MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883

MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

N
7168
.788
1999
k.1

tutku ve yeni dalga passion and the new wave

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883

MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

Marmara Üniversitesi **Güzel Sanatlar Fakültesi**
Marmara University, The Faculty of Fine Arts

T.C.
Marmara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon
Daire Başkanlığı

DEMİRBAŞ NO: H00 87644

Düzenleme Kurulu
organization committee

Prof. Dr. Tayfun Erdoğmuş
Prof. Dr. Mehmet Özer
Yard. Doc. Dr. Devabil Kara
Assist.Prof.Dr.
Araş. Gör. Kerim Kılıçarslan
Research assist.
Araş. Gör. Hakan Onur
Research assist.
Araş. Gör. Zafer Mintaş
Research assist.

Katalog Düzenleme Kurulu
Catologue organization committee

Prof. Dr. Tayfun Erdoğmuş
Öğr. Gör. Can Onat
Instructor

Fotoğraflar Photographs

Öğr. Grv. Özer Kanburoğlu
Instructor

Tasarım Design

Can Onat

Renk Ayrımı Color Separation

Punto

Baskı Print

Üniform

ISBN 975-400-198-7

Yayım Tarihi Date of Publication
Ekim October, 1999
1000 adet basılmıştır
1000 copies printed

Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Marmara University,
The Faculty of Fine Arts

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



tutku ve yeni dalga passion and the new wave

Marmara Üniv
Kütüphane ve Dok

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar Fakültemiz, 6. İstanbul Bienali nedeniyle düzenlemiş olduğu "Tutku ve Yeni Dalga" konseptli sergi ile genç sanatçıları ülkemiz sanat ortamı ile tanıştırıyor, onlara dünya penceresini açıyor.

Öte yandan dünyanın önde gelen sanat organizasyonlarından biri olan Uluslararası 6. İstanbul Bienalinin etkinlik alanının genişlemesine katkıda bulunmayı amaçlıyor.

Güzel Sanatlar Fakültemizin mekanlarında oluşturulmuş yedi sanat galerisinde izleyiciye sunulan bu sergi, Üniversitenin topluma açılması konusunda önemli bir adımdır.

Güzel Sanatlar Fakültesi düzenlediği sergiler, yayımladığı kataloglar, oluşturduğu koleksiyonlarla sürekli genç sanatçıları ve tasarımcıları destekliyor. Toplumsal yaşamımızda çağdaş sanatı yaygınlaştırmaya çalışıyor.

Fakültemizin içinde bulunduğu dinamik yapı, yeni oluşumları bünyesine katma enerjisi Atatürk Türkiye'sinin dünyamıza kazandırdığı ufkun sonucudur.

Atatürk'ün izinden yürüyen genç sanatçıların başarılarına inanıyorum.

Bu organizasyona emeği geçenlere teşekkür ediyorum.

Our Fine Arts Faculty is introducing many young artists to Turkey's art circles, opening for them a window to the world, through an exhibition taking place within the 6th İstanbul Biennale, based on the "Passion and Wave" theme.

We hope our contribution will help broaden the field of activities in the 6th İstanbul Biennale, one of the world's leading artistic organizations.

This exhibition, which will take place in seven art galleries created in our Fine Arts Faculty premises, represent an important step with regard to the opening up of the University to the society.

The Fine Arts Faculty is constantly supporting young artists and designers by making exhibitions, publishing catalogues and organizing collections. İts aim is to broaden the place of contemporary art in our social life.

The dynamic structure our faculty is displaying the energy it has for incorporating new trends that are stemming from the prospects the Turkey of Atatürk has offered to our world...

I believe in the success of young artists walking in the footsteps of Atatürk.

Special thanks to those who have contributed so much to this effort.

Prof. Dr. K. Turay Yardımcı
Marmara Üniversitesi Rektör Vekili
Acting Rector of Marmara University

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi her öğretim yılı başında, bir önceki yılın öğrenci çalışmalarını sergiliyor ve sergi-nin bir kataloğunu yayımlıyor. Bu sergiler, bizlere eğitimin sonuçlarını daha geniş bir platformda değerlendirme olanağı sunduğu gibi, bu sonuçları toplumla paylaşma ve genç sanatçıları sanat dünyasına tanıtma iş-levlerini de gerçekleştiriyor.

Artık gelenekselleşen bu sergilerin ağırlık noktasını mezuniyet projelerinin oluşturdu-ğunu göz önüne alacak olursak, sergi aynı zamanda mezunlar için "güle güle", yeni başlayanlar için "hoş geldiniz" diyen bir bu-luşma noktası oluşturuyor.

İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı, sanatın ulus-lararası boyutunu ülkemize akıtan ve ulusal ölçekteki yaratıcılığımızı dünyaya açan, baş-ka kuruluşları cesaretlendiren bir örnek ku-rum olarak, bize Bienal alanını açmış ve uluslararası bir perspektif şansı vermiştir. Fakültemiz bu nedenle Bienal'in "Tutku ve Dalga" konseptini mezuniyet projelerinin or-tak konusu olarak benimseyerek, Bienal ku-ratörü Paulo Colombo'nun katkılarından ya-rarlanmıştır. Paulo Colombo'nun önerisi ile serginin başlığı "Tutku ve Yeni Dalga" olarak belirlenmiştir.

Dalganın kendisi her an yenidir. Buradaki "yeni" süreklilik kazanmış bir dinamizmi vur-gulaması bakımından kurumumuzun pers-pektifini de açıklıyor.

Fakültemiz sanat ve tasarım eğitimi veren bir kurum olmasına karşın bu sergide tasa-rım ürünlerine yeterince yer verilemedi. Bu açıdan sergi Fakültenin yalnızca sanat dina-mizmini temsil ediyor.

"Tutku ve Yeni Dalga" sergisinde ilginç ya-pıtların yer aldığını düşünüyorum. Yeni bu-luşmaların gerçekleşeceğine inanıyorum. Sanat eğitiminin bir ortam sorunu olduğuna ilişkin kurumsal inancımız, disiplinler arası bir ortam yaratma çabaları içinde olmamızı sağladı. Kurumumuzu bir şantiye ve yaşa-yan bir müze olarak planlıyoruz. Çünkü üre-tim ve paylaşımın yaratacağı enerjiyi insan-lara aktarma düşümüzü gerçeğe dönüştür-meye çalışıyoruz. Öğrencilerimiz, öğretim kadromuz ve danışma kurullarımız, bu çaba-larımıza sürekli katkı üretiyorlar. Farklı biri-kim ve deneyimlerin birleşmesinden doğan dinamizmin penceresinden geleceğe bakı-yoruz.

Fakültemizde sponsorların destekleri ile dü-zenlediğimiz yedi sanat galerisi var. Bu ga-lerilerin ikisini "Tutku ve Yeni Dalga" sergisi-ne ayırdık, diğer galerilerimiz bu süre içinde farklı sergilerle izleyiciye açık olacaktır.

Tüm bu çalışmaları gerçekleştirmek için çok büyük çabalar gerekiyordu. Bu çabaları bize cömertçe sunan arkadaşlarıma teşekkür ederim.

At the opening of every academic year of the Marmara University Fine Arts Faculty, the student works of the previous year are exhibited and a catalogue is published. These exhibitions, which serve to assess, on a broader scale, the outcome of our educational efforts, also help share this outcome with the society and to introduce these young artists to the art world.

Indeed, if we take into consideration that graduate projects constitute the core of this nascent tradition of exhibitions, we can interpret these events as both a "farewell" to the graduates and a "welcome" to the new recruits.

The İstanbul Culture and Arts Foundation, carrying the international dimension of art to our country and opening to the world our creativity on a national scale, is providing an encouraging model for other institutions. Through inviting us to participate in the Biennale, the İstanbul Culture and Arts Foundation has endowed us with an opportunity to acquire international perspectives.

Therefore, our faculty has adopted the Biennale's "Passion and Wave" concept as a guideline for our graduate projects and has benefited from the contributions of Biennale curator Paulo Colombo who offered to name this year's exhibition "Passion and New Wave".

A wave is, by definition, always new.

The qualifyer "new", here, is emphasizing a continued dynamism that represents our institution's outlook.

Although our Faculty offers training in both art and design, it was possible to feature only an insufficient number of design works in the present exhibition. In this respect, the exhibition reflects primarily the artistic dynamism of the Faculty.

I Think the "Passion and New Wave" exhibition is boasting interesting works. I believe new encounters will take place there.

Our conviction that art education is a matter of millieu has led to our efforts to create an interdisciplinary environment. We are planning to make our institution a construction site and a live museum because we are striving to realize our dream of transmitting to people the energy generated by producing and sharing.

Our studens, faculty and advisory boards keep catering to these efforts. We are contemplating the future through a window of dynamism born from a fusion of contrasting experiences and accumulations.

Our Faculty has seven art galleries organized through support from sponsors. We dedicated two of them to the "Passion and New Wave" exhibition; the rest of the galleries will also be open to viewers, during this period, with different exhibitions.

