MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MİMAR SİNAN
BİBLİYOGRAFYASI

SELÇUK MÜLAYİM



MARMARA ÜNİVERSİTESİ • 2011

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Mimar Sinan

Bibliyografyası

Selçuk Mülayim

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Selçuk Mülayim

1946 yılında Denizli'de doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nden mezun oldu (1972). Erzurum Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'ne asistan olarak atandı (1977). Ardından doktorasını tamamladı (1978). Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nde Doçent (1984) ve Profesör oldu (1991). Araştırmalarında genelde Türk mimarisi ve sanatı, özellikle de Mimar Sinan üzerinde yoğunlaşmaktadır. Halen Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi'nde Öğretim Üyesidir.

Kapak Tasarımı
Zafer Lehimler

Sayfa Tasarımı
Yrd. Doç. Dr. Levent Eldeniz

Baskı
Ege Basım

© Marmara Üniversitesi Yayınları: 791

2011

ISBN 978-975-400-340-6

Mimar Sinan Bibliyografyası / [haz.] Selçuk Mülayim .— İstanbul: Marmara Üniversitesi, 2011.
vi, 104 s.;19 sm. -- (Marmara Üniversitesi Yayınları; 791)
ISBN 978-975-400-340-6
1. Bibliyografya 2. Mimar Sinan 3. Sanat Tarihi

DDC 720.16
LC Z8819.48

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İÇİNDEKİLER

Genel Nitelikli Araştırmalar 1
Sinan Monografileri 29
Ana Kaynaklar ve Belgeler 35
Ortam ve Kurumlar 39
Bibliyografyalar 47
Sinan Öncesi Mimari 49
Sinan Sonrası Mimari 53
Tasarım ve Teknoloji 55
Yapı Tipleri 71
Mimari Unsurlar 87
Mimari Plastik 91
Dizin 97

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

BİR BİBLİYOGRAFYA DENEMESİ

"Otuz sene icrâyı sanat-ı mimariye etmiş olan mumaileyhin vücuda getirmiş olduğu binalar kaffeten tadat olunacak olsa bir kitap telifi iktiza eder."

Ahmet İhsan, Müze-i Hümâyun (Servet-i Fünûn,c. 26, S. 673, s. 360,4 Mart 1320)

Mimar Sinan ve eserleriyle ilgili kaynakçayı derlemek üzere birkaç girişim yapılmıştı. Bilinenlere ekler yaparak, yeni ve daha geniş bir derleme sunuyoruz. Sayısı yüzleri bulan Sinan araştırmacılarının nerede neler yazdıklarını belirlemek üzere derlediğimiz bu araştırma, ilk elden bize şunu gösterdi ki, eksiksiz bir kaynakça birikimini oluşturacak kişi, yüzlerce değil binlerce yayını bir araya getirmek gibi ağır bir işi üstlenmek zorundadır.

Dünyanın en büyük tasarımcısının kişiliği ve çevresinden başlayarak, mimarlık alanının çeşitli bileşenlerini düz bir liste halinde sunmanın fazlaca yararlı olmadığını daha önceki denemelerde

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

görmüştük. Bu kez daha farklı olarak, geniş ve çok yönlü bir konuya ilişkin araştırmaları, ayrı alt başlıklar altında toplamakla, bizden sonraki araştırmacılara kullanışlı bir rehber sunmayı amaçladık. Bu nedenle, en genel anlamdaki yaklaşımlardan teknik ayrıntılara inen konuları ilgi alanlarına göre tasnif ederek ayrı başlıklar altında sunduk. Bir başka deyişle, Sinan biyografileri, mimari eserler ve yapı teknolojisine ilişkin kaynakları farklı bölümlerde verdik. Bunun da ötesinde, ismi aranan bir yazarı kitap sonundaki dizin'de bulup, onun eserlerine ulaşabilmek üzere bir gönderme listesi hazırladık. Buna göre, ister ilgi alanından başlayarak ister yazar adından, her durumda çapraz göndermelerle Sinan bilgilerine ulaşılacaktır.

Marmara Üniversitesi, böyle bir çalışmayı yayımlama fırsatını verdiği için, yalnız kendi adıma değil, bütün araştırmacılar adına teşekkürlerimi sunuyorum.

Baştan beri konuya yakın ilgi gösteren Rektör Yardımcımız Prof.Dr. Hamza Kandur'a teşekkür ediyorum. Hiçbir karşılık beklemeden kaynakları tasnifli bir şekilde yazan ve basıma hazırlayan genç araştırmacı Müge Ayma'ya da şükranlarımı sunuyorum.

Selçuk MÜLAYİM 2011

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

GENEL NİTELİKLİ ARAŞTIRMALAR

(ALTAN) K., *Türk Sanatı ve Sinan*, **Mimar,** S.3, 1934, s., 83-84.

(ALTINAY), A.R. *Mimar Sinan Hazine-i Evrak Vesikalarına Nazaran*, **Türk Tarih Encümeni Mecmuası,** c.1, S.5, Haziran 1930, Mayıs 1931, s., 1-29.

ABOUSEIF, D.B., *The Sinan Style and Ottoman Policy in Egypt*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 257-262.

AĞAOĞLU, M., *Herkunft und Tod Sinans*, **Orientalische Literatur Zeitung,** c.29, 1926, s., 858-865.

ABADAN, N. – EGLI, E., *Mimar Sinan*, **Kültür Dünyası,** S.15/16, İstanbul 1955, s., 9-11.

ABADAN, N., *Mimar Sinan*, **Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni,** S.163, Ağustos 1955, s., 7-9.

AFETİNAN, A., *Atatürk ve Mimar Sinan*, **Yeni İstanbul,** 9-10.4.1955.

AFETİNAN, A., **Mimar Koca Sinan,** Türkiye Emlak Kredi Bankası Yayını, Ankara 1956, 1968(2).

Ahmed Refik (Altınay)., **Mimar Sinan,** Devlet Matbaası, İstanbul 1929.

Ahmed Refik (Altınay)., **Mimar Sinan,** Kanaat Kütüphanesi, İstanbul 1931.

Ahmed Refik, *Mimar Sinan, Hayatı ve Asarı*, **Yeni Mecmua,** S.14, 1917, s., 269-279.

Ahmet Refik., **Türk Mimarları,** Sander Yayınları, Haz.Z.Sönmez, İstanbul 1977, s., 23-60.

AKALIN, Ş., *Mimar Dalgıç Ahmet Paşa*, **Tarih Dergisi,** c.X, 13, 1958, s., 71-80.

AKOZAN, F., *Mimar Sinan'ın Hayatı ve Kişiliği*, **Türkiyemiz,** S.54, İstanbul 1988, s., 38- 56.

AKSU, H., *Mimar Sinan*, **Başpınar,** S.47, Gaziantep 1943, s., 6-7.

AKURGAL, E., *The Great Architect of the 16th Century, Sinan*, **Turkish Treasures, Culture, Art, Tourism Magazine,** S.1, 1978, s.3-9.

ALACA, M.M., *Sinan Müzikle de Yaşıyor*, **Hürriyet Gösteri,** S.88, Mart, 1988, s.32.

ALSAÇ, O., *Mimar Sinan*, **Mimar Sinan,** S.1, Ekim 1966, s., 69-72.

ALSAÇ, O., *Sinan the Architect*, **Mimar Sinan,** S.7, Eylül 1968, s., 83-87.

ALTAN, K., *Sinan'ın Sanatı*, **Konya Halkevi Kültür Merkezi,** S.114, 1948, s., 5-7.

ANKARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ALTINAY, A. R., **Mimar Sinan,** Amedi Basımevi, İstanbul 1931.

ANDI, M. F., **Edebiyatımızda Mimar Sinan,** Kültür Bakanlığı Yayınları; 1027, İstanbul 1989.

ANADOL, K., *Sinan'ın Mirasını Nasıl Koruyoruz*, **Mimarlık,** S.187, Ocak 1983, s., 4-5.

AREL, A., *Mekan Sorunu*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 505-510.

AREL, A., *Mimaride Görenek, Yenilik ve Mimar Sinan*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 99-102.

AREL, A., *Mimar Sinan'ın 400.Ölüm Yıldönüm Ardından*, **Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi,** S.7, İstanbul 1990, s., 23-24.

ARIK, M.O., *Ölümsüz Sinan*, **Sanat Dünyamız,** S.7, Ankara 1976, s.,45-47.

ARIK, R.O., *Osmanlı Mimarlığında Sinan Devri*, **Şadırvan,** 1959.

ARSLANOĞLU, A., *Sinan ve Mimari*, **İslami Kültür, Sanat ve Edebiyat,** S.1, Mayıs 1988, s., 26-27.

ARSLANOĞLU, İ., *Sinan Dönemi Türk Mimari ve Batılı Çağdaşları Üzerine Bir Değerlendirme*, **Çankaya Belediyesi 400.Anma Yılı Mimar Sinan Semineri,** Türk Tarih Kurumu, 18-19 Nisan 1988, Ankara, s., 37-48.

ASLANAPA, O., **Mimar Sinan,** Kültür Bakanlığı Yayınları: 1349, Türk Büyükleri Dizisi: 141, Ankara 1992.

ASLANAPA, O., **Mimar Sinan'ın Hayatı ve Eserleri,** Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Ankara 1988.

ATOK, O.K., *Koca Sinan Üstüne*, **Ilgaz,** c.17, S.193, Ekim 1977, s., 16-17.

BANOĞLU, D., *Mimar Sinan'ın Doğduğu Köy Ağırnas*, **Türkiyemiz,** S.54, İstanbul 1988, s., 57-61.

BAŞKAN, S., *Mimar Koca Sinan ve Sanat Tarihinde Üslup Sorunu*, **Türk Sanatı Üzerine Denemeler,** Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi Yayını, İstanbul 1990, s., 77- 86.

BAYDAR, L., *Sinan'dan Bugüne*, **Mimarlık,** S.168, yıl.19, Haziran 1981, s., 10-11.

BAYKURT, Ş., **Mimar Sinan,** Milli Eğitim Bakanlığı Yayını, Ankara 1969.

BEHRENS – ABOUSEIF, D., *The Sinan Style and Ottoman Policy in Egypt*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 257-261.

BEKTAŞ, C., *Bir Sergi Nedeniyle Sinan'ı Görenler*, **Milliyet Sanat Dergisi,** S.449, Şubat 1984, s., 26-27.

BERNARDINI, M., *The Impact of Sinan on Turkish Revivalism*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s., 216-221.

Bİ, M., *Mimar Sinan*, **Sümerbank,** c.15, S.174, Aralık 1976, s., 37-40.

BEZİRCİ, A., *Nazım Hikmet ve Mimar Sinan*, **Milliyet Sanat Dergisi,** S.186, 15 Şubat 1988, s., 12-13.

BEŞOĞLU, İ. (derleyen), **Ünlü Mimar Sinan,** Gonce Yayınevi, İstanbul 1983.

BİLGİN, Z., *Sinan Haftası Nedeniyle*, **Mimarlık,** S.179-180, 1982, s., 20-21.

BİZDEN, A., *Sahnedeki Koca Sinan*, **Milli Kültür,** c.1, S.4, Nisan 1977, s., 71-73.

BİZDEN, A., *Sinan'da Dirilmek*, **Milli Kültür,** c.1, S.1, s., 10-12, Kasım 1976; S.2, s., 12-21, Şubat 1977; S.3, s., 25-28, Mart 1977.

BORA, C., *Sinan Hakkında Açılan Soruşturma*, **Mimarlık,** S.158, 1979, s., 10-11.

BOYSAN, A., *Ya Sinan Olmasaydı*, **Hürriyet Gösteri,** 400.Anma Yılında Mimar Sinan, S.88, Mart 1988, s., 23.

BOZKIR, K., *Erciyes'ten Süleymaniye'ye*, **Yapı,** S.38, Haziran 1943, s., 6,19.

BURAK, C., *Mimar Sinan*, **Servetifünun-Uyanış,** yıl.51, c.91, S.2373, 12 Şubat 1942, s., 151 153.

BURELLİ, R., *İtalyan Mimar Burelli ile Mimar Sinan'ın Sanatı Üzerine Bir Konuşma*/Konuşan:Ülkü Demirtepe, **Sanat Olayı,** S.22, Mart 1984, s., 21.

Burhan Arif., *Mimar Sinan ve Yeni Sanat*, **Mimar,** yıl 1, S.4, Nisan 1931, s., 111-112.

Burhan Arif., *Sinan İhtifalleri Münasebetiyle*, **Mimar,** S.,3, Mart 1934, s., 82.

Büyük Mimar Sinan Hakkında Notlar, **Konya Halkevi Kültür Dergisi,** S.21-22, Nisan Mayıs 1938, s., 1182-1189.

Büyük Mimar Sinan'ın Ölümünün 380.Yıldönümü Münasebetiyle, **Mimarlık,** S.54, 1968, s.,2.

Büyük Türk Mimarı Sinan / Derleyen Tevfik F. Asıldeveci, **MKE Dergisi,** S.1-2, Mart Haziran 1974, s., 53-54.

Büyük Usta Mimar Sinan, **Panorama,** S.1, 1967, s., 19-20.

BÜYÜKATAMAN, M., *Mimar Sinan*, **Çorumlu,** S.58, Çorum(1946), s., 1702-1704.

CANSEVER, T., **Mimar Sinan,** Albaraka Türk, İstanbul 2005.

CELAL, B.O., *Mimar Sinan ve Ekolü*, **Mimar,** yıl.2, S.4, Nisan 1932, s., 111-112.

CERASİ, M., *Late Ottoman Architects and Master Buildings*, **Muqarnas,** Vol.5, 1988, s., 87 102.

CEYLAN, H.H., *Mimar Sinan ve Sanatı*, **İslam,** S.56, Nisan 1988, s., 57-59.

CEZAR, M., *Mimar Sinan'ın Çalışmalarının Klasik İmar Sistemi Açısından Analizi*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 59-72.

CEZAR, Y., *Mimar Sinan, 16. Yüzyılda Osmanlı Devleti'nin Sosyo-Ekonomik Tarihi ve Mimar Sinan*, **Tarih ve Toplum,** c.11, Şubat 1989, s., 30 (94) – 36 (100).

CÖMERT, H., *Koramaz'dan Ağırnas'a*, **Ağırnaslı Sinan,** Ağırnas Belediyesi Yayınları, Kayseri 2005, s., 399-410.

CUNBUR, M., *Sanatçı Gözüyle Mimar Sinan*, **Milli Kültür,** S.71, Ankara 1990, s., 18-21.

COMNENO, M.A.L., *L'architecture de Sinan dans la Litterature Serbo-Croate*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu** Bildirileri, Türk Tarih Kurumu, s., 231-240.

CORBETT, S., *Sinan, The Architect-in-chief Suleiman the Magnificent*, **The Architectural Review,** c.113, S.677, Mayıs 1953, s., 291-297.

CORBETT, S., *Sinan Kanuni Süleyman'ın Baş Mimarı*, **Vakıflar Dergisi,** S.5, 1962, Çev. N.Sinemoğlu, s., 193-198.

ÇAĞLAR, B.K., *Sinan ve Hamit*, **Yücel,** c.9, S.51, Mayıs 1939, s., 129.

ÇETİN, E., *Sinan Yapılarını Korumak*, **Hürriyet Gösteri,** 400.Anma Yılında Mimar Sinan, S.88, Mart 1988, s., 30-31.

ÇETİN, E., *Sinan Yapılarını Korumak*, **Hürriyet Gösteri,** 400.Anma Yılında Mimar Sinan, S.88, Mart 1988, s., 30-31.

ÇETİNOR, B., *Mimar Sinan ve Ağırnas Köyü*, **İlgi,** S.51, İstanbul 1987, s., 2-7.

ÇETİNOR, B., *The Architect Sinan and the Village of Ağırnas*, **İlgi,** c.21, S.51, Fall 1987, s., 2-7.

ÇETİNTAŞ, S. – KOÇU, R.E., **Sinan'ın Hayatı,** Cumhuriyet Gazetesi Broşürü, 9 Nisan 1936.

ÇETİNTAŞ, S., Koca Sinan'ın Ölümünün 355. Yılı, **Yeni Türk,** S.11/123-124-125, 1943, s., 1-8.

ÇETİNTAŞ, S., *Sinan'ın Eserlerine ve Ülküsüne Saygı Lazımdır*, **Yapı,** S.37, 1943, s., 5.

ÇETİNTAŞ, S., *Koca Sinan'ın 355.Yıl dönümü*, **Yapı,** yıl.2, S.35-37, 1943, s., 8-9.

ÇÖLOĞLU, A., *Mimar Sinan ve Sanatı*, **Pınar,** S.4, 1972, s., 16-19.

DALOKAY, V., *Toplumcu Sinan*, **Koca Sinan,** Sinan Komitesi Adına Derleyen C. Bektaş, 1968, s., 27-29.

DEMİR, M., *Mimar Sinan, Yaşamı, Sanatı*, **Ankara Sanat,** yıl.17, S.193, Mayıs 1982, s., 25.

DEMİRCİ, M., *Süleymaniye'yi Gezerken*, **Türk Edebiyatı,** S.156, Ekim 1986, s., 69-70.

DEMİRÖZ, Ş., *Ser-Mimaran Koca Sinan*, **İslam,** yıl 2, S.20, Nisan 1985, s., 50-51.

DIEZ, E., *Der Baumeister Sinan und sein Werk*, **Atlantis,** XXV, 1953, Nisan, s., 183-186.

DİNO, A., **Sinan,** Bir Düşsel Yaşamöyküsü, Can Yayınları, İstanbul 2009.

DOĞAN, Y., *Mimar Sinan*, **Altınoluk,** S.5, 1986, s.45.

DOĞANŞAFAK, Y., *Büyük Türk Mimarı Koca Sinan*, **İslam Medeniyeti,** c.2, S.18, Mart 1969, s., 29-32.

DORN, B., Sinan, **Algemmeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antika bis zur gegenwart,** Bd.I, Theime-Becker, Leipzig 1937, s., 83-85.

DURRY, M., *A Propos de Sinan*, **Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni,** S.221 222, 1960, s., 21-22.

EFTALETTİN, *Sinan*, **Arkitekt,** S.3, İstanbul 1934, s., 87-90.

EFTALETTİN, Sinan, **Mimar,** 1934, c.4, S.4/3, s., 87-89.

EGLI, E., *Sinan the Architect of the Glorious Period of the Ottoman Empire,* **The Islamic Review,** March-April 1969, s., 9-10.

EGLI, E., *Sinan the Architect*, **Landscape,** c.7, S.3, 1958, s., 6-11.

EGLI, E., **Sinan,** der Baumeister Osmanischer Glanzzeit, Verlag für Architektur, Erlenbach Zürich, Stuttgart 1954, 1976(2).

EMİRİ, N., *Mimar Koca Sinan*, **Belediyeler Dergisi**, S.1/10, 1936, s., 54-56.

EMRE, M. N., Mimar Sinan, **Ankara**, 8 Nisan 1936.

ERGİNER, Z., *Mimar Sinan*, **Kaynak**, S.87, 1940, s., 279-280.

ERİÇ, M., Sinan'ın XVI. Yüzyıl Türk Mimarisi Malzeme Anlayışına Getirdiği Yenilikler, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı**, Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 113-122.

ERİÇ, M., *Sinan'ın Yapı Teknolojisi ve Malzeme Seçim Anlayışı*, **Çankaya Belediyesi 400.Anma Yılı Mimar Sinan Semineri**, Türk Tarih Kurumu, 18-19 Nisan 1988, Ankara, s., 13-18.

ERKMAN, U., *Çağdaş Mimari Gözüyle Sinan*, **VI. Vakıf Haftası, Türk Vakıf Medeniyeti Çerçevesinde Mimar Sinan Sempozyumu**, 5-8 Aralık 1988, s., 361-366.

ERKMAN, U., *Sinan Yapılarında Yakın ve Uzak Çevre İlişkileri Üzerine Düşünceler*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri**, 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 625-630.

ERTEM, C., **İstanbul'da Mimar Sinan'ın Camileri Üzerine Bir Araştırma**, Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Üniversitesi, 1987.

ERZEN, J., *Sinan as Anti-Classicist*, **Muqarnas**, vol.5, s., 70-86.

ERZEN, J., *Sinan Camilerinde Üslup Değişmeleri*, **Mimarlık**, yıl 19, S.168, Haziran 1981, s., 12-14.

