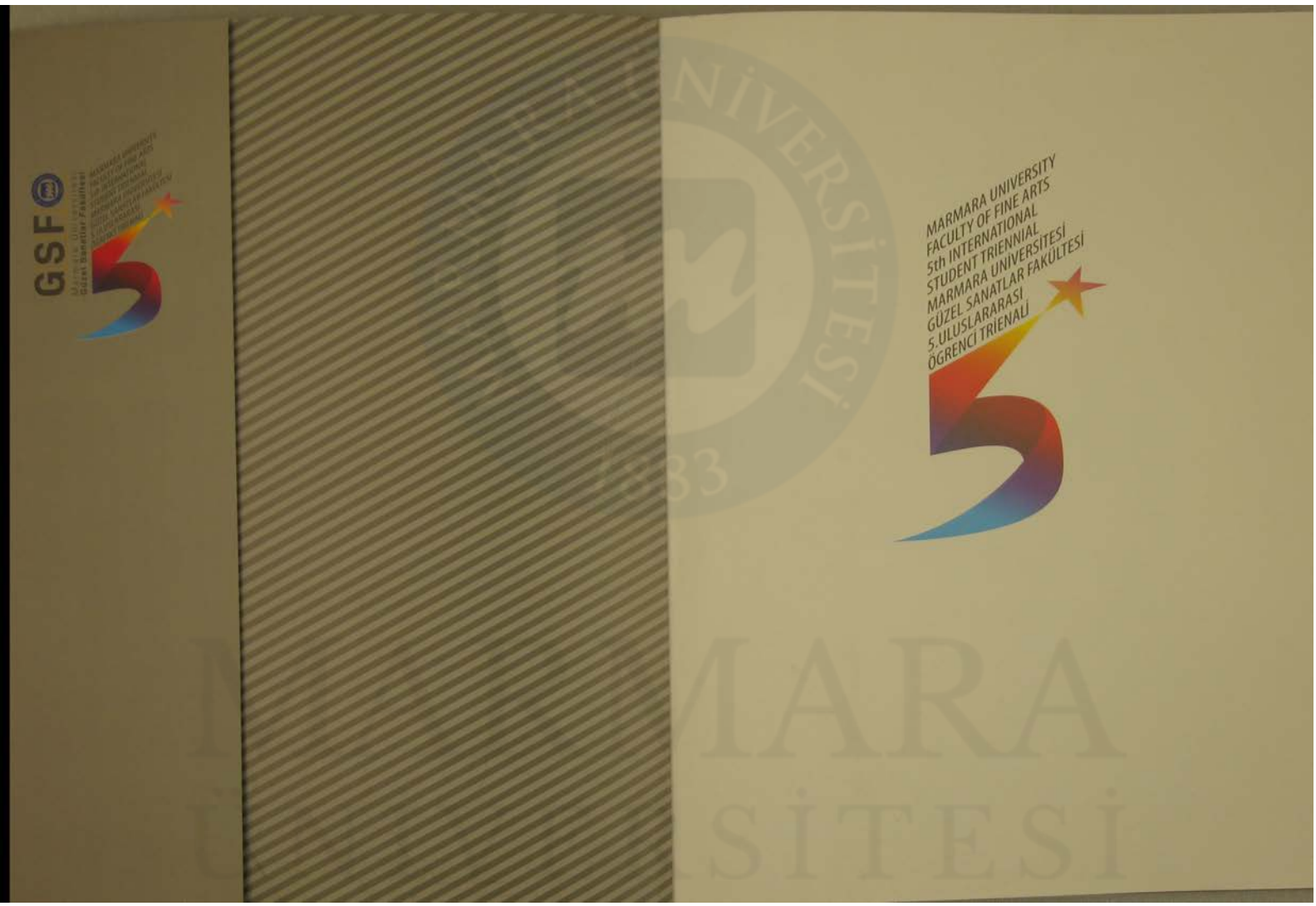
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

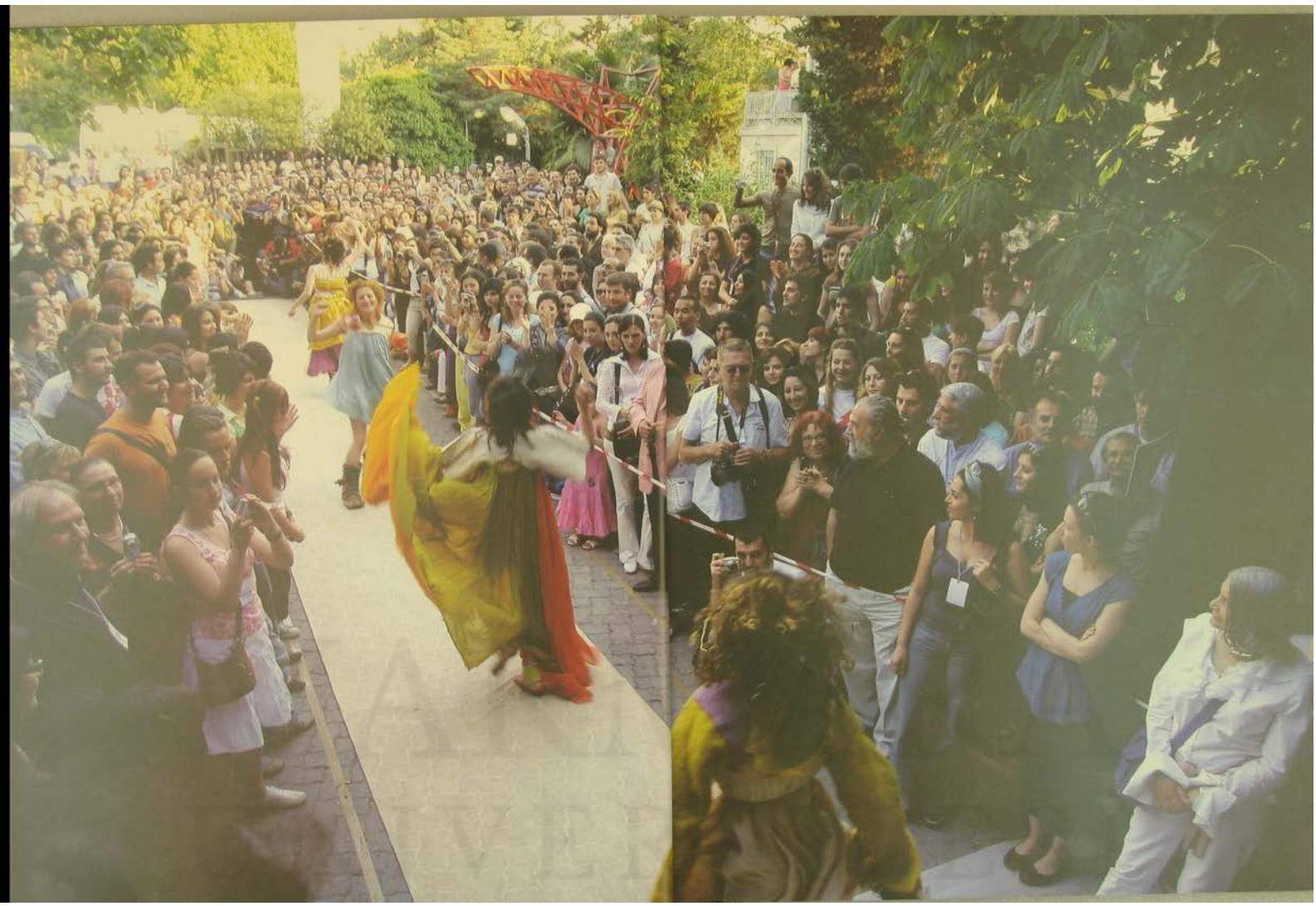


MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

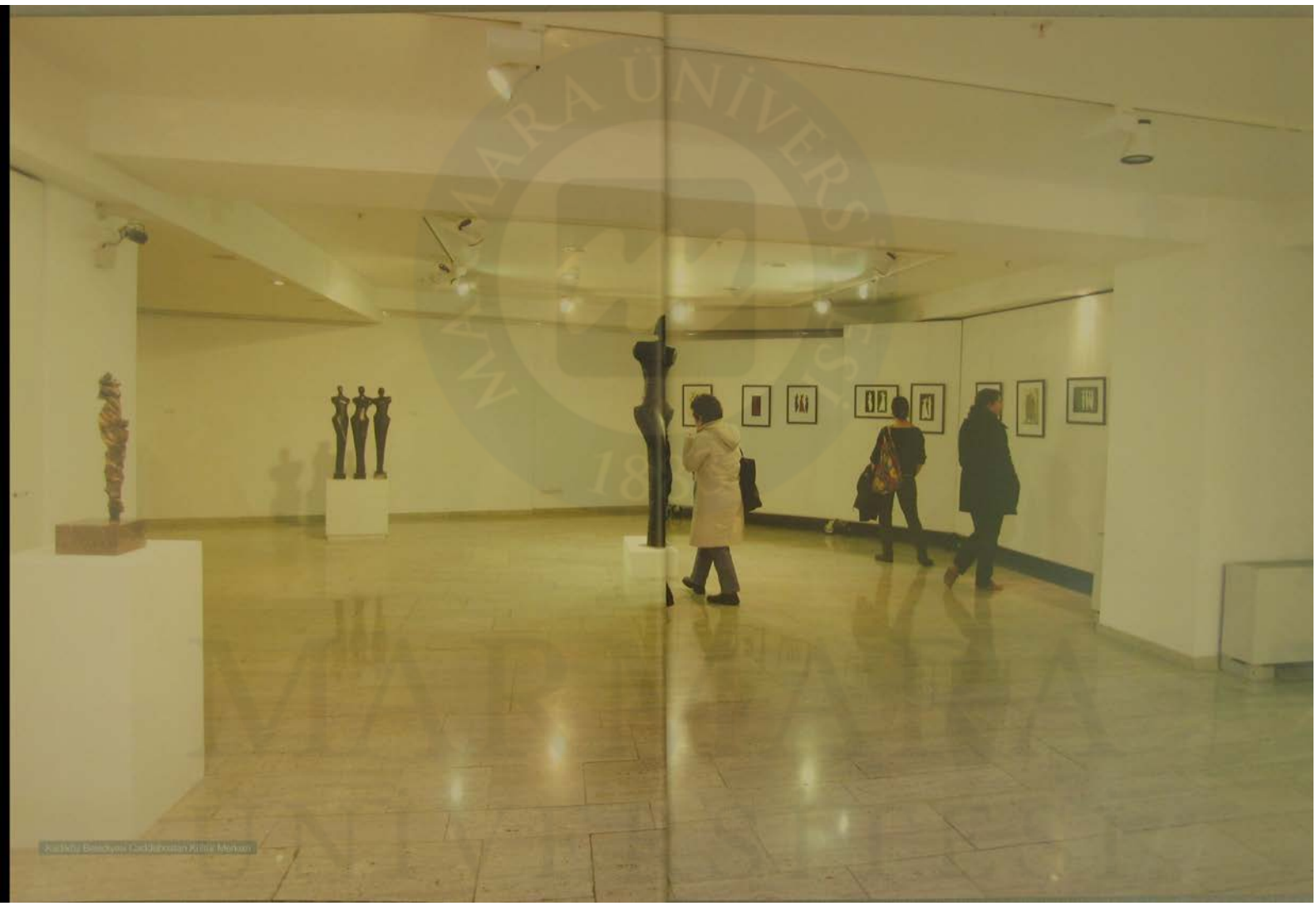


MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
5. Uluslararası Öğrenci Trienali
7-9 Haziran 2010, İstanbul
Marmara University
Faculty of Fine Arts
5th International Student Triennial
7-9th June 2010, Istanbul