All these required great labor. I thank my colleagues who have served so generously.

Prof. Dr. Hüsamettin Koçan
Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Dean of the Faculty of Arts
Marmara University

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



tutku ve yeni dalga
passion and the new wave

Mustafa Görür
E. Başak Sipahioğlu
Derya Altınel
Anna Candemir
Çiler Çetinel
Güneş Savaş
Hülya Özdemir
Mesut Karakış
Ebru Mergen
Alpaslan Şare
Güvenli Kaya
Evrim Ergüner
Deme Yoruç
Murat Çetinel
Zeynep Yılmaz
Ünsal Bahtiyar
Şirin Karael
Nazlı Gürkan
Volkan Lale
Uri İstirioti
Tolga Büyükdoğan
Nalan Bulut
Nazmiye Sayın
Mine Göçer
Zeynep Kavaklı
Cemile Kaptan
Derya Erdem
İlker Çınarel
Aslıhan Alankuş
Figen Pasin
Şule karayanık
Sena İçöz
Emine Kaygusuz
Şenol Hocaoğlu
Petek Yılmaz
Umut Gönen

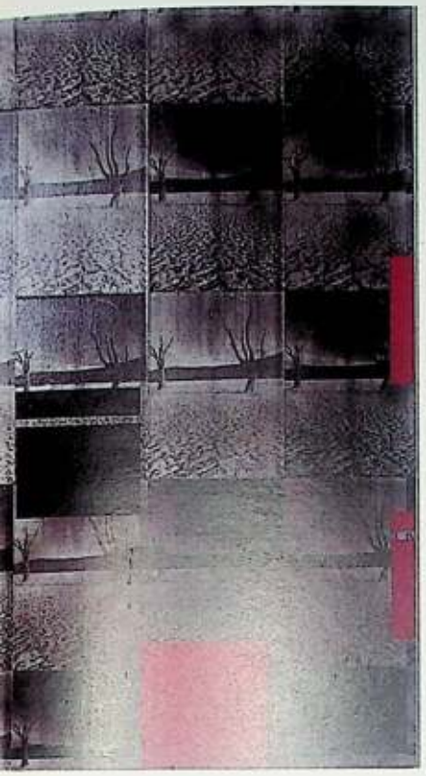
MARMARA ÜNİVERSİTESİ



Mustafa Görür
tuval üzerine karışık teknik, 450cmx135cm, 1999
mixed tecnique on canvas

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Aslıhan Alankuş
sünger, plise kumaş
sponge, pleated cloth



E. Başak Sipahioğlu
jaluzi, fotoğraf, ahşap, 216cmx133cmx10cm, 1999
venetian blind, photograph, wood

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Derya Altınel
masa, sandalye, pullar, 95cmx102cmxx80cm, 1999

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Umut Gönen
mermer, 183cmx142cmx104cm, 1999
marble

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Anna Candemir
klaket, fotoğraf, 50cmx35cm 15 adet, 1999
clapboard, photograph, 15 pieces

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Figen Pasin
kumaş üzerine baskı, 302cmx127cm, 1999
print on cloth



Derya Erdem
seramik, film, cam 170cmx150cm, 1999
ceramic, film, glass

Şule Karayanık
manken, kağıt
mannequin, paper



Sena İçöz
manken, keçe
mannequin, felt



İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Çiler Çetinel
naylon elbiseler, serum hortumu
150cmx120cm, 15 adet, 1999
nylon suits, serum hose, 15 pieces

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Güneş Savaş
düzenleme, 90cmX200cm, 1999
installation



MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



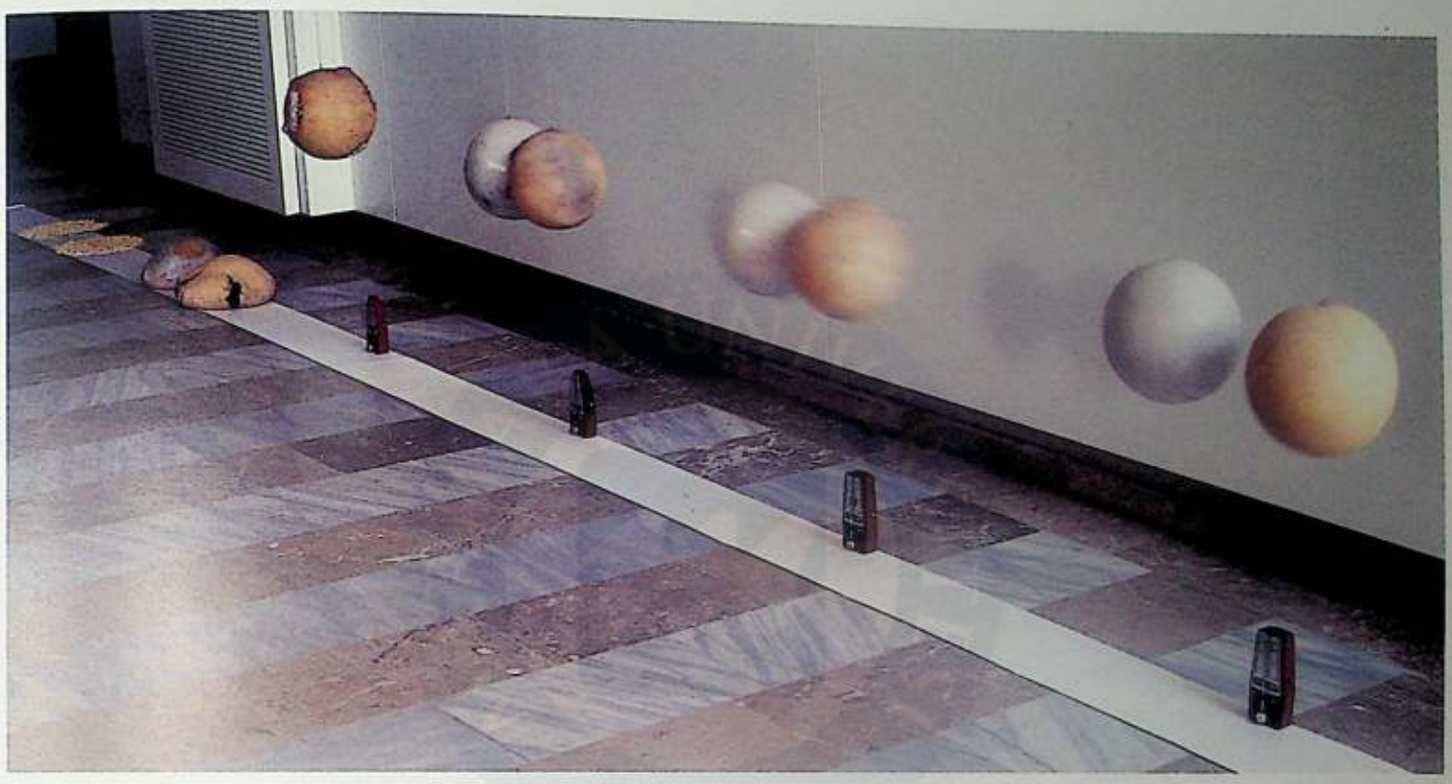


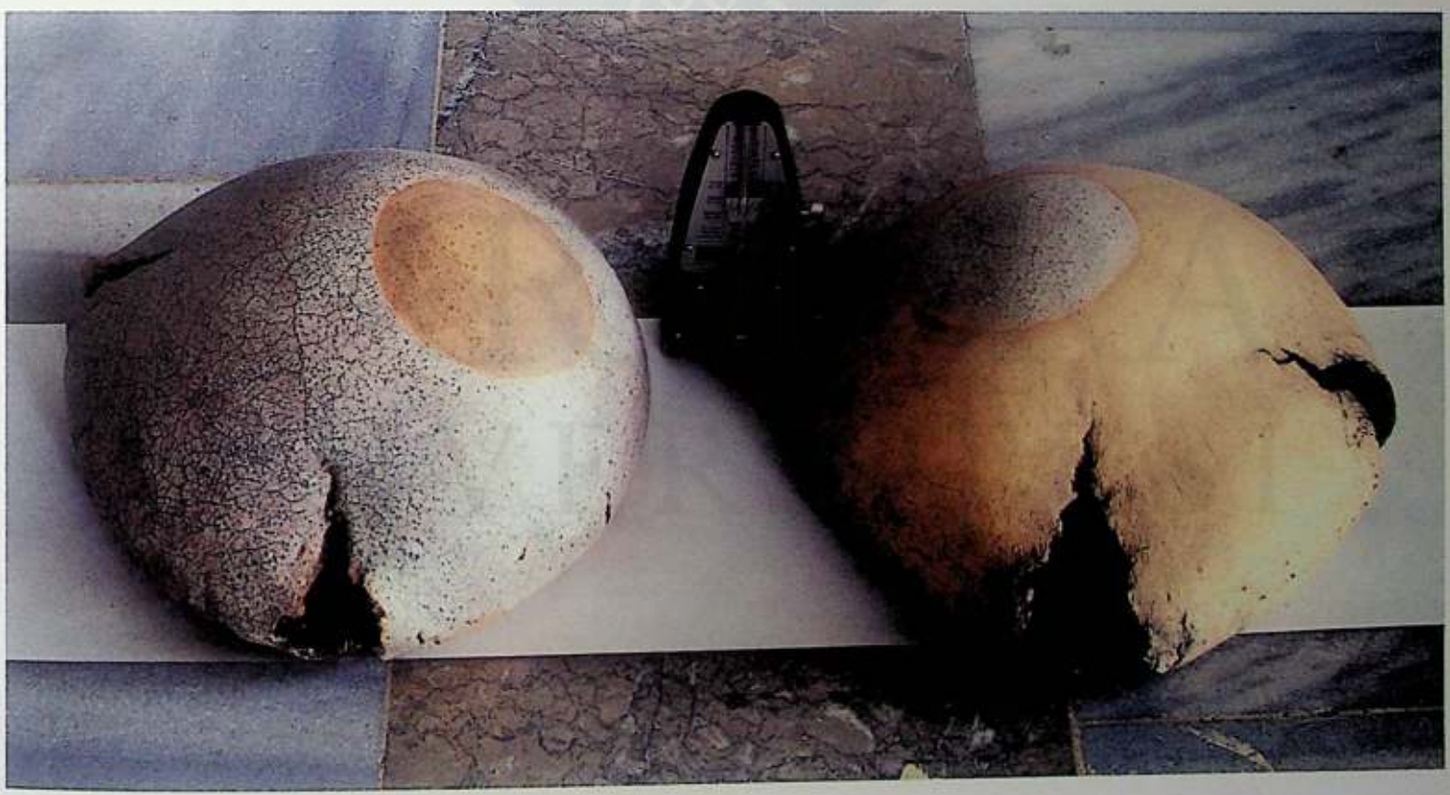
Hülya Özdemir
fotoğraf, video düzenleme, 105cmx70cm, 2 adet, 1999
photograph, video installation, 2 pieces



Mesut Karakış
ahşap iskemle, 120cmx3000cmx50cm, 1999