ERZEN, J., *Sinan Dönemi Mimarisi Üzerine Bazı Varsayımlar*, **Milliyet Sanat Dergisi**, S.184, 15 Ocak 1988, s., 12-15.

ERZEN, J., *Sinan ve Döneminde Yaklaşım*, **Çankaya Belediyesi 400.Anma Yılı Mimar Sinan Semineri**, Türk Tarih Kurumu, 18-19 Nisan 1988, Ankara, s., 25-36.

Eski Bir Atatürkçü, Koca Sinan ve Atatürk, **Erciyes**, S.6/63-64, 1948, s., 4-6.

ESIH, I., *Mimar Koca Sinan*, **Covjek i Prostor**, c.1, S.14, 1954.

ESIH, I., *Sinan, novi podaci o velikom Turksom arhitektu, zasluznom za Bosnu i Hercegovinu*, **Obzor**, c.79, S.93, Nisan 1939, s., 1.

EYİCE, S., *Fatih Devri Mimarisi*, **Bilgi**, c.11., S.122, 1957, s., 23-25.

EYİCE, S., *Mimar Kasım Hakkında*, **Belleten**, XLIII, 1979, s., 767-808.

EYİCE, S., *İstanbul Minareleri*, **Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri**, İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Türk Sanatı Tarihi Enstitüsü, 1963, s., 31-132.

EYİCE, S., *Mimar Koca Sinan*, **İlgi**, S.23, İstanbul 1976, s., 15-23.

EYİCE, S., *Mimar Sinan Yılına Girerken*, **Türk Edebiyatı**, S.170, Aralık 1987, s., 23-24.

EYİCE, S., *Mimar Sinan*, **Yaprak**, c.1, S.3, 15 Nisan 1963, s., 8-9.

EYİCE, S., *Sinan'ın Kaynakları*, **Hürriyet Gösteri**, 400.Anma Yılında Mimar Sinan, S.88, Mart 1988.

FRASHERI, G., *Ou est ne le grand Sinan?*, **Les Letters Albanaises**, 1981, s., 173-190.

FREELY, J. – ROMANO, A., **Sinan**, Architect of Süleyman the Magnificient and the Ottoman Golden Age, Phot. By A.Güler, Thames and Hudson, London 1992.

GABRIEL, A., *La maitre architecte Sinan*, **La Turquie Kemaliste,** No.16, 1936, Aralık, s., 2-13.

GABRIEL, A., *Sinan'ın Eserleri*, **Yücel,** c.6, S.39, Mayıs 1938, s., 107-108.

GABRIEL, A. – KÖPRÜLÜ, F., **Sinan, Hayatı ve Eserleri,** Devlet Basımevi, İstanbul 1937.

GAZİOĞLU, A., *Tarihin Dev Mimarı Koca Sinan*, **Denizin Sesi,** yıl 13, S.62, Ocak-Şubat 1988, s., 18-21.

GENİM, M.S., *Mimar Sinan Üzerine Mülakat*, **Türk Edebiyatı,** S.170, Aralık 1987, s., 25 26.

GIURA, G. di, Il *Maestro dell'architettura Turca: Sinan*, **Rassegne Italiana,** c.7, July 1937, s., 539-548.

GLÜCK, H., *Neues zur Sinan Forschung Die bisherige Forschung über Sinan,* **Orientalische Literatur-Zeitung,** 29, 1926, s., 854-858.

GOODWIN, G., **A History of Ottoman Architecture,** Thames and Hudson, London 1971.

GOODWIN, G., *Influences on Mimar Sinan*, **9. Milletlerarası Türk Sanatları Kongresi,** 23 27 Eylül 1991, Vol.2, Ankara 1995, s., 189-193.

GOODWIN, G., *Sinan, Ottoman Architecture and Its Values Today*, **Al-Alam al-Arabi fi'l Bahth al Ilmi,** 1 (1993), s., 55.

GOODWIN, G., **Sinan,** Ottoman Architecture and Its Values Today, London 1993.

GOODWIN, G., **Sinan,** Ottoman Architecture and Its Values Today, Saqi Books, London 1992.

GÖKAY, O.Ş., *Mimar Sinan'ın Bazı Eserleri Hakkında Notlar*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 129-134.

GÖKAY, O.Ş., *Mimar Sinan'ın Dilinden Hatıralar*, **Tarih ve Toplum,** c.8, S.45, s., 24 (152) 30(158).

GÖKNİL – VOGT, U., **Mimar Sinan,** Sandoz Kültür Yayını: 10, İstanbul 1987.

GÖYÜNÇ, N., *Mimar Sinan Hakkında*, **Tarih ve Toplum,** c.4, İstanbul 1985, s., 38 vd.

Great Sinan, *The Sultan of Architects*, **The Great Ottoman-Turkisch Civilisation,** vol.4: Cultura and Arts, Editor-in-chief Kemal Çiçek, Yeni Türkiye, Ankara 2000, s., 452 453.

GÜLTEKİN, C., *Mimar Sinan*, **Ortayayla,** S.1/4 – 5, 1937, s., 11-14.

GÜNAY, R., **Sinan'ın İstanbul'u,** İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul 1987.

GÜNDOĞDU, H., *Sinan ve Sanat Anlayışı*, **Milli Kültür,** S.61, Ankara 1988, s., 32-34.

GÜNDOĞDU, H., *Sinan'ın Yetiştiği Ortam ve Sanat Anlayışı*, **Milli Kültür,** S.72, Ankara 1990, s., 4-7.

GÜVENAL, H., *Mimar Koca Sinan*, **Büyük Türkiye,** S.2, İstanbul 1970, s., 42-49.

GÜVENAL, H.S., *Koca Mimar Sinan*, **Fikir ve Sanatta Haraket,** S.18-20, 1967, s., 6-8.

HOTAN, H., *Sinan'ın Sanatı*, **Arkitekt,** S.35/323, 1966, s., 147-148.

GÜRSEL, M., *Mimar Sinan*, **Kaynak,** S.75, 1939, s., 25-27.

GÜRSEL, M., *Mimar Sinan*, **Kaynak**, S.77, 1939, s., 97-99.

GÜRSOY, O.C., *Koca Sinan*, **19 Mayıs**, S.6, 1936, s., 7-10.

İNAN, A., **Mimar Koca Sinan**, Ankara 1968 (2).

İNAN, A., *Atatürk ve Mimar Koca Sinan*, **Yeni İstanbul**, 9-10.4.1955.

İNAN, A., *Koca Sinan'ın Heykeli Önünde*, **Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni**, S.173, 1956, s., 3-5.

İNAN, A., *Mimar Koca Sinan*, **Kültür ve Sanat**, S.1, 1973, s., 36-47.

İNAN, A.A., **Mimar Koca Sinan**, Güzel Sanatlar Matbaası, Ankara 1956, Türkiye Emlak Kredi Bankası Neşriyatı, 1968(2).

İNAN, A., **Sinan, Hayatı ve Eserleri**, İstanbul 1927, 1937(2).

İNAN, A., *Sinan'ın Sanatı Üzerine*, **Koca Sinan**, Sinan Komitesi Adına Derleyen C. Bektaş, 1968, s., 15-17.

İŞMEN, İ., , *Zamanı, Hayatı, Kişiliği, Eserleri*, **Mimar Sinan**, 1967/1, S.3, İstanbul, s., 67-81.

İSLİMYELİ, N., *Mimar Sinan*, **Ankara Sanat**, S.103, Ankara 1974, s., 20-21.

İŞMEN, İ., *İnsanlar ve Köprüler*, **Mimar Sinan**, Yıl:1, S.4, Türkiye Hür ve Kabul Edilmiş Masonları Yayın Organı, İstanbul 1955, s., 77 vd.

İŞMEN, İ., *Mimar Sinan*, **Mimar Sinan**, S.4, İstanbul 1967, s., 77-88.

İŞMEN, İ., *Mimar Sinan, Zamanı, Hayatı, Kişiliği, Eserleri*, **Mimar Sinan**, S.I(3), İstanbul 1967, s., 67-81.

İŞMEN, İ., *Mimar Sinan, Zamanı, Hayatı, Şahsiyeti, Eserleri*, **Mimar Sinan,** S.2, Yıl.1, 1966, Türkiye Hür ve Kabul Edilmiş Masonları Büyük Locasının Tarihi, Çağdaş ve Gerçekçi Açıdan Araştırma ve Yayın Organıdır, s., 71-83.

İZDEM, E., *Sinan*, **Muğla,** S.14, 1938, s.7.

KARAESMEN, E., **Sinan Teması Üzerine Çeşitlemeler,** İnşaat Mühendisleri Odası Yayınları, Ankara 2008.

KASAP, H., *Mimar Sinan*, **Yeni İnsan,** c.3, S.4, 1965, s., 18-19.

KAYILI, M., *Mimar Sinan'ın Camilerindeki Akustik Verilerin Değerlendirilmesi*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 545-554.

KAYILI, M., *Sinan's Acoustical Technology*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 171-175.

KEMALETTİN, A., *Mimar Koca Kasım Ali*, **Mimar,** IV, S.5, İstanbul 1934, s., 147.

KEMALETTİN., *Sinan*, **Mimar,** c.4, 1934, s., 87-89.

KERAMETLİ, C., *Ser'i Mimari Alem Davut Ağa*, **Türk Sanatı,** c.2, No: 39-40, 1955, s., 12-13.

KERAMETLİ, C., Ser-i Mimaran-ı Cihan Koca Sinan, **Türk Sanatı,** S.37/38, İstanbul 1955, s., 4-5.

KILIÇOĞLU, B.S., *L'architecte ottoman Sinan et son époque*, **Anka,** 7-8, 1989, s., 89-93.

KLINGER, L. – RABY, J., *Barbarossa and Sinan: a portrait of two Ottoman corsairs from the collection of Paolo Giovio. Arte veneziana e arte islamica*: **Atti del Primo Simposio Internazionale sull'arte Veneziane e l'arte Islamica,** Venezia 1986, Ed. E.Grube, Venice 1989, s., 47-59.

Koca Sinan Günü, **Trakya Dergisi,** S.9, İstanbul 1937, s.,24-26, S.20, 1938, s., 26-29.

Koca Sinan ve Michelangelo, **Hafta Mecmuası,** No.44, İstanbul 1957, s., 8.

Koca Sinan, Sinan Komitesi Adına Derleyen C.Bektaş, İstanbul 1968.

Koca Sinan'ın Hayatı ve Eserleri, **Türkiye Turing Otomobil Kurumu Belleteni,** S.41, 1945, s., 37-38,40.

KOCAİNAN, Z., **Mimar Sinan ve XX. Asır Mimarisi,** Kısa Bir Tetkik, İstanbul 1939.

KOÇU, A.B., **Mimar Sinan,** Türkiye Yayınevi, İstanbul 1940.

KOÇU, A.B., **Mimar Sinan,** Yavrutürk Yayınları, No.10, İstanbul 1940.

KOÇU, R.E. – ÇETİNTAŞ, S., **Mimar Sinan,** İstanbul Matbacılık ve Neşriyat, 1936.

KOÇU, R.E., **Mimar Sinan,** İstanbul 1940.

KONUK, N., *Mimar Sinan'ın Balkanlar'daki Eserleri*, **Balkanlar'da İslam Medeniyeti II. Milletlerarası Semozyumu Tebliğleri,** Tiran, Arnavutluk, 4-7 Aralık 2003, İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi, İstanbul 2006, s., 531-541.

KONYALI, İ.,H., *Mimar Sinan Türktür ve Bizdendir*, **Tarih Hazinesi,** S.6, 1951, s., 289.

KONYALI, İ.H., **Mimar Koca Sinan,** Vakfiyeleri, Hayır Eserleri, Hayatı, Padişaha Vekaleti, Azadlık Kağıdı, Alım, Satım Hüccetleri, İstanbul 1948.

KONYALI, İ.H., **Mimar Koca Sinan'ın Eserleri,** İstanbul 1950.

KONYALI, İ.H., **Mimar Koca Sinan'ın Eserleri,** İstanbul Belediye Kütüphanesi, Yazma No: B.33.

KONYALI, İ.H., **Mimar Koca Sinan'ın Eserleri,** Tarih Hazinesi İlaveleri, İstanbul 1950.

KONYALI, İ.H., **Mimar Sinan'ın Eserleri,** İstanbul 1950, Ülkü Basımevi.

KONYALI, R.E., *Kanuni Sultan Süleyman ve Mimar Sinan'a Yaptırdığı Eserler*, **Tarih Konuşuyor,** 1966, s., 2739-2744.

KORAP, A.R., *Mimarlığımızın Dehası (Sinan),* **Konya,** S.78, 1945, s., 20-21.

KORAP, A., *Mimarimizin Dehası*, **Bilgi Yurdu,** S.33, İstanbul 1940, s., 1005-1007.

KORTAN, E., **Le Corbuser,** Gözüyle Türk Mimarlık ve Şehirciliği, Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Yayın No: 37, Ankara 1983.

KORTAN, E., *The Role of Sinan's Work Within the Urban Context*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s.,140-145.

KORTAN, E., *Mimar Sinan'ın Türk ve Dünya Mimarisindeki Yeri*, **Çankaya Belediyesi 400.Anma Yılı Mimar Sinan Semineri,** Türk Tarih Kurumu, 18-19 Nisan 1988, Ankara, s., 1-12.

KÖPRÜLÜ, F. – GABRIEL, A., **Mimar Sinan,** Türk Tarih Kurumu, İstanbul 1937.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

KÖPRÜLÜ, F., **Sinan: Hayatı, Eseri,** Türk Tarih Kurumu, Ankara 1937.

KÖPRÜLÜZADE, M.F., *Mimar Sinan, İhtifalleri Münasebetiyle,* **Hayat,** S.5/123, 1929, s., 361.

KUBAN, D., *Mimar Sinan ve Türk Mimarisinin Klasik Çağı,* **Mimarlık,** S.49 (Sinan Özel Sayısı) Mimarlar Odası Yayını Organı, İstanbul 1967, s., 13-34.

KUBAN, D., *L'influence de l'Art Européen sur l'Architecture Ottomane au XVIII éme Siécle,* **Palladio,** No.III-IV, Luglio-Dicembre, 1995, s., 149-157.

KUBAN, D., *An Ottoman Building Complex of the Sixteenth Century: The Sokollu Mosque and its Dependencies in Istanbul,* **Ars Orientalis,** VII, 1968, s., 19-39.

KUBAN, D., *Mimar Sinan,* **Türk Yurdu,** S.5/4 (322), 1966, s., 14-15.

KUBAN, D.,*Mimar Sinan,* **Yaprak,** S.13, 1963, S.8.

KUBAN, D., *Monumental Osmanlı Mimarisi'nde Stil Yaratıcı Olarak Mekan,* **Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi,** Tebliğler, 19-24 Ekim 1959, Ankara 1962, s., 258-259.

KUBAN, D., **Osmanlı Barok Mimarisi Hakkında Bir Deneme,** İstanbul 1954.

KUBAN, D., *9 Nisan 1965 Sinan Günü, Mimarlar odası Adına Radyo* Konuşması, **Mimarlık,** Mayıs 1965, s., 5-6.

KUBAN, D., Osmanlı Sanatında Anadolu-Türk Yorumu, **Atatürk Konferansları,** TTK Yayınları, Ankara 1977.

KUBAN, D., *Sinan İçin,* **Mimarlık,** S.42, 1967, s., 13-14.

KUBAN, D., *Sinan Üzerine*, **Mimar Sinan**, İTÜ, İstanbul 1967, s., 6-14.

KUBAN, D., *Sinan'ın Dünya Mimarisindeki Yeri*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri**, 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 581-624.

KUBAN, D., *Sinan'ın Sanatı Üzerine*, **Koca Sinan**, Sinan Komitesi Adına Derleyen C. Bektaş, 1968, s., 19-20.

KUBAN, D., *Une Analyse Stylistique de l'espace dans l'architecture ottomane*, **First International Congress of Turkish Arts**, 19th-24th October 1959, Ankara 1961, s., 219-224.

KURAN, A., *Sinan: History's Most Prolific Architect*, **The World and I**, 1987, s., 254 259.

KUBAN, D., *Universal Diementions of Sinan's Art*, **II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi**, 28 Nisan-2 Mayıs 1986, c.III, İstanbul 1987, s., 67-74.

KUBAN, D., **Osmanlı Mimarisi**, İstanbul, YEM Yayın, 2007.

KUBAN, D., **Sinan'ın Sanatı ve Selimiye**, Emlak Bankası-Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul 1997.

KUBAN, D., *Sinan'ın Sanatı*, **Türkiyemiz**, S.3, İstanbul 1971, s., 2-13.

KUNTER, H.B., *Koca Sinan*, **Ülkü**, S.6/65, 1944, s., 15-18.

KURAN, A., *Sinan'ın Ölümünün 380.Yıldönümü Münasebetiyle*, **Arkitekt**, 329, 1968, s.,3.

KURAN, A., *İstanbul and Mimar Sinan*, **İstanbul – Süleymaniye ve Mostar 2004**, İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi, İstanbul 1996, s., 185-186.

KURAN, A., **Mimar Sinan**, Hürriyet Vakfı Yayını, İstanbul 1986.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

KURAN, A., Sinan, **Koca Sinan,** Sinan Komitesi Adına Derleyen C. Bektaş, 1968, s., 21-25.

KURAN, A., **Sinan: The Grand Old Master of Ottoman Architecture,** Ada Press Publishers, İstanbul 1987.

KURAN, A., **Sinan: The Grand Old Master of Ottoman Architecture,** Washington D. C.: Institue of Turkish Studies, Inc 1987.

KUTER, Ç., **Evrensel İnsan Mimar Sinan,** Kastaş Yayınları., İstanbul 2010.

KÜHNEL, E., Sinan, **Enciclopedia Italiana,** 1936, s., 827.

LEWİS, B., **İstanbul ve Osmanlı Uygarlığı,** çev. N.Önal, Varlık Yayınevi, İstanbul 1975.

LALA COMNENO, M.A., *L'architecture de Sinan dans la littérature serbo-croate*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 231-240.

LARSEN, S., *Ser Mimar Sinan*, **Yeşliçay,** çev. M. Gönül, S.232, 1952, s., 10-15.

LYBYER, A.H., **The Government of the Ottoman Empire in the Time of Suleiman the Magnificent,** Harvard Univ.Press., New York 1913, Russel and Russel, 1966(2).

MAMEDOV, F.G., *Architectural Interrelations of Medieval Bridges of Azerbaijan and Turkey an Sinan's Creative Work*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 311-314.

MERİÇ, R.M., *Koca Sinan*, **Ülkü Mecmuası,** S.63, Ankara 1938, s., 195-206.

MERİÇ, R.M., **Mimar Sinan,** Hayatı, Eseri, I, Türk Tarih Kurumu Yay., c.1, VI. Sero, No.1, Ankara 1965.

Mimar Hikmet, *Mimar Sinan,* **Türk Yurdu,** S.4, 1930, s., 57-58.

Mimar Koca Sinan ve Sanatı, **Mimarlık,** S.2/3, 1945, s., 5-7.

Mimar Koca Sinan, **Mimarlık,** S.3, 1963, S.4.

Mimar Koca Sinan'ın Ölümünün 370'inci Yıldönümü, **Sanat Dünyamız,** S.57, 1958, s., 5-7.

Mimar Sinan İhtifali, İstanbul, CHP Beyoğlu Halkevi Yayını, İstanbul 1944.

Mimar Sinan ile İlgili Tarihi Yazmalar - Belgeler, Haz. Z. Sönmez, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul 1988.

Mimar Sinan, Büyük Adamlar Serisi, İstanbul 1927.

Mimar Sinan, Cumhuriyet'in broşürü, 9 Nisan 1936, Haz. R.E.Koçu – S.Çetintaş.

Mimar Sinan, Derl. Muhittin Nalbantoğlu, Kalem Yayınevi, İstanbul 1981.

Mimar Sinan, Ekin Basımevi, İstanbul 1963.

Mimar Sinan, Hayatı, Eseri, Haz. R.M. Meriç, Türk Tarih Kurumu Yayını, Ankara 1962.

Mimar Sinan, **Milli Mecmua,** S.27, 1926, İstanbul, s., 1213-1273.