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Küçük Çamlıca Acıbadem Caddesi
34660 Kadıköy, İstanbul
T. 0216 428 66 96
F. 0216 428 66 91
trienal-gsf@marmara.edu.tr
http://.triennial.mugsf.org

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Marmara University Faculty of Fine Arts

Yayın Sorumluları Editors
Yrd. Doç. Dr. Assist. Prof. Esra Alçavuşoğlu
Öğr. Gör. Lecturer Ezgi Bakçay
Öğr. Gör. Lecturer Burak Bedanlier
Arş. Gör. Res. Assist. Zafer Lehimler

Çeviriler Translations
Prof. Nazan Erkmen Dekan / Dean
Prof. Dr. İnci Deniz Ilgın
Öğr. Gör. Instructor David Walters

Fotoğraf Photography
Prof. Barbaros Gürsel
Öğr. Gör. Lecturer Mustafa Bilge Satkın
Arş. Gör. Res. Assist. Sebla Selin Ok

Sanat Yönetmeni Art Director
Öğr. Gör. Lecturer Mehmet Ali Mustacaplioğlu

Grafik Tasarım Graphic Design
Arş. Gör. Res. Assist. Zafer Lehimler

Baskı Print
Marki Matbaa-Ajans San. ve Tic. Şti., Topkapı, İstanbul

ISBN 978-975-400-331-4
Marmara Üniversitesi Yayınları, Yayın No: 779

Katalogda bulunan yazılı ve görsel malzeme eksikleri
bu bilgiler elimize zamanında ulaşmadığı için kullanılmamıştır.
Any absence of visual or written data in this catalogue
that had not reached us at the time of publication.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
5. Uluslararası Öğrenci Trienali
7-9 Haziran 2010, İstanbul

Marmara University
Faculty of Fine Arts
5th International Student Triennial
7-9th June 2010, Istanbul

Yönetim Kurulu Administration Committee

Prof. Nazan Erkman / Dekan Dean
Doç. Assoc. Prof. Didem Atiş Özhekim / Başkan Director
Prof. Selahattin Yıldız / Dekan Yardımcısı Vice Dean
Yrd. Doç. Assist. Prof. Cemile Tuna / Dekan Yardımcısı Vice Dean
Prof. Dr. Recep Karadağ Sempozyum Başkanı Director of the Symposium
Prof. Barbaros Gürsel
Doç. Ece Kangal
Yrd. Doç. Assist. Prof. Devabil Kara
Yrd. Doç. Assist. Prof. Sertaç Gürsel
Yrd. Doç. Assist. Prof. Türker Şencan
Yrd. Doç. Assist. Prof. Yeşim Özer Bağışan
Yrd. Doç. Assist. Prof. Gülçin Batta Tezcan
Yrd. Doç. Assist. Prof. Nigar Çapan Kavruk
Yrd. Doç. Assist. Prof. Ahu Antmen
Yrd. Doç. Assist. Prof. Oktay Çolak
Yrd. Doç. Assist. Prof. Esra Alçavuşoğlu Karaveli
Öğr. Gör. Lecturer Müge Göker
Öğr. Gör. Lecturer Emre İlgüz
Öğr. Gör. Lecturer Mehmet Ali Müstecaplioğlu

Prof. Dr. Meltem Eti Proto / İçmimarlık Bölümü Başkanı Head of the Interior Design Department
Prof. Nilay Kan Büyükdeyen / Heykel Bölümü Başkanı Head of the Sculpture Department
Prof. Barbaros Gürsel / Fotoğraf Bölümü Başkanı Head of the Photography Department
Prof. Çiğdem Demren / Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Başkanı Head of the Traditional Turkish Arts Department
Prof. Birol Taşman / Tekstil Sanatları Bölümü Başkanı Head of the Textile Arts Department
Prof. Mehmet Özer / Temel Eğitim Bölümü Başkanı Head of the Basic Education Department
Prof. Tayfun Erdoğmuş / Resim Bölümü Başkanı Head of the Painting Department
Prof. Bülent Vardar / Sinema Televizyon Bölümü Başkanı Head of the Cinema Television Department
Yrd. Doç. Assist. Prof. Arslan Özbiçer / Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Başkanı Head of the Industrial Design
Yrd. Doç. Assist. Prof. Gülçin Batta Tezcan / Canlandırma Film Bölümü Başkanı Head of the Film Animation Department
Doç. Assoc. Prof. Ece Kangal / Müzik Bölümü Başkanı Head of the Music Department

Yürütme Kurulu Organisation Committee

Öğr. Gör. Lecturer Müge Göker / Başkan / Director
Öğr. Gör. Lecturer Emre İlgüz / Başkan / Director
Öğr. Gör. Lecturer Güray Çırakman
Öğr. Gör. Lecturer Mustafa Bilge Satkın
Öğr. Gör. Lecturer Şule Eryılmaz
Öğr. Gör. Lecturer Tonguç Tokol
Arş. Gör. Res. Assist. Seylan Çalışkan Öztürk
Arş. Gör. Res. Assist. Özgür Aktaş
Arş. Gör. Res. Assist. Didem Dayı Tirik
Arş. Gör. Res. Assist. Semra Gür
Arş. Gör. Res. Assist. İrem Sabanuç Gönül
Arş. Gör. Res. Assist. Başak Özdemir
Arş. Gör. Res. Assist. Emrah Erkan
Arş. Gör. Res. Assist. Emine Sarsılmaz
Arş. Gör. Res. Assist. Sehar Aşıcı
Arş. Gör. Res. Assist. Pınar Krom
Arş. Gör. Res. Assist. Duygu Karabayraktar

Danışma Kurulu Advisory Board

Prof. Erol Eti / Trienal Onursal Başkanı Triennial Honorary Director
Osman Benzeş / Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi GÖRSAV Görsel Sanatlar Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Chairman of GORSAV- The Foundation of Visual Arts of Marmara University, Faculty of Fine Arts
Yasemin Pirinçioğlu / VIP Turizm VIP Tourism CEO
Prof. Dr. Recep Karadağ / Sempozyum Komisyonu Başkanı Symposium Committee Director
Nazır Şentürk / Vilayet Basın Müdürü Municipality Press Manager
Özalp Birol / Pera Müzesi Genel Müdürü, Suna ve İnan Kıraç Vakfı Director of Pera Museum, Foundation of Suna-Inan Kiraç
Engin Çolakoğlu / BSH Genel Sekreteri General Secretary to the BSH
Abbas Güçlü / Milliyet Milliyet Daily
Tülin Ersoz / İstanbul Büyükşehir Belediyesi Turizm Atölyesi Koordinatörü Coordinator of Istanbul Metropolitan Municipality Tourism Atelier
Kadir Toprakkaya / Kadıköy Life Dergi Editörü Editor in Chief of Kadıköy Life Magazine
Doğan Paksoy / Sanat Galericiler Derneği Başkanı Director of Association of the Art Galleries
Bülent Kavruk / Hale Hasboya / VIP Diplomat Dergisi VIP Diplomat Magazine
Cem Mansur / Akbank Oda Orkestrası Şefi, MÜGSF Müzik Bölümü Kurucusu Maestro of The Akbank Chamber Orchestra, Founder of MÜGSF Music Department

Sergi Planlama Kurulu Exhibition Planning Committee

Yrd. Doç. Assist. Prof. Devabil Kara / Başkan Director
Yrd. Doç. Assist. Prof. Kerim Kılıçasları
Yrd. Doç. Assist. Prof. Nurettin Bektaş
Öğr. Gör. Lecturer Çağrı Saray
Öğr. Gor. Lecturer Alptekin Görünüş
Arş. Gör. Res. Assist. Ali Can Metin
Arş. Gör. Res. Assist. Muhammet Tatar
Arş. Gör. Res. Assist. Ayhan Çetin

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Sergi Uygulama Kurulu Exhibition Committee
Yrd. Doç. Assist. Prof. Devrim Kara / Başkan Director
Öğr. Gör. Lecturer Yusuf Ziya Aygün
Arş. Gör. Res. Assist. Ali Can Metin
Arş. Gör. Res. Assist. Uğur Tankut
Arş. Gör. Res. Assist. Semra Gür
Arş. Gör. Res. Assist. Sebla Selin Ok
Arş. Gör. Res. Assist. Şehnaz Başe Özcan
Arş. Gör. Res. Assist. Aylin Hacısalihoğlu
Arş. Gör. Res. Assist. Muhammet Tatar
Arş. Gör. Res. Assist. Ayhan Çetin
Arş. Gör. Res. Assist. Nurettin Bektaş
Arş. Gör. Res. Assist. Oya Atila
Arş. Gör. Res. Assist. Yüce Sayılgan
Arş. Gör. Res. Assist. Seçkin Sevim
Arş. Gör. Res. Assist. Alaattin Kiraz
Arş. Gör. Res. Assist. Duygu Karabayraktar
Arş. Gör. Res. Assist. Esra Gülmen
Arş. Gör. Res. Assist. Emine Sarsılmaz

Yayın Kurulu Publication Committee
Yrd. Doç. Dr. Assist. Prof. Esra Akçaruploğlu Karaveli / Başkan Director
Öğr. Gör. Lecturer Ezgi Bakçay
Öğr. Gör. Lecturer Burak Bedestan
Arş. Gör. Res. Assist. Zafer Lenimler
Arş. Gör. Res. Assist. Özgür Akbaş

Müzik Komisyonu Başkanı Music Programming Committee Director
Doç. Assoc. Prof. Ecis Karşal

Sempozyum Komisyonu Symposium Committee
Prof. Dr. Recep Karadağ / Başkan Director
Öğr. Gör. Lecturer Cem Kara
Arş. Gör. Res. Assist. Fatma Cizreloğlu Kanaer

Basın ve Halkla İlişkiler Kurulu Public Relations Committee
Yrd. Doç. Assist. Prof. Güzin Bafra Tezcan / Başkan Director
Yrd. Doç. Assist. Prof. Birnur Karatimur Çuhsay
Yrd. Doç. Assist. Prof. Hatun Çıkoğlu
Yrd. Doç. Assist. Prof. Yiğim Özler Bağnşen
Arş. Gör. Res. Assist. Sevgi Can Pekmezci

Bütçe ve Gümrük Komisyonu Başkanı Budget and Customs Management Committee
Yrd. Doç. Assist. Prof. Serdar Görsev / Başkan / Director
Yrd. Doç. Assist. Prof. Cemile Tural

Film Gösterim Kurulu Film Screening Committee
Prof. Selahattin Yıldız / Başkan Director
Arş. Gör. Res. Assist. Yüce Sayılgan
Arş. Gör. Res. Assist. Emrah Erkeni
Arş. Gör. Res. Assist. Duygu Karabayraktar