wooden chair

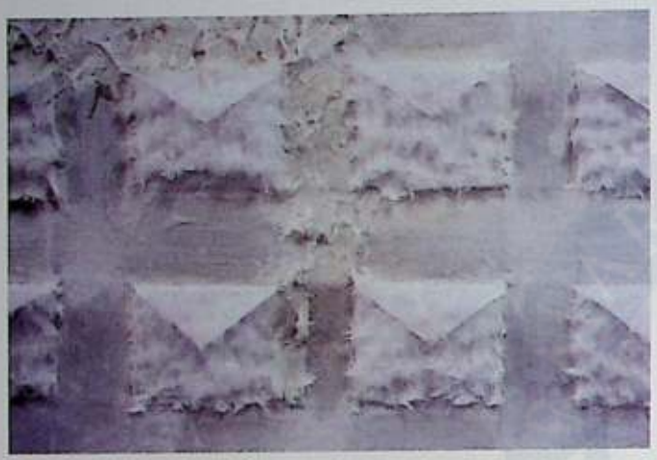






Cemile Kaptan
seramik, metronom, kağıt, seramik top Ø30cm, 1999
ceramics, metronome, paper, ceramic ball

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Ebru Mergen
tuval üzerine zarflar, kuş tüyü, 450cmx150cm, 1999
envelopes and feathers on canvas

