmenliğini yapıyordu.

Eserleri: Fatih'in Fedaisi Kara Murat (15 cilt)
Kaynak: TGC Albümü, 2002

SERDAR TURGUT

Serdar Turgut 1955 yılında Ankara'da doğdu. İlk,orta ve liseyi TED Ankara Kolej'inde, üniversiteyi New York Queen's koleji'nde, mastırını New School for Social Research'te ve doktarasını Ankara Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde tamamladı. 1971-1979 yılları arasında New York'ta kaldı. Turgut, Türkiye'ye dönüşünde Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Ekonomi kürsüsünde asistanlık yaptı.1982 yılında YÖK nedeniyle fakülteden atıldı. Açtığı davayı kazanarak görevine dönme hakkını kazandığı gün istifa ederek akademik kariyerine nokta koydu.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Serdar Turgut gazeteciliğe adım attı. Sırasıyla Yeni Gündem Dergisi, Güneş, Cumhuriyet, Hürriyet, tekrar Güneş, tekrar Hürriyet gazetelerinde muhabir, istihbarat Şefliği, yazı işleri sorumluluğu, Şehir haberleri müdürlüğü, Washington muhabirliği, ve son olarak da köşe yazarı olarak çalıştı. 1995'te Hürriyet'te "Renkler" adlı köşesinde başladığı köşe yazarlığına 2002 yılında geçtiği Akşam Gazetesi'nde devam eden Turgut, 2004 yılının Eylül ayında bu gazetenin Genel Yayın Yönetmenliği görevine getirildi. Turgut, yazılarında güncel politika, şehir yaşamının yanı sıra kendi evliliğinden yola çıkarak yazdığı kadın erkek ilişkileri üzerine deneyimleriyle dikkat çekiyordu.

2006 itibarıyla Akşam Gazetesi'nde köşe yazıları yazıyordu.

Eserleri: Şahsi bir New York Biyografisi(2004), Öteki Türkiye(2000), New York(1998), Binaenaleyh, iyiyiz, iyi(1998), Maymunu Tokatlamak(1997), Serdaramus(1997)
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: C. Efe Öç

HULUSİ TURGUT

Kayseri 1942 doğumlu. Adile ve Ziya Turgut'un oğlu. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Lisans ve İstanbul Üniversitesi Yüksek Lisans bölümleri mezunu. Mesleğe 1962'de Kayseri Hakimiyet'te başladı. Akşam, THA, Güneş ve BRT 'de çalıştı. ABC Ajansının Genel Müdürlüğünü yaptı. Sonraki yıllarda özellikle biyografi çalışmalarında yoğunlaşan, İngilizce bilen, evli, iki çocuklu Turgut, Sarı Basın Kartı taşıyor.

Eserleri: 12 Eylül Partileri, Güniz Sokağı/Bir Siyasi Portre, Türkeş'in Anıları: Şahinlerin Dansı, Kılıç Ali'nin Anıları: Atatürk'ün Sırdaşı
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

HAMİT TURHAN

1965'te Niksar'da doğdu. Eğitimini Plevne Lisesi'nde tamamladı. 1993 yılında Türk Spor Ajansı'nda gazeteciliğe başladı. Güreş ağırlıklı olmak üzere amatör sporlarla ilgilendi.

TSYD Armağan Yarışması'nda Röportaj Dalı'nda; 1999, 2001, 2002 ve 2003 yıllarında 1.'lik; Serbest Yazıda 2004 ve 2005 yıllarında 2.'lik; 2004 yılı Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Spor Yazısı Dalında 1.'lik ve 2004 yılı Gökçe Karataş Vakfı 'Yılın Spor Gazetecisi' ödülünün yanı sıra çeşitli kurum ve kuruluşlardan çok sayıda ödül aldı.

TSYD üyesi ve Türkiye Paralimpik Komitesi Yönetim Kurulu'nda Genel Sekreter Yardımcılığı görevini üstlenen Turhan, 2006 itibarıyla Fanatik gazetesinde editörlük ve spor yazarlığını sürdürüyordu.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

ERBİL TUŞALP

1945'de doğdu. Gençliği, çocukluğu Akşehir'de geçti. 1965'te Harp okulundan mezun oldu. Mesleğe 1974'te kameraman olarak TRT'de başladı. Günaydın, Vatan, Yeni Ortam, Dünya, Cumhuriyet, Radikal, Posta, Milliyet gazetelerinde gazeteci; İSTA; UBA; ANKA haber ajanslarında haberci; TRT, ATV ve Show TV'de programcı olarak çalıştı. 1980'de Çağdaş Gazeteciler Cemiyeti'nin, 1988 ve 1999'da Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin haber dalında "Yılın Gazetecisi" ödülünü aldı.

Tuşalp 2006'da Birgün'de köşe yazılarını sürdürüyordu.

Eserleri: Bin İnsan, Bin Tanık, Bin Belge, Eylül İmparatorluğu, Zehir Yüklü Bulutlar, Önce Çocuklar Öldü, Şeriat AŞ, Şeriatı Beklerken, İslam Faşizmi ve Bozkurtlar

Kaynak: İnternet siteleri

Hazırlayan: Cüneyt Akalın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

METİN TÜKENMEZ

Güncel futbol yazıları yazmanın yanı sıra spor basını ve medya etiği üzerine çalışmalar da yapan; sporun futbol dışındaki diğer dallarıyla da ilgilenen yazarlarından biridir. Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bölümü mezunudur. Bir dönem bu okulda öğretim görevlisi olarak da bulunmuştur.

İstanbulspor'da noktaladığı futbol yaşantısının ardından, çeşitli kulüplerde teknik direktörlük de yapan Metin Tükenmez, gazeteciliğe Cumhuriyet çatısı altında başladı. Yeni Yüzyıl, Evrensel, Radikal ve Fanatik gazetelerinde yazdı. Birçok televizyon programına yorumcu olarak katıldı.

Yazılarını 2006 itibarıyla Fanatik gazetesinde sürdüren Tükenmez; aynı zamanda İTÜ Beden Eğitimi Bölümü'ne bağlı olarak 'Medya ve Spor' dersleri vermektedir.

Metin Tükenmez'in 'Sahil Yolunda Yürümek' adlı bir de yayınlanmış kitabı bulunmaktadır.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

GÖKHAN TÜRE

1969 yılında doğdu. Özel Dost (Cent) Koleji'ni bitirdi. 1988 yılında Milliyet Gazetesi'nde basketbol muhabiri ve yazarı olarak çalışmaya başlayan Gökhan Türe 2006 itibarıyla bu görevini sürdürmektedir.

İlk ödülünü 1994 TSYD Armağan Yarışması Haber dalında alan Türe, sonradan müsabaka tenkit dalında bu ödülü 2003 yılında 3.; 2004 yılında 2.; 2005 ve 2006 yıllarında 1. olarak dört kez kazandı.

Gökhan Türe, TSYD, TGC ve AIPS üyesidir. İngilizce bilmektedir.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

EROL TÜREGÜN

1937'de Ankara'da doğdu. 1958'de İstanbul Gazetecilik Yüksek Okulu'nu bitirdi. Mesleğe 1957'de öğrenciyken, Vatan'da başladı. İkdam, Haber, Zafer, Yeni İstanbul, Akşam, Günaydın, Sabah, Son Havadis, Sekreter'de çalıştı.

Türegün, Gazeteciler Cemiyeti ve Türkiye Gazeteciler Sendikası'ndan gazetecilik başarı ödülleri aldı.

2006 itibarıyla Hürriyet Gazetesi'nde yazı işleri müdürlüğü görevini sürdüren Türegün, Türkiye Gazeteciler Sendikası üyesi ve Basın Şeref Kartı sahibi. Türegün'ün "Beş Akşam" isimli bir de şiir kitabı bulunuyor.

Hazırlayan: Hande Boztaş

TUFAN TÜRENÇ

1945 yılında Bursa/Yenişehir'de doğan Tufan Türenç bir yaşında iken babası Niyazi Türenç ihtisas için İstanbul'un yolunu tutar. Beş yaşına kadarki çocukluk dönemini İstanbul Aksaray'da geçiren Türenç'in babası 1950 senesinde Afyon'a tayin edilir. Eğitimine Afyon Dumlupınar İlkokulu'nda başlayan Türenç'in özellikle annesinin tercihi ile kolejde okumasına karar verilir. Saint Benoit'da yatılı okur: "Saint Benoit, bir papaz okuludur. Saint Benoit okulu vardır Paris'te. Bu, onların vakfiyesi olarak kurulmuş zamanında."

1964'te mezun olan Tufan Türenç, Siyasal Bilgileri kazanır: Tufan, babasının "memuriyet sana göre değil" uyarısı üzerine Nişantaşı'ndaki özel eczacılık okuluna kayıt yaptırır. Burada bir yıl okuyabilen Türenç, gazeteci olmaya karar verir: "Ortaokulda iken iyi gazete okuyordum. Akis ve Kim gibi dergileri okurdum ama kafamda gazeteci olmak fikri hiç yoktu." Türenç, İstanbul İletişim Fakültesine girer. Babası Niyazi Bey' de Taksim İlkyardım Hastanesi'nde başhekim muavinidir. Başhekim ise, Galatasaray'ın meşhur başkanlarından Ali Tanrıyar: "Ali Bey Abdi İpekçi ile çok iyi tanıyordu." Tanrıyar'ın aracı olması ile Tufan Türenç, henüz 1968'de girdiği gazetecilik okulunun birinci sınıfında Milliyet gazetesinde stajyer olarak çalışmaya başlar.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Tam 18 yıl Abdi İpekçi'nin yönettiği Milliyet gazetesinde istihbarat servisinde muhabir ve yazı işlerinde editör olarak çalıştı.1973 yılında yazı işlerine geçti ve sayfa sekreterliği yapmaya başladı. 1978 yılında yazı işleri müdürü olan Tufan Türenç 1968 yılında Milliyet'ten ayrılarak Güneş Gazetesi'ne geçti. İki yıl bu gazetenin yazı işleri müdürlüğünü yaptı. Türenç, 1986'da, Trabzonspor'un eski başkanlarından iş adamı Mehmet Ali Yılmaz'ın sahibi olduğu Güneş'e transfer olana kadar Milliyet'te, haberlere konan ambargolarıyla ünlü iki zor darbe dönemi geçirir.