Karşılama ve Ağırlama Komisyon Başkanlığı Welcoming Committee
Yrd. Doç. Assist. Prof. Nigar Çapan Kavruk / Başkan Director
Yrd. Doç. Assist. Prof. Cihtay Çolak / Başkan Director
Arş.Gör. Res. Assist. Serap Erdoğan

Fotoğraf Komisyonu Photography Committee
Prof. Barbaros Gürsel / Başkan Director
Öğr. Gör. Lecturer Mustafa Bilgi Saltkin
Arş. Gör. Res. Assist. Sebla Selin Ok

Sempozyum Katalogu Yayın Sorumlusu Editor in Charge of the Symposium Catalogue
Prof. Dr. Recep Karadağ

Sempozyum Yayın Asistanları Symposium Publication Asisstants
Araş. Gör. Res. Assist. Fatma Cizreloğlu Kanaer

Uluslararası Onur Kurulu International Honour Committee
Prof. Peter Sonderen / AIAS Başkanı Director, Amsterdam, Netherlande
Prof. Jacek Szewczyk / Rektör Rector, Wroclaw Sztuk Pieknych Academie, Wroclaw
Prof. Cesar Taboada / Dekan Dean, Escola de Arte Antonio Failde, Ourense, Spain
Prof. David Crow / Dekan Dean, Manchester Metropolitan University, Manchester, England
Prof. Michael Downs / Head of Postgraduate Studies, National Art School, Sydney, Australia
Jean Nicolai / Provinciale Hogeschool Limburg, Belgium
Elie Levy, ENSAV / Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, La Cambre 27-29 avenue Franklin Roosevelt 1000

Öğrenci Desteği Student Support
A.Yusuf Aygeç | A.Zinnur Çetin | Abdullah Şentürk | Alican Şavkın | Alona Shishmiateva | Alper Akyıldız | Arda Diben | Asım Yiğit | Aygen Demiriz | Aytaç Çınar | B. Fatih Yavuz | Bahar İlker | Barış Kurt Aksoy | Belkin Alkan | Bent Basikçi | Beste Koş | Betül Demirkol | Can Tunaboylu | Ceren Selçuk | Ceren Yüce | Ceylan Demirel | Damla Toruı | Deniz Bolayır | Deniz Şerefoğlu | Duygu Kalkan | Ece Akbayramlar | Elif Deneç | Elif Karakoç | Elifsan Ekinci | Emre Çalış | Esin Demirşulam | Esra Kurarlı | Evrim Demir | Ezgi Özcan | Ezgi Yurdusev | F. Duygu Doğan | Faruk Demir Tugayoğlu | Fırat Özenci | Funda Gümüş | Gamze Soykan | Gaye Kömürcü | Gizem Karayavuz. | Gökçe Açıkgöz | Gülin Bağın | Günzar Koseoğlu | Güneş Çıtak | Güzin Erkaymaz | Hakan Serbest | Hale Derman | Hatice Hanoğlu | Hatice Kanal | Hilmitan Akarsu | Hatice Yılmaztürk | Hazal Arslantaş | İbrahim Uysal | İlkan Atay | Kerem Yüksel | Kıvanç Kaytaz | Mehmet Çeklü | Melisa Özuncuyan | Merve Doğan | Merve Kabil | Merve Mataracı | Merve Yalvaç | Mesut Peşken | N. Nazlı Fenercıgil | Nermin Akgün | Neşe Aydın | Oğuzhan Salman | Onur Yıldırım | Özgün Emek | Pınar Yılmaz. | Seda Erdönmez | Selim Seçkiner | Semih Dümen | Sera Solmaz | Seniem Turgut | Serkan Köksal | Serkan Köksal | Sevim Kaya | Seyit M. Bucukoğlu | Sinem Kara | Tuğrul Sözeri | Turgut Azov

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



"Batı'nın Doğusu, Doğu'nun Batısı: Sanat ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar"

Prof. Dr. Necla Pur
Marmara Üniversitesi / Rektör

Eski Yunan'da "universitas" kavramının ortaya çıkmasından bu yana yüzlerce yıl geçti. Ancak Latince "aynı amaç uğruna toplanan insanların bir araya geldikleri kurumu" ifade eden "universitas" bugün de insanlık için önemli kavramlardan birini ifade ediyor. Latince'de, universitas "bağımsız ve tüzel kişiliğe sahip ve ortak çıkarları olan kişiler topluluğu" ile başlayan ve insanların bir araya gelerek beyin fırtınası yaptıkları düşüncenin serbestçe açıklandığı alanlardır. Aristo'nun ve Plato'nun hayatımıza hediye ettiği "universitas" kavramı, yani bugünkü ifadesiyle "üniversite", öğrenme, bilgi ve deneyimleri paylaşma ve bu bilgiyi hayatın pratiğine aktarma üzerine kurulması durumunda bir anlam ifade ediyor. 2000'li yılların dünyasında bilgi zaman zaman kirliliğe yol açacak kadar hızlı bir şekilde dolaşımda. Doğru ve nitelikli bilgiye ulaşmanın yolunun deneyimleri ulusal ve uluslararası bütün platformlarda paylaşmaktan, başka deyimle etkileşimden geçtiğini artık biliyoruz.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Türkiye'de uluslararası kültürel etkileşime açık olması, öğretim üyeleri kadrosu ve öğrencileriyle dünyaya entegre olması gibi nedenlerle modern üniversite kavramının içeriğine yakışır çalışmalara imza atmaktadır. Bauhaus Ekolü'nü benimseyen Tatbiki geleneğini devam ettiren MÜGSF, akademik bilgi ve yaratıcılıkla, başdöndürücü bir şekilde değişen dünya gerçekleri arasında ciddi bir denge yakalamayı başarmıştır. MÜGSF yenilikçi vizyonu ile küresel sanat eğitimi alanında kendine önemli bir yer edinmiştir. Ancak şüphesiz ne eğitim, ne de sanat durağan disiplinlerdir. Gelinen noktadan çok daha iyisi mutlaka vardır ve eminim ki MÜGSF bu konuda bizleri şaşırtmaya devam edecektir.

Medeniyetler savaşı/yakınlaşması tartışmalarının yaşandığı bir dünyada kültürlerarası diyalogun belki de en güzel örneği İstanbul'da yaşanıyor. İlki 1997 yılında hayata geçirilen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Öğrenci Trienali'nin 5.sini kutlamanın gururunu yaşıyoruz. Bu organizasyonun kurumsallaştığı gerçeğini ve tüm dünya tarafından kabul gördüğünü, gerek katılımcı sayısına, gerekse işlerin niteliğine bakarak memnuniyetle ifade etmek isterim.

"East of West, West of East: New Approaches in Art&Design"

Prof. Dr. Necla Pur
Marmara University / Rector

Hundreds of years have passed by since the term "universitas" came into being during the period of the Ancient Greek. In Latin the definition of "universitas" starts as "group of people with independent and judicial personalities having common denominators" and continues as "the place where people brainstorm and share universal ideas independently". Introduced us by Aristo and Plato, the term "universitas" namely "university" only becomes meaningful as the wisdom and experience are shared and transformed into daily life practices. In the world of 2000s, however, the wisdom travels extremely fast causing occasionally information pollution. To reach pure, accurate and qualitative knowledge, there should be constant sharing and interaction of wisdom throughout national and international platforms.

Marmara University Faculty of Fine Arts proves to be a good example of being "university" as being open to international cultural interactions, having strong faculty members and students who are actively involved international undertakings. Established upon the Bauhaus principles, MÜGSF achieves to find balance between rapidly changing world and creativity. With its innovative vision, MÜGSF fortifies its place in the education arena. However, neither art and design nor education disciplines are stable in their nature. There is always better way and I am sure MÜGSF will continue to surprise us on this regard.

In a world where convergence and war among civilizations have been current issues, a good sample of dialog among cultures is achieved in Istanbul. Started in 1997, we are proud to celebrate the 5th International Student Triennial of the Marmara University, Faculty of Fine Arts. I am pleased to observe the institutionalization and the worldwide acceptance of the Triennial evident through the numbers of participants as well as the quality of art and design works.

The theme of this Triennial is based upon a categorization debated over hundreds of years "East of West, West of East: New Approaches in Art and Design". Easy to say students

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Sarkis 'Altın İskele'

Bu trienalin konusu ise yüzyıllardır tartışılan bir kategorizasyon üzerine kurulu. "Batı'nın Doğu'su, Doğu'nun Batı'sı: Sanat ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar" başlığı etrafında dile kolay 46 ülkeden yüzlerce genç biraraya gelecekler, birikimlerini paylaşacaklar, "universitas" kavramına yakışır bir ortam yaratacaklar. Marmara Üniversitesi Rektörü olarak Doğu-Batı eksenli bir sanat tartışmasını bu işin uzmanı öğretim üyelerine, genç sanatçı ve sanatçi adaylarına bırakmanın daha doğru olacağına inanıyorum. Ancak bu iki kavramı en iyi betimleyenlerin belki de başında gelene ünlü Alman şairi Goethe'yi de burada anmadan geçemeyeceğim. Goethe, Doğu ve Batı arasında anlamlar peşindedir. Doğu-Batı Divanı, Batılı olsun Doğulu olsun herkesin okuyarak zevk alacağı bir kültür hazinesidir.

"Doğu ve Batı arasında
Gider gelirim mânâlar peşinde;
Kısacası iki dünya ikliminde
Dolaşmak yaraşır en iyi bize"

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 5. Uluslararası Öğrenci Trienali'nin bu iki dünya arasında dolaşma fırsatı verecek güzel, anlamlı ve en önemlisi kalıcı bir alan yaratmasını diliyorum.

from forty-six country will get together, share their wisdom in a place where the term "universitas" befits accurately. As the rector of Marmara University, I am convinced to leave the debate to faculty members, young artists and designers and prospective ones who are the experts of this topic. Nevertheless, before I leave the stage I want to deliver German poet Goethe's lines which I believe interprets these two concepts successfully. As we all know, Goethe, seeks after the meaning between East and West. The assembly of East and West is a cultural treasure delivering these beautiful lines to our appreciation.