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

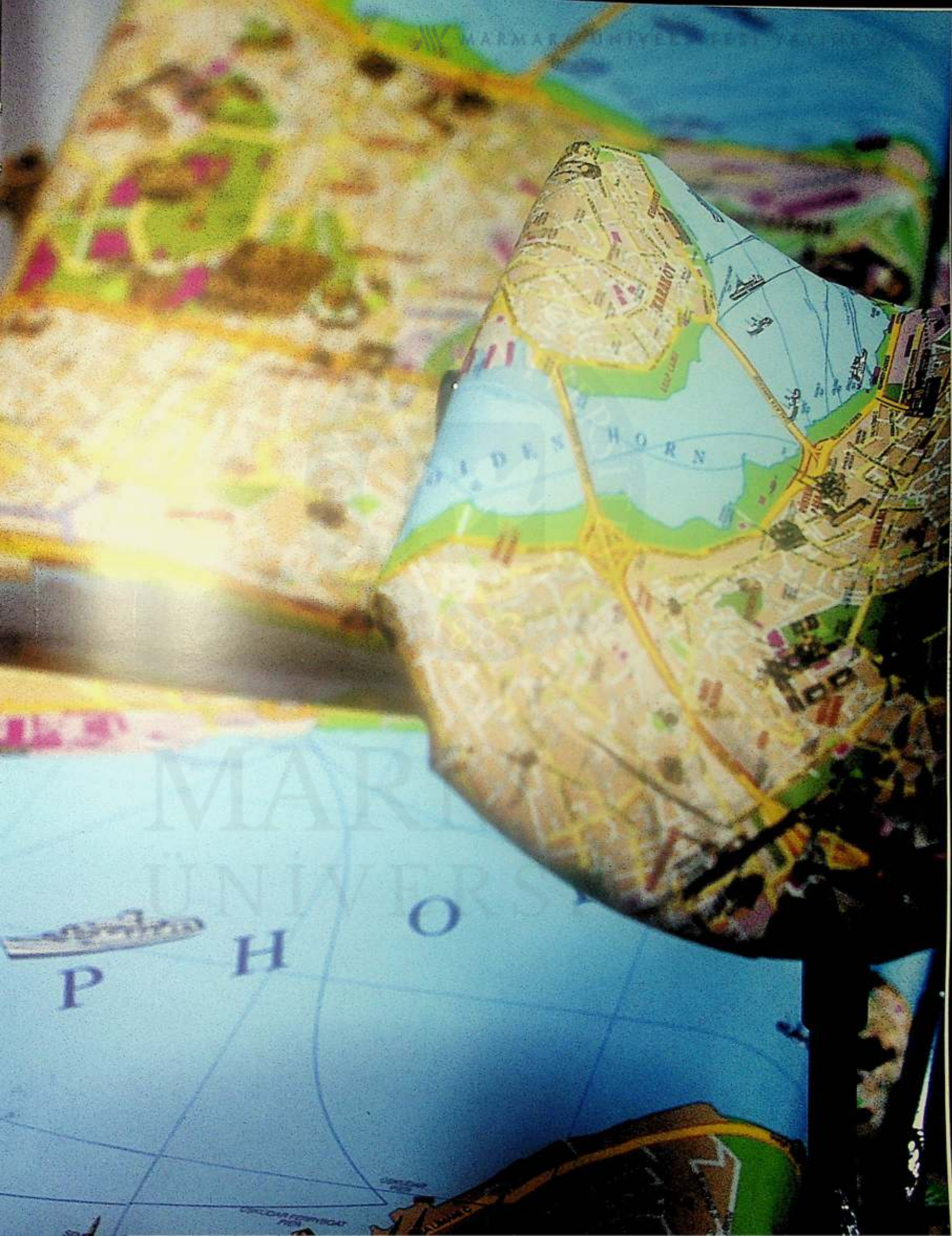
İlker Çınarel
seramik, fotoğraf, 330cmx150cm, 1999
ceramic, photograph



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Petek Yılmaz
jinekolog masası üzerine baskı,
karışık teknik, 158cmx104cmx175cm, 1999
print on gynecologist table, mixed tecnique


GOLDEN HORN



Emine Kaygusuz
metal, cam, renkli su, 200cmx120cmx50cm, 1999
metal, glass, colored water

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Mine Göker Çelengil
seramik, fotoğraf, 200cmx150cm, 1999
ceramics, photograph

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Zeynep Kavaklı
seramik, 35cmx50cm, 1999
ceramic

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Alpaslan Şare
kumaş, cam, fotoğraf, 180cmx150cmx20cm, 1999
cloth, glass, photograph



Gülveli Kaya
ahşap üzerine karışık teknik, 310cmx540cm, 1999
mixed tecnique on wood







MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Evrim Ergüner
strafor, peluş, 200cmx80cm cola (coke), 195cmx65cmx20cm viyolonsel (violincello), 150cmx100cm armut (pear), 1999
styrofoam, plush

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Demet Yoruç
fotoğraf, 70cmx46.5cm, 9 adet,1999
photograph, 9 pieces