Tufan Türenç, 18 ay boyunca Güneş'te çalıştıktan sonra 1988 yılında Çetin Emeç'in başında bulunduğu Hürriyet'ten teklif alır. Burada da yazı işleri kadrosunda çalışan Türenç, 1988 yılında Hürriyet'e geçti. 2007 başında Hürriyet'te yazı işleri müdürlüğü ve köşe yazarlığı yapmaktaydı. 1992 yılından itibaren köşe yazarlığı da yapan Tufan Türenç, askerliğini ise 12 Mart sanıklarının hapsedildiği Selimiye (1. Ordu Komutanlığı Muhafaza Bölümü) Kışlasında yapar. Türenç, 1978 yılında da hayatını yine gazeteci-yazar-öğretim görevlisi Pınar Türenç'le birleştirir. Tufan Türenç CHP'den siyasete girer ama Doğan Medya Grubu'nun almış olduğu ilke kararı çerçevesinde tercihini gazetecilikten yana kullandığından siyasetten uzaklaşır. Sayısız haber, röportaj ve incelemeye imza atan Tufan Türenç, Saint Benoit Liseliler Derneği Başkanlığını da yürüttü. Türenç Gazeteciler Cemiyeti, Büyük Kulüp ve Fenerbahçe Kongre üyesidir.

Milliyet, Güneş ve Hürriyet gazetelerinde ve çeşitli dergilerde yüzlerce araştırma yazısı, röportajı ve makalesi yayımlandı. 2007'nin başında Hürriyet gazetesi yazı işleri müdürü ve köşe yazarı olan Tufan Türenç, çok sayıda meslek ödülünün sahibidir.

Eserleri: Bir Gazetecinin Hayatı, Özgürlüğe Uçan Dev, O Manşetler
Kaynak: Türk Basınında Kim Kimdir, TGC Albümü,2002, Aksiyon Dergisi, Tufan Türenç ile görüşme
Hazırlayan: Levent Demir/ Özge Gürsoy

PINAR TÜRENÇ

1953 yılında İzmir Cumaovası'nda doğdu. Ege Üniversitesi İletişim Fakültesini bitiren Pınar Türenç, mesleğe 1974 yılında Milliyet gazetesinde başladı. 13 yıl Milliyet'de muhabirlik, röportaj ve siyaset yazarlığı

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

yaptı.1980'de Rus-Afgan savaşını izledi. Milliyet'de Röportaj dalında 2 kez yılın gazetecisi seçildi.1986-1990 yıllarında Güneş gazetesinde çalıştı. Burada da yılın röportaj ödülünü aldı.

1990'da dönemdeki adı Magıc Box olan Star TV' ye geçti. İlk özel TV 'de siyaset haberlerine imzasını attı. 1993'de Show TV'ye transfer oldu. 1994'de belediye seçimleri kampanyasında İstanbul Büyükşehir belediye başkan adayı olan Recep Tayyip Erdoğan'ın Sultanbeyli'deki orman arazilerini gaspı suçuyla aldığı mahkumiyet dosyalarını bulup ekranlara taşıdı. 1995'de Kosova ve Kuzey Irak savaşlarını izledi. İkinci kez Star TV'ye transfer oldu ve ''Pınar Türenç'le 8. gece'' programını hazırlayıp sundu. 1999 yılında Hürriyet'e geçti, burada röportaj yazarlığı yaptı. 2002'den itibaren TV 8'de ''Pınar Türenç'le Güncel'' programını hazırlayıp sundu. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesinde meslek dersleri de vermiş olan öğretim görevlisi Pınar Türenç çok sayıda sivil toplum örgütünün yönetiminde çalışmakta. 2002 genel seçimlerde İstanbul 3. bölge milletvekili adayı olan Türenç, 2004 yerel seçimlerinde İstanbul Büyükşehir belediye başkan adaylığı görevini üstlendi. Gazeteci-yazar Tufan Türenç ile evli olan Pınar Türenç, 2007 başında M. Ü. İletişim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak gazetecilik dersleri veriyordu.

Kaynak: Pınar Türenç ile yüz yüze görüşme

SEÇKİN TÜRESAY

Türesay 1943'de İzmir'de doğdu. Türesay İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü'nden mezun oldu. Mesleğe 1964'de Durum Dergisi'nde yazı işleri müdür yardımcılığı yaparak başladı. Son Havadis, Yeni Gazete, Günaydın, Hürriyet gazetelerinde yazı işleri müdürü, genel yayın müdürü, yayın koordinatörü olarak görev yaptı. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti başkan yardımcılığı yaptı.

Evli, bir çocuk babası Türesay Sarı Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

YUNUS TÜRKAY

Sivas 1955 doğumlu. Samiye ve Ali Türkay'ın oğlu. Mesleğe 1976'da Zaman Gazetesinde muhabir olarak başladı. Hakimiyet, Son Havadis, Orta Doğu Gazeteleriyle Olay Spor Dergisinde çalıştı. Cumhuriyet'te sayfa sekreterliği yaptı. İngilizce biliyor. Evli. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MASUM TÜRKER

Mardin 1951 doğumlu. Ayhan ve Ahmet Türker'in oğlu. İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi mezunu. Öğrenci iken, 1967 yılında muhasebe mesleğine başladı. 1971 yılından itibaren mali müşavir olarak çalışmaya başladı. 1999 yılına kadar Türkerler Yeminli Mali Müşavirlik A.Ş.'nin Yönetim Kurulu Başkanlığını yürüttü. 2003 yılında İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesinde doktorasını verdi. 1970 yılında muhasebeciliğin yanı sıra gazetecilik yapmaya başladı. Mesleğe 1971'de Dünya'da başladı. Güneş'te yöneticilik yaptı. Aktüel, THA, Nokta ve Hürses'in yayımcılığını üstlendi. İngilizce ve Arapça biliyor. 1975-1999 yılları arasında Türkiye Muhasebe Uzmanları Derneğinde Genel Sekreterlik, Genel Başkan Yardımcılığı ve Genel Başkanlık; TÜRMOB'da Genel Başkan Yardımcılığı ve Temel Eğitim ve Staj Merkezi'nde Başkanlık, Uluslararası Muhasebeciler Federasyonu Eğitim Komitesi üyeliği görevlerinde bulundu.

1999 -2002 döneminde İstanbul Milletvekili olarak TBMM'de görev aldı, 2002 yılında ise Ekonomiden Sorumlu Devlet Bakanlığı görevini üstlendi. Evli, bir çocuklu, Basın Kartı taşıyan Türker, Gazete Sahipleri Birliği üyesidir.

Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MEHMET TÜRKER

İstanbul 1944 doğumlu. Mesleğe 1962'de Gece Postası'nda başladı. Yeni İstanbul, Yeni Gazete, Hürriyet, Meydan'da muhabirlik ve yurt içi haberler servisi yönetmenliği yaptı. Gözcü'de Haber Müdürlüğü ve köşe yazarlığı yaptı. Almanca biliyor.

Sarı Basın Kartı sahibi Türker, evli ve bir çocuğu var.

Kaynak: TGC Albümü, 2002,
Hazırlayan: Özge Gürsoy

YAŞAR UÇAR

Uçar 1940'da Ankara'da doğdu. Bir Kitabevinde çalışırken Atatürk'ün fotoğrafçısı Foto Cemal ile tanıştı. 1956'da Yeni Sabah'ta mesleğe başladı. Sabah, Adalet, Ulus, Zafer, Sabah, Günaydın, Güneş gazetelerinde, Türk Haberler Ajansı'nda ve BTV'de çalıştı. TRT'de foto muhabiri olarak görev yaptı.

Uçar 2006'da serbest gazeteci olarak görev yapıyordu.

Hazırlayan: Hakan Yüksel
Kaynak: İnternet siteleri

GÜNEŞ UĞURLU

Burdur 1934 doğumlu. Kamile ve Cemile Uğurlu'nun oğlu. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi mezunu. Mesleğe 1965'de TRT Ankara Radyosunda spiker olarak başladı. TRT Genel Müdürlüğü Yayın Denetleme Kurulu üyesi olarak mesleği sürdürdü. Evli, bir çocuğu var. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

N. ALP ULAGAY

N.A. Ulagay 1976 İstanbul doğumlu. Gazeteci Osman Ulagay'ın oğlu. Galatasaray Lisesi ve Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunu. Grenoble 3 Üniversitesi'nde iletişim üzerine yüksek lisans yaptı. İngilizce, Fransızca biliyor.

1995'den beri Hürriyet gazetesi ekler bölümünde editör olarak çalıştı. Ulagay 2006 sonu itibarıyla bu görevi sürdürüyordu.

Hazırlayan: Hakan Yüksel

OSMAN ULAGAY

1943 yılında İstanbul'da doğdu. Robert Kolej Lisesi'nden ve daha sonra Boğaziçi Üniversitesi'ne dönüşen Robert Kolej Yüksek Okulu ekonomi bölümünden mezun oldu. İngiltere'de Manchester Üniversitesi'nde siyasal bilimler dalında mastır yaptı. Özel sektörde çeşitli görevlerde bulundu. Cumhuriyet gazetesinde kısmi-zamanlı olarak başladığı gazeteciliği 1981 yılından itibaren aynı gazetede ekonomi servisi şefi ve yorumcu olarak sürdürdü. 1992 yılında ekonomi yazarı olarak Sabah gazetesine, 1993 sonbaharında da Milliyet gazetesine geçti. 2006'da Milliyet gazetesinde yazar olarak görevini sürdürüyordu.