"In between east and west
linger to find meaning..
In short in the climate of the two worlds
Traveling suits us the best"

I wish that the 5th International Student Triennial of Marmara University Faculty of Fine Arts creates a beautiful, meaningful and long lasting web in between these two worlds.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



"Doğu ve Batı'nın olmadığı bir dünya özlemi ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 5. Uluslararası Öğrenci Trienali"

Prof. Dr. Nazan Erkmen
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi / Dekan

Küreselleşme kavramı; 80'li yıllarda hayatımıza yavaş yavaş girse de, şüphesiz 2000'li yılların başlarında gündelik yaşamımıza daha fazla dahil olmaya başladı. Çoğu zaman negatif eleştirilere maruz kalan bu kavram, hayatımızda kökten değişiklikler yarattı. Yeni iktidar ilişkileri, yeni adaletsizlikler, ekonomik bağımlılıklar, kültürel tek tipleştirme politikaları, tek kutuplu dünya v.b. küreselleşmenin negatif sonuçları olarak karşımızda halen durmaya devam ediyor. Diğer yandan tüm bu olumsuzluklara paralel diyebileceğimiz başka gelişmeler de yaşanıyor. Bu varlığı diyebileceğimiz küresel ortamda insanlar, ülkeler dünyanın kaderinin insanların birlikteliğine bağlı olduğu gerçeğini artık daha çok anlamaya başladılar. Dünyanın geleceğinin birbirlerini daha çok anlamaktan geçtiğini de herkes daha iyi biliyor. 1993 yılında Prof. Samuel Huntington'un Foreign Affairs'te "Medeniyetler Çatışması ve Dünya Düzeninin Yeniden Kurulması" başlıklı makalesini yazmasıyla baş gösteren "Medeniyetler Savaşı" tartışmalarının gerçekçi olmadığını ortaya koyan pek çok somut örnek de, ne mutlu ki, her şeye karşın yaşanıyor.

Sanatın küreselleşmenin hem olumlu, hem de olumsuz özelliklerinden uzak kalması şüphesiz beklenemezdi. Her şeyden önce sanat her zaman değişimin habercisidir, dönüştürücüdür, devrimcidir. Bu anlamda küreselleşmenin yarattığı türlü olumsuzluklar sanat için aynı zamanda çeşitli fırsatları da beraberinde getiriyor. Mc Luhan'ın 60'larda ifade ettiği "Küresel köyümüz"de her şey anında etkileşim halinde artık. Bu anlamda sanatın ve sanatçının farklı kültürlerden beslenmesi bugün ekmek gibi, su gibi bir ihtiyaç haline geldi. Yerel kalma lüksümüz ne yazık ki ya da ne mutlu ki artık yok.

MÜGSF olarak bu kültürler arası diyalog ve etkileşim sürecinin belki mütevazi, ancak önemli bir parçası olmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Her üç yılda bir görkemli bir organizasyonla tüm kıtalardan gelen dünya gençliğini İstanbul'da biraraya getiren Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 5. Uluslararası Öğrenci Trienali bu yıl rekor sayıda ülke ve sanatçıyla düzenleniyor. 1997'de Prof. Erol Eti'nin öncülüğünde düzenlendiği ilk yıl 6 ülke ile başlayan maceramız bugün 46 ülke 91 kuruma ulaştı. Bu durum, bizim uluslararası sanat ve tasarım ortamında ne denli önemli olduğumuzun bir kanıtıdır.

"Longing for a World where there is no East and West... and Marmara University Faculty of Fine Arts 5th International Student Triennial"

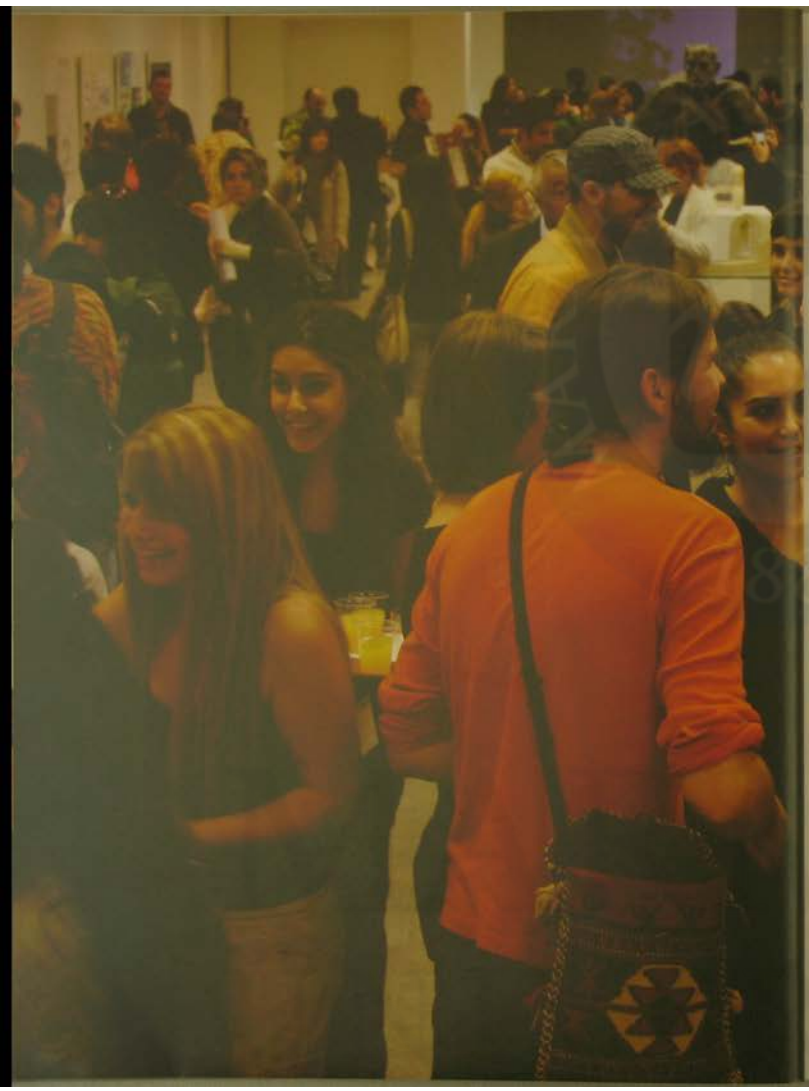
Prof. Dr. Nazan Erkmen
Marmara University Faculty of Fine Arts / Dean

The concept of globalization; eventhough it slowly reached our lives, without doubt creeped into our daily lives during the 2000's. This very concept which is mostly the center of negative criticisms, urged our lives to pass through a great change. New political establishments, inbetween relations, new injustices, economic dependencies, cultural politics of canceling identities, and a world of identical polarizations stand as the negative results of globalization for all of us.On the other hand, progresses paralel to these changes also are present. In this, what we could call as very brutal global media, people started to realize that the destiny of people depends on the deep ties of humanity. Peeople now know that the future of the world lies on the mutual understanding of people. Many concrete examples proving that the debates on "wars of civilizations" which popped out after the article "The Clash of Cultures and the Desorganization of the World Order" written by Prof. Samuel Huntington in Foreign Affairs in 1993 is not realistic and it is still alive.

Art can not stand behind among the negative and positive effects of the globalization. First of all, Art is always the messenger of the change of time. It is renewing and revolutionary. In this sense globalization together with all the negativism in itself, also brings many opportunities to art. As Mc Luhan has expressed in 60's, "in our village of globalization" everything is under influence at the same time. This means the feed back of the artist from various cultures is nearly a feed back in our days. Unfortunately artists rarely have the chance to reserve their identity in art.

As the Faculty of Art of Marmara University, we feel very happy to be a modest part of this dialog and activated period of time. It is a pride to organize for the 5th time the International Student Triennial in Istanbul having the wonderful opportunity to bring together the precious young artists and designers of the future. And I think this time it is record. Today the advanture starting with the previous dean Prof. Erol Eti in 1997 has now reached a peak of 46 nations and 91 art and design institutions. It is a proof that this important event is accepted in the world.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Trienal sadece bu özelliğiyle değil, içeriği, niteliği, yarattığı etkiyle de dünyada bilinen en kapsamlı öğrenci sanat etkinliği olarak kabul görüyor, takdir ediliyor. 5. Uluslararası Öğrenci Trienali'nin bu yılki teması "Batının Doğusu, Doğunun Batısı: Sanat ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar" olarak belirlendi. Bu başlık altında dünyanın dört bir yanından gelen gençler Batı ve Doğu'daki sanat anlayışlarını karşılaştıracak, yeni anlatım dillerini, yeni teknolojileri tartışacaklar. Biliyoruz ki gençler teknolojiyi çok hızlı yakalıyor, yakaladıkları ipuçlarını sanat felsefesinde tartışıyor, insanlık adına ortak noktalar arıyor; çözümler üretiyor. Gençlik insanlığın sorumluluğunu sanatla yükleniyor, yarınların cevaplarını sanatın yaratıcı gücünde arıyor.

Bu Trienal'den çıkacak dostluk ve barış mesajlarının katılımcı ülke ve ulusların gençlerini birbirine daha yakınlaştıracağını, yurtdışından konuk edeceğimiz uluslararası danışmanların, teorisyenlerin, yöneticilerin İstanbul'da ağırlanmasının etkinliğe derin bir anlam kazandıracağına inanıyorum. Sanat eğitimi farklılıklarının da gözlemleneceği ve tartışılacağı bu ortamda, Trienal boyunca gerçekleştirilecek sergi, "Batının Doğusu, Doğunun Batısı: Küreselleşme Çağında Sanat ve Tasarım" sempozyumu ve film günlerinde, gençler arasındaki sevgi ve dostluk bağlarının daha da pekişeceği en büyük dileğimizdir.

Genç yaşta sanata gönül veren, sanatı yaşamlarının bir parçası olarak kabul eden genç sanatçı ve tasarımcılar artık dünyanın bu tek Trienal'nin adresini biliyorlar. Dünya'nın dört bir yanından misafirlerimiz var bu yıl. Çok mütevazı bütçelerle, dost sponsorların ve mezunlarımızın desteği ile gerçekleştirilen bu emsalsiz buluşma artık sadece bir tek mekânda değil, Asya yakasında olduğu kadar Avrupa yakasında da büyüyor, genişliyor, toplumla çeşitli platformlarda buluşuyor.

Doğu ve Batı yüzyıllardır her platformda tartışmalara konu olan kavramlar. Ama sanat sözkonusu olduğunda coğrafi tanımlamaların hiçbir öneminin olmadığını Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 5. Uluslararası Öğrenci Trienali çok da güzel kanıtlıyor aslında. Sanatın evrenselliği bütün sınırları yıkmaya belki bir gün yetecek. Bu konuda belki de en ezber bozan yaklaşımı "Oryantalizm" kitabında sergileyen, 2003 yılında yaşamını yitiren Edward Said gibi "ne Doğulu, ne de Batılı" olmayı kabul etmeliyiz aslında. Aynı yaklaşımı şair Adonis'de de görüyoruz. Adonis bir söyleşisinde şunları söylemişti: "Doğu-Batı ayrımı diye bir şey olduğunu düşünmüyorum. Bunlar siyasetçiler tarafından icat edilmiş kavramlardır. Başlangıçta ne Doğu ne Batı vardı. Sadece bir "tek" dünya vardı. Ben işte bu "Doğusuz ve Batısız olan" dünyanın içine girdim." Bu Trienal'de her ne kadar Doğu-Batı ekseninde bir tema belirlemiş olsak da Doğu ve Batı ayrımının olmadığı, dünya vatandaşlığının 21. yüzyıla damga vurmasını dileyerek bütün dünya vatandaşı misafirlerimize hoş geldiniz diyorum.