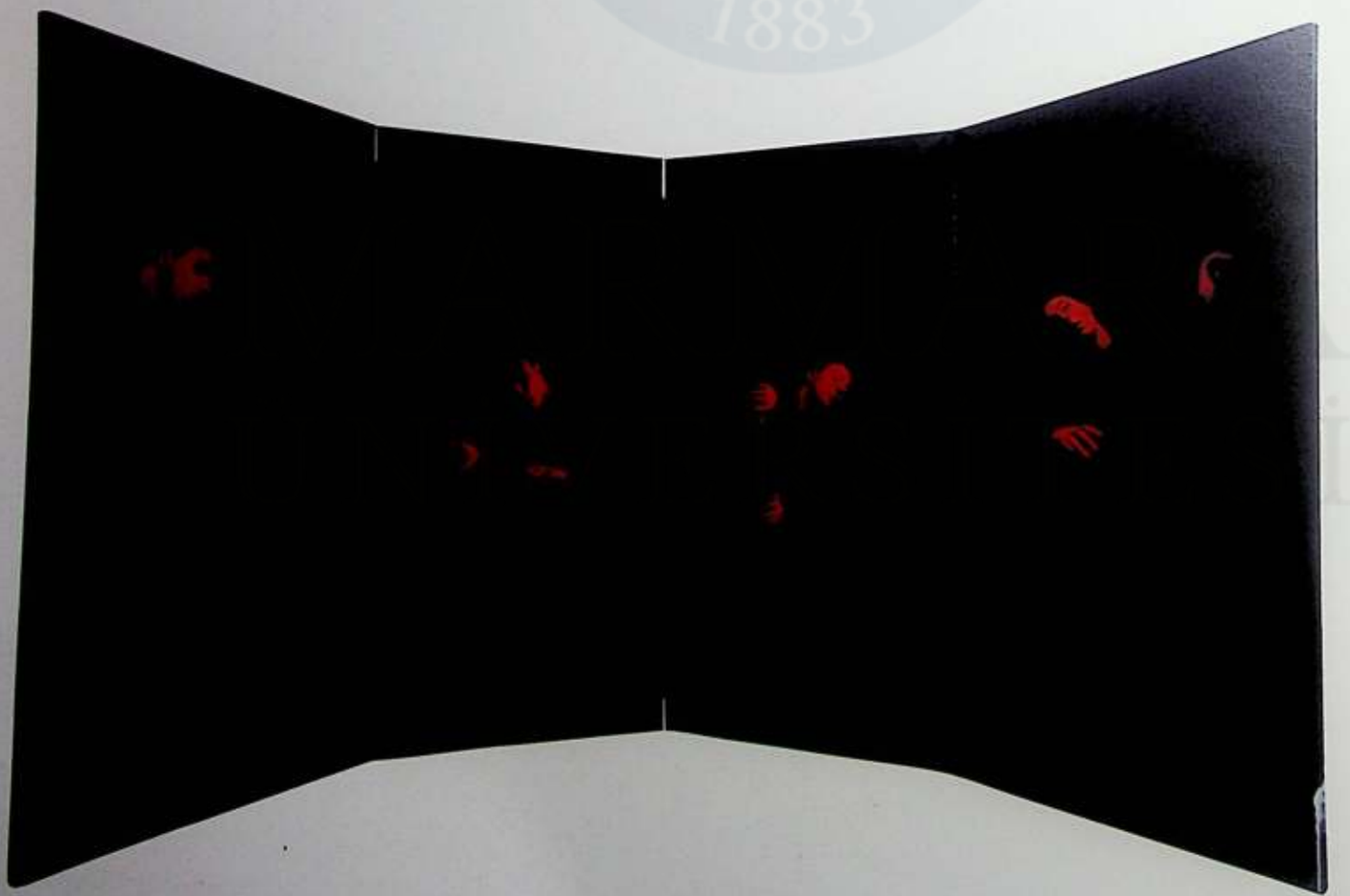




MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Murat Çetinel
tuval üzerine karışık teknik, 400cmx 200cm, 1999
mixed tecnique on canvas



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Şenol Hocaoğlu
metal, 250cmx58cmx97cm, 1999

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Zeynep Yılmaz
bavul, kumaş üzerine yağlı boya, 2000cmx50cm bez (cloth), 25cmx48cm bavul (suitcase), 108cmx108cm fotoğraf (photograph), 1999
suitcase, oil colour on cloth

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



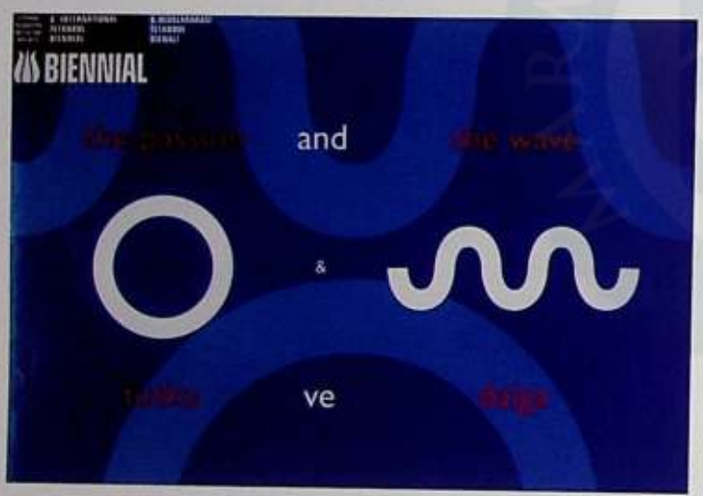
Ünsal Bahtiyar
manken, plastik şerit, 180cmx70cm çiftli figür (double figure), 50cmx100cm oturan heykel (sitting sculpture), 1999
mannequin, plastic stripe