MOLLAOĞLU, B., *Koca Sinan*, **Sümerbank,** S.153, Ankara 1975, s., 30-32.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MORKOÇ, S.B., *Sinan Historiografisine Global Bir Bakış*, **Türk Mimarlık Tarihi,** Literatür Dergisi, c.7, S.13, İstanbul 2009, s.81-92.

MORTAŞ, A., *Klasik Türk Mimarisi ve Sinan'ın Sanatı*, **Arkitekt,** S.147/148, İstanbul 1944, s., 80-82.

MÜLAYİM, S., **Sinan Çağı,** Marmara Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Yayınları.; 10, İstanbul 1989.

MÜLAYİM, S., **Ters Lale,** Osmanlı Mimarisinde Sinan Çağı ve Süleymaniye, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2001.

NECİPOĞLU – KAFADAR, G., **The Age of Sinan:** Architectural Culture in the Ottoman Empire, Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2005.

NECİPOĞLU, G. (Ed.), **Sinan's Autobiographies,** Sixteenth-Century Texts, Brill, 2006.

NECİPOĞLU, G., *Challenging the Past: Sinan and the Competitive Discourse of Early Modern Islamic Architecture*, **Muqarnas,** vol.10, s., 169-180.

ONIŞIK, T., *Mimar Koca Sinan*, **Mimarlık,** S.2, 1949, s., 25.

ÖCAL, O., *Osmanlı İmparatorluğu Yükselme Devrinin İmar Faaliyetleri. Mimar Sinan, Kişiliği ve Başlıca Eserleri, Osmanlı Vakıfları*, **Askeri Tarih Bülteni,** Ankara 1980/5, S.10, s., 89-97.

ÖGEL, S., *Sinan'ın Mirası*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 559-572.

ÖNDER, M., *Mimar Koca Sinan*, **Konya,** S.12/114, 1948, s., 10-11.

ÖNDER, M., *Mimar Sinan, Süleymaniye ve Süleymaniye'nin Bir Maketi*, **Çankaya Belediyesi 400.Anma Yılı Mimar Sinan Semineri**, Türk Tarih Kurumu, 18-19 Nisan 1988, Ankara, s., 63-68.

ÖNDEŞ, G., Sinan İçin, **Mimar Sinan,** İTÜ, Mimarlık Fakültesi, İstanbul 1967.

ÖNGE, Y., *Mimar Koca Sinan*, **Önasya,** c.3, S.32, Nisan 1968, s., 12-13.

ÖRENSUN, N., *Sinan'ın Ölümünün 350. Yılı*, **Ün,** S.48/4, 1938, s., 681-684.

ÖZDEMİR, E., **Mimar Sinan,** Türkiye Öğretmenler Bankası, Ankara 1964.

ÖZDEN, M., *Mimar Sinan ve Eserleri*, **Önasya,** S.32, Ankara 1968.

ÖZDEŞ, G., *Sinan İçin*, **Mimar Sinan,** İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi, 1967, s., 1-4.

ÖZER, B., *Cami Mimarisinde Çoğulculuğun Ustası Mimar Sinan*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 199-208.

ÖZER, B., *Sinan the Architect of Domed Mosques as a Master of Pluralism*, **Domes, From Antiquity to the Present,** 1988, s., 1-18.

ÖZER, B., *The Architect of Domed Mosques as a Master of Pluralism*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s.,146-155.

ÖZER, F., *Mimar Sinan'ın Korumacı Yönü*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 209-218.

ÖZGÜR, Ş., *Mimar Sinan*, **Uludağ**, S.94, 1949, s., 9-14.

ÖZIŞIK, T., *Mimar Sinan'ın Ölümünün 370'inci Yıldönümü*, **Sanat Dünyamız**, S.57, 1958, s., 5-7.

ÖZIŞIK, T., *Mimar Koca Sinan ve Sanatı*, **Mimarlık**, S.2/3, 1945, s., 5-7.

ÖZIŞIK, T., *Koca Sinan'ın Hayatı ve Eserleri*, **Türkiye Turing Otomobil Kurumu Belleteni**, S.41, 1945, s., 37-38,40.

ÖZIŞIK, T., *Mimar Koca Sinan*, **Teknik Haber**, S.175, 1961, s., 3.

ÖZIŞIK, T., *Mimar Koca Sinan*, **Arkitekt**, S.3-4, 1946, s., 71-73; S.16, 1949, s., 25; S.6, 1944, s., 5-7.

ÖZLEN, F., *Sinan'ın Huzurunda*, **Konya**, S.12/114, 1948, s., 2-4.

ÖZTUNA, Y., *Mimar Sinan'ın Hatıraları*, **Hayat Tarih Mecmuası**, S.5, 1966, s., 4-11; S.6, 1966, s., 42-51, S.7, 1966, s., 49-55.

ÖZTÜRKMEN, A.G., *Mimar Sinan*, **Konya**, S.78, 1945, s., 22-23.

ÖZYEDEKÇİ, K., *Sanat Dahisi Koca Sinan*, **Erciyes**, S.4/38-39, 1945, s., 2-3.

PAPAZOĞLU, A.N., *Sinan ho Architecton*, **Epeteris Hetairzias Byzantinon Spoudon**, t. XVI. 1938, s., 443-460.

PARISI, N., **Sinan**, Design and Construction of the Ottoman Domed Space, Poliba Press, Bari 2008.

RADO, Ş., *Mimarbaşı Sinan'a Hüküm ki*, **Türkiye Turing Otomobil Kurumu Belleteni**, S.80, 1948, s., 16-17.

Rifat Osman, *Mimar Koca Sinan İbn Abdülmennan*, **Milli Mecmua**, c.7, No. 83, s., 1335-1346.

Rifat Osman., *Mimar Sinan'ın Hayatı, Mukayeseli Cetvel*, **Mimar,** S.4, 1931, s., 113-117.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SAATÇİ, S., **Mimar Sinan,** Bir Osmanlı Mucizesi, Ötüken, İstanbul 2005.

SAATÇİ, S., *Sinan ve Tezkiret-ül Bünyan Yazmaları Hakkında Düşünceler*, **Tarih ve Toplum,** c.13, S.74, İstanbul 1990, s., 95-98.

SAATÇİ, S., **Mimar Sinan'ın Yapılarındaki Kitabeler,** İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı, İstanbul 1988.

SAATÇİ, S., *Temelden Aleme İnşaat Süreci* **Süleymaniye Külliyesi,** Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2007, s., 57-74.

SAATÇİ,S., *Sai Mustafa Çelebi*, **İslam Ansiklopedisi,** c.35, Türkiye Diyanet Vakfı, İstanbul 2008, s., 539-541.

SAKATÜRK, B., *Mimar Sinan*, **Hazine,** S.41, Ankara 1956, s., 17-18.

SARRE, F., *Michelangelo und der Türkische Hof*, **Repertorium für Kunswissenschaft,** 33(1009), s., 61-66.

SATOĞLU, A., **Mimar Sinan Şiirleri Antolojisi,** Büyükşehir Belediyesi Yayınları., Kayseri 1996 (2).

SEZGİN, H., *Mimar Sinan'ın Mirasına Sahip Çıkmak*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 233-240.

Sinan Hakkında Makaleler, **Konya Mecmuası,** S.114, 1948, s., 1-12.

Sinan'ın Sanatı Hakkında, **Teknisyenlerin Sesi,** S.18, 1959, s., 5.

SÖNMEZ, Z., *Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı Sempozyumu'nun Ardından*, **Sanat Çevresi,** 105, (1987), s., 10-11.

SÖNMEZ, Z., **Başlangıcından 16. Yüzyıla Kadar Anadolu Türk-İslam Mimarisinde Sanatçılar,** Türk Tarih Kurumu Yayını, Ankara 1989.

SÖYLEMEZOĞLU, H.K., *Tarihi Çevrenin Oluşumu ve Sinan,* **Arkitekt,** S.58, İstanbul 1975, s., 51-52.

SÖZEN, M., (Ed.) **Türk Mimarisinin Gelişimi ve Mimar Sinan,** İş Bankası Kültür Yayınları: 149, İstanbul 1975.

SÖZEN, M., **Çağdaş Sinan,** Ak Yayınları, İstanbul 1988.

SÖZEN, M., *Şehircilikte Mimarlıkta Evrenselliğin Simgesi Mimar Sinan Üzerine,* **Türkiyemiz,** S.54, İstanbul 1988, s., 2-10.

SÖZEN, M., **Turas el-imara el-Türkiye ve'l-Mimar Sinan / Türkish Architecture and Architect Sinan / l'Architecture Turque et l'Architecte Sinan,** çev: S. Faik, Z. Nayır, N. Fersan, E. Özden, İstanbul 1976.

STRATTON, A., **Sinan,** Charles Scrilner's Sons, New York 1972.

SUBAŞI, M.İ. (Ed.), **Ağırnaslı Sinan,** Ağırnas Belediyesi, Kayseri 2005.

SULPYAKOV, G., **Sinan'ın Kitabı,** Çev: Kayhan Yükseler, Gürer Yayınları, İstanbul 2009.

ŞENALP, M., *Sermimaran-ı Hassa Sinan Bin Abdülmennan,* **Lale,** S.6, İstanbul 1988, s., 3 15.

ŞENYAPILI, Ö., *Koca Sinan'ı Yaşatabilecek miyiz? Ya da 'Geçmiş' 'Muassır' Değildir,* **Çankaya Belediyesi 400.Anma Yılı Mimar Sinan Semineri,** Türk Tarih Kurumu, 18-19 Nisan 1988, Ankara, s., 87-92.

TAN, E., *Mimar Koca Sinan,* **Önasya,** S.8/9, Ankara 1966.

TANMAN, B., *Sinan'ın Mimarisi İmaretler*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 333-353.

TANSU, S.N., *İki Deha İki Sanat Tarzı Mimar Sinan-Mikelanj*, **Cumhuriyet,** 25 Nisan 1955.

TANYELİ, U., *Sinan Mimarlığında Dış Mekan Sorunu Üzerine Gözlemler*, **Çankaya Belediyesi 400.Anma Yılı Mimar Sinan Semineri,** Türk Tarih Kurumu, 18-19 Nisan 1988, Ankara, s., 49-62.

TOKAY, H. – KUŞÜZÜM, K.H., *İstanbul Minareleri*, **Restorasyon,** S.2, İstanbul Vakıflar I. Bölge Müdürlüğü Yayını, İstanbul 2011, s., 50-61.

TOSYALIZADE, R. O., *İrtihalinin 339'uncu Sene-i Devriyesi Münasebetiyle Büyük Türklerden Mimar Koca Sinan bin Abdülmennan,* **Milli Mecmua,** c.7, Nr. 83, 1927, s., 1335-1345.

TRIM, S., *Sinan the Architect*, **The Fountain,** 1, 1993, London, s., 37-40.

UÇAR, B., *Büyük Türk Mimarı Koca Sinan*, **Mimarlık,** S.3, Ankara 1944, s., 4-7.

UZLUK, Ş., *Mimar Koca Sinan'ın Sanatı*, **Konya,** S.78, 1945, s., 2-4.

UZLUK, Ş., **Sinan bin Abdülmennan'ın Yapı Sınırları,** Konya 1936.

ÜÇOK, H., *Mimar Sinan Köyü Ağırnas*, **Erciyes,** S.38/39, Kayseri 1946, s., 10-11.

ÜLGEN, S., *Mimar Sinan*, **Mimarlık,** S.2/3, Ankara 1945, s., 2-4.

ÜNVER, S., *Mimarbaşı Koca Sinan*, **Diyanet Dergisi,** c.V/5, Mayıs 1966, s., 93-95.

ÜZEL, S., *Mimar Sinan*, **Erciyes,** S.2, Kayseri 1938, s., 33-35.

YETKİN, S., *Sinan the Great*, **Anatolica,** 1 (1967), s., 105-110.

YETKİN, S.K., *Mimar Sinan ve Eseri*, **Sanat ve Sanatçılar,** c.2, S.17, 1966, s., 4-7.

YILMAZ, A., *Koca Sinan*, **Taşan,** S.12, Merzifon 1937, s., 1-2.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SİNAN MONOGRAFİLERİ

AFETİNAN, A., **Mimar Koca Sinan,** Türkiye Emlak Kredi Bankası Yayını, Ankara 1956, 1968(2).

Ahmed Refik (Altınay)., **Mimar Sinan,** Devlet Matbaası, İstanbul 1929.

Ahmed Refik (Altınay)., **Mimar Sinan,** Kanaat Kütüphanesi, İstanbul 1931.

Ahmed Refik, *Mimar Sinan, Hayatı ve Asarı*, **Yeni Mecmua,** S.14, 1917, s., 269-279.

AKOZAN, F., *Mimar Sinan'ın Hayatı ve Kişiliği*, **Türkiyemiz,** S.54, İstanbul 1988, s., 38- 56.

ANDI, M. F., **Edebiyatımızda Mimar Sinan,** Kültür Bakanlığı Yayınları; 1027, İstanbul 1989.

ASLANAPA, O., **Mimar Sinan,** Kültür Bakanlığı Yayınları: 1349, Türk Büyükleri Dizisi: 141, Ankara 1992.

ASLANAPA, O., **Mimar Sinan'ın Hayatı ve Eserleri,** Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Ankara 1988.

BABINGER, F., *Sinan's Todesjahr*, **Der Islam,** 1919, Bd.IX, s.,247-248.

BABINGER, F., *Zum Sinan – Problem*, **Orientalische Literaturzeitung,** 30, 1927, s., 548- 551.

BİLGE, A., *Mimar Sinan Hakkında Araştırmalar*, **Mimarlık,** c.7, S.67, Mayıs 1969, s., 18-34.

BİLGE, A., *Mimar Sinan Hakkında Araştırmalar II*, **Sanat Tarihi Yıllığı,** V, 1972-1973, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Enstitüsü, İstanbul 1973, s., 141-174.

ÇETİNOR, B., *Mimar Sinan ve Ağırnas Köyü*, **İlgi,** S.51, İstanbul 1987, s., 2-7.

ÇETİNOR, B., *The Architect Sinan and the Village of Ağırnas*, **İlgi,** c.21, S.51, Fall 1987, s., 2-7.

DE OTA, V., *Sinan le Batisseur*, **Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni,** S.218, 1960, s., 25-26.

DİNO, A., **Sinan,** Bir Düşsel Yaşamöyküsü, Can Yayınları, İstanbul 2009.

EGLI, E., **Sinan,** der Baumeister Osmanischer Glanzzeit, Verlag für Architektur, Erlenbach Zürich, Stuttgart 1954, 1976(2).

GABRIEL, A. – KÖPRÜLÜ, F., **Sinan, Hayatı ve Eserleri,** Devlet Basımevi, İstanbul 1937.

GOODWIN, G., **Sinan,** Ottoman Architecture and Its Values Today, London 1993.

GOODWIN, G., **Sinan,** Ottoman Architecture and Its Values Today, Saqi Books, London 1992.

GÖKAY, O.Ş., *Mimar Sinan'ın Dilinden Hatıralar*, **Tarih ve Toplum,** c.8, S.45, s., 24 (152) 30(158).

Great Sinan, The Sultan of Architects, **The Great Ottoman-Turkisch Civilisation,** vol.4: Cultura and Arts, Editor-in-chief Kemal Çiçek, Yeni Türkiye, Ankara 2000, s., 452 453.

GÜRSEL, M., *Mimar Sinan*, **Kaynak,** S.75, 1939, s., 25-27.

GÜRSEL, M., *Mimar Sinan*, **Kaynak,** S.77, 1939, s., 97-99.

GÜRSOY, O.C., *Koca Sinan*, **19 Mayıs,** S.6, 1936, s., 7-10.

GÜVENAL, H., *Mimar Koca Sinan*, **Büyük Türkiye,** S.2, İstanbul 1970, s., 42-49.

GÜVENAL, H.S., *Koca Mimar Sinan*, **Fikir ve Sanatta Haraket,** S.18-20, 1967, s., 6-8.

İNAN, A., *Mimar Koca Sinan*, **Kültür ve Sanat,** S.1, 1973, s., 36-47.

İNAN, A., **Mimar Koca Sinan,** Ankara 1968 (2).

İNAN, A., **Sinan, Hayatı ve Eserleri,** İstanbul 1927, 1937(2).

İNAN, A.A., **Mimar Koca Sinan,** Güzel Sanatlar Matbaası, Ankara 1956, Türkiye Emlak Kredi Bankası Neşriyatı, 1968(2).

İŞMEN, İ., *Mimar Sinan, Zamanı, Hayatı, Kişiliği, Eserleri*, **Mimar Sinan,** S.I(3), İstanbul 1967, s., 67-81.

İŞMEN, İ., *Mimar Sinan, Zamanı, Hayatı, Şahsiyeti, Eserleri*, **Mimar Sinan,** S.2, Yıl.1, 1966, Türkiye Hür ve Kabul Edilmiş Masonları Büyük Locasının Tarihi, Çağdaş ve Gerçekçi Açıdan Araştırma ve Yayın Organıdır, s., 71-83.

KLINGER, L. – RABY, J., *Barbarossa and Sinan: a portrait of two Ottoman corsairs from the collection of Paolo Giovio*. Arte veneziana e arte islamica: **Atti del Primo Simposio Internazionale sull'arte Veneziane e l'arte Islamica,** Venezia 1986, Ed. E.Grube, Venice 1989, s., 47-59.

Koca Sinan'ın Hayatı ve Eserleri, **Türkiye Turing Otomobil Kurumu Belleteni,** S.41, 1945, s., 37-38,40.

KOÇU, A.B., **Mimar Sinan,** Türkiye Yayınevi, İstanbul 1940.

KOÇU, A.B., **Mimar Sinan,** Yavrutürk Yayınları, No.10, İstanbul 1940.

KOÇU, R.E. – ÇETİNTAŞ, S., **Mimar Sinan,** İstanbul Matbacılık ve Neşriyat, 1936.

KOÇU, R.E., **Mimar Sinan,** İstanbul 1940.

KOÇU, R.E., *Mimar Sinan'ın Hayatı*, **Taşpınar,** S.7/74, 1939, s., 54-56.

KONYALI, İ.H., **Mimar Koca Sinan,** Vakfiyeleri, Hayır Eserleri, Hayatı, Padişaha Vekaleti, Azadlık Kağıdı, Alım, Satım Hüccetleri, İstanbul 1948.

KÖPRÜLÜ, F. – GABRIEL, A., **Mimar Sinan,** Türk Tarih Kurumu, İstanbul 1937.

KÖPRÜLÜ, F., **Sinan: Hayatı, Eseri**, Türk Tarih Kurumu, Ankara 1937.

KUNTER, H.B., *Koca Sinan*, **Ülkü,** S.6/65, 1944, s., 15-18.

KURAN, A., *Sinan: History's Most Prolific Architect*, **The World and I,** 1987, s., 254 -259.

MERİÇ, R.M., **Mimar Sinan,** Hayatı, Eseri, I, Türk Tarih Kurumu Yay., c.1, VI. Sero, No.1, Ankara 1965.

Mimar Hikmet, Mimar Sinan, **Türk Yurdu,** S.4, 1930, s., 57-58.

Mimar Koca Sinan ve Sanatı, **Mimarlık,** S.2/3, 1945, s., 5-7.

Mimar Koca Sinan, **Mimarlık,** S.3, 1963, S.4.

Mimar Sinan, Hayatı, Eseri, Haz. R.M. Meriç, Türk Tarih Kurumu Yayını, Ankara 1962.

MOHAMMED, Agha Oğlu, *Herkunft und Tod Sinans*, **Orientalistiche Literaturzeitung,** XXIX (1926), s., 858-865.

MORKOÇ, S.B., *Sinan Historiografisine Global Bir Bakış*, **Türk Mimarlık Tarihi,** Literatür Dergisi, c.7, S.13, İstanbul 2009, s.81-92.

OSA, V. de., **Sinan,** The Turkish Michelangelo, Ventage Press, New York 1982.

ÖZDEMİR, E., **Mimar Sinan,** Türkiye Öğretmenler Bankası, Ankara 1964.

ÖZER, F., *Mimar Sinan'ın Hayatı*, **II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi,** 28 Nisan – 2 Mayıs 1986, c.II, İ.T.Ü. Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Enstitüsü Merkezi, 1986, s., 75-82.