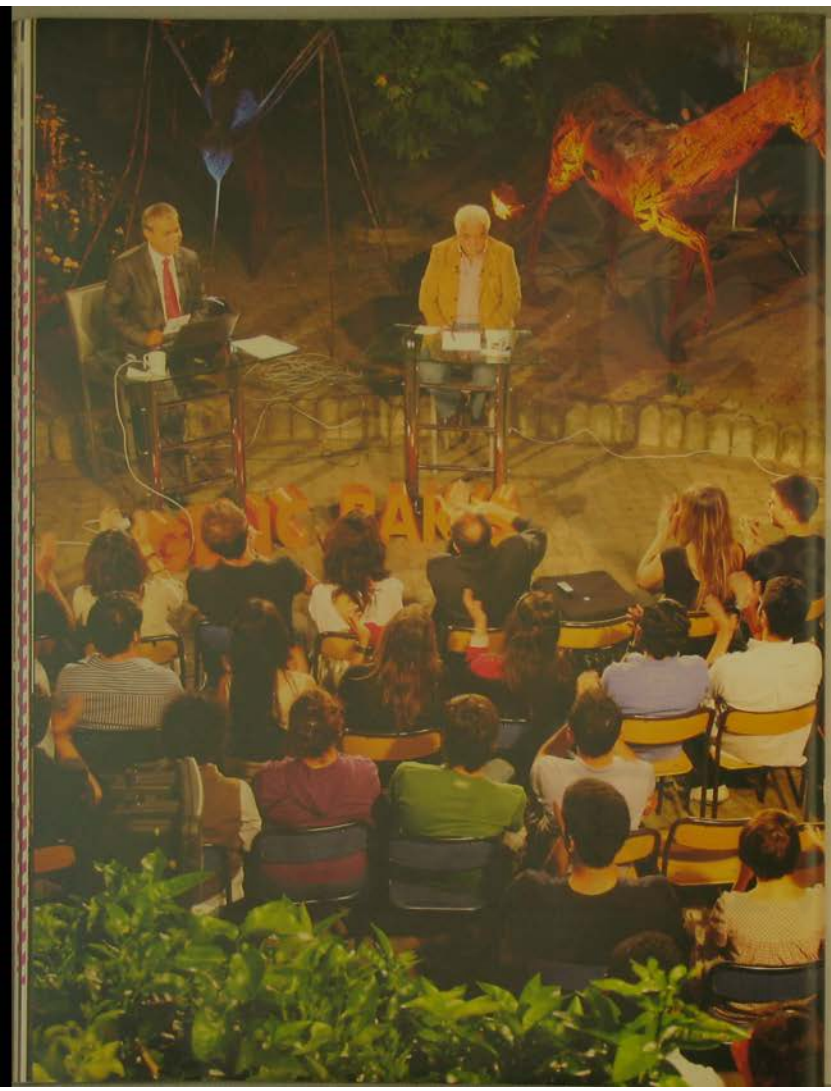
Triennial is being accepted in content, quality and the effect it has created in the world being the largest international and the only student triennial in the world. The theme of the 5th International Student Triennial this year is "West of the East, East of the West : New Approaches in Art and Design". Students, professors, faculty members, curators will be discussing the topic, compare East and West, search for new art languages and discuss new technology.We all know that young people catch new technologies very quickly, and they discuss new hints of technology in art philosophy; they search for outputs in the name of humanity, and they produce answers to the problems. The youth accepts to carry on the responsibilities of humanity through art and seeks the answers in the creativity of art.

We believe very much that this friendship and peace messages of the participating nations and youth will draw them much closer to eachother and to have the privilege to host our friends coming abroad will add a deeper meaning to the event. In this platform where art differences will be brought out and discussed through the Symposium and film screening days, I wish young artists will manage to establish the ties of love and friendship among themselves. Young artists are now aware of the triennial and our address. We have wonderful guests this year from all over the world. Realized with very modest budgets supported by our friends, sponsors and graduates, this extraordinary meeting is not only taking place on the Asian side but also on the European side of Istanbul. It is year and it is getting bigger and bigger each time and it is a pleasure to meet people on every platform.

"East and the West" is always always subject to discussions for hundred of years, but when art is a subject of discussion, we realize that geographical definitions have no meaning at all. This is proved by Marmara University, Faculty of Fine Arts in the 5th International Student Triennial. The universality of art will be enough to pull down all the borders of art some day.Maybe we shouldn't accept to be neither from the West nor the East as Edward Said, deceased in 2003, had once stated . We see the same approach in Adonis. Adonis had said once "I do not think of an discrimination as West or the East. These are concepts created by the politicians. There were no East or the West at the beginning. There was only "one" world.. I have entered a world where there were no East or the West. In this triennial eventhough we have pointed out to the East or the West, we wish for a world where there are no discriminations at all and seal the world in the 21st century with world citizenship! I welcome all our world citizens in Istanbul and our faculty.

With love and respects.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



"Dünyanın Değerli Sanatçı ve Tasarımcıları"

Şekib Avdagiç
İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı
Yürütme Kurulu Başkanı

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından, 2010 yılı Avrupa Kültür Başkenti olan İstanbul'da düzenlenmekte olan 5. Uluslararası Öğrenci Trienali'nin, Ajans olarak destek vermekten dolayı büyük bir mutluluk duyuyoruz.

Türkiye'den ve dünyanın dört bir yanından sanat ve tasarım okullarının katıldığı bu etkinlikler dizisi ile, sanat ve tasarım fakülteleri gençliğini, genç sanatçıları ve tasarımcıları bir araya getirmek; dünyada sanat eğitiminin geleceğine ilişkin gençlerin değerlendirmelerini paylaşmak ve gençler arasında etkin bir haberleşme ve etkileşim ağı kurulmasına imkân sağlamak amaçlanmaktadır.

Bu hedeflerin hepsi, İstanbul'da gerçekleştirilmekte olan kültür sanat etkinliklerinin, Avrupa Kültür Başkenti çerçevesi içinde uluslararası alanla taşınmasına katkı sağlayan Ajansımızın amaçlarıyla da birebir paralellik arz etmektedir. Kültür sanat sahasında, 2010 yılı sonrasında da, sürdürülebilir ve kalıcı izler bırakmayı hedefleyen İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı, gençlere yönelik çok kapsamlı bu projeye destek vermekten uzak duramazdı.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti projeleri, yakın işbirliğini, sürdürülebilirliği, uluslararası ortak çalışmalarla deneyim paylaşmasını, kültürün çok renkliliğini, birleştirici gücünü; yaratıcılığı, yenilikçiliği ve katılımcılığı teşvik etmektedir. "5. Uluslararası Öğrenci Trienali" de, "Avrupa Kültür Başkenti" ruhunun çoğulcu, katılımcı ve paylaşımcı niteliklerinin mükemmel örneklerinden biridir.

Trienal, dünyanın çeşitli ülkelerinden etkinliklere katılmak üzere kentimize gelen kültür sanat akademisyenleri ve öğrencilerinin, Avrupa Kültür Başkenti İstanbul'u yakından tanımaları, İstanbul'daki genç sanatçı ve tasarımcılarla buluşacak olmaları, farklı kültürlerin zenginliklerinin paylaşılması açısından önemli fırsatlar ortaya koymaktadır.

Böylesine önemli bir kültür etkinliğinin gerçekleştirilmesini sağlayan Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin tüm yöneticilerine teşekkür ediyor, katılımcılara verimli bir çalışma ve paylaşma ortamı diliyorum.

Saygılarımla...

"The World's Precious Artists and Designers"

Şekib Avdagiç
İstanbul 2010 European Capital of Culture Agency
President of the Executive Board

We would like to express our happinness in giving support to Marmara University, Faculty of Fine Arts, that is organizing the 5th International Student Triennial which will take place in 2010 in İstanbul as European Capital of Europe.

The aim of the triennial is to establish a chain of art activities with the participation of art and design institutions all over the world, to bring together the youth of art and design faculties and the young artists of the world; to share the evaluations of the young artists concerning future and thus giving a chance for the youth to establish an efficient web of communications between eachother.

The aim of all these cultural and art activites taking place in İstanbul is parallel to the aim of our Agency to carry these activities to an international platform. Therefore the İstanbul 2010 European Capital of Culture Agency, could not behold to give support to this cultural wide-scops project.

The projects of İstanbul 2010 European Capital of Culture always support cooperation, sharing of experiences in international projects, multicolours of cultures, the uniting force of experiences, creativity, looking for what is new and sharing participation. The 5th International Student Triennial is an excellent example of the "European Capitol of Culture" spirit aiming to share experiences with more participants each time.

The triennial puts forth a chance to the art academicians and students to be acquainted with İstanbul in closer view, and will provide important opportunities to share with young artists and designers of different cultures.

I would like to thank to all the administrators of Marmara University, Faculty of Fine Arts who worked to realize this very important cultural activity and wish a prosperous platform of art experiences and sharing

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Trienale katılacak olan ülke ve kurumlar

Arnavutluk, Tiran Devlet Güzel Sanatlar Akademisi **Amerika Birleşik Devletleri** Virginia Common Wealth University; University of Cincinnati **Avusturya** The Academy of Fine Arts, Webster Universitesi **Avustralya** National Art School of Fine Arts, Sidney **Azerbeycan** Milli Elmler Akademisi; Medeniyet ve Incesanat Universitesi, Bakü **Belarus** State University **Belçika** Academy of Fine Arts, Hasselt; Royal Academy of Fine Arts - Artesis University College; Academie Haspengouwse Beeld Provinciale Hogeschool Limburg; Ensav La Cambre **Bosna Hersek** International University of Sarajevo **Bulgaristan** National Academy of Arts, Sofya **Çin** TAFA, Tianjin Academy of Fine Arts; Hangzhou Normal University **Çek Cumhuriyeti** FAMU Film and TV School, Prag, Prag Sanat, Mimarlik ve Tasarım Akademisi (AAAD) **Mısır** Alexandria University **İngiltere** Newcastle University; University of Leeds; Manchester Metropolitan University **Finlandiya** University of Design, Helsinki **Fransa** Ensad, Ecole Nationale Superieure des Arts Decoratifs; ENSB-A: Ecole Nationale Superieure Des Beaux-Arts de Paris **Almanya** Berlin-Weisensee School of Art; University of Essen, Duisburg; Film Akademie Baden-Würtemberg; Burg Giebichenstein Hochschule Für Kunst und Design, Halle **Macaristan** Academy of Drama and Film in Budapest **Hindistan** Kala Bhavana, Visva Bharati University, Santiniketan **İran** University of Art, Tehran, Islamic Azad University of Tabriz **İsrail** Israel Holon Institute of Technology, The Neri Bloomfield of Design **İtalya** Accademia di Belle Arti L'aquila, Accademia Albertina Delle Belle Arti, Torino, Accademia di Belle Arti Firenze, Florensa, Accademia di Belle Arti di Roma **Ürdün** University of Jordan **Kazakistan** Kazakhstan State University **Kosova** University of Prishtina **Letonya** Art Academy of Latvia **Makedonya** The State University of Tetovo **Malezya** University Sains Malaysia **Moritus** MGI Faculty of Visual Arts **Meksika** National School of Plastic Arts, ENAP **Hollanda** Sandberg Institute, Aki Artez Institute of the Arts **Peru** Pontificia Universidad Catolica Del Peru **Polonya** Wroclaw Sztuk Pieknych Academia (Eugeniusz Geppert); Academy of Fine Arts in Gdansk **Portekiz** Douro Biennial **Özbekistan** Uzbekistan University, Academy of Arts **Slovenya** University of Nova Gorica, School of Art, **Güney Kore** Dankook University **İspanya** EASD, Ecola de Arte Superior de Deseno de Ourense; EASD Escola de Arte e Superior de Deseno de Valencia **İsviçre** Haute Ecole da Artet Design Geneve (Haute), **Türkiye Afyon** Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF, **Ankara** Gazi Üniversitesi GSF, Hacettepe Üniversitesi GSF, Başkent Üniversitesi GSF, Bilkent Üniversitesi GSF, **Çankırı** Çankırı Karaktekin Üniversitesi GSF, **Antalya** Akdeniz Üniversitesi GSF, **Balıkesir** Balikesir Üniversitesi GSF; **Eskişehir** Anadolu Üniversitesi GSF, **Erzurum** Atatürk Üniversitesi GSF, **Isparta** Süleyman Demirel Üniversitesi GSF, **İstanbul** Mimar Sinan Üniversitesi GSF, Işik Üniversitesi GSF, Maltepe Üniversitesi GSF, Beykent Üniversitesi GSF, Kadir Has Üniversitesi GSF, Yildiz Teknik Üniversitesi GSF, **İzmir** Dokuz Eylül Üniversitesi GSF, İzmir Ekonomi Üniversitesi GSF, **Kayseri** Erciyes Üniversitesi GSF, **Kocaeli** Kocaeli Üniversitesi GSF, **Konya** Selçuk Üniversitesi GSF, **Sakarya** Üniversitesi GSF; **Uşak** Üniversitesi GSF, **Van** Yüzüncü Yil Universitesi, **Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti** Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Yakın Doğu Üniversitesi, **Ukrayna** Crimean Engineering and Pedagogy University, **Birleşik Arap Emirlikleri** Higher Colleges of Technology, Zayed University.