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Nazlı Gürkan
fotoğraf ve bilgisayar tekniği, 70cmx100cm, 1999
photograph and computer art technique, 1999

Volkan Lale
fotoğraf ve bilgisayar tekniği, 70cmx100cm, 1999
photograph and computer art technique, 1999

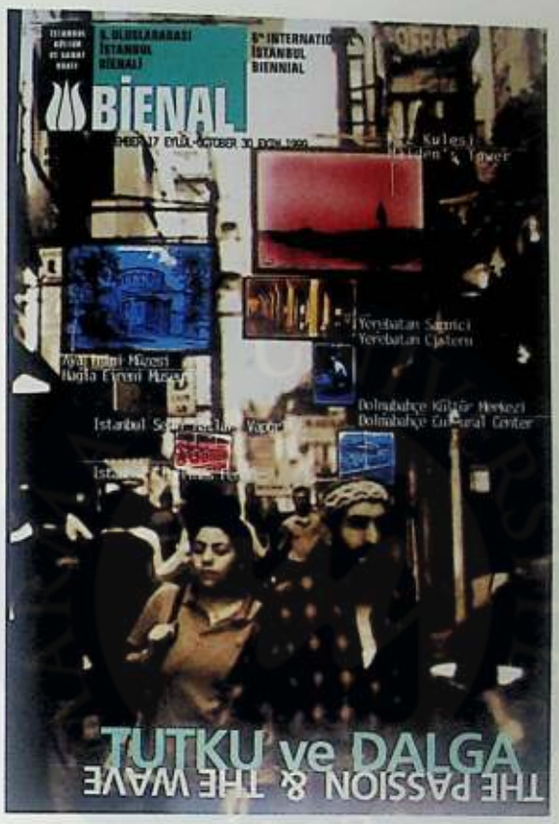


Tolga Büyükdoğan
fotoğraf ve bilgisayar tekniği, 70cmx100cm, 1999
photograph and computer art technique, 1999

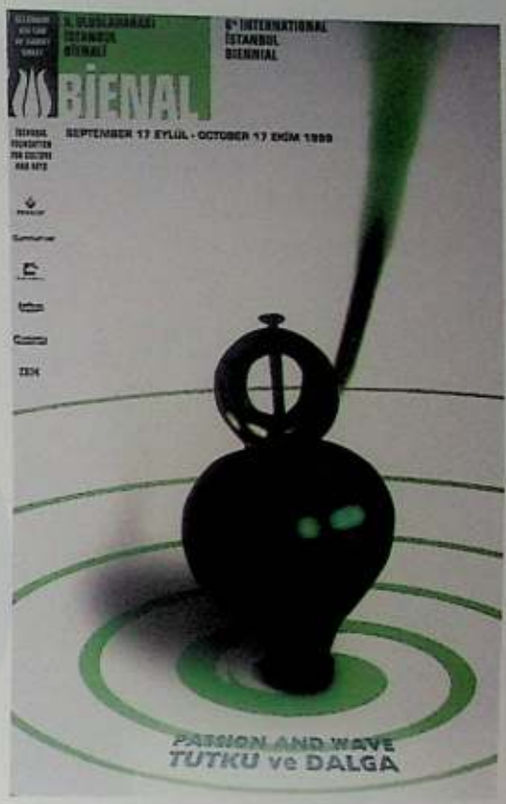




Uri İstirioti
fotoğraf ve bilgisayar tekniği, 70cmx100cm, 1999
photograph and computer art technique, 1999



Nazan Bulut
fotoğraf ve bilgisayar tekniği, 70cmx100cm, 1999
photograph and computer art technique, 1999



Nazmiye Sayın
fotoğraf ve bilgisayar tekniği, 70cmx100cm, 1999
photograph and computer art technique, 1999

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

Marmara Üniversitesi Kütüphane ve
Dokümantasyon Daire Başkanlığı
M0087644
255.07.02.01.06./11/0087644