Eserleri: Amerikan Basınında Türk Kurtuluş Savaşı (1973), 24 Ocak Deneyimi Üzerine (1983), Özal Ekonomisinde Kim Kazandı, Kim Kaybetti? (1987), Özal'ı Aşmak İçin (1989) Enflasyonu Aşmak İçin (1990), Krize Adım Adım(1994), Aklınla Uçur Beni(1997), Qua Vadis? Küreselleşmenin iki yüzü (2000), Küreselleşme Korkusu ve 2001 Krizi (2001) Hedefteki Amerika "11 Eylül Şoku" (2002), Tepki Cephesi(2005)
Kaynak: Osman Ulagay ile Yüz yüze görüşme
Hazırlayan: Pınar Uçan

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

DOĞAN ULUÇ

İstanbul 1935 doğumlu. Naime ve Avni Uluç'un oğlu. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunu. Mesleğe 1955'de Tercüman'da başladı. Hürriyet'in dış haberler servisinde çalıştı. 1970 yılında ise Hürriyet gazetesinin bu kez Amerika Merkez bürosunun başına getirildi. AA'nın ve Hürriyet'in New York muhabirliğini yaptı.

Dünyanın çeşitli yerlerinde harp, ihtilal, gerilla eylemleri, doğa felaketleri, spor olimpiyatları, dünya şampiyonluğu, uluslararası toplantı ve konferansları izledi. Amerika'daki Türk cemiyetlerinden topluma hizmetler nedeniyle plaketler aldı. Birleşmiş Milletler Gazeteciler Cemiyeti Başkanlığı yaptı (1982). 2006 itibarıyla Hürriyet Gazetesinde New York muhabiri olarak çalışmalarını sürdüren, İngilizce bilen, İki çocuklu Uluç, Sarı Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002 / İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

HINCAL ULUÇ

1939'da Kilis'te doğdu. Bir dönem İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde okudu, 1964'te Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden mezun oldu. 1957'de Ankara'da Yenigün Gazetesi'nin spor servisinde gazeteciliğe başladı. Bir süre de Öncü'de kalem oynatan Hıncal Uluç, askerden döndüğü 1967'de, M. Ali Kışlalı başta olmak üzere eski Yenigün ekibinin çıkardığı Yankı'da çalışmaya başladı. Yankı'nın yanı sıra, Cumhuriyet'e spor yazıları da yazan Uluç, TRT'nin açılmasıyla birlikte Cumhuriyet'e televizyon sayfası da hazırladı. 1980'de Gelişim Yayınları'nın sahibi Ercan Arıklı'nın isteğiyle Gelişim Yayınları'na dergi hazırladı.Daha sonra Gelişim Yayınları'nın Asil Nadir'e geçmesiyle işsiz kalan Uluç, Zafer Mutlu'nun daveti ile 1990'da Sabah'ta yazmaya başladı ve 2006 itibarıyla de Sabah'ta yazılarına devam eden Hıncal Uluç, televizyonda Şakamera adlı kamera şakası programının yanı sıra Kale Arkası, 90 Dakika gibi futbol programlarına yorumcu olarak imza attı. 1977'de Yankı'nın İngilizce bir özetini çıkartmak için yabancı bir eleman ararken, iş başvurusunda bulunan Amerikalı arkeolog Holly Hartquist ile tanışıp evlenen Hıncal

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Uluç, Amerikalı eşinden 1983'te boşandı. Çocuk sahibi olmayan Uluç, bir daha evlenmedi.

Başkanlık kontenjanından Alp Yalman ve Ali Uras tarafından 'Tarihini bilmediği bir zamanda' Galatasaray'a üye yapılan Hıncal Uluç, aynı zamanda Mülkiyeliler Birliği, Türkiye Spor Yazarları Derneği ve İstanbul Gazeteciler Cemiyeti üyesidir. Hıncal Uluç, 2006 itibarıyla NTV'de yayınlanan ve Kenan Onuk'un sunduğu 90 Dakika programında Haşmet Babaoğlu'yla birlikte yorumculuk yapmaktadır.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Eyüp Daşkaya

ÖCAL ULUÇ

Öcal Uluç, 1937 yılında Manyas'ta doğdu. 1955 yılında İstanbul'da Fenerbahçe Dergisi'nde stajyer spor yazarı olarak gazeteciliğe başladı. 1956 yılında profesyonel ve kadrolu olarak Ankara Yenigün Gazetesi'nde görev aldı ve bu gazetede spor muhabiri, spor servisi şefi ve yazı işleri müdürü olarak görev yaptı. Daha sonra Öncü Gazetesi dahil, Ankara'da birçok gazetede ve İstanbul'da Haber Gazetesi'nde yazı işleri ve genel yayın müdürü olarak çalıştı. Yankı Dergisi'nde yazı işleri müdürlüğü yaptı. Tercüman Gazetesi Ankara Bürosu'nda spor servisi şefi olarak spor yazarlığına döndü. Daha sonra Tercüman Gazetesi'nin İzmir Haber Müdürlüğü'nü ve Ege Bölge Temsilciliğini bir süre de İstanbul'da spor müdürlüğünü yaptı. İzmir'de çıkarılan Gazete Ege'nin kurucu genel yayın müdürlüğünü üstlendi. Ankara ve İzmir Gazeteciler Cemiyetleri'nde, Türkiye Spor Yazarları Derneği'nde, Basın Konseyi'nde, Türkiye Gazeteciler Sendikası'nda yöneticilik, ikinci başkanlık, şube yönetim kurullarında üyelik ve başkanlık görevlerinde de bulundu.

Öcal Uluç 2006 itibarıyla Türkiye Gazetesi'nde spor yazıları yazıyordu. Gözlem Gazetesi'nde yayın ve icra kurulu üyeliği, Köşe yazarlığı yapıyor ve Ege TV'de sohbet programlarını sürdürüyordu.

Kaynak: Öcal Uluç ile e-posta yolu ile görüşme
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

HADİ ULUENGİN

Hadi Uluengin, 1951 yılında İstanbul'da doğdu. 1978-1979 yıllarında Aydınlık Gazetesi'nin Brüksel temsilcisi oldu. 1979-1983 yılları arasında aynı görevi Akajans için sürdürdü. 1983-1991 yılları arasında Cumhuriyet ve Güneş gazetelerinde köşe yazarlığı yaptı. 1991 yılında Gazeteciler Cemiyeti'nin "Yılın Köşe Yazarı Ödülü" nü aldı. Uluengin, 2006 itibarıyla Hürriyet Gazetesi'nde köşe yazarlığını sürdürüyordu ve Brüksel'de yaşıyordu.

Kaynak: Latif Demirci'nin Hürportreler Hürriyet 2002 ilavesinde yer alan yazısı, İnternet siteleri
Hazırlayan: Melike Yıldırım

YİĞİTER ULUĞ

1962 Bursa doğumlu. Bornova Anadolu Lisesi'ni ve Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nü bitirdi. Üniversiteyi bitirmesinin ardından çeviri yapmaya başlayan Yiğiter Uluğ; Hıncal Uluç'un önerisi üzerine, 1986 yılında Gelişim Yayınları Erkekçe Dergisi'nde çalışmaya başladı. Sonra sırasıyla Söz Gazetesi, Gelişim Spor Dergisi, Para Dergisi, Fast Break Dergisi, Yeni Yüzyıl Gazetesi, Radikal Gazetesi ve Vatan Gazetesi'nde yazarlık ve yöneticilik görevleri aldı. NTV ve CNN Türk kanallarında programlar yaptı.

1996 yılında 'TSYD En İyi Yorum' ödülünü aldı. Yiğiter Uluğ 2006 itibarıyla NTV ve NBA TV ekranlarında basketbol maçları yorumlamakta; Slam dergisi yayın kurulunda yer almakta ve Vatan Gazetesi'nde yazılar yazmaktaydı.

Bir dönem ünlü İspanyol Kulübü Barcelona'da Basketbol Şubesi yöneticiliği görevinde bulundu. Korunmaya Muhtaç Çocuklar Vakfı gönüllü elçisi olarak çalışan Uluğ'un 'Hatice'ye Mektuplar' adlı bir de kitabı bulunmaktadır.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İBRAHİM FETHİ ULUIŞIK

Muğla (Fethiye) 1944 doğumlu. Ayşe ve Mustafa Uluışık'ın oğlu. AÜ Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi mezunu. Mesleğe 1974'te TRT'de kameraman olarak başladı. TRT İstanbul TV'de şef kameraman olarak çalıştı. Almanca biliyor. Evli, iki çocuğu var. Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Özge Gürsoy

LEYLA UMAR

Leyla Umar 1928'de Samsun'da doğdu. Amerikan Koleji'nde İngilizce öğrendi. Mesleğe 1955'de Milliyet'te başladı. Milliyet ve Cumhuriyet gazetelerinin Amerika muhabirliğini yaptı. BBC'de çalıştı. TRT'de röportajları yayımlandı.

Fransızca ve İngilizce bilen Umar'ın bir çocuğu var.

Kaynak: TGC Albümü, 2002

YALVAÇ URAL

1945'de Konya'da doğan Ural liseden sonra kendisine meslek olarak gazeteciliği seçti. Bu seçimle birlikte Milliyet gazetesinde editör olarak işe başladı. Daha sonra sırasıyla Cumhuriyet, Milliyet, Gelişim Yayınları, Interpress Yayıncılık, Güneş, Hürriyet, Milliyet, Milliyet Yayınları, Doğan Kitap, Milliyet Egmont, Milliyet köşe yazarlığı, Aksoy Yayıncılık, MAXI TV, CINE5 gibi yayınevleri ve gazetelerde çalıştı.

23 yılda 25'e yakın çocuk dergisi yayınladı. Bu dergilerin kurucusu ve yöneticisi oldu. Bunun dışında yurtdışında Türkçe yayınlanan pek çok dergiye eserleriyle katkıda bulundu. Almanya'da "Milliyet Türk Çocuk"

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

adlı Almanca-Türkçe çocuk dergisinin iki yıl süreyle yayınını sürdürdü. "Wolkman" adında bir müzik dergisi, "Gümgüm", "Yorgan" ve "MAD" adlı mizah dergilerini yayınladı. "Yeni Yıl" adlı yıllık bir dergiyi yayın dünyasına kazandırdı.