Countries, art and design Institutions participating in the triennail

Albania, Tiran National Fine Arts Academy **U.S.A.** Virginia Common Wealth University, University of Cincinnati **Austria** The Academy of Fine Arts,Vienna; Webster University **Australia** National Art School, Sidney Azerbaijan Milli Elmler Akademiyasi, Bakü, Medeniyet ve Incesanat Universitesi, Bakü **Belarus** State University **Belgium** Academy of Fine Arts, Hasselt; Royal Academy of Fine Arts - Artesis University College; Academie Haspengouwse Beeld, Provinciale Hogeschool Limburg, Ensav La Cambre; Katholike Hogeschool Mechelen, Belgium **Bosnia Herzegovina** International University of Sarajevo **Bulgaria** National Academy of Arts, Sofia; **China** TAFA, Tianjin Academy of Fine Arts, Hangzhou Normal University **Czech Republic** FAMU Film and TV School, Prague, Academy of Arts, Architecture and Design in Prague (AAAD) **Egypt** Alexandria University **England** Newcastle University, University of Leeds, Manchester Metropolitan University **Finland** University of Design, Helsinki **France** Ensad, Ecole Nationale Superieure des Arts Decoratifs, ENSB-A, Ecole Nationale Superieure Des Beaux/Arts de Paris **Germany** Berlin-Weisensee School of Art, University of Essen, Duisburg, FilmAkademie Baden-Württemberg, Burg Giebichenstein Hochschule Für Kunst und Design, Halle **Hungary** Academy of Drama and Film in Budapest **India** Kala Bhavana, Visva Bharati University, Santiniketan **Iran** University of Art, Tehran; Islamic Azad University of Tabriz Israel **Israel** Holon Institute of Technology, The Neri Bloomfield of Design **Italy** Accademia di Belle Arti L'aquila; Accademia Albertina Delle Belle Arti, Torino; Accademia di Belle Arti Firenze, Florence; Accademia di Belle Arti di Roma **Jordan** University of Jordan, **Kazakhstan** Kazakhstan State University, **Kosova** University of Prishtina **Latvia** Art Academy of Latvia **Macedonia** The State University of Tetovo **Malaysia** University Sains Malaysia **Mauritius** MGI Faculty of Visual Arts Mexico National School of Plastic Arts, ENAP **Holland** Netherlands Sandberg Institute, Aki Artez Institute of the Arts **Peru** Pontificia Universidad Catolica Del Peru **Poland** Wroclaw Sztuk Pieknych Academia (Eugeniusz Geppert); Academy of Fine Arts in Gdansk **Portugal** Douro Biennial **South Korea** Dankook University **Spain** EASD, Ecola de Arte Superior de Deseno de Ourense; EASD Escola de Arte e Superior de Deseno de Valencia **Switzerland** Haute Ecole D'Art et Design, Geneve (Haute) **Turkey Afyon** Afyon Kocatepe Univ. FFA, **Ankara** Gazi Univ. FAA, Hacettepe Univ. FFA, Başkent Univ. Bilkent Univ. FFA, **Antalya** Akdeniz Univ. FFA, **Balıkesir** Balikesir Univ. FFA; **Çankırı** Çankırı Karaktekin Univ. FFA; **Eskişehir** Anadolu Univ. FFA, **Erzurum** Atatürk Univ. FFA; **Isparta** Süleyman Demirel Univ. FFA; **İstanbul** Mimar Sinan Univ. FFA, Işik Univ. FFA; Maltepe Univ. FFA, Beykent Univ. FFA, Kadir Has Univ. FFA, Yildiz Technical Univ. FFA, **İzmir** Dokuz Eylül Univ. FFA, İzmir Economy Univ. FFA; **Kayseri** Erciyes Univ. FFA, **Kocaeli** Kocaeli Univ. FFA; **Konya** Selçuk Univ. FFA, **Sakarya** Univ FFA, Uşak Univ. FFA, **Van** Yüzüncü Yil Univ. FFA; **Turkish Republic of Northern Cyprus** International Cypress Univ., Near East Univ; **Ukraine** Crimean Engineering and Pedagogy University, **United Arab Emirates** Higher Colleges of Technology, Zayed University. Uzbekistan Uzbekistan University, Academy of Arts, Slovenia University of Nova Gorica, School of Art.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Katılımcılar
Participants

Almanya Germany 38
Weissensee Sanat Okulu,Berlin
Weissensee School of Art
Elisa Daubner
Johann Martin Winkelman
Matthias HennchWermke
Matthias Wermke - Mischa Leinkauf
Pauline Izumi Colin

Essen Universitesi, Duisburg
University of Essen, Duisburg
Brand Susie
Daniels Schönemann
Josefine Duering
Olga Grigorjewa

Baden Film Akademisi, Württemberg
Film Akademie Baden, Württemberg
Angella Steffen
Christina Heeck - Kristin Laudascher - Maurice Hübner
Jacob Frey - Harry Fast
Roman Kaln - Florian Wittmann

Amerika Birleşik Devletleri U.S.A. 44
Virginia Commonwealth Universitesi
Virginia Commonwealth University
Andrea Clare Donnelly
Ben Jurgenson
Jonathan Marshall

Cincinnati Universitesi
University of Cincinnati
Alper Akdere
Amanda Mountcastle
Amanda Wolter
Anna Pistrzak
Antonia Marinucci
Aylin Hacisalihoğlu
Bilgehan Taner
Büşra Yazıcı
Deanne Frank
Dusten Glerk
Emily Nayman
Erdem Sezgin
Esra Gülmen
Gözde Şengül
Ilkay Aslan
Jessica Sears
Leeanne Boland
Natalie Shear
Nick Matthews
Paige Henney
Seylan Çalışkan
Sinan Savaş
Taylor McGrady
Yasemin Tuzlu

Arnavutluk Albania 48
Tiran Güzel Sanatlar Akademisi
Academy of Fine Arts, Tirana
Denisa Dikoli
Erlin Ruchni
Jetmir Luboniа
Joan Taniku
Renato Aliçkolli

Avusturya Austria 50
Viyana Güzel Sanatlar Akademisi
The Academy Of Fine Arts Vienna
Adam Cohen
Eva Maria Kadiec
David Kellner
Iris Dittler
Katharina Cibulka
Paul De Florian - Markus Jaschaunig

Webster Universitesi
Webster University
Alexandra Ungern Sternberg Pruter
Lucian George
Sylvia Kummer - Hubert Sielecki
Tatiana Michaelis

Avustralya Australia 54
Ulusal Sanat Okulu, Sidney
National Art School, Sydney
Helen Kennedy
Ivor Fisbok
Jumaadi

Azerbaycan Azerbaijan 56
Medeniyet Ve Ince Sanat Universitesi, Bakü
Civilization and Fine Arts University, Baku
Arzu Murvatova Alhaydar
Aylal Azizova Arif
Ayshen Nadirova Kazim
Ayten Abdullayeva Ahmet
Nesibe Veksova Ahmet

Belçika Belgium 58
Hasselt Güzel Sanatlar Akademisi
Academy Of Fine Arts Hasselt
AngelinaValeau
Birgit Stulens
Indra Moonen
JeanPierrePijls
Rudy Cools

Kraliyet Güzel Sanatlar Akademisi-Artesis Universitesi
Royal Academy of Fine Arts-Artesis University College
Anke De Potter
Benani Loos
Bob Van den Broeck
Emma Vardanian
Natali Sarkisyan
Zeger Braspenning

Haspengouwse Güzel Sanatlar Akademisi
Haspengouwse Academy of Fine Arts
Balthazar Luc
Jamners Etienne
Marien Clementine
Morren Sara
Petre Catherine

Limburg Provinciale Yüksekokulu
Provinciale Hogeschool Limburg
Daan Gielis
Joke Hensen
Manu Engelen
Mieke Dierckx
Vincent Vandevenne

Katholieke Hogeschool Mechelen
Katholieke Hogeschool Mechelen
Jante Demeyer
Maikel Scheers
Stephanie Desmadryl

Birleşik Arap Emirlikleri United Arab Emirates 68
Zayed Universitesi
Zayed University
Jawaher Al Hosani
Muna Hamad Al Mansoori
Quds Al Qahtani
Salama Al Rumaihi

Bulgaristan Bulgaria 70
Sofya Güzel Sanatlar Akademisi
National Academy of Art, Sofia
Damia09 (Atanas Burov, Evgenia Sarbeva, Julian Nevenov,
Martin Petrov, Margarita Asdurova, Violeta Pavlova)
Maya Staykova
Plamena Doncheva
Slavka Bojnova

Çek Cumhuriyeti Czech Republic 72
Prag Performans Sanatları Akademisi Film ve Tv OkuLu (FAMU)
Prague Film and Tv School of The Academy of Performing Arts (FAMU)
Jan Sipek
Klara Tasovska
Lukas Kokes
Petr Hatle
Viera Cakanyova

Prag Sanat, Mimarlık ve Tasarım Akademisi (AAAD)
Academy of Arts, Architecture and Design in Prague (AAAD)
Barbora Pivonkova

Çin China 74
Tafa, Tianjin Güzel Sanatlar Akademisi
Tafa, Tianjin Academy of Fine Arts
Chu Wang
Guoje Xu
Jingjing Zhang
Shuai Tian
Xiaoxue Ban