Rifat Osman., *Mimar Sinan'ın Hayatı, Mukayeseli Cetvel*, **Mimar,** S.4, 1931, s., 113-117.

STRATTON, A., **Sinan,** Charles Scrilner's Sons, New York 1972.

SULPYAKOV, G., **Sinan'ın Kitabı,** Çev: Kayhan Yükseler, Gürer Yayınları, İstanbul 2009.

ÜNVER, S., *Mimar Sinan'ın Hayatı*, **Mimar,** S.1/4, 1931, s., 113-119.

VOGT-GOKNİL, U., **Sinan,** Wasmuth, 1993.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ANA KAYNAKLAR ve BELGELER

ATEŞ, İ., Mimar Sinan Vakfı, **Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi,** S.63, İstanbul 1989, s., 9-128.

ASLANAPA, O., *Archivalien zur Geschichte der Osmanichen Baukunst im 16. und 17. Jahrhunderts im Topkapı Serail Archiv zu İstanbul*, **Anatolia,** III. 1958, s., 18-20.

ATEŞ, İ., *Sinan'ın Kurduğu Vakıf*, **VI. Vakıf Haftası, Türk Vakıf Medeniyeti Çerçevesinde Mimar Sinan Sempozyumu,** 5-8 Aralık 1988, s., 95-102.

ATEŞ, İ., *Vakfiyesinin İhtiva Ettiği Bilgiler Işığında Mimar Sinan*, **Mimar Başı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** I, İstanbul 1988, s., 3-26.

ATEŞ, İ., **Mimar Sinan Vakfı,** Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı, İstanbul 1990.

BARKAN, Ö.L., **Süleymaniye Camii ve İmareti İnşaatı,** 1550-1557, I,II, Ankara 1972.

BARKAN, Ö.L., Türk Yapı Malzemesi Tarihi İçin Kaynaklar, **İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Mecmuası,** c.17, S.1-4, 1955, s., 3-26.

Cafer Efendi, **Risale-i Mi'mariyye,** Haz: A.Yüksel, İstanbul Fetih Cemiyeti Yayını, İstanbul 2005.

Cafer Efendi, **Risale-i Mi'mariyye,** Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi, Ms Yeni Yazmalar, no.39, H.1023 (1614).H.Crane, E.J.Brill, Leiden 1987. A. Yüksel, İstanbul Fetih Cemiyeti: 101, İstanbul 2005.

Cafer Efendi, **Risale-i Mimariyye,** by Howard Crane, Studies in Islamic Art and Architecture Supplements to Muqarnas, 1, E.J.Brill, Leiden. 1987.

DAYE-ZADE, Mustafa Efendi, **Risale-i Selimiye,** Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, No. 2283, H.1183(1769). Süleymaniye Kütüphanesi, Nuri Arlasez Bağışları, No. 82, H.1160(1747). Fatih Ali Emiri Kütüphanesi, No. 923, H.1183(1769).

ERDOĞAN, M., *Osmanlı Mimarisi Tarihinin Arşiv Kaynakları*, **Tarih Dergisi,** c.III, S.5-6, 1953, İstanbul, s., 95-122.

ERDOĞAN, M., *Osmanlı Mimarisi Tarihinin Otantik Yazma Kaynakları*, **Vakıflar Dergisi,** S.VI., Vak. Umum Müdürlüğü Neşr, Ankara 1965, s., 111-136.

KÜRKÇÜOĞLU, K.E., **Süleymaniye Vakfiyesi,** Vakıflar. Umum Müdürlüğü. Neşriyatı, Ankara 1962.

Mimar Sinan ile İlgili Tarihi Yazmalar-Belgeler, Haz. Z.Sönmez, Mimar Sinan Üniversitesi Yayını, İstanbul 1988, s., 21-58.

Mimar Sinan ve Tezkiret-ül Bünyan, Ed. M. Sözen – S. Saatçi, Türkiye Emlak Bankası Yayını, İstanbul 1989.

ÖZ, T., **Risale-i Mimariye Hülasası,** İstanbul 1946.

ÖZ, T., *Mimar Mehmet Ağa ve Risalesi Mimariye*, **Arkitekt,** 139-146, 1943-44.

ÖZ, T., **Mimar Mehmed Ağa ve Risale-i Mimariye,** Arkitekt Yayını, No: 16, İstanbul 1944.

Sai Mustafa Çelebi, **Tezkiret-ül-Bünyan,** İstanbul, Topkapı Sarayı Müzesi, Revan Kitaplığı, no.1456, H.1144 (1731/1732).

Ankara, Cebeci İl Halk Kütüphanesi, Yazma no.7989; Milli Kütüphane, Türkçe Yazmalar no.259.

İstanbul Üniversitesi Merkez Kitaplığı, Türkçe Yazma no.6826, 13 varak.

İstanbul, Fatih Millet Kütüphanesi, Ali Emiri Tarih Yazmaları, no.921, H.1315 (1898).

İstanbul, Süleymaniye Kütüphanesi, Hacı Mahmud Efendi Kitapları, no. 4628/2 ve 4911 (tarihsiz).

İstanbul, Süleymaniye Kütüphanesi, Nuri Arlasez Bağışları, no.2468/81, H.1206 (1791/1792).

Risale-i Mimarin (Adsız Risale), Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi, no.339; 1461/3.

Süleymaniye Esad Efendi Kütüphanesi, Yazma no.2258/2, 34a-3b.

Kahire, Dar-ül-Kütüp al Kavmiyye Mecami-i Türki-ı Talat, no.19, s.7a-33b, H.1071(1660-1661)

Kütüphane-i İkdam, Koca Mimar Sinan'ın Mükemmelen Tercüme-i Haliyle Asarı Hakkında Malumatı Havidir, Ahmed Cevad, Dersaadet 1315(1898).

Türkiye Emlak Kredi Bankası Yayını, M.Sözen – S.Saatçi, İstanbul 1989.

Mimar Sinan ile İlgili Tarihi Yazmalar-Belgeler, Z.Sönmez, Mimar Sinan Üniversitesi Yayını, İstanbul 1988, s., 21-58.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Tuhfet al-Mimarin, Topkapı Sarayı Müzesi; no.1461/4.

Tezkiret ül-Ebniye, Kahire, Dar-al-Kutub al-Gavmiyya, Talat Kolaksiyonu, no.81/4, H.1071(1660/61); no.119/3, H.1089(1678).

Topkapı Sarayı Müzesi, Emanet Hazinesi no.1236/3.

Yapılar Kitabı, H.Develi, Koç Yayınları, İstanbul 2003.

SÖNMEZ, Z., **Mimar Sinan ile İlgili Tarihi Yazmalar – Belgeler,** Mimar Sinan Üniversitesi Yayınları, İstanbul 1988.

ŞEŞEN, R., *Mimar Sinan Hakkında Kaynaklar*, **2. Uluslararası Türk İslam Bilim Teknoloji Tarihi Kongresi,** c.2, İstanbul 1986, s., 1-12.

ŞEŞEN, R., *Mimar Sinan İle İlgili Yazmalar*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 269-275.

ŞEŞEN, R., *Sinan ile İlgili Bazı Arşiv Kayıtları*, **Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi,** S.7, İstanbul 1990, s., 17-22.

ÜNSAL, B., *Topkapı Sarayı Arşivinde Bulunan Mimari Planlar Üzerine*, **Türk Sanatı Tarihi** Araştırma ve İncelemeleri, I, İst.G.S. Fak., Türk Sanat Tarihi Enstitüsü. Yayınları: 1, İstanbul 1963, s., 168-197.

ÜSTÜN, A., **Osmanlı Arşivindeki İstanbul Cami ve Türbelerinin Tamiriyle İlgili Belgeler,** Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, İzmir 2000.

YURDAYDIN, H.G., **Matrakçı Nasuh,** Ankara Üniversitesi. İlahiyat Fakültesi Yayınları. XLIII, Ankara 1963.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ORTAM ve KURUMLAR

AFYONCU, E., *XVI. Yüzyılda Hassa Mimarları*, **Prof. Dr. İsmail Aka Armağanı,** İzmir 1999, s., 207-216.

AFYONCU, F ., **XVII.Yüzyılda Hassa Mimarlar Ocağı,** Kültür Bakanlığı Yayını: 2702, Kültür Eserleri Dizisi: 316, Ankara 2001.

Ahmet Kemal, Mimar Sinan ve Onaltıncı Asır: 1490-1571, **Galatasaray,** S.15, 30 Nisan 1932, s., 24.

AKDAĞ, M., *Osmanlı Müesseleri Hakınnda Notlar*, **Dil ve Tarih-Coğrafya Dergisi,** c.XIII, S.1-2, Ankara Üniversitesi Yayını, Ankara 1955, s., 89-96.

AKURGAL, E., *Mimar Sinan ve Türk Yapı Sanatı*, **Çankaya Belediyesi 400.Anma Yılı Mimar Sinan Semineri**, Türk Tarih Kurumu, 18-19 Nisan 1988, Ankara, s., 19-24.

ALLEN, W.E.D., **Problems of Turkish Power in the Sixteenth Century,** London: Central Asian Research Centre, 1963.

ALPARSLAN, A., *XVI. Yüzyıl İslam Dünyasında Türk Hattatlığının Yeri*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 21-26.

ALPARSLAN, A., *L'art de la Caligraphie en Turquie aux XVIe et XVIe Siécles*, **Revue des Etudes Islamiques,** XXXV, 1967, s., 219-223.

ATAY, H., *Fatih-Süleymaniye Medreseleri Ders Programları ve İcazetnameleri*, **Vakıflar Dergisi,** S.XIII(1981), Ankara, s., 171-235.

BABINGER, F., *Die Türkische Renaissance*, **Beitrage zur Kenntnis des Oriens,** c.XI, H. Grothe, Halle, 1914, s., 67-68.

BARIN, E., XVI. *Yüzyılda Türk Hat Sanatında Gelişmeler ve Etkileri*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 39-44.

BEHRENS – ABOUSEIF, D., *The Sinan Style and Ottoman Policy in Egypt*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 257-261.

BEKTAŞ, C., *Sinan'ın Ortamı*, **Koca Sinan,** 380.Ölüm Yıldönümü Dolayısıyla, Ankara 1968, s., 31-33.

BOLAY, S.H., *Mimar Sinan'ın Manevi Dünyası*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 147-152.

BORA, C., *Sinan Hakkında Açılan Soruşturma*, **Mimarlık,** S.158, 1979, s., 10-11.

CEZAR, M., *Mimar Sinan'ın Çalışmalarının Klasik İmar Sistemi Açısından Analizi*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 59-72.

CEZAR, Y., *Mimar Sinan, 16. Yüzyılda Osmanlı Devleti'nin Sosyo-Ekonomik Tarihi ve Mimar Sinan*, **Tarih ve Toplum,** c.11, Şubat 1989, s., 30 (94) – 36 (100).

CLOT, A., **Muhteşem Süleyman,** Türkçesi: T. Ilgaz, Milliyet Yayınları: 62, İstanbul 1987.

CORBETT, S., *Sinan Kanuni Süleyman'ın Baş Mimarı*, **Vakıflar Dergisi,** S.5, 1962, Çev. N.Sinemoğlu, s., 193-198.

CORBETT, S., *Sinan, The Architect-in-chief Suleiman the Magnificent*, **The Architectural Review,** c.113, S.677, Mayıs 1953, s., 291-297.

ÇAĞMAN, F., *Kanuni Dönemi Osmanlı Sarayı Sanatçıları Örgütü Ehl-i Hiref*, **Türkiyemiz,** S.54, Şubat 1988, s., 11-15.

ÇAVDAR, T., *Sinan Çağında Toplumsal-Ekonomik İlişkiler*, **Mimarlık,** yıl.19, S.168, Haziran 1981, s., 14-16.

DÜNDAR, A., *Osmanlı Mimarisinde Şehir Mimarları*, **Osmanlı,** c.10, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara 1999, s., 227-235.

DÜNDAR, A., *Osmanlı Mimarisinde Vakıf Mimarları*, **Prof.Dr. Haluk Karamağaralı Armağanı,** Ankara 2002, s., 113-122.

EMECEN, F.M., *XVI. Asırda Hukuk*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 113-118.

ERCAN, Y., *Osmanlı Devletine Kültür*, **Çankaya Belediyesi 400.Anma Yılı Mimar Sinan Semineri,** Türk Tarih Kurumu, 18-19 Nisan 1988, Ankara, s., 75-86.

ERDENEN, O., *Osmanlı Devri Mimarları, Yardımcıları ve Teşkilatları*, **Mimarlık,** S.27, 1966/1, İstanbul, 1966, s., 15-18.

ERDENEN, O., *Eski Mimarlarımızın Yetişmeleri*, **Mimarlık,** yıl.4, S.32, Haziran 1966, s., 19-22.

GENÇ, M., **Osmanlı İmparatorluğunda Devlet ve Ekonomi,** Ötüken, İstanbul 2002.

GENİM, S., *XVI. Yüzyılda İstanbul Şehri*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez,Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 123-128.

GERÇİK, İ.Z., **Her Dem Güçlü,** Bir Yönetim Modeli; Süleymaniye, Küre Yayınları, İstanbul 2009

GERÇİK, İ.Z., **Her Dem Yeni,** Bir Yönetim Modeli; Sinan ve Süleymaniye, Küre Yayınları, İstanbul 2009.

GÖKBİLGİN, T., *Kanuni Sultan Süleyman Devri Müesseler ve Teşkilatına Işık Tutan Bursa Şeri'iye Sicillerinden Örnekler*, **İsmail Hakkı Uzunçarşılı'ya Armağan,** Türk Tarih Kurumu Yayınları, VII. Dizi, S.70, Ankara 1976, s., 91-112.

GÖKER, S., *Sultan Süleyman, Architect Sinan and Süleymaniye*, **Turkish Review,** 3 / 18, (1989), s., 31-40.

GÜNAY, R., **Sinan'ın İstanbul'u,** İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul 1987.

GÜNDOĞDU, H., *Sinan'ın Yetiştiği Ortam ve Sanat Anlayışı*, **Milli Kültür,** S.72, Ankara 1990, s., 4-7.

İLGÜREL, M., *Sinan Çağının Kültürü Siyasi Tarihi Kısmı*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 109-112.

KARABACEK, J. von., **Abendlandische Künstler zu Konstantinopel in XV. und XVI. Jahrhunderts,** Kaiserliche Akademie der Wissenschsaften in Wien Philologisch Historische Klasse, Denkschriften 62.Bd.1, Wienna 1916.

KILIÇOĞLU, B.S., *L'architecte Ottoman Sinan et son époque*, **Anka,** 7-8, 1989, s., 89-93.

KUBAN, D., *Mimar Sinan ve Türk Mimarisinin Klasik Çağı*, **Mimarlık,** S.49 (Sinan Özel Sayısı) Mimarlar Odası Yayını Organı, İstanbul 1967, s., 13-34.

KUNTER, H.B., *Süleymaniye Yapılırken Herkesin Hakkı Nasıl Korundu,* **Halkevleri Dergisi,** S.12, 1967, s., 13-15.

LYBYER, A.H., **The Government of the Ottoman Empire in the Time of Suleiman the Magnificent,** Harvard Univ.Press., New York 1913, Russel and Russel, 1966(2).

MADRAN, E. – ÖZGÖNÜL, N., *Osmanlı Devletinde Yapı ve Onarım Alanında Kullanılan Malzemeler ve Sanatkar Ünvanları. Bir Birim Fiyat Listesi Denemesi*, **II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi,** 28 Nisan-2 Mayıs 1986, Bildiriler, c.I, İTÜ, Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İstanbul 1986, s., 77-89.

MAHİR, B., **Osmanlı Minyatür Sanatı,** Kabalcı Yayınevi: 257, İnceleme Dizisi: 46, İstanbul 2004.

MERRIMAN, R. B., **Suleiman the Magnificient,** Harvard University Press, Cambridge, Massachusett, 1944.

MÜLAYİM, S., *Mimar Sinan ve Halefi*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 347-352.

MÜLAYİM, S., **Ters Lale, Osmanlı Mimarisinde Sinan Çağı ve Süleymaniye**, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2001.

NECİPOĞLU – KAFADAR, G., **The Age of Sinan:** Architectural Culture in the Ottoman Empire, Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2005.

ORGUN, Z., *Hassa Mimarları*, **Arkitekt,** S.8/10, 1938, s., 333-342.

ORGUN, Z.M., **Hassa Mimarları,** Arkitekt Neşriyatından, İstanbul 1939.

ORHONLU, C., **Osmanlı İmparatorluğunda Şehircilik ve Ulaşım,** Der: S. Özbaran, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları: 31, İzmir 1984.

ORHONLU, C., *Şehir Mimarları*, **Osmanlı Araştırmaları,** II, İstanbul 1981, s., 28-29.

ORTAYLI, İ., *Bir Mimarın Devri*, **Çankaya Belediyesi 400.Anma Yılı Mimar Sinan Semineri**, Türk Tarih Kurumu, 18-19 Nisan 1988, Ankara, s., 69-74.

OSA, V. de., **Les Harems de Soliman, Sinan le Batisseur,** Nouvelles Editions Latines, Paris 1959.

ÖCAL, O., *Osmanlı İmparatorluğu Yükselme Devrinin İmar Faaliyetleri. Mimar Sinan, Kişiliği ve Başlıca Eserleri, Osmanlı Vakıfları*, **Askeri Tarih Bülteni,** Ankara 1980/5, S.10, s., 89-97.

ÖZBARAN, S., *Antonio Tenreiro'nun Osmanlı Topraklarında Yaptığı Gezi Notları nio Tenreiro'nun Osmanlı Topraklarında Yaptığı Gezi Notları (1523-1529)*, **Tarih İncelemeleri Dergisi,** II, Ege Üniv. Ed.Fk.Yay. İzmir 1984, s., 55-67.

ÖZCAN, A., *Mimar Sinan'a Siparişte Bulunanlar*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 131-144.

RADO, Ş., *Mimarbaşı Sinan'a Hüküm ki*, **Türkiye Turing Otomobil Kurumu Belleteni,** S.80, 1948, s., 16-17.

ROGERS, J.M., *The State and the Arts in Ottoman Turkey, Part:I, The Stones of the Suleymaniye, Part:II, The Furniture and Decoration of the Süleymaniye*, **International Journal of Middle East,** 14 (1982), s., 71-86; 282-313.

SATOĞLU, A., **Kanuni Devrinde İstanbul,** Çeviren ve Yayımlayan: F. Carum, İstanbul 1964.

SATOĞLU, A., **Mimar Sinan Şiirleri Antolojisi,** Büyükşehir Belediyesi Yay., Kayseri 1996 (2).

SÖZEN, M., Architect Sinan and His Era, **Economic Dialogue:** Turkey, İstanbul 1986, s., 204-209.

SUBAŞI, M. İ., *İşçi Ücretleri Meselesi ve Sinan*, **Tarih Dergisi,** S.18, Türk Dünyası Araştırmaları, İstanbul, s., 17-20.

TURAN, Ş., *Gli Architetti Imperiali (Hassa Mimarları) Nell'impero Ottomano*, **Atti Del Secondo Congresso Internazionale di Arte Turca,** Venezia, 26 29 Settembre 1963, Napoli 1965, s., 259-63.

TURAN, Ş., *Osmanlı Teşkilatında Hassa Mimarları*, **Tarih Araştırmaları Dergisi,** c.1, Sayı 1, Ankara Üniversitesi Yayını, Ankara 1964, s., 157-202.

ÜLKÜ, C., **Parga'lı İbrahim Paşa,** İnkılap Kitabevi, İstanbul 2001.

YEDİYILDIZ, B., *Sinan'ın Yaptığı Eserlerin Sosyal ve Kültürel Açıdan Tahlili*, **VI. Vakıf Haftası, Türk Vakıf Medeniyeti Çerçevesinde Mimar Sinan Sempozyumu,** 5-8 Aralık 1988, s., 103-130.

YERASIMOS, S., *Sinan and His Patrons: Programme and Location*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s.,124-131.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

BİBLİYOGRAFYALAR

BATUR, A. – S., *Sinan Bibliyografyası*, **Koca Sinan,** Sinan Komitesi Adına Derleyen C. Bektaş, 1968, s., 79-92.

ÖDEKAN, A., Kaynakça, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 631 vd.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SİNAN ÖNCESİ MİMARİ

ALTUN, A., *Mimari Tasarım ve Yapı Tekniğinin Sinan'dan Önce Ulaştığı Ortam*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 91-95.