Yalvaç Ural televizyonlar için animasyon diziler de yaptı. Bunlar sırasıyla TRT için 67 bölüm "Evliya Çelebi'nin Gezileri - Az Gittik Uz Gittik" ve yine TRT için 27 bölüm olarak hazırlanan "Sihirli Pabuçlar"dı. Ayrıca "Sihirli Pabuçlar"ın kartla anlatım ya da yarı animasyon tekniğiyle hazırlanmış 12 bölümlük dizisi Hollanda'nın Nos televizyonunda bir yıl süreyle gösterimde kaldı. TRT'de yayınlanan 26 bölümlük diğer sir dizisi ise "Tekir Noktalama İşaretlerini Öğretiyor"du. Senaryosunu kendi yazıp, sunuculuğunu da kendi üstlendiği Kanal D Televizyonu için 32 bölümlük "Sarı Trampet" adlı bir diziyi hazırlayıp sundu. Babasının, özellikle de öğretmen annesinin verdiği destekler onun ülkemizin uluslararası üne sahip yazarları arasına girmesine yardımcı oldu.

Yalvaç Ural'ın çocuk kitaplarının sayısı 65'i buluyor. Yalvaç Ural gerek yurtdışında, gerek yurtiçinde pek çok ödülle onurlandırılmıştır: "Türk Yunan Dostluğu Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Ödülü-1983"

Eserleri: La Fonten Orman Mahkemesinde, Süleyman Nazif, Mırname
Kaynak: TGC Albümü, 2002
Hazırlayan: Cüneyt Akalın

GÜNGÖR URAS

1933 tarihinde Düzce de doğdu. İlkokul ve Lise öğrenimini Ankara Koleji'nde tamamladı. Siyasal Bilgiler Fakültesi Mali Şube mezunu olan Uras 1956-1962 arasında Halk Bankası Genel Müdürlüğü yaptı. Devlet Planlama Teşkilatında 1962-1974 yıllarında uzman olarak çalıştı. Kuruluşundan sonra (1974-1980) TÜSİAD'ın ilk genel sekreteri olarak yayın ve araştırma faaliyetini başlattı. 1980-2001 arasında Aksigorta Yönetim Kurulu Başkanı olarak Sabancı Grubunda çalıştı. SBF'de başladığı doktorasını İ.Ü.İktisat Fakültesi'nde tamamladı. Doçentlik sınavını Boğaziçi Üniversitesi'nde verdi(1977). Marmara Üniversitesi'nde Profesör oldu(1994). 1992-1993 arasında İ.Ü. İktisat Fakültesi Öğretim Görevlisi olarak, 1993-2001 Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi olarak görev yaptı. Güngör Uras 2007 başında M.Ü'de Türkiye Ekonomisi dersini veriyordu.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Köşe yazılarına 1968'de Türkiye İktisat Gazetesi'nde başladı. 1983'de ekonomi gazetesi Rapor'da, 1986'da Tercüman'da, 1982-1988 arasında Güneş Gazetesi'nde yazdı. 1988-1998 arasında Sabah'ta, 1996-1998 arasında Yeni Yüzyıl'da köşe yazıları yazdı.

1991-1995 arasında Sabah Star Dergisi'nde, 1995-1996 arasında Sabah Pazar Keyfi Dergisi'nde Ali Rıza Kardüz adıyla yazılar yazdı. 1983'de Dünya Gazetesi'nde yazmaya başladığı köşe yazılarını 2007 başında sürdürüyordu. Sabah'ta Ali Rıza Kardüz adı ile başlattığı günlük köşe yazılarını Güngör Uras olarak 1998'de Milliyet'te sürdürdü. İngilizce bilen Uras, Tevfik Güngor ve T. Güngör Uras imzalarını da kullandı. Uras'ın Milliyet, Dünya, Sabah, Yeni Yüzyıl, Güneş, Rapor gazetelerinde yayınlanmış 10.000 dolayında makalesi bulunmaktadır. TRT 2 'de başladığı "Olayların İçinden" adlı ekonomi söyleşilerini CNN Türk'te Akıl Defteri'nde devam ettiren, evli ve bir çocuk babası olan Güngör Uras 2007 başında Milliyet'te köşe yazıları yazmayı sürdürüyordu.

Eserleri: Tarım Kooperatifleri ile Devlet Arasındaki İlişki, İkinci Beş Yıllık Plan Özel Sektör İçin Neler Getiriyor?, What Will the Second Five Year Development Plan Bring to the Private Sector, Sanayiciler İçin Teşvik Tedbirleri, Develüasyon Öncesi ve Sonrası Ekonomik Gelişme Politikası, Recent Economis Policies in Turkey, Tarım Satış Kooperatifleri Sistemi Yoluyla Tarım Ürünleri Fiyat Destekleme Politikasının Finansman Sorunu, Türkiye'de Sermaye Piyasası, Türkiye'de Yabancı Sermaye Yatırımları, Borsa, Turkey, Ekonomide Özallı Yıllar (1980-1990)

Kaynak: İnternet siteleri

Hazırlayan: Banu Horasan / Özge Gürsoy

CAN UYGUÇ

1967'de İstanbul'da doğdu. Beşiktaş Atatürk Lisesi mezunudur. 1986 yılında Sabah Gazetesinde spor gazeteciliğine başlayan Uyguç; Fotomaç, Spor, Fanatik gazetelerinin kuruluşunda yer almıştır.

1992 yılında üye olduğu TSYD'nin çeşitli dönemlerdeki yönetim kurullarında görev yapmıştır.

2006 itibarıyla Posta Gazetesi'nin spor müdürlüğü görevini yürüten Uyguç; İngilizce bilmektedir.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

HAYRİ ÜLGEN

1950 yılında Urfa'da doğdu. İlkokul Urfa'da tamamladıktan sonra, orta ve liseyi İstanbul'da bitirdi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'den ise 2. sınıfta ayrıldı. Ülgen 1972'de Çapa'da futbola başladı. 1976'da genç milli oldu. 1977'de Fenerbahçe'ye transfer oldu. 1978'de Tekirdağspor'a kiralandı. O yıl gol kralı oldu. Samsunspor ve Sarıyer'de de top koşturan Ülgen, 2. ligde 4 kez gol kralı oldu. Ümit Milli takımda da toplam 17 kez oynadı.

Futbolu bıraktıktan sonra 1986'da Günaydın Gazetesi'nde spor yazarlığına başladı. Ardından 1992'de Sabah ve Fotomaç'ta yazmaya başladı. 2004'ten bu yana Fotospor'da köşe yazarlığı yapıyor. 2004-2005 Türkiye milli olimpiyat komitesinin gazetetcilik dalından centilmenlik ödülü alan Ülgen, 2006'da futbol anılarını kitaplaştırma çalışmasını sürdürüyordu.

Hazırlayan : Emre Soncan

NECİL ÜLGEN

İstanbul 1966 doğumlu. Yurdagül ve Hasan Orhan Ülgen'in oğlu. İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi mezunu. Mesleğe 1991'de Sabah'ta başladı. Fanatik ve Posta gazetelerinde çalıştı. Milliyet'in spor müdürü. İngilizce biliyor. Evli, bir çocuğu var.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü,2002
Hazırlayan: Feride Doğan

CÜNEYT ÜLSEVER

Cüneyt Ülsever, 1951 yılında Ankara'da doğdu. Robert Koleji'ni bitirdi. Boğaziçi Üniversitesi'nde iktisat eğitimi gördükten son-

ra The Johns Hopkins Üniversitesi'nde Uluslararası İlişkiler, Columbia Üniversitesi'nde İktisat Yüksek lisanslarını yaptı. Harvard Üniversitesi'nde İnsan Kaynakları Ekonomisi üzerine doktorasını verdi. Çeşitli devlet kademelerinde de yöneticilik yaptıktan sonra 1997-1999 yılları arasında danışman olarak çalıştı.

Ülsever, 2006 itibarıyla Hürriyet ve Daily News gazetelerinde köşe yazarlığı, STV'de program yapımcılığı, İnsan Kaynakları konusunda da danışmanlık yapıyordu.

Eserleri: Teneke Evin Torunu (1999), Kendini Arayan Türkiye (1999), Türkiye Perspektifi (1999), Neden Liberalim (2000), Kendini Arayan Dünya (2001).
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Melike Yıldırım

ÖZCAN ÜNLÜ

1968'de Ordu'da doğdu. Kardelen ve Kültür Dünyası dergilerinin kurucularından olan Ünlü'nün yazı ve şiirleri Mavera, Türk Edebiyatı, Kültür Dünyası, Kardelen, Tepe Edebiyat, Kalem ve Onur, Bizim Külliye, Endülüs, Kum Yazıları, Hece, Ay Vakti, Yitik Düşler, Bir Nokta gibi dergilerde çıktı.). Basın Konseyi, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, İLESAM, Türkiye Yazarlar Birliği ve Karadeniz Yazarlar Birliği üyesi olan Ünlü'nün çeşitli kurum ve kuruluşlardan aldığı ödülleri bulunuyor. Ünlü 2006 itibarıyla Türkiye Gazetesi Kültür Sanat Servisi Yönetmeni olarak görev yapıyordu.