Hangzhou Universitesi
Hangzhou Normal University
Hao Wu
Lisha Ye
Yangyang Chen
Yujie Tian

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Fransa France 78
Ensad,Ulusal Dekoratif Sanatlar Okulu
Ensad, Ecole Nationale Superieure Des Arts Decoratifs
Jeremy Gobe
Ulysse Flavé
Arash Nassiri
Julie Charpentier

Ensb-A, Ulusal Güzel Sanatlar Okulu
Ensb-A, Ecole Nationale Superieure Des Beaux-Arts De Paris
Adrian Schindler
Awada Nour
Bayazıt Şimşek
Boulnois Sylvain
Claus Petit
Etsa Guillaume
Güzin Merve Özgören
Gwendoline Perrigveux
Jeremy Bartoo
Justine Pontheux
Kutendakana Tshituka
Lesgards Nadiye
Marion Benard
Rybak David

Güney Kore South Korea 82
Dankook Üniversitesi
Dankook University
Minsoo Sung - Byungyong Lee

Hindistan India 84
Kala Bhavana, Viswa Bharati Üniversitesi, Santiniketan
Kala Bhavana, Visva Bharati University, Santiniketan
Hyun Mi Park
Joy Mandal
Kalyan Roy
Madhavi Pandey
Pradeep Kumar P
Sanghita Das

Hollanda Nethertands 86
Sandberg Enstitüsü
Sandberg Institute
Mattijs Bredewold - Ulrik Kristensen

Aki Artez Sanatlar Enstitüsü
Aki Artez Institute of The Arts
Hannah Steendam
Inge Meijer
Nina Caspari
Sander Schoonbeek
Stefania Uhlmann

İngiltere England 90
Newcastle Üniversitesi
Newcastle University
Anna Brass
Cliodhna Murphy
Ellis Hanson
Grace Weaver
Louise de Froment
Robin Livsey
Rory Biddulp

Manchester Metropolitan Üniversitesi
Manchester Metropolitan University
Andrea Zapp
Daniel Russell
Dominic Latham
Helen Felcey
Stephen Calcutt

İran Iran 96
Sanat Üniversitesi, Tahran
University of Art, Tehran
Haydeh Naghizade Dehkharghani

Tebriz İslamik Azad Üniversitesi
Islamic Azad University Of Tabriz
Ali Alizadeh
Maryam Pour Tarki
Rahman Eghbale Delikhun

İspanya Spain 98
Easd, Güzel Sanatlar Okulu
Easd, Escola De Arte E Superior De Deseno De Ourense
Alejandra Vacvi
Juan Adrio Fondevila
Rebeca Gonzalez Gonzalez

Easd, Güzel Sanatlar Okulu, Valencia
Easd, Escola De Arte E Superior De Deseno De Valencia
Chavo Roldan
Fran Fuentes
Maria Lopez
Miguel Marti
Paco Salabert

İsrail Israel 106
Holon Teknoloji Enstitüsü
Holon Institute of Technology
Amitai Handler
Ilan Vardi
Tamar Segura

Neri Bloomfield Tasarım Okulu
The Neri Bloomfield School of Design
Polina Tzirelson
Tal Porat
Uri Ashkenazi
Vladimir Paulenko

İsviçre Switzerland 108
Cenevre Sanat ve Tasarım Okulu
Haute Ecole D'art Et Design Geneva
Benjamin Dick
Maelle Camus

İtalya Italy 110
L'aquila Güzel Sanatlar Akademisi
Accademia Di Belle Arti L'aquila
Carlo Nanniccia
Francesca De Rubeis
Serena Chiaromonte

Albertina Delle Güzel Sanatlar Akademisi, Torino
Accademia Albertina Delle Belle Arti, Turin
Alfredo Aceto
Donato Canosa & Simone Di Donna
Elena Tortia
Matteo Ferreri
Simone Catania - Agnese Ricchi

Firenze Güzel Sanatlar Akademisi, Floransa
Accademia Di Belle Arti Firenze, Florence
Irina Kholodnaya
Olga Pavlenko
Stefano Tondo
Yuki Ichihashi

Güzel Sanatlar Akademisi, Roma
Accademia Di Belle Arti Di Roma
Carla Palolo
Emanuele Cusimano
Enrica Ciurli
Francesca Rachele Ili
Luis Romanelli

Kosova Kosovo 120
Prishtina Üniversitesi
University Of Prishtina
Albor Loshi
Daors Hoxa
Fatos Prelvukaj

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti
Turkish Republic of Northern Cyprus 122
Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi
International Cyprus University
Baris Adrin Mirzai
Çağlar Hacıoğlu
Halil Akkuş
Kerim Kusmez

Yakın Doğu Üniversitesi
Near East University
Mine Okur
Nergül Gezer
Oya Silbery
Özge Ertanın
Serkan Saçıldı

Letonya Latvia 128
Letonya Sanat Akademisi
Art Academy of Latvia
Dace Lucia Kalpiņa
Inna Spakova

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Macaristan Hungary 128
Drama ve Film Akademisi, Budapeşte
Academy of Drama and Film in Budapest
Balazs Loth
Gabor Reisz

Makedonya Macedonia 130
Tetova Devlet Üniversitesi
The State University of Tetovo
Mirsada Zarni
Musa Ziberi
Sadbi Azin

Meksika Mexico 132
Devlet Güzel Sanatlar Okulu
Escuela National De Artes Plásticas
Allan Hernandez
Cecilia Barreto
Manuel Garibay
Rodolfo Sousa
Rodrigo Gonzales Castillo
Sebastian Gonzales de Gortari

Mısır Egypt 134
İskenderiye Üniversitesi
Alexandria University
Ahmed Sahalei

Moritus Mauritius 136
Mgi Görsel Sanatlar Fakültesi
Mgi Faculty of Visual Arts
J.P.Thierry Tambanivoul
Jokhoo Khrit
Nishal Purbhoo
Prishma Ramjeeawon
Raissa Beatrice Raffa

Peru Peru 138
Peru Pontificia Katolik Üniversitesi
Pontificia Universidad Católica Del Peru
Abel Bentin Meseth
Iosu Aramuru Mantovani
Jose Arturo Lugon Barriga
Maria Cecilia Aliaga Rejtman
Maria Ines Agurto Hormazabal

Polonya Poland 140
Wroclaw Sztuk Pieknych Akademisi (Eugeniusz Geppert)
Wroclaw Sztuk Pieknych Academia (Eugeniusz Geppert)
Krupa Arthur
Martynika Bielawska
Piotr Holub
Renata Witas

Gdansk Güzel Sanatlar Akademisi
Academy of Fine Arts in Gdansk
Anna Wypych
Maciej Rauch
Natalia Koziel
Rafal Lapinski
Sergiusz Powalka

Portekiz Portugal 144
Douro Bienali
Douro Biennial
J. Ricardo C. Quintas
Joanna Espinosa
Maya Watanabe
Raquel Schefer

Slovenya Slovenia 146
Nova Gorica Üniversitesi Sanat Okulu
University of Nova Gorica, School of Art
Anja Zorko - Tina Avsic
Matej Kolmanko
Matej Sitar
Polona Zupan

Ürdün Jordan 148
Ürdün Üniversitesi
University of Jordan
Adla Ziad
Fadi Al Dawod
Hamzeh Al Hanbali
Raya Al Lozy
Shifaa Jamal

Türkiye Turkey 150
Anadolu Üniversitesi, Eskişehir
Anadolu University, Eskişehir
Burçak Balamber
H.Derik Ürü
Kübra Ergin Halhalli
Murat Tahan
Sevgi Arı
Soner Özdemir

Atatürk Üniversitesi, Erzurum
Atatürk University, Erzurum
Basri Gençcelep
Ferdi Ayaz
Gonca Arslan
Orhan Ardahanli

Akdeniz Üniversitesi, Antalya
Akdeniz University, Antalya
Emrah Onaran
Kayahan Dönmez
Mehmet Kerem Tan
Merve Yörükçü
Mükerrem Baki

Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir
Balıkesir University, Balıkesir
Aydanur Ok
Begüm Biçkiçi
Deniz Özkan
Neslihan Erdal
Şükrü Tunç Tekin

Başkent Üniversitesi, Ankara
Başkent University, Ankara
Cansu Okuyan
Didem Terayoğlu
Emre Ergenç

Beykent Üniversitesi, İstanbul
Beykent University, İstanbul
Ayşe Öztrak
Başak Murzoğlu
Binnur Bükücü
Damla İlehakan
Deniz Tölegen
Duygu Gözde Aydın
Fikriye Atık
Kollectif DNM (Fikriye Atık, Ümit Dizdar, Nesibe Tutkunkardeş, Sevgi Ceren Ceylaner, Başak Murzoğlu, Ayşe Öztrak, Nuray Kılınç, Binnur Bükücü, U. Gözde Aydın, Suzan San, Pınar Bora, Yağmur Çelik, Sevinç Metej
Nesibe Tutkunkardeş
Özlem Göçekaya
Pınar Bora
Sevgi Ceren Ceylaner
Sevinç Mete
Suzan San
Ümit Dizdar
Yağmur Çelik
Yiğit Çelik

Bilkent Üniversitesi, Ankara
Bilkent University, Ankara
Ayça Zeynep Tercioğlu
Ayşe Aydoğan
Begüm Bilenoğlu
J.G. Annemikii Erdoğan Visser
Nicholas Cienfuegas

Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir
Dokuz Eylül University, İzmir
Arzu Oto
Betül Uslu Özkan
Neda İsmail Atar
Pınar Çalışkan Güneş

Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya
Dumlupınar University, Kütahya
Emine Zeynep Sülü
Mehmet Akif Ağtaş
Burcu Sanışık Girgin
Ali Osman Elmas
Ayşegül Kalkan

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Gazi Üniversitesi, Ankara
Gazi University, Ankara
Berivan Adem
Gizem Sönmezer
Melis Uğuz
Şahin Çetin
Teoman Gönen

Hacettepe Üniversitesi, Ankara
Hacettepe University, Ankara
Aslı Işıksal
Çağatay Alpay
Çağrı Genç - Serdar Okumuş
Engin Esen
Esra Sağlık
Fatin Sazak
Gizem Yağcı
Melda Genç
Melike Pınar Kandemirli
Nurtane Karagil
Sena Soyluçiçek
Tuba Merdeşe

Işık Üniversitesi, İstanbul
Işık University, İstanbul
Cansu Kaya
Funda Gülay Olay
Nazlı Irmak Dönmez
Seren Dedeoğlu
Vigen Ercan

Kadir Has Üniversitesi, İstanbul
Kadir Has University, İstanbul
Ayten Toprakseven
Begüm Güney
Cansu Güven
Deniz Hürman
Emre Özsöz

Karatekin Üniversitesi, Çankırı
Karatekin University, Çankırı
Arda Şafak Zafer
Fadim Ergün
Nermin Çakıroğlu
Uğur Ungan

Kocaeli Üniversitesi, Kocaeli
Kocaeli University, Kocaeli
Beyza Tanyolaç
Büşe Yıldızhan
Dilek Aşkın
M. Çağatay Göktan
Özgür Mehmet Sakallı