ANHEGGER, R., *Beitrage zur frühosmanischen Baugeschichte I*, **Istanbuler Forschungen,** 6, 1955, 89-108; 8, 1958, 40-56; 17, 1967, 312-330.

ALTUN, A., *Orta Asya Türk Sanatı ie Anadolu'da Selçuklu ve Beylikler Mimarisi*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, İstanbul 1988, s., 33-34.

AREL, A., Batı Anadolu'da Birkaç Yapının Tarihlendirilmesi ve XV. Yüzyıl Osmanlı Mimarisi Hakkında, **Anadolu Sanatı Araştırmaları,** S.2, 1970, s., 82-96.

ASLANAPA, O., *Mimar Sinan'dan Önce*, **Türk Edebiyatı,** S.170, Aralık 1987, s., 22.

ASLANAPA, O., **Edirne'de Osmanlı Devri Abideleri,** İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları No: 427, Sanat Tarihi Enstitüsü:6, İstanbul 1949.

AYVERDİ, E.D., *Bursa'da Orhan Gazi Camii ve Osmanlı Mimarisinin Menşei Meselesi*, **Vakıflar Dergisi,** S.VI, 1965, s., 69-83.

BAYKAL, K., **Bursa ve Anıtları,** Bursa 1950.

CANTAY, T., *Fetih'ten Sonra Mimar Sinan'a Kadar Osmanlı Sanatı*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 69-89.

CANTAY, T., *Osmanlı Devletinin Kuruluşundan İstanbul'un Fethine Kadar Osmanlı Sanatı*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 53-68.

ÇETİNTAŞ, S., **Türk Mimari Anıtları Osmanlı Devri,** Murad I ve Bayezit I Binaları, İstanbul 1952.

ELDEM, S.H., *Bursa'da Şehadet Camii Konusunda Bir Araştırma*, **Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri,** S.1, 1963, s., 313-326.

KEMALETTİN, A., *Mimar Koca Kasım Ali*, **Mimar,** IV, S.5, İstanbul 1934, s., 147.

KIZILTAN, A., **Anadolu Beyliklerinde Cami ve Mescitler,** XIV. Yüzyıl Sonuna Kadar, İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi, İstanbul 1958.

KUBAN, D., *Fetihten Sonra Türk San'atına Bir Bakış*, **Bizim Muhit,** yıl.1, S.4, 1953, s., 5- 6.

KURAN, A., **The Mosque in Early Ottoman Architecture,** Chicago 1968.

NECİPOĞLU-KAFADAR, G., *The Emulation of the Past in Sinans Imperial Mosques*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 177-189.

OGAN, A., *Aydın Oğullarından İsa Bey Camii*, **Vakıflar Dergisi**, S.III, 1956, s., 73-81.

OTTO-DORN, K., *Die Isa Bey Moschee in Ephesus*, **Istanbuler Forschungen**, 17, 1950, 115-131.

ÖNEY, G., **Beylikler Devri Sanatı XVI. – XV. Yüzyıl**, (1300-1453), Türk Tarih Kurumu Yayını, XXIV. Dizisi, S.9, Ankara 1989.

SÖZEN, M., (Ed.) **Türk Mimarisinin Gelişimi ve Mimar Sinan**, İş Bankası Kültür Yayınları: 149, İstanbul 1975.

ŞEHSUVAROĞLU, H.Y., *18. Asırda İstanbul'da Görülen İmar Faaliyetleri*, **Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni**, S.191, 1957, s., 10-11; S.192, 1958, s., 3-4.

TANYELİ, U., *Sinan ve Antik Dünyanın Mirası*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri**, Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 99-102.

ÜLGEN, A. S., *Türk Mimarisinin Beylikler Üslubunda Fatih Çağının Rolü Hakkında Düşünceler*, **Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni**, S.36, Mayıs 1953, s., 21-22, 43-44.

YETKİN, S.K., *Beylikler Devri Mimarisinin Klasik Osmanlı Sanatını Hazırlayışı*, **İlahiyat Fakültesi Dergisi**, III-IV, 1955, s., 39-43.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SİNAN SONRASI MİMARİ

ALTAN, K., *Mimar Davut*, **Arkitekt,** 1935, s., 339-342.

ALTINAY, A.R., *Mimar Davut*, **Darülfünun Edebiyat Fakültesi Mecmuası,** c.VI-II, S.3, İstanbul 1932, s.,1-16.

ALTAN, K., *Yeni Cami Mahfili ve Mimar Hazarfen İbrahim*, **Arkitekt,** 1937, s., 244-245.

AREL, A., **Onsekizinci Yüzyıl İstanbul Mimarisinde Batılılaşma Süreci,** İstanbul 1975.

CERASİ, M., *Late Ottoman Architects and Master Buildings*, **Muqarnas,** Vol.5, 1988, s., 87 102.

ERDOĞAN, M., *Mimar Davud Ağa'nın Hayatı ve Eserleri*, **Türkiyat Mecmuası,** c.12, 1955, s., 179-204.

EYİCE, S., *Mimar Kasım Hakkında*, **Belleten,** XLIII, 1979, s., 767-808.

KERAMETLİ, C., *Ser'i Mimari Alem Davut Ağa*, **Türk Sanatı,** c.2, No: 39-40, 1955, s., 12-13.

KOCAİNAN, Z., **Mimar Sinan ve XX. Asır Mimarisi,** Kısa Bir Tetkik, İstanbul 1939.
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MÜLAYİM, S., *Mimar Sinan ve Halefi*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 347-352.

NAYIR, Z., **Osmanlı Mimarlığında Sultan Ahmet Külliyesi ve Sonrası** (1609-1690), İTÜ Mimarlık Fakültesi, İstanbul 1975.

ORGUN, A., *Mimar Dalgıç Ahmet*, **Arkitekt,** S.3-4, 1941, s., 59-62.

ÖGEL, S., *Sinan Sonrası*, **II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi,** 28 Nisan – 2 Mayıs 1986, c.II, İ.T.Ü. Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Enstitüsü Merkezi, 1986, s., 199-210.

ÖGEL, S., *Sinan'ın Mirası*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 559-572.

ÖZ, T., *Sultan Ahmet Camii*, **Vakıflar Dergisi,** S.I, Ankara 1938, s., 25-28.

SÖZEN, M., (Ed.) **Türk Mimarisinin Gelişimi ve Mimar Sinan,** İş Bankası Kültür Yayınları: 149, İstanbul 1975.

ŞEHSUVAROĞLU, M., *Dünya Çapında Bir Sanat Eseri Sultan Ahmet Camii*, **Tercüman Gazetesi,** 25.1.1974, İstanbul, s., 2.

ÜLGEN, A.S., *Yeni Cami*, **Vakıflar Dergisi,** S.II, Ankara, 1942, s., 387-397.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TASARIM ve TEKNOLOJİ

AKMANDOR, N., Koca Sinan'ın Plancılığı, Eserleri ve Mühendisliği, **Türkiye Mühendislik Haberleri,** s.157, 1968, s., 1-6.

AKMANDOR, N., *Koca Sinan'ın Plancılığı, Eserleri ve Mühendisliği*, **Koca Sinan,** Sinan Komitesi Adına Derleyen C. Bektaş, 1968, s., 49-62.

AHUNBAY, Z., *Mimar Sinan Yapılarında Kullanılan Yapım Teknikleri ve Malzeme*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 531-538.

AHUNBAY, Z., *Mimar Sinan'ın Şehirci Yönü*, **VI. Vakıf Haftası, Türk Vakıf Medeniyeti Çerçevesinde Mimar Sinan Sempozyumu,** 5-8 Aralık 1988, s., 131-140.

AKAMANDOR, N., *Koca Sinan'ın Plancılığı, Eserleri ve Mühendisliği*, **Koca Sinan,** 380.Ölüm Yıldönümü Dolayısıyla, Ankara 1968, s., 49-62.

AKURGAL, E., *Mimar Sinan ve Türk Yapı Sanatı*, **Çankaya Belediyesi 400.Anma Yılı Mimar Sinan Semineri,** Türk Tarih Kurumu, 18-19 Nisan 1988, Ankara, s., 19-24.

ALTUN, A., *Mimari Tasarım ve Yapı Tekniğinin Sinan'dan Önce Ulaştığı Ortam*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri**, 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 91-95.

ARIOĞLU, E., *Tarihsel Perspektifte Süleymaniye Camii'nin Depremlere Mukavemeti, 1557- 1973*, **Deprem Araştırma Enstitü Bülteni,** c.2, S.6, Temmuz 1974, s., 1-11.

ARPAD, A., *Sinan Camilerinde Kutsal (Mistik) Boyutlar ve Modüler Düzen,* **Türk Dünyası Araştırmaları,** S.28, Şubat 1984, s., 1-28.

ARPAT, A., *Osmanlı Dini Mimarisinde Modül ve Düzenleyici Geometri,* **MTRE,** S.13-14, Nisan 1981, Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Enstitüsü Bülteni, İstanbul, s., 29-35.

ARSLANOĞLU, A., *Klasik Kargir Yapıda Öngerilme Kullanımı ve Mimar Sinan*, **İlim ve Sanat,** S.10, Kasım-Aralık 1986, s., 59-64.

ARSLANOĞLU, A., Klasik Kargir Yapıda Zelzele Rezonans Tedbiri Olarak Modülasyon Kullanımı ve Mimar Sinan, **İlim ve Sanat,** S.14, Temmuz-Ağustos 1987, s., 52-67.

ARSLANOĞLU, A., *Süleymaniye Külliyesinin Tarihi Yarımada Siluetindeki Egemenlik Oluşumuna Katkısı*, **İstanbul-Süleymaniye ve Mostar** İslam Tarih,Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi, İstanbul 1996, s., 298-300.

ASLANOĞLU, İ.N., *Siting of Sinan's Külliyes in İstanbul*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s., 192-197.

BARRUCAND, M., *Les Représentations D'Architectures dans Les Manuscrits Illustrés Ottoman Du XVIe Siécle à la Bibliothéque Nationale*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 159-170.

BATUR, A., *Osmanlı Camilerinde Alınaşık Duvar Üzerine*, **Anadolu Sanatı Araştırmaları,** S.2, İstanbul 1970, s.,135-208.

BATUR, A., **Osmanlı Camilerinde Kemer-Strüktür-Biçim İlişkisi Üzerine Bir Deneme** 1300-1730, İstabul 1974.

BERNARDINI, M., *The Impact of Sinan on Turkish Revivalism*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s., 216-221.

BESNIER – KILIÇOĞLU, S., *Mimar Sinan et Andrea Palladio*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 191-204.

BOLAK, O., **Camilerin Aydınlatılması Üzerine Bir Araştırma,** İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi, İstanbul 1967.

BORIE, A., *Sinan's Külliyes: Architectural Compositions*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s., 112-123.

BOZKURT, O., **Koca Sinan'ın Köprüleri,** XVI.Asır Osmanlı Medeniyeti İçinde Sinan, Köprülerin Mimari Bakımdan Tetkiki, Siluet ve Abide Kıymetleri, İstanbul 1952.

BURELLİ, R., *İtalyan Mimar Burelli ile Mimar Sinan'ın Sanatı Üzerine Bir Konuşma*/Konuşan:Ülkü Demirtepe, **Sanat Olayı,** S.22, Mart 1984, s., 21.

CINICI, B., *The Urban Arrangement of Selimiye Mosque at Edirne*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmental Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s., 86-87.

CUNEO, P., *Sinan and Michelangelo. A Reapproisal of the Worlds and Works of the Outstanding Masters of Two Architectural Renaissance*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri**, Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 325-332.

CUNEO, P., *Sinan's Contribution to the Design of Galata Waterfront*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmental Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s., 210-215.

ÇAMLIBEL, N., *Sinan Camilerinde Mekan-Strüktür İlişkisi*, **Tasarım,** S.102, İstanbul 2001, s., 100-107.

ÇEÇEN, K., *İstanbul'da Sinan Tarafından Yapılan Su Tesisleri*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 103-112.

ÇEÇEN, K., **Mimar Sinan ve Kırkçeşme Tesisleri**, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 1988.

ÇEÇEN, K., *Sinan'ın Köprü ve Su Kemerleri*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 79-92.

ÇEÇEN, K., *Sinan'ın Yaptığı Köprüler*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 429-438.

ÇEÇEN, K., *Sinan'ın Yaptığı Su Tesisleri*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 439-461.

ÇEÇEN, K., **Süleymaniye Suyolları,** İstanbul 1986.

ÇELİK, S., **Süleymaniye Külliyesi,** Malzeme, Teknik ve Süreç, Atatürk Kültür Merkezi Yayını, Ankara 2009.

ÇETİNTAŞ, S., *Minarelerimiz*, **Güzel Sanatlar,** S.4, 1942, s., 57-74.

ÇETİNTAŞ, S., *Süleymaniye Ayasofya'nın Taklidi Değildir*, **Mimarlık,** yıl 4, S.1-2, 1947, s., 14,39.

ÇORUH, H.Ş., *Süleymaniye Camii ve Tarih Kitabesi*, **Tarih ve Edebiyat,** S.12, Aralık 1979, s., 30-33.

DAĞLIOĞLU, H.T., *Ankara'da Cenabi Ahmed Paşa Camii ve Cenabi Ahmed Paşa*, **Vakıflar Dergisi,** II (1942), Ankara, s., 213-220.

DAYE-ZADE, Mustafa Efendi, **Edirne Sultan Selim Camii Risalesi,** Hazırlayan ve Derleyen: Oral Onur, İstanbul 2002.

ERDENEN, O., *Eski Yapılarımızda Plan Meselesi*, **Mimarlık,** S.26, 1965, s., 19-23.

ERDENEN, O., *Osmanlı Devri Mimarları, Yardımcıları ve Teşkilatları*, **Mimarlık,** S.27, 1966/1, İstanbul, 1966, s., 15-18.

ERİÇ, M., *Sinan'ın XVI. Yüzyıl Türk Mimarisi Malzeme Anlayışına Getirdiği Yenilikler*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 113-122.

ERİÇ, M., *Sinan'ın Yapı Teknolojisi ve Malzeme Seçim Anlayışı*, **Çankaya Belediyesi 400.Anma Yılı Mimar Sinan Semineri,** Türk Tarih Kurumu, 18-19 Nisan 1988, Ankara, s., 13-18.

ERKMAN, U., *Çağdaş Mimari Gözüyle Sinan*, **VI. Vakıf Haftası, Türk Vakıf Medeniyeti Çerçevesinde Mimar Sinan Sempozyumu,** 5-8 Aralık 1988, s., 361-366.

ERKMAN, U., *Sinan Yapılarında Yakın ve Uzak Çevre İlişkileri Üzerine Düşünceler*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 625-630.

ERTEM, C., **İstanbul'da Mimar Sinan'ın Camileri Üzerine Bir Araştırma,** Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Üniversitesi, 1987.

ERZEN, J., *Interior Space Articulation in Sinan's Mosques*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 311-314.

ERZEN, J., *Stylistic Evolution of Ottoman Mosque Facedes in Sinan's Era*, **Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi,** c.7, S.2, Bahar 1986, s., 105-126.

ERZEN, J., *Sinan ve Döneminde Yaklaşım*, **Çankaya Belediyesi 400.Anma Yılı Mimar Sinan Semineri**, Türk Tarih Kurumu, 18-19 Nisan 1988, Ankara, s., 25-36.

ERZEN, J.N., **Mimar Sinan, Estetik Bir Analiz,** Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı, Ankara 1996.

ETTINGHAUSEN, E., *Some Decorative Schemes in the Religious Architecture of Sinan*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 333-346.

EYİCE, S., *İstanbul Minareleri*, **Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri,** İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Türk Sanatı Tarihi Enstitüsü, 1963, s., 31-132.

EYİCE, S., *Mimar Sinan'ın Külliyeleri*, **VI. Vakıf Haftası, Türk Vakıf Medeniyeti Çerçevesinde Mimar Sinan Sempozyumu,** 5-8 Aralık 1988, s., 169-200.

GABRIEL, A., *Sainte Sophie Source d'inspiration de la Mosque Süleymaniye*, **VI Congrés d'Etudes Byzantine,** Paris 1949, s., 230 vd.

GEBHARD, D., *Osmanlı Camiinde Mekan Sorunu*, **Mimarlık,** S.29, Mart 1966, çev. S.Batur, s., 9-13.

GENİM, S., *Sinan'ın Sivil Yapıları*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 393-402.

GERÇİK, İ.Z., **Her Dem Güçlü,** Bir Yönetim Modeli; Süleymaniye, Küre Yayınları, İstanbul 2009.

GERÇİK, İ.Z., **Her Dem Yeni,** Bir Yönetim Modeli; Sinan ve Süleymaniye, Küre Yayınları, İstanbul 2009.

GOODWIN, G., *Sinan, Light and Form*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 221-230.

GÖKER, S., *Sultan Süleyman, Architect Sinan and Süleymaniye*, **Turkish Review,** 3 / 18, (1989), s., 31-40.

GÖKER, S., *Sultan Süleyman, Mimar Sinan ve Süleymaniye*, **Kültür ve Sanat,** S.6, Ankara 1990, s., 78-80.

GRABAR, O., *The Islamic Dome, Some Considerations*, **Journal of the Society of Architectural Historians,** XXII, No.45, s., 191-198.

GUERRA, G., **Statica e tecnica costruttiva delle cupole antiche e moderne,** Ed. Universita di Napoli, 1958.

GÜNGÖR, H., *Mimar Sinan'ın Üç Büyük Camiinde Mekan-Strüktür İlişkisi*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez,Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 135-168.

GÜNGÖR, İ.H., *The Dome in Sinan's Works*, **Domes,** From Antiquity to the Present, Proceedings of the IASS – MSU Symposium, İstanbul 1988, s., 61-92.

GÜNGÖR, İ.H., *The Dome in Sinan's Works*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s.,156-167.

İLTER, İ., *Köprüleriyle Mimar Sinan* **Karayolları Bülteni,** c.6, S.210, 1967, s., 21-24.

İLTER, İ., *Ölümünün yıl Dönümünde Köprüleriyle Mimar Sinan*, **Karayolları Bülteni,** c.15, S.187, 1966, s., 24-27.

KAYILI, M., *Mimar Sinan'ın Camilerindeki Akustik Verilerin Değerlendirilmesi*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 545-554.

KATİBOGLU, C., *Osmanlı İmparatorluğundaki Yapı Pratiği İçinde Mimari Çizimin Yeri*, **Konya Kitabı X,** Rüçkan Arık-M.Oluş Arık'a Armağan, Yeni İpek Yolu, Konya 2007, s., 447-452.

KORTAN, E., *The Role of Sinan's Work Within the Urban Context*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s.,140-145.

KUBAN, D., *Les Mosquées à coupolo à Base Hexagonale*, **Beiträge zur Kunstgeshichte Asiens,** In Memoriam Ernst Diez, İ.Ü. Ed.Fk., Sanat Tarihi Enstitüsü, No:1, İstanbul 1963, p., 35-47.

KUBAN, D., *Monumental Osmanlı Mimarisi'nde Stil Yaratıcı Olarak Mekan*, **Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi,** Tebliğler, 19-24 Ekim 1959, Ankara 1962, s., 258-259.

KUBAN, D., *Notes On Building Technology of the 18th Century. The Building of the Mosque of Nuruosmaniye at İstanbul, According to Tarih-i Camii Şerif-i Nur-u Osmani*, **I. Uluslararası Türk-İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi,** 14-18 Eylül 1981, İstanbul, c.V, Bildiriler, İstanbul, 1981, s., 271-293.

KUBAN, D., **Osmanlı Barok Mimarisi Hakkında Bir Deneme,** İstanbul 1954.

KUBAN, D., **Osmanlı Mimarisinde iç Mekan Teşekkülü,** Rönesansla Bir Mukayese, İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İstanbul 1958.

KUBAN, D., Osmanlı Sanatında Anadolu-Türk Yorumu, **Atatürk Konferansları,** TTK Yayınları, Ank. 1977.

KUBAN, D., *Sinan'ın Dünya Mimarisindeki Yeri*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 581-624.

KUBAN, D., *The Style of Sinan's Domed Structures*, **Muqarnas**: An Annual of Islamic Art and Architecture, Vol.4, ed. Oleg Grabar, Leiden: E.J. Brill, 1985, s., 72-97.