Eserleri: Ünlü Şairlerin En Güzel Aşk Şiirleri Antolojisi, Aşk Günlüğü (roman, 2002), Besbelli Yalnızlık (deneme, 2002), Savaşa Direnen Şiirler (antoloji, 2003), Aynaya Bakınca Söylenen (deneme, 2004), Biz Aşkın Çocuklarıyız (deneme, 2005), Baba Anneme Bağırma (roman, 2005), İstanbul Aşkı (derleme, 2005)
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Eda Göksal / Özge Gürsoy

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TEVFİK ÜNSİ

İstanbul(Bakırköy) 1917 doğumlu. Arkun soyadını taşıyor. Mebrake ve Ziya Ünsi Arkunun oğlu. Galatasaray Lisesi ve Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesinde eğitim yaptı.Gazetecilik mesleğine 1938 yılında Kırmızı Beyaz dergisinde spor yazarı olarak başladı. Çeşitli spor dergilerinin yanısıra Son Saat, Tanin, Tercüman gazetelerinde yazarlık ve yazı işleri müdürlüğü yaptı. Fransızca ve İngilizce biliyor. Almanca konuşuyor. "Spor Ansiklopedisi", "Futbol Ansiklopedisi", "Kurşun Yağmuru", "Alevli Kalpler" kitapları yayınlandı. Burhan Felek Basın Hizmet Ödülü Sahibi. TSYD kurucu üyesi. Neriman Erkun ile evli ve üç evladı var. Sarı Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Feride Doğan

CENGİZ ÜSTÜN

1972 yılında İstanbul'da doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden 1996 yılında mezun oldu. İlk kez "Carrie" filminin afişinden esinlenerek çizgi hayatına başladı. "Pişmiş Kelle", "Avni", "Hıbır" dergilerinde çalıştı. 2006 itibarıyla "Lombak", "Penguen" ve "Kemik" adlı mizah dergilerinde çizerlik yapmaktadır. Yarattığı tiplemeler şunlardır: Kunteper Canavarı, Kaptan Onedın, Üzeyir, Macerayı Seven Adam, Duka Film.

Yaptığı Karikatür Köşeleri: Penguen'de Bülent Üstün ile hazırladığı Yallah Tazyik. Lombak'ta Tribal Enfeksiyon. Daha öncede Penguen'de Üstün Brother's köşesi.

Eserleri: Duka Film, Kunteper Canavarı, Kaptan Onedın
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Ersin Şiyhan

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

METİN ÜSTÜNDAĞ

1965 Erzincan doğumludur. 8 yaşından beri İstanbul'da yaşamaktadır.

Mizaha ortaokul yıllarında, sıralara karikatür çizerek başladı. 16 yaşında "Çarşaf" adlı mizah dergisinde çizerek profesyonel oldu.

600 bin tirajlı eski "Gırgır" dergisinde "Metin'in Aşıkları" isimli köşeyi çizdi.

"Limon" dergisinde yazdığı ve "Langadank" adını verdiği kısa yazılarla mizahı, giderek bir dizeye, kelimeye, hece bölümlerine ve bir harfe kadar indirdi. Oris ile Vonti, Mansur Şebboy, İmgehan Lirikboy, İstoş, Pazar Sevişgenleri, Mevzusuzlar, İmam ile Adam vs. gibi yazılı çizili tiplemeler yarattı. Nankör Dergisi'nin kurucuları arasında yer aldı.

Birkaç arkadaşıyla birlikte "Deli" dergisini çıkardı. İki yıl boyunca bu dergide çalıştı. Edebiyat ve mizahın yakınlaşmasına ön ayak oldu.

Edebiyat, kültür-sanat, sokak ve mizahı harmanlayıp çıkardığı Öküz Dergisi kültür- sanat dergiciliğinde önemli bir yer sahibi oldu. Kabare ve çeşitli sahne şovları yazdı.

Uzun süreli siyasi bir show olan "Plastip Show'un" espri mantığını oluşturdu ve ilk 300 bölümünü yazdı. Çarşaf, Gırgır, Fırt, Limon, Nankör, Deli, Leman dergilerinde ve Sabah, Hürriyet, Cumhuriyet, Evrensel ve Birgün gazetelerinde yazdı, çizdi. Sade, spot karikatürleriyle ve kısa, vurucu yazılarıyla 80 sonrası mizahını en çok etkileyen yazar çizerlerden birisi oldu.

2006 itibarıyla "Penguen ve "Hayvan" dergilerinde yazıyor ve çiziyordu.

Eserleri: Langadank, Kımıl Zararlısı, UGH!, Kalk Gidelim Defteri, Zemheri, Tentürdiyot, Orhan Veli'lemeler, Pedro Nerudo'ya Cevaplar kitabı.
Denemeyenler, Görüşmeyeli Uzun Zaman Oldu, Pazar Sevişgenleri 1 ve 2
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Ersin Şiyhan

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

HÜSEYİN ÜZMEZ

1935 yılında Malatya'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini bu şehirde tamamladı. 1952'de Vatan Gazetesi başyazarı Ahmet Emin Yalman'a düzenlenen suikast girişimi yüzünden tutuklandı. İdamla yargılanan Üzmez, toplam 13 yıl hapis yattı.

1964 yılında Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne girdi, 1968'de mezun oldu. 1971 yılında o günkü adıyla girdiği Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı'nda 8 yıl özel müşavir olarak çalıştı. 1983'te Sağlık Bakanlığı'na girerek yine özel müşavir olarak 6 ay görev yaptı.

1993'te o dönemki adıyla Akit Gazetesi'nde köşe yazarlığına başladı. Daha sonra ismi Anadolu'da Vakit olarak değiştirilen gazetede 13 yıldır yazarlık yapıyor.

Üzmez 2006 itibarıyla Vakit'deki görevine devam ediyordu.

Eserleri: Hapishane Yazıları, Harika Kitap
Hazırlayan : Emre Soncan

SAMİM VAR (1925 – 1976)

1925 yılında doğdu. Fenerbahçe genç takımında futbola başladı. Daha sonra A takımına yükselip 1944-1951 yılları arasında 212 kez Sarı Lacivertli formayı taşıdı. 1952 yılında transfer olduğu Adalet takımında futbolu bıraktı. Türkiye Spor Yazarları Derneği kurucuları arasında yer aldı. Derneğin 4. başkanı oldu. Uluslararası Spor Yazarları Birliği (AIPS) yönetim kuruluna seçildi. Hürriyet gazetesinde çalıştı. Uzun yıllar TSYD Dış İlişkiler Sekreterliği görevini yürüttükten sonra 17 Mayıs 1971'deki genel kurulda başkan seçildi. Samim Var bu görevini 3 Haziran 1972'deki yenilemenin ardından 1975'e kadar sürdürdü. 1976 yılında öldü.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

AHMET VARDAR

Ahmet Vardar, 1937 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Özel Gazetecilik ve Ticaret Okulu'ndan mezun oldu. Gazetecilik mesleğine 1959 yılında Vatan Gazetesi'nde spor muhabiri olarak başladı. Son Havadis, Yeni İstanbul, Yeni Sabah, Akşam, Son ve Günaydın Gazetelerinde çalıştı. 'Ahmet Vardar Soruyor' adlı bir TV programı yaptı, halkın sorunları üzerinde durdu. Çalışmalarının çoğunda halk sorunlarına öncelik verdi. Sabah Haber Ajansı'nın Genel Yönetmenliğini yaptı. Sabah Gazetesinde köşe yazıları yazdı. Vardar, 2006 itibarıyla Evet Gazetesinde köşe yazarlığı yapıyordu.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü,2002,
Hazırlayan: Saliha Yıldırım

AHMET VAROL

1962'de Artvin'de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini kendi memleketinde tamamladıktan sonra Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ni bitirdi. İstanbul Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde Hadis dalında yüksek lisans yapan Varol, 1984'ten sonra basın alanında çalıştı.

Bu alanda çalışmaya ilk olarak İslam mecmuasının Dış Haberler sorumlusu olarak başladı. Daha sonra Altınoluk dergisine geçerek bu derginin "İslam Dünyası" bölümünü hazırladı. Burada çalıştığı sırada Erkam Yayınları'nın da editörlüğünü yaptı. Aynı dönemde haftalık olarak yayınlanan Vahdet gazetesinin de Dış Haberler bölümünü hazırladı ve bu gazeteye İslam dünyasıyla ilgili yazılar yazdı. Ekim 1996 - Ekim 2000 arasında dört yıl süreyle (48 sayı) aylık olarak yayınlanan Vahdet dergisinin Yazı İşleri müdürlüğünü yaptı. Şimdiye kadar birçok periyodik yayın organında İslam dünyası ve genelde dış politikayla ilgili yazıları neşredilen Varol'un, 2006 itibarıyla Vakit gazetesinde dış politikayla ilgili günlük (haftada beş gün) yazıları yayınlanıyordu.

Hazırlayan : Emre Soncan

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

N. KAAN YAKUPHANOĞULLARINDAN

Kaan Yakuphanoğulları 1967'de İzmir'de doğdu. İÜ SBYMO mezunu. Mesleğe 1989'da TRT Ankara Televizyonu'nda başladı. Star TV, ATV, ve TV 8'de çalıştı. Çeşitli görevler yaptı. Almanca biliyor. Evli, bir çocuğu var. Yakuphanoğullarından Sarı Basın Kartı taşıyor.

Kaynak: TGC Albümü,2002,
Hazırlayan: Özge Gürsoy

SONER YALÇIN

1966 yılında doğdu. 1987'de "2000'e Doğru" dergisinde gazeteciliğe başladı. Ardından, 1995 yılına kadar Aydınlık gazetesinde çalıştı. Daha sonra Siyah Beyaz gazetesi, Show TV, Star TV gibi kuruluşlarda görev aldı. Bir süre Sabah gazetesinin yazı işleri müdürlüğünü yaptı. Yabancı gazetelerde makaleleri yayımlanan, çeşitli yerli ve yabancı belgesellere katkıda bulunan Yalçın, 2006 'da CNN Türk'te çalışmaktaydı. CNN TÜRK'te 5n 1k'yı Cüneyt Özdemir ile birlikte hazırlıyordu.

Eserleri: Efendi, Bay Pipo, Beco, Behçet Cantürk'ün Anıları, Binbaşı Ersever'in İtirafları, Reis, teşkilat'ın İki Silahşörü,The Özal Bir Davanın Öyküsü, Efendi/Beyaz Türklerin Büyük Sırrı
Kaynak: İnternet siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

İSTİKLAL YARADILIŞ

Yaradılış 1934'de doğdu. Gazeteciliğe 1955 yılında İstanbul'da Ticaret Yolu'nda başladı. 1960 yılından sonra Ankara'da çalıştı. Bazı İstanbul gazetelerinin Ankara temsilciliğini yaptı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Yurt dışında Basın Yayın Genel Müdürlüğü adına basın danışmanı olarak çalıştı.

Yurda döndükten sonra Sosyal Güvenlik Bakanlığı basın müşavirliğine atandı.