KUBAN, D., *Une Analyse Stylistique de l'espace dans l'architecture Ottomane*, **First International Congress of Turkish Arts,** 19th-24th October 1959, Ankara 1961, s., 219-224.

KUNTER, H.B., *Süleymaniye Yapılırken Herkesin Hakkı Nasıl Korundu*, **Halkevleri Dergisi,** S.12, 1967, s., 13-15.

KURAN, A., *Basic Space and Form Concept in Early Ottoman Mosque Architecture*, **Atti del Secondo Congresso di Arte Turca,** Napoli 1965, s., 181-187.

KURAN, A., *Form and Function in Ottoman Building Complexes*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s.,132-139.

KURAN, A., *Semi-Domed Mosques of the Architect Sinan*, **II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi,** 28 Nisan – 2 Mayıs 1986, c.III, İstanbul 1986, s., 83-104.

KURAN, A., *Single Domed Mosques of Architect Sinan*, **II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi,** 28 Nisan – 2 Mayıs 1986, c.II, İ.T.Ü. Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Enstitüsü Merkezi, 1986, s., 83-104.

LUGLI, G., *Considerazioni sull'origine dell'arco a conci radiali*, **Palladio,** vol.2, new series, 1952, p., 9-31.

MADRAN, E. – ÖZGÖNÜL, N., *Osmanlı Devletinde Yapı ve Onarım Alanında Kullanılan Malzemeler ve Sanatkar Ünvanları. Bir Birim Fiyat Listesi Denemesi*, **II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi,** 28 Nisan-2 Mayıs 1986, Bildiriler, c.I, İTÜ, Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İstanbul 1986, s., 77-89.

MADRAN, E., *16. Yüzyılda Osmanlı Devletinde Restorasyon Etkinlikleri*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 125-130.

MAINSTONE, R.J., *Squinches and Pendentives: Comments on Some Problems on Definition*, **Art and Archaelogy Research Paper,** No. 4, Dec.1973, p., 131-7.

MAINSTONE, R., J., **Developments in Structural Form,** Allen Lane, Penguin Books, 1975.

MUNGAN, İ., *Hagia Sophia and Mimar Sinan: How to Strengthen the Roof.* **Proceedings of the IASS Symposium,** Bükreş 2005, s., 921-928.

MUNGAN, İ., *Strüktür Çözümü*, **Süleymaniye Külliyesi,** Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2007, s., 75-99.

NECİPOĞLU, G., *Challenging the Past: Sinan and the Competitive Discourse of Early Modern Islamic Architecture*, **Muqarnas,** vol.10, s., 169-180.

NECİPOĞLU-KAFADAR, G., *The Emulation of the Past in Sinans Imperial Mosques,* **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 177-189.

NEFTÇİ, A., *The Circulation System of the Dome Roofing of the Süleymaniye Mosque*, **İstanbul – Süleymaniye ve Mostar 2004,** İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi, İstanbul 1996, s., 307-318.

ORGUN, M.Z., *Hassa Mimarları*, **Arkitekt,** 1938, s., 333-342.

ÖDEKAN, A., *Kütle Biçimlenişi ve Cephe Düzenlemesi*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 513-520.

ÖDEKAN, A., *Mukarnas Bezeme*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 475-478.

ÖGEL, S., **Der Kuppelraum in der turkischen Architektur,** İstanbul 1972.

ÖGEL, S., *Die Innenfläche der Osmanischen Kuppel*, **Anatolica,** V, 1973-1976, s., 217-33.

ÖDEKAN, A., *Taçkapılar*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 521-524.

ÖGEL, S., *Sinan Eserlerinde Süsleme ve Mimarinin Bütünlüğü*, **VI. Vakıf Haftası Kitabı,** İstanbul 1989, s., 347-360.

ÖNDER, M., *Mimar Sinan, Süleymaniye ve Süleymaniye'ni Bir Maketi*, **Çankaya Belediyesi 400.Anma Yılı Mimar Sinan Semineri,** Türk Tarih Kurumu, 18-19 Nisan 1988, Ankara, s., 63-68.

ÖNGE, Y., *Mimar Koca Sinan'ın Türk Mimarisine Getirdiği Bazı Yenilikler*, **VIII. Türk Tarih Kongresi,** c.III, 11-15 Ekim 1976, Ankara 1983, s., 1697-1704.

ÖZAND, E., *Koca Sinan'ın en Büyük Mühendislik Eserlerinden Biri Olan İstanbul'un Kırıkçeşme Tesisleri*, **Türkiye Mühendislik Haberleri,** c.14, S.157, 1968, s., 8-10.

ÖZAND, E., *Koca Sinan'ın en Büyük Mühendislik Eserlerinden Biri Olan İstanbul'un Kırıkçeşme Tesisleri*, **Koca Sinan,** Sinan Komitesi Adına Derleyen C. Bektaş, 1968, s., 35-47.

ÖZİS, Ü., *Sinan's Water Supply Systems for İstanbul*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s.,206-209.

ÖZİŞ, Ü. – ARISOY, Y., *Mimar Sinan'ın Su Yolları*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez,Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 219-232.

ÖZİŞ, Ü. – ARISOY, Y., *Water Conveyance Systems of the Great Architect Sinan*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 241-256.

PARISI, N., **Sinan,** Design and Construction of the Ottoman Domed Space, Poliba Press, Bari 2008.

PEYNİRCİOĞLU, H., vd., *İstanbul'da Osmanlı Döneminde İnşa Edilen Camilerin Temelleri*, **I. Uluslararası Türk-İslam Bilim ve Teknolojik Tarihi Kongresi,** 14-18 Eylül 1981, İstanbul, c.III, Bildiriler, İstanbul 1981, s., 37-46.

ROGERS, J. M., *The Stones of Süleymaniye* **International Journal of Middle East Studies,** c.14, 1982, s., 71-86; 282-313.

ROGERS, J.M., *The State and the Arts in Ottoman Turkey, Part:I, The Stones of the Suleymaniye, Part:II, The Furniture and Decoration of the Süleymaniye*, **International Journal of Middle East,** 14 (1982), s., 71-86; 282-313.

ROGERS, M., *Sinan as Planner: Some Documentary Evidence*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s.,174-191.

RUMPLER, M., **La coupole dans l'architecture Byzantine et Musulmane,** Le Tilleul, Strabourg 1956.

SARRE, F., *Michelangelo und der Türkische Hof*, **Repertorium für Kunswissenschaft,** 33(1009), s., 61-66.

SİNEMOĞLU, N., *Kanuni Dönemi Duvar Çinilerinin Kompozisyon Düzeni Açısından Üslup Tahlili*, **Sanat Tarihi Yıllığı,** V (1972-1973), İ.Ü. Ed.Fk. Sanat Tarih Enstitüsü, İstanbul 1973, s., 241-260.

SİNEMOĞLU, N., *Mimar Sinan Dönemi Duvar Çiniciliğinin Tekniği ve Gelişimi*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 31-32.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SİNEMOĞLU, N., *Mimar Sinan Dönemi Duvar Çinilerine Biçim Mekan-Satih, Renk ve Perspektif Açılarından Bakış*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 539-542.

SİNEMOĞLU, N., *Mimar Sinan Dönemi Duvar Çiniciliğinin Tekniği ve Gelişimi*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 31-32.

SMITH, E.B., **The Dome:** A Study in the History of Ideas, Princeton U.P. Princeton New Jersey 1950.

SÖNMEZ, Z., *Mimar Sinan ve Hassa Mimarlar Ocağı*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 251-258.

SÖYLEMEZOĞLU, H.K., *Tarihi Çevrenin Oluşumu ve Sinan*, **Arkitekt,** S.58, İstanbul 1975, s., 51-52.

SÖYLEMEZOĞLU, K., *İstanbul Rüstam Paşa Camii Son Cemaat Mahalli ve Avlu Planlamasında Göz Önünde Tutulan Faktörler Hakkında*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez,Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 259-294.

TANSU, S.N., *İki Deha İki Sanat Tarzı Mimar Sinan-Mikelanj*, **Cumhuriyet,** 25 Nisan 1955.

TANYELİ, U., *Sinan ve Antik Dünyanın Mirası*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 99-102.

TANYELİ, U., *Sinan Mimarlığında Dış Mekan Sorunu Üzerine Gözlemler*, **Çankaya Belediyesi 400.Anma Yılı Mimar Sinan Semineri**, Türk Tarih Kurumu, 18-19 Nisan 1988, Ankara, s., 49-62.

TAYLA, H., *Sinan Minarelerinin Mimaride ve Şehircilikteki Yeri*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu** Bildirileri, Türk Tarih Kurumu, Ankara 1996, s., 49-72.

TUNCER, O.C., *Rönesans ve Klasik Osmanlı Dönemi Dini Yapılarda Kubbenin Amaç ve Uygulanış Açısından Karşılaştırılması*, **Vakıflar Dergisi,** XVIII, Ankara 1984, s., 125 140.

TUNÇER, T., **Mimar Sinan'ın Türbe Mimarisi ve Getirdiği Yenilikler,** İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Lisans Tezi, İstanbul 1965.

TURAN, Ş., *Gli Architetti Imperiali (Hassa Mimarları) Nell'impero Ottomano,* **Atti Del Secondo Congresso Internazionale di Arte Turca,** Venezia, 26 29 Settembre 1963, Napoli 1965, s., 259-63.

TURAN, Ş., *Osmanlı Teşkilatında Hassa Mimarları*, **Tarih Araştırmaları Dergisi,** c.1, Sayı 1, Ankara Üniversitesi Yayını, Ankara 1964, s., 157-202.

ULUENGİN, F., **Osmanlı Anıtsal Mimarisinde Klasik Yapı Detayları,** Yem Yayın, İstanbul 2001.

ÜLGEN, A., **Klasik Devir Minareleri,** Alfa, İstanbul 1996.

ÜNSAL, B., *Topkapı Sarayı Arşivinde Bulunan Mimari Planlar Üzerine*, **Türk Sanatı Tarihi** Araştırma ve İncelemeleri, I, İstanbul Güzel Sanatlar Fakakültesi, Türk Sanat Tarihi Enstitüsü Yayınları: 1, İstanbul 1963, s., 168-197.

ÜNVER, R., *Aydınlatma ve Dini Yapılar*, **Tasarım,** S.102, İstanbul 2001, s., 138-145.

VOGT-GOKNİL, U., *Spatial Order in Sinan's Külliyes*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s., 168-173.

YENİŞEHİRLİOĞLU, F., *Mimar Sinan'ın Yapılarında İşlev-Biçim İlişkisi*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 131-138.

YENİŞEHİRLİOĞLU, F., *XVI. Yüzyıl Osmanlı Dönemi Yapılarında Görülen Mimari Süsleme Programlarında Sinan'ın Katkısı Var mıdır?*, **Mimarlık,** S.5-6, 1982, s., 29 35.

YERASIMOS, S., *Land Exploration Problem in the Construction of the Süleymaniye Complex*, **İstanbul Süleymaniye ve Mostar 2004,** İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi, İstanbul 1996, s., 302.

YORULMAZ, M., *Yapısal Özellikler*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 501-504.

YORULMAZ, M. – AHUNBAY, Z., *Sinan Camilerinde Taşıyıcı Sistem ve Yapım Teknikleri*, **II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknolojileri Tarihi Kongresi,** 28 Nisan-2 Mayıs 1986, c.III, Çağrılı Bildiriler ve Kongre Faaliyetleri, İstanbul 1986, s., 123-143.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

YAPI TİPLERİ

AHUNBAY, Z., *Mimar Sinan'ın Eğitim Yapıları*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 239-310.

(Atabinen), R.S., *La Mosquée Suleimaniye*, **Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni,** c.2, S.2, 1931, s., 14-17.

ACAR, Ş., *Süleymaniye'nin Düşündürdükleri*, **Tasarım,** S.102, İstanbul 2001, s., 108-117.

AKÇAY, İ., *Anadolu'da Mimar Sinan'ın Eserleri*, **Hilal,** S.46, 1963, s., 15-17.

AKÇAY, İ., *Ankara'da Mimar Sinan'ın Eserleri*, **Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi,** c.8, S. 88-89, Eylül – Ekim, Ankara 1969, s., 292 – 295.

AKIN, A., *Mimar Sinan, Ayasofya ve Süleymaniye*, **Arkitekt,** c.35, S.320, 1965, s., 134.

AKOZAN, F., *Süleymaniye – Fatih Külliyeleri*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 15-20.

AKTUĞ, İ., *Sinan Yapısı Olarak Bilinen Gebze Çoban Mustafa Paşa Külliyesi Üzerine Düşünceler*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 19- 26.

ALTAN, K., *Selim Camii ve Edirne*, **Mimar,** 1934, s., 318 vd.

ALTAN, K., *Selimiye ve Mimari Manzumeleri*, **Arkitekt,** 1937, s., 294-297.

ALTAN, K., *Siyavuş Paşa Kasrı*, **Arkitekt,** 1935, s., 268 vd.

ALTAN, K., *Yeni Cami Mahfili ve Mimar Hazarfen İbrahim*, **Arkitekt,** 1937, s., 244-245.

ARAYAN, H., *Mimar Sinan'ın Yaptığı İlk Eser*, **Tarih Hazinesi,** S.5, Ocak 1951, s., 221- 222.

ARIOĞLU, E., *Tarihsel Perspektifte Süleymaniye Camii'nin Depremlere Mukavemeti*, 1557- 1973, **Deprem Araştırma Enstitü Bülteni,** c.2, S.6, Temmuz 1974, s., 1-11.

ARİF, B., *Sinan'ın En Son Eseri Takyeci İbrahin Efendi Camii*, **Mimar,** 1934, s., 90 vd.

ARSEVEN, C.E., *Süleymaniye ile Ayasofya Arasında Bir Mukayese*, **Yeni İstanbul,** 12.10.1954, s., 6.

ARSLANOĞLU, A., *Süleymaniye Külliyesinin Tarihi Yarımada Siluetindeki Egemenlik Oluşumuna Katkısı*, **İstanbul-Süleymaniye ve Mostar** İslam Tarih,Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi, İstanbul 1996, s., 298-300.

ASLANOĞLU, İ.N., *Siting of Sinan's Külliyes in İstanbul*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s., 192-197.

AŞKUN, İ.Y., *Sinan Devri Medrese Mimarisi*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı**, Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 27-38.

AYYILDIZ, U., **La Mosquée de Soliman le magnifique et ses alentours,** Net Turistik Yayınları, İstanbul 1987.

AYYILDIZ, U., **The Süleymaniye Mosque and Its Environment,** Net Turistik Yayınları, İstanbul 1987.

BATES, Ü., *The Patronage of Süleyman, The Süleymaniye Complex in İstanbul*, **In Memoriam Albert Louis Gabriel,** s., 65-74.

BATUR, A. – S., *Sinan'ın Yapıtları*, **Koca Sinan,** Sinan Komitesi Adına Derleyen C. Bektaş, 1968, s., 63-67.

BATUR, A., *Sinan'a Ait Yapıların Listesi*, **Mimarlık,** S.5, 1969, s., 17-34.

BAYINDIR, A., *Cultural Foundations of the Architecture of Süleymaniye*, **İstanbul Süleymaniye ve Mostar,** İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi, İstanbul 1996, s., 297-298.

BATUR, A., *Sinan'ın Yapıları*, **Koca Sinan:** 300.Ölüm Yıldönümü Dolayısıyla,Ankara 1968, s., 63-77.

BİNGÜLER, İ., **Mimar Sinan ve Süleymaniye,** İstanbul Yüksek Ofset Basımevi 1975.

BORIE, A., *Sinan's Külliyes: Architectural Compositions*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s., 112-123.

BOZKURT, O., **Koca Sinan'ın Köprüleri,** XVI.Asır Osmanlı Medeniyeti İçinde Sinan, Köprülerin Mimari Bakımdan Tetkiki, Siluet ve Abide Kıymetleri, İstanbul 1952.

BURELLİ, R., **La moschea di Sinan,** Cluva Ed. Venezia 1988.

CANTAY, G., *Darüşşifalar*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 354-368.

CANTAY, G., *Kervansaraylar*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 369-392.

CANTAY, G., *Sinan Külliyelerinde Darüşşifa Planlaması*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 45-59.

CANTAY, T., **Süleymaniye Camii,** XVI.-XVII. Yüzyıllarda Süleymaniye Cami ve Bağlı Yapılar, Eren Yayıncılık, İstanbul 1989.

CHARLES, M.A., *Hagia Sophia and Great Imperial Mosques*, **Art Bulletin,** 1930, c.12, s., 321-344.

CINICI, B., *The Urban Arrangement of Selimiye Mosque at Edirne*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmental Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s., 86-87.

CİMOK, F., **The Süleymaniye,** Anatolia Tourism Publications, İstanbul 1985.

ÇEÇEN, K., *İstanbul'da Sinan Tarafından Yapılan Su Tesisleri*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 103-112.

ÇEÇEN, K., **Mimar Sinan ve Kırkçeşme Tesisleri,** İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 1988.

ÇEÇEN, K., *Sinan'ın Köprü ve Su Kemerleri*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 79-92.

ÇEÇEN, K., *Sinan'ın Yaptığı Köprüler*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 429-438.

ÇEÇEN, K., *Sinan'ın Yaptığı Su Tesisleri*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 439-461.

ÇEÇEN, K., **Süleymaniye Suyolları,** İstanbul 1986.

ÇELİK, S., **Süleymaniye Külliyesi,** Malzeme, Teknik ve Süreç, Atatürk Kültür Merkezi Yayını, Ankara 2009.

ÇETİNTAŞ, S., *Minarelerimiz*, **Güzel Sanatlar,** S.4, 1942, s., 57-74.

ÇETİNTAŞ, S., *Süleymaniye Ayasofya'nın Taklidi Değildir*, **Mimarlık,** yıl 4, S.1-2, 1947, s., 14,39.

DEDE, E., **Ahırkapı'da Mimar Sinan Eseri Olan Kapı Ağası Mahmut Ağa Camii ve Yakın Çevresi,** Yıldız Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Yüksek Lisan Tezi, 1986.

DEMİR, A., *Bosna'da Sokollu Mehmed Paşa Köprüsü*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 93-102.

DENNY, W.B., *Sinan the Great as Architectural Historian: The Kılıç Ali Pasha Mosque in İstanbul*, **Turcia,** 15(1983), s., 104-126.

ERÇAĞ, B., *Mimar Sinan'ın İnşa Ettiği Türbeler*, **VI. Vakıf Haftası, Türk Vakıf Medeniyeti Çerçevesinde Mimar Sinan Sempozyumu,** 5-8 Aralık 1988, s., 213 vd.

EYİCE, S., *İstanbul Minareleri*, **Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri,** İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Türk Sanatı Tarihi Enstitüsü, 1963, s., 31-132.

EYİCE, S., *İstanbul'da Bali Paşa Cami ve Mimar Sinan*, **Bekir Kütükoğlu'na Armağan,** İstanbul 1991, s., 507-524.

EYİCE, S., *Mimar Sinan'ın Külliyeleri*, **VI. Vakıf Haftası, Türk Vakıf Medeniyeti Çerçevesinde Mimar Sinan Sempozyumu,** 5-8 Aralık 1988, s., 169-200.

GABRIEL, A., *Sainte Sophie Source d'inspiration de la Mosque Süleymaniye*, **VI Congrés d'Etudes Byzantine,** Paris 1949, s., 230 vd.

GEBHARD, D., *Osmanlı Camiinde Mekan Sorunu*, **Mimarlık,** S.29, Mart 1966, çev. S.Batur, s., 9-13.

GENİM, S., *Sinan'ın Sivil Yapıları*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 393-402.

GÜNGÖR, H., *Mimar Sinan'ın Üç Büyük Camiinde Mekan-Strüktür İlişkisi*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez,Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 135-168.

GÜNGÖR, H., *Sinan'ın Teknolojisi*, **VI. Vakıf Haftası Kitabı,** İstanbul 1989, s., 141-168.

GÜRKAN, K.İ., **Süleymaniye Darüşşifası,** İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi, 1966.

İLGİ, Y., *Sinan Devri Medrese Mimarisi*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı Sempozyumu,** 1987, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul 1988, s., 7-8.

İLTER, İ., *Köprüleriyle Mimar Sinan* **Karayolları Bülteni,** c.6, S.210, 1967, s., 21-24.

İLTER, İ., *Ölümünün Yıl Dönümünde Köprüleriyle Mimar Sinan*, **Karayolları Bülteni,** c.15, S.187, 1966, s., 24-27.

KARABIYIKLI, Y., **Edirne Tarihi ve Selimiye Camii Evsafı,** Latin Matbaası, İstanbul 1971.

KARAMAĞARALI, H., *Süleymaniye Camii*, **Önasya,** c.2, S.5, 1967, s., 12-13.

KUBAN, D., *An Ottoman Building Complex of the Sixteenth Century: The Sokollu Mosque and its Dependencies in Istanbul*, **Ars Orientalis,** VII, 1968, s., 19-39.

KUBAN, D., *Atik Valide Camii*, **Mimarlık ve Sanat,** S.1-2, 1961, s., 17-20 / 59-63.

KUBAN, D., *Les Mosquées à coupolo à Base Hexagonale*, **Beiträge zur Kunstgeshichte Asiens,** In Memoriam Ernst Diez, İ.Ü. Ed.Fk., Sanat Tarihi Enstitüsü, No:1, İstanbul 1963, p., 35-47.

KUBAN, D., *Selimiye at Edirne, Its Genesis and an Evaluation of Its Style*, **IV éme Congres International d'Art Turc,** Aix-en-provence, 10-15 September, 1971, Aix en Provence, Paris 1976, p., 105-111.

KUBAN, D., *Beşiktaş Sinan Paşa Camii*, **Mimarlık ve Sanat,** S.3, 1961, s., 112-115.

KUBAN, D., *Atik Valide Camii*, **Mimarlık ve Sanat,** S.1-2, 1961, s., 59-63.

KUBAN, D., *Atik Valide Külliyesi*, **Mimarlık ve Sanat,** 1, 1961, s., 17-20; S.2, 1961, s., 59 63.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

KUBAN, D., **Sinan'ın Sanatı ve Selimiye,** Emlak Bankası-Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul 1997.

KURAN, A., *Mimar Sinan'ın İlk Eserleri*, **Belleten,** XXXVII, 1973, s., 533-556.

KUNTER, H.B., *Süleymaniye Yapılırken Herkesin Hakkı Nasıl Korundu*, **Halkevleri Dergisi,** S.12, 1967, s., 13-15.

KURAN, A., *Üsküdar'da Mihrimah Sultan Külliyesi*, Boğaziçi Üniversitesi, **Hümaniter Bilimler,** 3, 1975, s., 43-72.

KURAN, A., **Mimar Sinan,** Hürriyet Vakfı Yayını, İstanbul 1986.

KURAN, A., *Mimar Sinan'ın Camileri*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 175-214.

KURAN, A., *Mimar Sinan'ın Külliyeleri*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 167-173.

KURAN, A., *Mimar Sinan'ın Mescidleri*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 215-222.

KURAN, A., *Mimar Sinan'ın Türbeleri*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 223-238.

KURAN, A., *Semi-Domed Mosques of the Architect Sinan*, **II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi,** 28 Nisan – 2 Mayıs 1986, c.III, İstanbul 1986, s., 83-104.

KURAN, A., *Şam Süleymaniye Külliyesi*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 169-174.

KURAN, A., *Tezkerlerde Adı Geçen Sinan Eserlerinin Yapı türlerine Göre Listesi*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri**, 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 157-166.

KURAN, A., **The Mosque in Early Ottoman Architecture**, Chicago 1968.

KURAN, A., *The Mosques of Sinan* **Fifth International Congress of Turkish Art**, ed. By Géza Fehér, Budapest 1978, s., 559-568.

KURAN, A., *Mimar Sinan ile İlişkili Yapıların Dökümü ve Kısa Değerlendirmesi*, **IX Türk Tarih Kongresi**, 21-25 Eylül 1981, c.III, Ankara 1989, s., 1363-1372.

KURAN, A., *Mimar Sinan'ın Bilinmeyen ve Kaybolan Camileri*, **Boğaziçi Dergisi**, vol.7, 1973, s., 81-94.

KURAN, A., *Mimar Sinan'ın Onardığı Camiler*, **Boğaziçi Üniversitesi Dergisi**, vol.8 9, 1980-81, s., 195-215.

KURAN, A., *Single Domed Mosques of Architect Sinan*, **II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi**, 28 Nisan – 2 Mayıs 1986, c.II, İ.T.Ü. Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Enstitüsü Merkezi, 1986, s., 83-104.

KÜÇÜKKAYA, G., *Mimar Sinan Dönemi İstanbul Belgrad Arası Menzil Yapıları Hakkında Bir Deneme*, **Vakıflar Dergisi**, S.XXI, İstanbul 1990, s., 183-254.

MAMEDOV, F.G., *Architectural Interrelations of Medieval Bridges of Azerbaijan and Turkey an Sinan's Creative Work*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri**, Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 311-314.

Mimar Sinan ve Selimiye Camii, Türk Kütüphaneciler Derneği Edirne Şubesi, İstanbul 1988.

Mimar Sinan, Hayatı, Eseri, Haz. R.M. Meriç, Türk Tarih Kurumu Yayını, Ankara 1962.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MOLLAİBRAHİMOĞLU, S., **Muhteşem Süleymaniye**, İstanbul (tarihsiz).

MUNGAN, İ., *Hagia Sophia and Mimar Sinan: How to Strengthen the Roof*, **Proceedings of the IASS Symposium**, Bükreş 2005, s., 921-928.

NECİPOĞLU – KAFADAR, G., *The Süleymaniye Complex in İstanbul: An Interpretation*, **Muqarnas:** An Annual on Islamic Art and Architecture, c.3, Leiden: E.J. Brill, 1985, s., 92-117.

OBRUK, A., **İstanbul Ayasofya Haseki Hamamı ve Türk Mimarisindeki Yeri,** Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi. Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1989.

ÖCAL, O., *Osmanlı İmparatorluğu Yükselme Devrinin İmar Faaliyetleri. Mimar Sinan, Kişiliği ve Başlıca Eserleri, Osmanlı Vakıfları*, **Askeri Tarih Bülteni,** Ankara 1980/5, S.10, s., 89-97.

ÖNDER, M., *Mimar Sinan, Süleymaniye ve Süleymaniye'ni Bir Maketi*, **Çankaya Belediyesi 400.Anma Yılı Mimar Sinan Semineri**, Türk Tarih Kurumu, 18-19 Nisan 1988, Ankara, s., 63-68.

ÖNGE, Y., *Edirne'de Mimar Sinan'ın Eseri: Bir Namazgah*, **Önasya,** c.4, S.44, Nisan 1969, s., 10-11.

ÖNGE, Y., *Anadolu Türk Hamamları Hakkında Genel Bilgiler ve Mimar Koca Sinan'ın İnşa Ettiği Hamamlar*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 403-428.

ÖNGE, Y., *Mimar Koca Sinan'ın Sebilleri*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 113-116.

ÖNGE, Y., *Mimar Koca Sinan'ın Şadırvanları*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 189-198.

ÖNGE, Y., *Sinan'ın İnşa Ettiği Hamamlar*, **VI. Vakıf Haftası Kitabı,** Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul 1989, s., 255-272.

ÖNKAL, H., *Kanuni'nin Türbesi*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 117-124.

ÖZ, T., *Süleymaniyenin İnşaasının 400 üncü Yıldönümü*, **Arkitekt,** c.26, S.289, 1957, s., 167-174.

ÖZER, F., *The Complexes Built by Sinan*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmental Design Research Center, Ed.by. A. Petruccioli, s., 198-205.

ÖZİS, Ü., Sinan's *Water Supply Systems for İstanbul*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s.,206-209.

ÖZİŞ, Ü. – ARISOY, Y., *Mimar Sinan'ın Su Yolları*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez,Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 219-232.

ÖZİŞ, Ü. – ARISOY, Y., *Water Conveyance Systems of the Great Architect Sinan*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 241-256.

PAVLOWITCH, S. D., *Mimar Sinan dans la Memoire des Yougoslaves*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 263-274.

PEYNİRCİOĞLU, H., vd., *İstanbul'da Osmanlı Döneminde İnşa Edilen Camilerin Temelleri*, **I. Uluslararası Türk-İslam Bilim ve Teknolojik Tarihi Kongresi,** 14-18 Eylül 1981, İstanbul, c.III, Bildiriler, İstanbul 1981, s., 37-46.

PINON, P., *Sinan's Külliyes: Inscriptions into Urban Fabric*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s.,106-111.

POLATKAN, A.H., *Süleymaniye Camisi ve Ayasofya: Bir Atıf*, **Semra Ögel'e Armağan,** Mimarlık ve Sanat Tarihi Yazıları, Ege Yayınları, İstanbul 2000, s., 63-69.

ROGERS, J. M., *The Stones of Süleymaniye* **International Journal of Middle East Studies,** c.14, 1982, s., 71-86; 283-313.

ROGERS, J.M., *The State and the Arts in Ottoman Turkey, Part:I, The Stones of the Suleymaniye*, Part:II, The Furniture and Decoration of the Süleymaniye, **International Journal of Middle East,** 14 (1982), s., 71-86; 282-313.

SÖYLEMEZOĞLU, K., *İstanbul Rüstam Paşa Camii Son Cemaat Mahalli ve Avlu Planlamasında Göz Önünde Tutulan Faktörler Hakkında*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez,Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 259-294.

TANINDI, Z., *Mimar Sinan Türbeleri*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 277-294.

TANMAN, B., *Sinan'ın Mimarisi İmaretler*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 333-353.

TANMAN, B., *Sinan'ın Mimarisi Tekkeler*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 311-332.

TAŞKIRAN, N., **Hasekinin Kitabı,** Yenilik Basımevi, İstanbul 1972.

TAYLA, H., *Sinan Minarelerinin Mimaride ve Şehircilikteki Yeri*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu** Bildirileri, Türk Tarih Kurumu, Ankara 1996, s., 49-72.

TAYLA, H., *Mimar Sinan Türbeleri*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 295-344.

TOĞROL, N., *Sinan'ın Köprüleri*, **Nafia Vekaleti'nde Anma Toplantısı,** 9.4.1944.

TOUEIR, K., *Sinan in Syria*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 297-302.

TUNÇER, T., **Mimar Sinan'ın Türbe Mimarisi ve Getirdiği Yenilikler,** İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Lisans Tezi, İstanbul 1965.

TUTEL, E., *Mimar Sinan'ın Ölümsüz Eseri Süleymaniye*, **Hayat Tarih Mecmuası,** S.3, Nisan 1966, s., 44-48.

ULUENGİN, N. – B., *Mimar Sinan'ın Mekke ve Medine'deki Eserleri*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 345-360.

UZLUK, Ş., **Sinan bin Abdülmennan'ın Yapı Sınırları,** Konya 1936.

ÜLGEN, A.S., *Yeni Cami*, **Vakıflar Dergisi,** S.II, Ankara, 1942, s., 387-397.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ÜNVER, A.S., *Mimar Sinan'ın Yaptığı Hastene*, **Aylık Tıp Dergisi,** Mayıs 1934, s., 9.

ÜNVER, A.S., *Süleymaniye Külliyesi'nde Darüşşifa*, Tıp Medresesi ve Darül'akakir, Dair, **Vakıflar Dergisi,** II, 1942, s., 195-207.

ÜNVER, S., **Mimar Sinan'ın Yaptığı Hastahaneler ve İctimai Muavenet Müesseseleri,** İstanbul 1934.

VOGT-GOKNİL, U., *Spatial Order in Sinan's Külliyes*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s., 168-173.

WEGNER, A., *Moschee Sultan Selim's II zu Adrianopol und ihre Stellung in der Osmanischen Baukunts*, **Deutsche Bauzeitung,** 1891, far. 25, s., 353-55.

YAHYABEYOĞLU, A., *Mimar Sinan Camii*, **Erciyes,** S.72, Kayseri 1949, s., 42-45.

YEDİYILDIZ, B., *Sinan'ın Yaptığı Eserlerin Sosyal ve Kültürel Açıdan Tahlili*, **VI. Vakıf Haftası, Türk Vakıf Medeniyeti Çerçevesinde Mimar Sinan Sempozyumu,** 5-8 Aralık 1988, s., 103-130.

YENİŞEHİRLİOĞLU, F., *Mimar Sinan'ın Yapılarında İşlev-Biçim İlişkisi*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 131-138.

YERASIMOS, S., *Land Exploration Problem in the Construction of the Süleymaniye Complex*, **İstanbul Süleymaniye ve Mostar 2004,** İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi, İstanbul 1996, s., 302.

YERASIMOS, S., **Süleymaniye,** Fot: Ara Güler, Samih Rifat, Çev: Alp Tümertekin, Yapı Kredi Yayınları: 1613, Sanat 79, İstanbul 2002.

YÜCEL, E., *Mimar Sinan'ın Türbesi*, **Arkitekt,** S.352, İstanbul 1973, s., 189-190.

YÜCE, İ., *Sinan Devri Medrese Mimarisi*, **VI. Vakıf Haftası Kitabı,** Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul 1989, s., 7-8.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883 MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MİMARİ UNSURLAR

BİNAN, M., *Osmanlı Camilerinde Geçiş Öğelerinin Evrimi, Mimar Sinan'ın Katkısı*, **II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi,** 28 Nisan – 2 Mayıs 1986, c.II, İ.T.Ü. Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Enstitüsü Merkezi, 1986, s., 207-217.

CANTAY, T., *Süleymaniye Camii Şadırvanı*, **Arkeoloji ve Sanat,** c.5, S.20-21, 1984, s., 9- 12.

CUNEO, P., *Sinan and Michelangelo. A Reapproisal of the Worlds and Works of the Outstanding Masters of Two Architectural Renaissance*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 325-332.

ERZEN, J., *Interior Space Articulation in Sinan's Mosques*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 311-314.

ERZEN, J., *Stylistic Evolution of Ottoman Mosque Facedes in Sinan's Era*, **Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi,** c.7, S.2, Bahar 1986, s., 105-126.

ERZEN, J.N., **Mimar Sinan, Estetik Bir Analiz,** Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı, Ankara 1996.

ETTINGHAUSEN, E., *Some Decorative Schemes in the Religious Architecture of Sinan*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 333-346.

EYİCE, S., *İstanbul Minareleri*, **Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri,** İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Türk Sanatı Tarihi Enstitüsü, 1963, s., 31-132.

GOODWIN, G., *Sinan, Light and Form*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 221-230.

GRABAR, O., *The Islamic Dome, Some Considerations*, **Journal of the Society of Architectural Historians,** XXII, No.45, s., 191-198.

GUERRA, G., **Statica e tecnica costruttiva delle cupole antiche e moderne,** Ed. Universita di Napoli, 1958.

GÜNGÖR, H., *Mimar Sinan'ın Üç Büyük Camiinde Mekan-Strüktür İlişkisi,* **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez,Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 135-168.

GÜNGÖR, H., *Sinan'ın Teknolojisi*, **VI. Vakıf Haftası Kitabı,** İstanbul 1989, s., 141-168.

GÜNGÖR, İ.H., *The Dome in Sinan's Works, **Domes,** From Antiquity to the Present*, **Proceedings of the IASS – MSU Symposium,** İstanbul 1988, s., 61-92.

GÜNGÖR, İ.H., *The Dome in Sinan's Works*, **Environmental Design,** V th year, N.5-6, Mimar Sinan the Urban Vision, Journal of the Islamic Environmetal Design Research Center, Ed.by. A.Petruccioli, s.,156-167.

KUBAN, D., *The Style of Sinan's Domed Structures*, **Muqarnas**: An Annual of Islamic Art and Architecture, Vol.4, ed. Oleg Grabar, Leiden: E.J. Brill, 1985, s., 72-97.

LUGLI, G., *Considerazioni sull'origine dell'arco a conci radiali*, **Palladio,** vol.2, new series, 1952, p., 9-31.

MAINSTONE, R., J., **Developments in Structural Form,** Allen Lane, Penguin Books, 1975.

MAINSTONE, R.J., Squinches and Pendentives: Comments on Some Problems on Definition, **Art and Archaelogy Research Paper,** No. 4, Dec.1973, p., 131-7.

ÖDEKAN, A., *Mukarnas Bezeme*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 475-478.

ÖDEKAN, A., Taçkapılar, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 521-524.

ÖGEL, S., **Der Kuppelraum in der turkischen Architektur,** İstanbul 1972.

ÖGEL, S., *Die Innenfläche der Osmanischen Kuppel*, **Anatolica,** V, 1973-1976, s., 217-33.

ÖGEL, S., *Sinan Eserlerinde Süsleme ve Mimarinin Bütünlüğü*, **VI. Vakıf Haftası Kitabı,** İstanbul 1989, s., 347-360.

ÖNGE, Y., *Mimar Koca Sinan'ın Türk Mimarisine Getirdiği Bazı Yenilikler*, **VIII. Türk Tarih Kongresi,** c.III, 11-15 Ekim 1976, Ankara 1983, s., 1697-1704.

PARISI, N., **Sinan,** *Design and Construction of the Ottoman Domed Space*, Poliba Press, Bari 2008.

PEYNİRCİOĞLU, H., vd., *İstanbul'da Osmanlı Döneminde İnşa Edilen Camilerin Temelleri*, **I. Uluslararası Türk-İslam Bilim ve Teknolojik Tarihi Kongresi,** 14-18 Eylül 1981, İstanbul, c.III, Bildiriler, İstanbul 1981, s., 37-46.

ROGERS, J.M., *The State and the Arts in Ottoman Turkey, Part:I, The Stones of the Suleymaniye, Part:II, The Furniture and Decoration of the Süleymaniye*, **International Journal of Middle East,** 14 (1982), s., 71-86; 282-313.

RUMPLER, M., **La coupole dans l'architecture Byzantine et Musulmane,** Le Tilleul, Strabourg 1956.

SMITH, E.B., **The Dome:** A Study in the History of Ideas, Princeton U.P. Princeton New Jersey 1950.

TUNCER, O.C., *Rönesans ve Klasik Osmanlı Dönemi Dini Yapılarda Kubbenin Amaç ve Uygulanış Açısından Karşılaştırılması*, **Vakıflar Dergisi,** XVIII, Ankara 1984, s., 125 140.

ULUENGİN, F., **Osmanlı Anıtsal Mimarisinde Klasik Yapı Detayları,** Yem Yayın, İstanbul 2001.

YORULMAZ, M. – AHUNBAY, Z., *Sinan Camilerinde Taşıyıcı Sistem ve Yapım Teknikleri*, **II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknolojileri Tarihi Kongresi,** 28 Nisan-2 Mayıs 1986, c.III, Çağrılı Bildiriler ve Kongre Faaliyetleri, İstanbul 1986, s., 123-143.

YORULMAZ, M., *Yapısal Özellikler*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 501-504.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MİMARİ PLASTİK

ALPARSLAN, A., *XVI. Yüzyıl İslam Dünyasında Türk Hattatlığının Yeri*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 21-26.

ALPARSLAN, A., *L'art de la caligraphie en Turquie aux XVIe et XVIe siécles*, **Revue des Etudes Islamiques,** XXXV, 1967, s., 219-223.

ATABEK, R., *Selimiye Camiinde İlgiyi Çeken İki Sembol*, **Mimar Sinan,** S.19, Hür ve Kabul Edilmiş Büyük Locasının Araştırma ve Yayın Organı, İstanbul 1976, s., 9-19.

BOZER, R., *Sinan Eserlerinde Ahşap İşçiliği*, **Türk Vakıf Medeniyeti Çerçevesinde Mimar Sinan ve Dönemi Sempozyumu,** VI. Vakıf Haftası, İstanbul 1988, s., 327-346.

BOZER, R., *Sinan Eserlerinde Ahşap İşçiliği*, **VI. Vakıf Haftası Kitabı,** Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul 1989, s., 327-346.

CARCARADEC, M., *L'Apogee de la Ceramique Architecturale Ottoman*, **Türkiye Turing Otomobil Kurumu Bülteni,** S.56/335, Kasım-Aralık, 1976, s., 21-27.

ÇORUH, H.Ş., *Süleymaniye Camii ve Tarih Kitabesi*, **Tarih ve Edebiyat,** S.12, Aralık 1979, s., 30-33.