Hürriyet gazetesinin yurtdışı baskılarında görev aldı. Dünya gazetesinin Ankara temsilcisi olarak 12 yıl çalıştı.

Meslek yaşamı boyunca Hakimiyet, Yenigün, Zafer, Hakikati Tasvir, Son Havadis, Yeni İstanbul, Son Baskı, Hürriyet ve Dünya gazetelerinde çalıştı.

Hazırlayan: Taner Horoz

İLKER YASİN

1951 yılında İstanbul'da doğan Yasin, 1976 yılında TSYD üyesi oldu. Bir süre Son Havadis Gazetesi'nde spor yazarlığı yaptıktan sonra TRT Kurumu'na girdi (1976). Spor servisi bölümünde görev aldı. 1977 yılından itibaren spor spikeri olarak çalıştı. Uluslararası birçok müsabakayı sundu.

1991'den sonra özel TV'lerde spor programı yapımcısı ve spiker olarak görev alan Yasin; Hürriyet gazetesinde de köşe yazıları yazdı.

2006 itibarıyla Kanal D Spor Müdürlüğünü yürüten 'Santra' programında yapımcı – sunucu olarak yer alan İlker Yasin; aynı zaman da 'Futbol Almanak' isimli kitabın da hazırlayıcısıdır.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

RECEP YAŞAR

Hakkari'de 1962 yılında doğan Recep Yaşar 1979'da Yüksekova Lisesi'ni bitirdi. Marmara Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu'nu

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

1984'de bitirdi. 1987'de Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Ana Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans yaptı. 1998'de Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Ana Bilim Dalı'nda Doktora Programı'nı tamamladı. 2004'de Prof. Dr. İbrahim Kavrakoğlu Danışmanlık MBA Programı'nı tamamladı.

1983'de Cumhuriyet Gazetesi'nde stajyer muhabir, 1985'de Ulusal Basın Ajansı'nda muhabir, 1986'da TRT İstanbul Haber Müdürlüğü'nde muhabir, 2002'de TRT İstanbul Haber Müdürü, 2004'de TRT Yayın Denetleme Kurulu Üyesi olarak görev yaptı. 2007 itibarıyla TRT Yayın Denetleme Kurulu ve Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yönetim Kurulu Üyesi olan Recep Yaşar çeşitli üniversiteler ile yaygın yerel medya mensuplarına yönelik olarak düzenlenen çok sayıda seminer ve konferansta "Medya Etiği", "Televizyonda Yayıncılık Modelleri", "Kamu Hizmeti Yayıncılığı", "Haber Toplama Teknikleri", "Televizyon Habercileği" gibi konularda konuşmacı olarak bulundu. Ekonomi Muhabirleri Derneği, İLAD İletişim Araştırmaları Derneği üyesi olan Recep Yaşar, Basın Yayın Yüksek Okulları Mezunlar Derneği'nde iki dönem yönetim kurulu üyeliği yaptı.

Kaynak: TRT çevresi
Hazırlayan: Özge Gürsoy, Kemal Arslan

KEMAL YAVUZ

Kemal Yavuz 1934 İstanbul doğdu. 1948'de Bursa Askeri Lisesi'ne girdi. 1953'te Kara Harp Okulu'ndan, 1967'de Kara Harp Akademisi'nden ve 1969'da Silahlı Kuvvetler Akademisi'nden mezun oldu. Muhtelif karargahlardaki kurmay görevlerinden sonra, 6 yıl süre ile Harp Akademilerinde öğretim üyesi olarak görev yaptı. Kara Harp Akademisi Komutanlığı, Kıbrıs'ta Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı, Mekanize Tümen Komutanlığı ve Kara Kuvvetleri Harekat Başkanlığı, Trakya Kolordu Komutanlığı görevlerinde bulundu. Körfez Harekâtı sırasında, Güneydoğu Anadolu'da 2'nci Ordu Komutanı olarak görev yaptı. Son görevi, 1992-1994 arasında Harp Akademileri Komutanlığı'dır.

Kemal Yavuz 2007 başında Akşam gazetesinde köşe yazılarını sürdürüyor ve Kanal Türk'te "Gerçekler" adlı programa tartışmacı olarak katılıyordu.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Kaynak: İntenet Siteleri
Hazırlayan: Özge Gürsoy

MESUT YAVUZ

1948 Bafra'da doğdu. Tan, ANT, Türkiye Dergisinde çalıştı. 1970 yılında Milliyet Gazetesinde spor, magazin karikatürleri ve resimlemeler çizmeğe başladı. Spor sayfalarında ilk renkli potre ve karikatür çizimlerinin öncüsü oldu. Sinema, kitap, spor, müzikal oyunlara afiş tasarımları yaptı. İngiltere ve Hollanda'ya sporcu tiplemeleri çizdi. Pele'nin sahibi olduğu 'footbol' dergisinin kapaklarını çizdi. İtalyanın 'Guerine Sportivo' Spor Dergisi'ne çizimlerde bulundu. Karikatürler Almanya,İsviçre,İran,İngilt ere ve Yugoslavya'nın seçkin gazete ve dergilerinde yayınlandı. Milliyet Gazetesinin dışında Güneş ve Star Gazetelerinde çalıştı.

TSYD 20, TJK 4, ASKK Altın ödülü, Bayern ve çeşitli kurumlar olmak üzere kırkı aşkın ödül aldı. Bulgaristan, Yugoslavya Devlet Sanat Müzelerinde eserleri yer aldı.

2006 itibarıyla MESS yayınlarına ekonomik -politik karikatürler çizmekte olan Yavuz bir çocuk sahibi.

Kaynak: Mesut Yavuz ile e-posta yoluyla görüşme
Hazırlayan: Özge Gürsoy

BANU YELKOVAN

1970 yılında İstanbul'da doğdu. Sainte Pulcherie, Saint Michel'den sonra İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nü bitirdi.

Üniversite yıllarında önce Milliyet Gazetesi'nde, sonra Sabah Grubu'nun gazete ve dergilerinde muhabirlik, çevirmenlik, editörlük yaptı. Türk Spor Basını'ndaki az sayıda kadın yazardan biri olan Yelko-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

van, 2001 yılında Yiğiter Uluğ'un teşvikiyle 2001 yılında önce 'Radikal Futbol' ekinde 'Banu'nun Süpürgesi' adıyla başladığı köşe yazarlığına, daha sonra Radikal Gazetesi'nin spor sayfalarında devam etti.

2006 itibarıyla Radikal Gazetesi'nde spor yazarlığını sürdürmekte olan Yelkovan; aynı zamanda 'Four – Four – Two' dergisinin yazı işleri müdürlüğünü yapmakta ve CNN Türk'te yayınlanan 'Futbol Ekstra' programında 'yapımcı – yorumcu' olarak çalışmaktadır. Futbolun taktik, tekniğinden çok güleryüzlü tarafıyla ve geri planda kalan hikayeleriyle ilgili yazılar yazan Banu Yelkovan, Fransızca ve İngilizce bilmektedir.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

YÜCEL YENER

Yener 1943'te Ankara'nın Etimesgut ilçesinde doğdu. Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nin Maliye Bölümü'nden mezun olan Yener'in memuriyet hayatı 30 Eylül 1964'te girdiği İçişleri Bakanlığı Mahalli İdareler Genel Müdürlüğü'nde başladı.

Ocak-Kasım 1969 tarihlerinde Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı'nda çalışan Yener, Ekim 1971'e kadar TRT Ankara Televizyonu'nda memurluk yaptı. Şubat 1973'te TRT Televizyon Dairesi Başkanlığı'nda kontrolör olarak göreve başlayan Yener, Temmuz 1974'te Ankara Televizyonu Müdürlüğü'nde Yayın Şefi olarak görevlendirildi. Yener, 1977'de şef, 1980'de yayın şefi, 1980'de müdür yardımcısı ünvanlarını aldı.

31 Ekim 1988'de Genel Sekreterlik'te uzman olarak çalışmaya başlayan Yener, sırasıyla Televizyon Dairesi Başkan Yardımcısı (03.02.1992-21.09.1992), Yayın - Programdan Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı (21.09.1992-09.06.1994), Genel Müdür Müşaviri (09.06.1994-16.05. 1995), Yayın - Programdan Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı (16.05.1995-22.05.1995) ve İnceleme ve Araştırma Kurulu Başkanlığı'nda üyelik (22.05.1995-19.04.1996) görevlerini yerine getirdi. Nisan 1996'da emekliye ayrılan Yener, Temmuz 1997'de TRT Genel Müdürlüğü'ne atandı. Dört yıllık görev süresinin dolmasından sonra RTÜK tarafından bir kez daha aday gösterilen Yener, 10.08.2001 tarihinde yeniden Genel Müdürlük görevine atandı.

Hazırlayan: Taner Horoz

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MURAT YETKİN

29 Aralık 1959 yılında Gaziantep'te doğdu. Önce Karadeniz Ereğli TED Özel Lisesi'ni ve ardından da ODTÜ Makine Mühendisliği'ni bitirdi. Gazetecilik hayatı 1981 yılında Haftalık Arayış Dergisi ile başladı. Aylık Ziraat Dünyası Dergisi, DW (Deutsche Welle)Türkiye muhabirliği, AFP Ankara Bürosunda gazetecilik yaptı. Turkish Daily News Diplomasi ve Savunma Editörlüğü, Kanal D Ankara Haber Müdürlüğü, Show TV Ankara temsilciliği, NTV Ankara Temsilciliği ve Sabah Gazetesi Ankara Temsilciliği görevlerinde bulundu. 2001'de Radikal Gazetesi Ankara Temsilcisi oldu. 2006 itibarıyla Radikal Gazetesi Ankara temsilciliğine devam ediyor ve Radikal'de köşe yazıları yazıyordu.

Eisenhower Fellowships ve Geoergetown Üniversitesi Liderlik Seminer grubu üyesidir.

Eserleri: Ateş Hattında Aktif Politika- Ortadoğu,Balkanlar,Kafkaslar Üçgeninde Türkiye (1992), AB Bekleme Odasındaki Türkiye (2002), Tezkere Irak Krizinin gerçek hikâyesi (2004), Kürt Kapanı- Şam'dan İmralıya Öcalan (2004)

Kaynak: Murat Yetkin ile yüz yüze görüşme

Hazırlayan: Pınar Uçan

MEHMET ALİ YILDIRIMTÜRK

1949 yılında Denizli'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini bu kentte tamamladı. 1968'de İstanbul-Yıldız Teknik Yüksek Okulu Elektrik Bölümüne kaydoldu. 1974 yılında Yıldız Devlet Mimarlık ve Mühendislik Akademisinden Elektrik Mühendisi olarak mezun oldu. Yüksek öğreniminde gece bölümü öğrencisi olduğundan, gündüzleri boş zamanını değerlendirmek amacı ile Sirkeci semtindeki Doğubank İşhanında bir yakınının sarraf dükkanında başladı. Altın ve para piyasaları ile ilgili çalışmalarına o dönemde para piyasalarının kalbi konumundaki Sirkeci piyasasında başladı. Askerlik görevi sonrasında iş hayatına mühendislik mesleğini bir kenara bırakarak aynı yakını ile bu kez ortak olarak İstanbul-Kapalıçarşı'da Serbest döviz ve Altın piyasasına yakın bir işyeri açtığı Sarraf ve Kuyumcu mağazasında sürdürdü. 1997 Yılında da kendi şirketini kurdu. 2006 itibarıyla burada ticarî hayatı sürdürüyordu. Para piyasalarına yönelik birikimlerini 2000 yılından itibaren " www.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

goldpara.com "isimli web sitesinde sanal ortamda hizmete açtı.1999 Yılından beri Zaman Gazetesi ekonomi köşe yazarlığı ve bazı radyo ve TV kanallarında günlük piyasa yorumları yapıyor. Z ve Altın Piyasalarını anlattığı birde kitap yazdı. Orta derecede Almanca ve de İngilizce olmak üzere iki yabancı lisan biliyor.

2000 yılında Zaman gazetesi ekonomi sayfasında "Panorama" adlı köşemde haftada bir para piyasalarını yorumlamaya başladı. Daha sonra aynı sayfada "Para Günlüğü" adı altında bu kez para piyasalarını günlük olarak yorumladı. Bu arada ekonomik kriz döneminde her Salı Zaman gazetesinde bir çok iş adamının katıldığı sabah kahvaltılarında para piyasaları ile ilgili söyleşilerde konuşmacı oldu. İlerleyen yıllarda İş Hayatını Destek Derneği (İŞHAD)'ın aylık bülteninde de para ve altın piyasalarını yorumladığı yazıları yayınlandı.

2006 itibarıyla Zaman Gazetesi'nde pazartesi günleri 9. sayfada para ve altın piyasaları ve genel ekonomi ile ilgili köşe yazıları yayınlanıyordu.

Kaynak : Mehmet Ali Yıldırımtürk ile röportaj
Hazırlayan: Begüm Kozak

İBRAHİM YILDIZ

1959 yılında Sivas Divriği'de doğan İbrahim Yıldız, İlk, orta ve lise öğrenimini İstanbul Bahçelievler'de, Yüksek öğrenimini de Ankara Gazi Üniversitesi'nde tamamladı. Lisanlı olarak Bahçelievler ve Vefaspor'da futbol oynayan Yıldız genç yaşta gazetecilik mesleğine başladı. Bir dönem Son Havadis gazetesinde çalışan yıldız 1980'lerin başında Cumhuriyet Gazetesi'ne geçti. Spor servisinde editör ve muhabir olarak çalışan ve bu süreç içinde çeşitli ödüller alan Yıldız, 1989 yılında Cumhuriyet'in yazı işlerine geçti. 1992 yılında yazı işleri müdürü olan İbrahim Yıldız, 1999'da Cumhuriyet Gazetesi'nin genel yayın yönetmeni oldu. 2006 itibarıyla genel yayın yönetmenliğini sürdürüyordu. Evli, bir çocuklu Yıldız, Fransızca biliyor.

Kaynak: Türk Basınında Kim Kimdir
Hazırlayan: S. Erkut Boz

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

DOĞAN YILDIZ

1948 yılında İstanbul'da doğdu. 1968 yılında gazeteciliğe başlayan Doğan Yıldız, bir yıl sonra TRT'ye muhabir olarak geçti. Gazetecilik Yüksek Okulu mezunu olan Yıldız, TRT'nin 1972 yılında açtığı spikerlik sınavını birinci olarak bitirdi. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti ve TSYD Yönetim Kurulu üyeliğinde bulundu. Doğan Yıldız TRT'de Haber Müdürlüğü, Fotospor Gazetesi'nde Genel Yayın Yönetmenliği yaptı.

Çok sayıda ödül sahibi olan Yıldız, Olimpiyat ve Dünya Şampiyonalarında futbol ve yüzme anlattı.

Eserleri: Hakem Sizsiniz, Sporun Birde Bu yanı, Türk Spor Tarihi, Spikerlik ve Futbol Anlatımı
Kaynak: İnternet siteleri

ESAT YILMAER

1956 İstanbul doğumlu olan Esat Yılmaer, Avusturya Lisesi ve İstanbul Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu mezunudur.

Gazetecilik mesleğine 1973 yılında Türk Haberler Ajansı'nda başlayan, 1979'da Hürriyet Gazetesi'ne giren Esat Yılmaer, 2006 itibarıyla Hürriyet Gazetesinde yazıyordu. Ağırlıklı olarak basketbol yazıları ve haberleriyle tanınan Esat Yılmaer, Hürriyet Gazetesi'nin yanında birçok dergiye katkıda bulundu ve basketbol yazıları yazdı. 2002 yılında Hürriyet Gazetesi'nin Spor Müdürü oldu.

Gazeteci Hasan Yılmaer'in oğlu olan Esat Yılmaer, 2004 – 2006 yılları arasında 'TSYD Genel Sekreterliğini' yapmasının ardından 2006 yılında Onur Belge'den devraldığı 'TSYD Genel Başkanlığı' görevini 2006 itibarıyla sürdürüyordu. Yılmaer, Dünya Spor Yazarları Birliği'nin (AİPS) yönetim kurulu üyeliğine de seçilmiştir ve bu kurumun 'Genel Sekreter Yardımcılığı' yapmasının yanı sıra 'Dünya Basketbol Federasyonu Medya Genel Sekreterliği' ve 'Dünya Basketbol Yazarları Genel Sekreterliği' görevlerini de yürütmektedir.

Yılmaer, Almanca ve İngilizce biliyor.

Hazırlayan: Ö. Tolgay Esenci

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SERPİL YILMAZ

1960 doğumludur. Maramara Üniversitesi İdari Bilimler Fakültesi'ni 1985 yılında bitirdi ve Güneş Gazetesi ekonomi servisinde ekonomi muhabiri olarak görev aldı. Gazetecilik mesleğine okul yıllarının ardından başladı. Üniversitede kamu yönetimi ve ekonomi-siyaset gibi alanlarda eğitim almasından kaynaklı olarak ekonomiyle ilgilenmeye başladı ve ekonomi muhabirliği ile ilgilendi. Güneş gazetesinde iki yıllık muhabirlik deneyiminden sonra, "Piyasada Ne Var Ne Yok" diye bir köşede yazmaya başladı. Burada daha çok tüketici haberleri yazdı. 1990 yılında Sabah'a iş dünyası yazmak üzere geçerek bir yıl da burada çalıştı. Aynı dönemde Asil Nadir'in Günaydın gazetesini satın alması üzerine buraya transfer oldu. Aynı tarihte Tan gazetesinin ekonomi şefi oldu. Nadir'in ekonomik krize girmesiyle birlikte yönetim ekonomi sorunları da yaşanırken, Tan gazetesinin yayın yönetmeni oldu. Ancak bu gazetede fazla kalmadı, "çıplaklık" rahatsız ettiği için bir süre sonra yönetimle anlaşamayıp ayrıldı.

Buradan sonra Milliyet'te iş dünyası köşesiyle gazeteciliğe devam etti. Yönetim değişikliği olunca 4 yıllık çalışmanın sonunda tekrar Sabah'a döndü. Sabah Grubu'nun yeni çıkardığı Yeni Yüzyıl Gazetesi'nin hem ekonomi sayfasında köşe yazarı, hem de röportaj yazarı oldu. Bu görevde beş yıl kadar çalıştıktan sonra yeniden Milliyet'e döndü. 2006 itibarıyla Milliyet Gazetesi'nde görevini sürdürüyordu. Aldığı Ödüller ise Belediyeler, tüketici dernekleri ve elektronik medyadan aldığı "en iyi yazar" ödülleri var.

Kaynak: Serpil Yılmaz ile yüz yüze görüşme
Hazırlayan: Pınar Uçan

AYHAN YILMAZ

1962 yılında Tekirdağ'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu'ndan mezun oldu.

Gazetecilik yaşantısına Hürriyet Gazetesi'nde başlayan Ayhan Yılmaz; Sabah, Akşam ve Radikal gazetelerinde çalıştı. Radikal Gazetesi'nde spor müdürlüğü görevinde bulundu.

TSYD Armağan Yarışması'ndan 'Araştırma – İnceleme', 'Fotoğraf', 'Müsabaka Yazısı' ve 'Müsabaka Tenkit' dallarında çeşitli ödüller kazandı.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

2006 itibarıyla Fanatik Gazetesi'nde spor yazarlığı ve editörlük yapıyordu.

Hazırlayan: Ü. Tolgay Esenci

MEHMET YAKUP YILMAZ

Mehmet Y. Yılmaz, 1956 yılında Malatya'da doğdu. İlkokula Ankara'da başlayan Mehmet Yakup Yılmaz, İlköğrenimini Antalya'da Devrim İlkokulu'nda tamamladı. Ortaokul ve lise öğrenimini Denizli Lisesi'nde parasız yatılı okuyarak tamamladı. 1977 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi İktisat ve Maliye Bölümü'nden iyi bir derece ile mezun oldu.