ÇULPAN, C., **İstanbul Süleymaniye Camii Kitabeleri,** İstanbul 1952, 1966 (2).

ÇULPAN, C., *İstanbul Süleymaniye Camii Kitabesi*, **Kanuni Armağanı,** Türk Tarih Kurumu Yayını, Ankara 1970, s., 291-299.

DEMİRİZ, Y., *Sinan'ın Mimarisinde Süsleme*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 461-474.

DEMİRİZ, Y., *XVI. Yüzyılda Türk Süsleme Sanatında Naturalist Akımın Gelişmesi*, Yay.Haz: Z. Sönmez, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 103-112.

DEMİRİZ, Y., *Mimar Sinan Yapılarında Kalem İşleri*, **VI. Vakıf Haftası Kitabı,** İstanbul 1989, s., 315-320.

DERMAN, U., *Süleymaniye Camin'de Hat Sanatı*, **İstanbul-Süleymaniye ve Mostar 2004,** İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi, İstanbul 1996.

DERMAN, U., *Mimar Sinan Eserlerinde Hat Sanatı*, **VI. Vakıf Haftası Kitabı,** Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul 1989, s., 287-300.

DOĞANAY, A., *Türk Yapı Detaylarının Klasik Dili*, **Sanat ve Klasik,** Klasik, İstanbul 2006, s., 39-77.

ERZEN, J., *Stylistic Evolution of Ottoman Mosque Facedes in Sinan's Era*, **Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi,** c.7, S.2, Bahar 1986, s., 105-126.

ERZEN, J.N., **Mimar Sinan, Estetik Bir Analiz,** Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı, Ankara 1996.

ETTINGHAUSEN, E., *Some Decorative Schemes in the Religious Architecture of Sinan*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 333-346.

GOODWIN, G., *Sinan, Light and Form*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 221-230.

ÖDEKAN, A., *Mukarnas Bezeme*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 475-478.

ÖGEL, S., *Sinan Eserlerinde Süsleme ve Mimarinin Bütünlüğü*, **VI. Vakıf Haftası Kitabı,** İstanbul 1989, s., 347-360.

ÖZCAN, A. R., *Yazılar ve İmzalar*, **Süleymaniye Külliyesi,** Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayını, Ankara 2007, s., 357-383.

RAMAZANOĞLU, G., **Mimar Sinan'da Tezyinat Anlayışı,** Kültür Bakanlığı Yayını: 1755, Sanat-Sanat Tarihi Dizisi:111-8, Ankara 1995.

ROGERS, J. M., *Architectural Decoration in the Age of Sinan*, **Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri,** Ankara 24-27 Ekim 1988, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1996, s., 285-296.

SİNEMOĞLU, N., *Mimar Sinan Dönemi Duvar Çinilerine Biçim Mekan-Satih, Renk ve Perspektif Açılarından Bakış*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri,** 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 539-542.

SİNEMOĞLU, N., *Mimar Sinan Dönemi Duvar Çiniciliğinin Tekniği ve Gelişimi*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 31-32.

SİNEMOĞLU, N., *Mimar Sinan Dönemi Türk Çiniciliğinin Tekniği ve Gelişimi*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı Sempozyumu,** İstanbul 1988, s., 31-32.

SİNEMOĞLU, N., *Onaltıncı Yüzyıl Çinilerinde Motif Zenginliği*, **Prof. Dr. Şerare Yetkin Anısına Çini Yazıları,** Sanat Tarihi Derneği yayını: 1, İstanbul 1996, s., 124-154.

STAUDE, W., *Le Caractére Turc dans l'ornamentation des Fayences*, **Syria,** XV, 1934.

TANYELİ, U., *Sinan Mimarlığında Dış Mekan Sorunu Üzerine Gözlemler*, **Çankaya Belediyesi 400.Anma Yılı Mimar Sinan Semineri,** Türk Tarih Kurumu, 18-19 Nisan 1988, Ankara, s., 49-62.

ULUENGİN, F., **Osmanlı Anıtsal Mimarisinde Klasik Yapı Detayları,** Yem Yayın, İstanbul 2001.

ÜNVER, A.S., **Hattat Ahmet Karahisari 1469-1556,** İstanbul 1964, Afyon Turizm Derneği Yayını.

YENİŞEHİRLİOĞLU, F., **Onaltıncı Yüzyıl Osmanlı Yapılarında Görülen Çini Süsleme Programının Gelişmesi,** Atatürk Kültür, Dil ve Tarihi Yüksek Kurumu Yayını, Ankara 1985.

YENİŞEHİRLİOĞLU, F., *XVI. Yüzyıl Osmanlı Dönemi Yapılarında Görülen Mimari Süsleme Programlarında Sinan'ın Katkısı Var mıdır?*, **Mimarlık,** S.5-6, 1982, s., 29 35.

YENİŞEHİRLİOĞLU, F., *Sinan Yapılarında Çini Kullanımı*, **VI. Vakıf Haftası Kitabı,** İstanbul 1989, s., 301-314.

YILMAZ, T., *XVI. Yüzyılda Maden Sanatı*, **Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı,** Yay.Haz: Z. Sönmez, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: 288, Sanat Dizisi: 41, İstanbul 1988, s., 361-367.

YETKİN, Ş., *Mimar Sinan'ın Eserlerinde Çini Süsleme Düzeni*, **Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri**, 1, 2, Vakıflar Genel Müdürlüğü - Vakıflar Bankası Genel Müdürlüğü, İstanbul 1988, s., 479-498.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

DİZİN

A

A.YÜKSEL, 36
ABADAN, N., 1
ABOUSEIF, D.B., 1
ACAR, Ş., 71
AFETİNAN, A., 1, 2, 29
AFYONCU, E., 39
AĞAOĞLU, M., 1
Ahmed Refik (Altınay)., 2, 29
AHUNBAY, Z., 55, 70, 71, 90
AKALIN, Ş., 2
AKÇAY, İ., 71
AKDAĞ, M., 39
AKIN, A., 71
AKMANDOR, N., 55
AKOZAN, F., 2, 29, 71
AKSU, H., 2
AKTUĞ, İ., 72
AKURGAL, E., 2, 39, 55
ALACA, M.M., 2
ALLEN, W.E.D., 39
ALPARSLAN, A., 39, 40, 91
ALSAÇ, O., 2
ALTAN, K., 1, 2, 53, 72
ALTINAY, A.R., 1, 3, 53
ALTUN, A., 49, 56
ANADOL, K., 3
ANDI, M. F., 3, 29
ANHEGGER, R., 49
ARAYAN, H., 72
AREL, A., 3, 49, 53
ARIK, M.O., 3
ARIK, R.O., 3
ARIOĞLU, E., 56, 72
ARISOY, Y., 66, 81
ARİF, B., 72
ARPAD, A., 56
ARPAT, A., 56
ARSEVEN, C.E., 72
ARSLANOĞLU, A., 3, 56, 72
ARSLANOĞLU, İ., 3
ASLANAPA, O., 3, 29, 35, 49
ASLANOĞLU, İ.N., 56, 72

AŞKUN, İ.Y., 73
ATABEK, R., 91
(Atabinen), R.S., 71
ATAY, H., 40
ATEŞ, İ., 35
ATOK, O.K., 4
AYVERDİ, E.D., 50
AYYILDIZ, U., 73

B

BABINGER, F., 30, 40
BANOĞLU, D., 4
BARIN, E., 40
BARKAN, Ö.L., 35
BARRUCAND, M., 56
BAŞKAN, S., 4
BATES, Ü., 73
BATUR, A., 57, 73
BAYDAR, L., 4
BAYINDIR, A., 73
BAYKAL, K., 50
BAYKURT, Ş., 4
BEHRENS – ABOUSEIF, D., 4, 40
BEKTAŞ, C., 4, 40
BERNARDINI, M., 4, 57
BESNIER – KILIÇOĞLU, S., 57
BEŞOĞLU, İ., 4
BEZİRCİ, A., 4
Bİ, M., 4
BİLGE, A., 30
BİLGİN, Z., 5
BİNAN, M., 87
BİNGÜLER, İ., 73
BİZDEN, A., 5
BOLAK, O., 57
BOLAY, S.H., 40
BORA, C., 5, 40
BORIE, A., 57, 73
BOZER, R., 91
BOZKIR, K., 5
BOZKURT, O., 57, 73
BURAK, C., 5
BURELLİ, R., 5, 57, 74
Burhan Arif, 5
BÜYÜKATAMAN, M., 6

C

C.Bektaş, 15
Cafer Efendi, 36
CANSEVER, T., 6
CANTAY, G., 74
CANTAY, T., 50, 74, 87
CARCARADEC, M., 91
CELAL, B.O., 6
CERASİ, M., 6, 53
CEYLAN, H.H., 6
CEZAR, M., 6, 40
CEZAR, Y., 6, 40
CHARLES, M.A., 74
CINICI, B., 57, 74
CİMOK, F., 74
CLOT, A., 41
COMNENO, M.A.L, 6
CORBETT, S., 7, 41
CÖMERT, H., 6
CUNBUR, M., 6
CUNEO, P., 58, 87

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Ç

ÇAĞLAR, B.K., 7
ÇAĞMAN, F., 41
ÇAMLIBEL, N., 58
ÇAVDAR, T., 41
ÇEÇEN, K., 58, 74, 75
ÇELİK, S., 59, 75
ÇETİN, E., 7
ÇETİNOR, B., 7, 30
ÇETİNTAŞ, S., 7, 15, 32, 50, 59, 75
ÇORUH, H.Ş., 59, 92
ÇÖLOĞLU, A., 7
ÇULPAN, C., 92

D

DAĞLIOĞLU, H.T., 59
DALOKAY, V., 7
DAYE-ZADE Mustafa Efendi, 36, 59
DE OTA, V., 30
DEDE, E., 75
DEMİR, A., 75
DEMİR, M., 8
DEMİRCİ, M., 8
DEMİRİZ, Y., 92
DEMİRÖZ, Ş., 8
DENNY, W.B., 75
DERMAN, U., 92
DIEZ, E., 8
DİNO, A., 8, 30
DOĞAN, Y., 8
DOĞANAY, A., 92
DOĞANŞAFAK, Y., 8
DORN, B., 8
DURRY, M., 8
DÜNDAR, A., 41

E

EFTALETTİN, 8
EGLİ, E., 1, 8, 30
ELDEM, S.H., 50
EMECEN, F.M., 41
EMİRİ, N., 9
EMRE, M. N., 9
ERCAN, Y., 41
ERÇAĞ, B., 75
ERDENEN, O., 41, 59
ERDOĞAN, M., 36, 53
ERGİNER, Z., 9
ERİÇ, M., 9, 59
ERKMAN, U., 9, 59, 60
ERTEM, C., 9, 60
ERZEN, J., 9, 10, 60, 87, 92,
ERZEN, J.N., 9, 10, 60, 87,88, 92
ESIH, I., 10
Eski Bir Atatürkçü, 10
ETTINGHAUSEN, E., 60, 88, 93
EYİCE, S., 10, 53, 60, 76, 88

F

FRASHERI, G., 10
FREELY, J., 10

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

G

GABRIEL, A., 11, 30, 32, 61, 76
GAZİOĞLU, A., 11
GEBHARD, D., 61, 76
GENÇ, M., 41
GENİM, S., 11, 42, 61, 76
GERÇİK, İ.Z., 42, 61
GIURA, G., 11
GLÜCK, H., 11
GOODWIN, G., 11, 30, 61, 88, 93
GÖKAY, O.Ş., 12, 31
GÖKBİLGİN, T., 42
GÖKER, S., 42, 61
GÖKNİL – VOGT, U., 12
GÖYÜNÇ, N., 12
GRABAR, O., 61, 88
GUERRA, G., 61, 88
GÜLTEKİN, C., 12
GÜNAY, R., 12, 42
GÜNDOĞDU, H., 12, 42
GÜNGÖR, İ.H., 61, 62, 76, 88
GÜRKAN, K.İ., 76
GÜRSEL, M., 12, 13, 31
GÜRSOY, O.C., 13, 31
GÜVENAL, H.S., 12, 31

H

H. Develi, 38
HOTAN, H., 12

İ

İLGİ, Y., 76
İLGÜREL, M., 42
İLTER, İ., 62, 77
İNAN, A., 13, 31
İNAN, A.A., 13, 31
İSLİMYELİ, N., 13
İŞMEN, İ., 13, 14, 31
İZDEM, E., 14

K

KARABACEK, J. von., 42
KARABIYIKLI, Y., 77
KARAESMEN, E., 14
KARAMAĞARALI, H., 77
KASAP, H., 14
KATİBOGLU, C., 62
KAYILI, M., 14, 62
KEMALETTİN, A., 14, 50
KEMALETTİN., 14
KERAMETLİ, C., 14, 53
KILIÇOĞLU, B.S., 14, 42
KIZILTAN, A., 50
KLINGER, L., 15, 32
KOCAİNAN, Z., 15, 54
KOÇU, A.B., 15, 32
KOÇU, R.E., 7, 15, 32
KONUK, N., 15
KONYALI, İ.H., 15, 16, 32
KONYALI, R.E., 16
KORAP, A.R., 16
KORTAN, E., 16, 62
KÖPRÜLÜ, F., 11, 16, 17, 30, 32
KÖPRÜLÜZADE, M.F., 17
KUBAN, D., 17, 18, 43, 50, 62, 63, 77, 78, 89

KUNTER, H.B., 18, 32, 43, 63, 78
KURAN, A., 18, 19, 32, 50, 63, 64, 78, 79
KUŞÜZÜM, K.H., 26
KUTER, Ç., 19
KÜÇÜKKAYA, G., 79
KÜHNEL, E., 19
KÜRKÇÜOĞLU, K.E., 36

L

LALA COMNENO, M.A., 19
LARSEN, S., 19
LEWIS, B., 19
LUGLI, G., 64, 89
LYBYER, A.H., 19, 43

M

MADRAN, E., 43, 64
MAHİR, B., 43
MAINSTONE, R., J., 64, 89
MAINSTONE, R.J., 64, 89
MAMEDOV, F.G., 19, 79
MERİÇ, R.M., 19, 20, 33
MERRIMAN, R. B., 43
MOHAMMED, Agha Oğlu, 33
MOLLAİBRAHİMOĞLU, S., 80
MOLLAOĞLU, B., 20
MORKOÇ, S.B., 21, 33
MORTAŞ, A., 21
MUHİTTİN NALBANTOĞLU, 20
MUNGAN, İ., 65, 80
MÜLAYİM, S., 21, 43, 54

N

NAYIR, Z., 54
NECİPOĞLU – KAFADAR, G., 21, 43, 50, 65, 80
NEFTÇİ, A., 65

O

OBRUK, A., 80
OGAN, A., 51
ONIŞIK, T., 21
ORGUN, A., 54
ORGUN, M.Z., 43, 44, 65
ORHONLU, C., 44
ORTAYLI, İ., 44
OSA, V. de., 33, 44
OTTO-DORN, K., 51

Ö

ÖCAL, O., 21, 44, 80
ÖDEKAN, A., 47, 65, 66, 89, 93
ÖGEL, S, 89
ÖGEL, S., 21, 54, 65, 66, 89, 93
ÖNDER, M., 21, 22, 66, 80
ÖNDEŞ, G., 22
ÖNEY, G., 51
ÖNGE, Y., 22, 66, 80, 81, 89
ÖNKAL, H., 81
ÖRENSUN, N., 22
ÖZ, T., 36, 37, 54, 81
ÖZAND, E., 66
ÖZBARAN, S., 44
ÖZCAN, A., 44, 93

ÖZDEMİR, E., 22, 33
ÖZDEN, M., 22
ÖZDEŞ, G., 22
ÖZER, B., 22
ÖZER, F., 22, 33, 81
ÖZGÖNÜL, N., 43, 64
ÖZGÜR, Ş., 23
ÖZIŞIK, T., 23
ÖZİŞ, Ü., 66, 81
ÖZLEN, F., 23
ÖZTUNA, Y., 23
ÖZTÜRKMEN, A.G., 23
ÖZYEDEKÇİ, K., 23

P

PAPAZOĞLU, A.N., 23
PARISI, N., 23, 67, 89
PAVLOWITCH, S. D., 82
PEYNİRCİOĞLU, H., 67, 82, 90
PINON, P., 82
POLATKAN, A.H., 82

R

R.E.Koçu, 20
R.M. Meriç, 20, 33, 80
RABY, J., 15, 32
RADO, Ş., 23, 44
RAMAZANOĞLU, G., 93
Rifat Osman, 23, 24, 33
ROGERS, J. M., 67, 82, 93
ROGERS, J.M., 44, 67, 82, 90
ROGERS, M., 67
ROMANO, A., 10
RUMPLER, M., 67, 90

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

S

SAATÇİ, S., 24
Sai Mustafa Çelebi, 37
SAKATÜRK, B., 24
SARRE, F., 24, 67
SATOĞLU, A., 24, 45
SEZGİN, H., 24
SİNEMOĞLU, N., 67, 68, 93, 94
SMITH, E.B., 68, 90
SÖNMEZ, Z., 24, 25, 38, 68
SÖYLEMEZOĞLU, H.K., 25, 68, 82
SÖZEN, M., 25, 45, 51, 54
STAUDE, W., 94
STRATTON, A., 25, 33
SUBAŞI, M. İ., 45
SUBAŞI, M.İ., 25
SULPYAKOV, G., 25, 33

Ş

ŞEHSUVAROĞLU, H.Y., 51
ŞEHSUVAROĞLU, M., 54
ŞENALP, M., 25
ŞENYAPILI, Ö., 25
ŞEŞEN, R., 38

T

TANINDI, Z., 82
TANMAN, B., 26, 83
TANSU, S.N., 26, 68

TANYELİ, U., 26, 51, 68, 69, 94
TAŞKIRAN, N., 83
TAYLA, H., 69, 83
Tevfik F. Asıldeveci, 6
TOĞROL, N., 83
TOKAY, H., 26
TOSYALIZADE, R. O., 26
TOUEIR, K., 83
TRIM, S., 26
TUNCER, O.C., 69, 90
TUNÇER, T., 69, 83
TURAN, Ş., 45, 69
TUTEL, E., 83

U

UÇAR, B., 26
ULUENGİN, F., 69, 90, 94
ULUENGİN, N. – B., 83
UZLUK, Ş., 26, 83

Ü

ÜÇOK, H., 26
ÜLGEN, A.S., 51, 54, 69, 84
ÜLGEN, S., 26
ÜLKÜ, C., 45
ÜNSAL, B., 38, 69
ÜNVER, A.S., 26, 34, 84, 94
ÜNVER, R., 69
ÜSTÜN, A., 38
ÜZEL, S., 26

V

VOGT-GOKNİL, U., 34, 70, 84

W

WEGNER, A., 84

Y

YAHYABEYOĞLU, A., 84
YEDİYILDIZ, B., 45, 84
YENİŞEHİRLİOĞLU, F., 70, 84, 94
YERASIMOS, S., 45, 70, 84, 85
YETKİN, S., 27
YETKİN, S.K., 27, 51
YETKİN, Ş., 95
YILMAZ, A., 27
YILMAZ, T., 94
YORULMAZ, M., 70, 90
YURDAYDIN, H.G., 38
YÜCE, İ., 85
YÜCEL, E., 85

Z

Z.SÖNMEZ, 36, 37

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Mimar Sinan ve eserleriyle ilgili kaynakçayı derlemek üzere birkaç girişim yapılmıştı. Bilinenlere ekler yaparak, yeni ve daha geniş bir derleme sunuyoruz. Sayısı yüzleri bulan Sinan araştırmacılarının nerede neler yazdıklarını belirlemek üzere derlediğimiz bu araştırma, ilk elden bize şunu gösterdi ki, eksiksiz bir kaynakça birikimini oluşturacak kişi, yüzlerce değil binlerce yayını bir araya getirmek gibi ağır bir işi üstlenmek zorundadır.

Dünyanın en büyük tasarımcısının kişiliği ve çevresinden başlayarak, mimarlık alanının çeşitli bileşenlerini düz bir liste halinde sunmanın fazlaca yararlı olmadığını daha önceki denemelerde görmüştük. Bu kez daha farklı olarak, geniş ve çok yönlü bir konuya ilişkin araştırmaları, ayrı alt başlıklar altında toplamakla, bizden sonraki araştırmacılara kullanışlı bir rehber sunmayı amaçladık.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883