Yılmaz, gazetecilik mesleğine Siyasal Bilgiler Fakültesi'nin 3. sınıfındayken okul arkadaşı olan Ahmet Taner Kışlalı'nın yardımıyla Yankı Dergisi'nde başladı. Ahmet Taner Kışlalı'nın ağabeyi, sahibi olduğu Yankı Dergisi'ne genç ve yetenekli stajyerler arıyordu. Dergide çalışma teklifini geri çevirmeyen Yılmaz, böylece gazeteciliğe ilk adımını atmış oldu. Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde okurken çalışmaya başlayan Yılmaz, mezun olduktan sonra Adana İktisadi ve Ticari Bilimler Akademisi Ekonomi Kürsüsü'nde asistanlık sınavına girdi. Sınavı kazanarak asistan oldu. Fakat kısa bir süre sonra akademik kariyerin kendisine uygun olmadığını düşündü. Asistanlık görevine son vererek tekrar gazetecilik mesleğine dönmeye karar verdi. Ancak şartlar elverişli olmadığı için askere gitti. Bu sırada 12 Eylül Darbesi meydana geldi. Askerliğin ardından darbenin etkilerinin de hafiflemesinden sonra İstanbul'a geldi. Gelişim Yayınları'na başvurarak gazetecilik mesleğine devam etmek istediğini söyledi. Yankı Dergisi'nden tanıdığı Hıncal Uluç'un yardımcısı olarak işe başladı. Burada Erkekçe ve Bilim Dergilerinin Genel Müdür Yardımcılığını yaptı. Yılmaz, çalışma hayatına Sabah Grubu'nda devam etti. Dergi yayıncılığının başına getirilen Yılmaz, 1987 yılından itibaren 4 derginin genel yayın müdürlüğünü üstlendi. Buradaki başarısının ardından Hürriyet Gazetesi'nde çalışmaya başladı. Hürriyet Gazetesi'nin Genel Yayın Müdür Yardımcılığı'nın yanı sıra çıkarılan dergilerin de genel yayın müdürlüğü görevine getirildi. Daha sonra Hürriyet bünyesinde faaliyet gösteren fakat Sedat Simavi'nin sahibi olduğu Spor Gazetesi'nde çalışmaya başladı. İlerleyen zamanlarda ye-

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

niden Sabah Grubu'na dönen Yılmaz, Dinç Bilgin ve Kenan Arıklı ile birlikte "Bir Numara Yayıncılık" adı altında bir dergi grubu oluşturdu. Aralarında Tempo ve Aktüel'in de bulunduğu 5 ayrı dergi hazırladı ve yayınladı. Ancak kısa bir süre sonra burada uyumlu bir çalışma ortamı bulamayınca Sabah Grubu'ndan ayrıldı. 1995 yılında Doğan Grubu'na geri döndü. Mehmet Ali Yalçındağ ile birlikte fikir birliği ederek Posta Gazetesi'ni çıkardı. 14 Ekim 2000 yılında Milliyet'in Genel Yayın Yönetmenliği görevine getirildi. 2005 yılına kadar bu görevi sürdüren Yılmaz, 17 Mart 2005'te görevden alınarak Doğan Gazetecilik A.Ş. bünyesindeki dergi grubu olan DBR'nin (Doğan Burda Rizzoli) başına getirildi.

Meslek yaşamı boyunca aralarında Tempo, Aktüel, Penthouse, Erkekçe gibi dergilerin de bulunduğu 30'a yakın dergi ve Posta, Fanatik, Radikal gibi yüksek tirajlı 4 gazeteyi yayına hazırladı. 2006 itibarıyla Doğan Gazetecilik A.Ş. İcra Kurulu Üyesi, Milliyet Vekil Üyesi ve Doğan Burda Rizzoli Dergi Grubu Vekil Üyelik görevlerini sürdürüyordu ve Milliyet Gazetesi'nde günlük yazılarını yazmaya devam ediyordu.

Eserleri: Kırmızıyı Seçtim/Aşk Mavinin Altındaydı, İnkılap Kitabevi, 2002
Kaynak: 20.06.2005'de yapılan röportaj
Hazırlayan: Erdem Türkoğlu

ABDÜLKADİR YÜCELMAN

Abdülkadir Yücelman, 1932 yılında İstanbul'da doğdu. Yücelman İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'ni bitirdi. Spor yaşamını Vefa ve Çırçır kulüplerinde sürdürdü.

Gazetecilik mesleğine 1953'te Türkiye Spor Dergisi'nde muhabir olarak başladı. TSYD'nin yönetiminde çeşitli dönemlerde görev aldı. Spor araştırma ve yazılarıyla ilgili çeşitli ödüllere de sahip olan Yücelman, Cumhuriyet Gazetesi'nde spor yazarlığı ve spor servisi yöneticiliği yaptı. İngilizce öğrendi. Yücelman 2006 itibarıyla Cumhuriyet Gazetesi'nde çalışmalarını sürdürüyordu.

Kaynak: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Albümü,2002, İnternet siteleri
Hazırlayan: Melike Yıldırım

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ÖZCAN YÜKSEK

5 Mayıs 1963 Rize-Pazar doğumludur. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da yaptı. 1985 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. Marmara Üniversitesi Uluslararası İktisat bölümünde mastır yaptı. Gazeteciliğe üniversite ikinci sınıfta öğrenciyken Bulvar Gazetesi Dış Haberler Servisi'nde başladı. 1985 yılında Hürriyet Gazetesi Dış Haberler Servisi'ne geçti. Daha sonra yine aynı gazetede Yazı İşleri'nde editörlük yaptı.

1991 yılında Güneş Gazetesi'nde önce İç Haberler Editörü, daha sonra da Sorumlu Yazı İşleri Müdürü oldu. Ardından Hürriyet Pazar Dergisi'nde editör oldu. 1993 yılında Atlas Dergisi'nin kurucuları arasında yer alan Özcan Yüksek önce Yazı İşleri Müdürü, 1998 yılında Genel Yayın Yönetmeni oldu.

Kaynak: Özcan Yüksek ile e-posta yoluyla görüşme
Hazırlayan: Ersin Şiyhan

HAKAN YÜKSEL

Yüksel 1976 Ankara doğumlu. Ankara Tevfik Fikret Lisesi'ni ve Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi'ni bitirdi. Paris 13 Üniversitesi'nde iletişim üzerine yüksek lisans yaptı. Radikal'de dış haberlerde çalıştı.

2006 itibarıyla Marmara Üniversitesi'nde iletişim doktorası çalışmalarını sürdüren Yüksel serbest gazetecilik yapıyordu.

Hazırlayan: Cüneyt Akalın

TAHİR ZENGİNGÖNÜL

1936 Bursa doğumlu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. Gazeteciliğe Bursa'da çıkan Yeni Ant Gazetesi'nde başladı. Üniversite eğitimi

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

için Ankara'ya geldiğinde Akis Gazetesi'nde çalışmaya başladı. Sonrasında Resimli Posta, Havadis, Tasvir gazetelerinde çeşitli yönetim görevlerinde bulundu. Köşe yazarlığı yaptı. Demirel'in hem başbakanlıktaki hem de Adalet Partisi'ndeki basın müşaviri oldu. 1980 sonrası 14 yıl TOBB basın danışmanlığı görevini yürüttü. 1994'te emekli olur. Sonrasında Gözlem Gazetesi'nde köşe yazarlığı yaptı.

Hazırlayan: Cüneyt Akalın

RIZA ZELYUT

Rıza Zelyut, 13.04.1948'de Tokat/Niksar'ın Ormancık Köyü'nde doğdu. 1970'de Trabzon Eğitim Enstitüsü'nü Türkçe öğretmeni olarak bitirdi. Yazı yaşamına öykü ile giren daha sonra araştırmaya yönelen yazar, 1973'de Türk Dil Kurumu'nun Cumhuriyet'in 50. Yılı nedeniyle düzenlediği "Türkiye'nin Kalkınmasında Cumhuriyet'in Rolü" konulu yarışmada birinci oldu. 1976'da Hacı Bektaş Veli İnceleme Yarışması'nda ikinci olan yazar, bilimkurgu türünde çocuk romanları da yazdı.

Yazarın 1978 yılında yazdığı ve Kızıldere olayını anlattığı destan türü kitabı, 1980 darbesinden sonra suç sayıldı ve kendisi İstanbul Sıkıyönetim Mahkemesi'nde yargılandı. Hapse mahkûm edilen Rıza Zelyut bu cezasını hapis ve 4 aylık sürgünle tamamladı. 1983'de Hürriyet Gazetesi'ne giren yazar buradan 1991'de ayrıldı. Yurt içinde ve yurt dışında Alevi toplumunun örgütlenmesi için çalışan yazar Nefes Dergisi'nin yayımında danışmanlık yaptı ve 1996'da Cem Dergisi'nin yeni biçimde yayımını başlattı. 1994'de Akşam Gazetesi'ne köşe yazarı olarak giren Rıza Zelyut, köşe yazarlığını 2006 sonu itibariyla Güneş Gazetesi'nde sürdürüyordu.

Eserleri: Halk Şiirinde Gerçekçilik, Osmanlıda Karşı Düşünce ve İdam Edilenler, Halk Şiirinde Başkaldırı, Öz Kaynaklarına Göre Alevilik, Aleviler Ne Yapmalı, Alevilerde Mizah, Muaviye'den Erbakan'a Din ve Siyaset

Kaynak: İnternet siteleri

Hazırlayan: Cüneyt Akalın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ÜMİT ZİLELİ

Önce Cumhuriyet' Radyo'da çalıştı. Ardından Radyo'yu kurdu. 2006 sonu itibarıyla Cumhuriyet'te haftalık yazılarına devam ediyordu.

Eserleri: Vur Emri, Bir Asteğmenin Tunceli Anıları, Karanlığa karşı Yazılar, Aydın İhaneti, İşbirlikçiler

Hazırlayan: Cüneyt Akalın

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Marmara Üniversitesi
Nişantaşı Kampüsü Kütüphanesi
NI03174
255.07.02.01.06.00/09/NI03174

NI03174

ISBN 978-975-400-312-3