Kocatepe Üniversitesi, Afyon
Kocatepe University, Afyon
Erdal Tuscn
Ezgi Nadir
Fatma Erkoyuncu
Nurdan Çelik
Nurtaş Durmuş

Maltepe Üniversitesi, İstanbul
Maltepe University, İstanbul
Aytuna Tosunoğlu Çalık
Elif Tanım
Emir Aytemür
Emre Uçarer
Güneş Şekeroğlu
Hüseyin Bulut
Manolya Çelikler
Merve Atılgan

Marmara Üniversitesi İstanbul
Marmara University , İstanbul
Aytekin Önal
Başak Ceylan
Burçak Erdoğan
Cemile Ağaç
Emre Çalış
Esra Yeşildağ
Gökçe Çankaya
İsmet Çelik
Mehmet Saydam Çelik
Mesut Uğurlu
Sinan Gürsel
Uğur İslim
Yeliz Civelek
Zeynep Pınar Arartam

Mimar Sinan Fine Arts University, İstanbul
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
Emine Emel Balcı
Gönül Kanat
Serkan Karaarslan

Mimar Sinan Fine Arts University
İnstute of Social Sciences, İstanbul
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul
Ayşe Ceyda Bingöldz
Bora Şerçalar
Coşar Kulaksız
Derya Kılıç
Ebru Ceren Uzun
Ercan Arslan
Handegül Toker
İnci Özbaş
Kasım Şahbudak
Kazım Hilmi Or
M. Bülent Abacı
Murat Han Er
Mustafa Bilgi Satkın
Mustafa Kağan Hekim
Nurettin Sarı
Ömer Dülger
Salha Kasap
Sebla Selin Ok
Şekip Ayhan Tünel
Tarkan Aktaş
Tuna Uysal
Volkan Kızıltunç

Sakarya Üniversitesi, Sakarya
Sakarya University, Sakarya
Büşra Sandıklı
Derya Şarbaknli
Emel Bozkurt
H. Arda Oskay
Hakan Akçe

Selçuk Üniversitesi, Konya
Selçuk University, Konya
Fatih Mazlum
Tuncay Demirci
Murat Tokat
Hilal Arpacıoğlu
Esra Öztürk

Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta
Süleyman Demirel University, Isparta
Bayram Gülercan
Esra Akbol
Feyza Acıbunar
Koray Mercan
Mavi Çakmakçı

Uşak Üniversitesi, Uşak
Uşak University, Uşak
Duygu An
İ. Veta İrdelp
İsmail Yardımcı
Ömer Görkem
Semiha Atabey

Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul
Yıldız Technical University , İstanbul
Mustafa Karasu
Pelin Soyluoğlu
Serenay Özen
Sibel Ay
Umut Demirelli

Yüzüncüyıl Üniversitesi, Van
Yüzüncüyıl University, Van
Aynur Kaya
Bilal Yılmaz
Dilan Erkenek
Fulya Pelin Çelik
Hatice Sönmez
İlknur Adıyaman
İman Birlici
Medan Derse
Mehmet Altuner
Mehmet Mükemre
Mehmet Tarık
Mesut Yıldız
Murat Çakar
Orhan Oruk
Rıdvan Barut

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Katkılarınız için teşekkür ederiz...
Thank you for your contribution...

İstanbul Valiliği
Governor of Istanbul
Kadıköy Kaymakamlığı
Kadıköy District Head Office
İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı
Istanbul Metropolitan Municipality
Kadıköy Belediye Başkanlığı
Kadıköy Municipality
Beşiktaş Belediye Başkanlığı
Beşiktaş Municipality
İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti
İstanbul 2010 European Culture of Capital
Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanlığı
Marmara University Faculty of Communications
Devlet Su İşleri Başkanlığı Genel Müdürlüğü
General Directorate of State Hydraulic Works
Pera Müzesi Suna İnan Kıraç Vakfı
Pera Museum Foundation of Suna İnan Kıraç
GÖRSAV Görsel Sanatlar Vakfı
GÖRSAV The Foundation of Visual Arts
Doğan Egmonds Yayınevi
Doğan Egmonds Publishing House
Züleyde Hanım Öğretmen Evi
Züleyde Hanım Guest House
Beyaz Sosyal Sorumluluk ve İletişim Danışmanlığı
İnşaatçılar Yapı Malzemeleri San. ve Tic. Ltd. Şti.
Başboğa Çadır Branda Ticaret Sanayi A.Ş.
İstanbul Turizm Atölyesi
İstanbul Tourism Atelier
Capitol Alışveriş Merkezi
Capitol Shopping Mall
The Green Park Otel
The Green Park Hotel
Vehbi Koç Vakfı
Vehbi Koç Foundation
Fatih Emprime
Fatih Emprime Textile
Petek Pansiyon
Petek Pansion
SENKO Tekstil
SENKO Textile
Bağış Turizm
Bağış Tourism
Gizem Tekstil
Gizem Textile
Renk Grafik
Color Graphic
ANEL Group
ANEL Group
Neşe Ajans
Neşe Agency
Apa Tekstil
Apa Textile
LC Waikiki
LC Waikiki
Art Grup
Art Group
Akbank
Akbank
Esra Alçavuşoğlu
Osman Benzeş
Ahu Antmen
Kadir Toprakkaya
Abbas Güçlü
VIP Diplomat
Efes Pilsen
Mustafa Küçük
Neşe Taner
Aydemir Yur
Motto PC
Ali İhsan Bilgin

GSF Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti
Capitol

aps · SIEMENS · beyaz
M.Ü İLETİŞİM FAKÜLTESİ · art grup · ita
SENKO TEKSTİL · Nese · LC WAIKIKI · T.C İSTANBUL VALİLİĞİ
GÖRSAV · VIP diplomat · Vehbi Koç Vakfı · AKBANK
ultrarpm · The Green Park · PERA MÜZESİ · başboğa

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ALMANYA WEISSENSEE SANAT OKULU, BERLİN
GERMANY WEISSENSEE SCHOOL OF ART, BERLIN






Matthias HeinrichWermke
Mendireğin Üstünde, 5' 37'', Video, 2009.
On the breakwater, 5' 37'', Video, 2009.

Matthias Wermke - Mischa Leinkauf
Arasında, 8'30'', Deneysel film.
In Between, 8'30'', Experimental movie.

Johann Martin Winkelman
Yedi parçaya bölmek, ~ 100 x 100 cm, Heykel, 2009
Septemparitte, ~ 100 x 100 cm, Sculpture, 2009.




Elisa Daubner
Rest, 270 x 120 x 160 cm, Heykel, 2009.
Soft, 270 x 120 x 160 cm, Sculpture, 2009.

Pauline Izumi Colin
Çocuk, 30 x 23 x 3 cm, Sanatçı kitabı, 2008
Kinder, 30 x 23 x 3 cm, Art book, 2008.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ALMANYA ESSEN ÜNİVERSİTESİ, DUISBURG
GERMANY UNIVERSITY OF ESSEN, DUISBURG











Daniela Schönemann
İlyanın içinde, 30 x 30 cm. Heykel, 2009.
In rebellion, 30 x 30 cm. Sculpture, 2009.

Olga Grigorjewa
Elsa'nın hikâyesi, 7', animasyon.
Fairy tale Elsa, 7', animation.

Josefine Duering
Rabbin dualı cennet ve cehennemin arasında, 8m², Yerleştirme, 2010.
Fotomontage between heaven and hell, 8m², Installation, 2010

Olga Grigorjewa
İçine çekmek, 200 x 60 cm, Çizim, 2009.
Sucking, 200 x 60 cm, Drawing, 2009.

Brand Suse
İsimsiz, 600 x 300 cm, Tekstil perdeler, 2008.
Untitled, 600 x 300 cm, Textile curtains, 2008.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ALMANYA BADEN FİLM AKADEMİSİ, WÜRTTEMBERG
GERMANY FILM AKADEMIE BADEN, WÜRTTEMBERG













Jacob Frey - Harry Fast
Bott, Animasyon, 2009.
Bott, 9'10", Animation, 2009.

Roman Kalin - Florian Wittmann
Formik, 3'40", Animasyon.
Formic, 3'40", Animation.

Angella Steffen
Lebensader, 6', Animasyon, 2009.
Lebensader, 6', Animation, 2009.

Christina Heeck - Krestin Laudascher - Maurice Hübner
Aşağı gitmek, 3'42", Animasyon, 2009.
Make Down, 3'42", Animation, 2009.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

AMERİKA VIRGINA COMMONWEALTH ÜNİVERSİTESİ
U.S.A. VIRGINA COMMONWEALTH UNIVERSITY







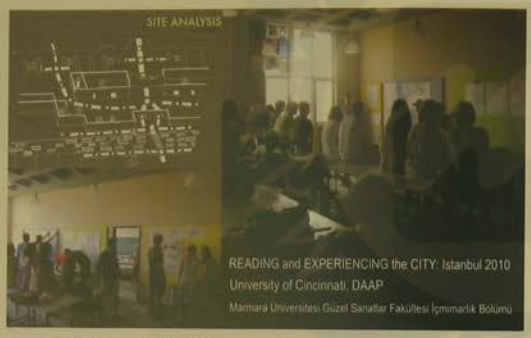
Jonathan Marshall
Jon marshall, 10' Video, 2010.
Jon marshall, 10' Video, 2010.

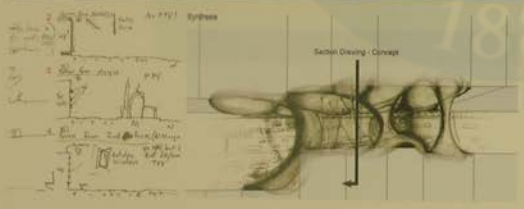
Andrea Clare Donnelly
Farkında olmak, 250.2 x 233.7 cm, Resim, 2009.
The Awareness, 250.2 x 233.7 cm, Painting, 2009.

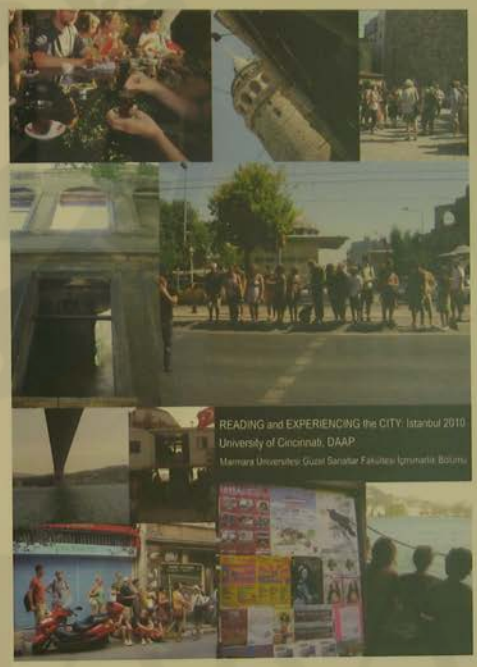
Ben Jurgenson
Mit yaratmak, 45.7 x 101.6 x 50.8 cm, Heykel, 2009.
Creation myth, 45.7 x 101.6 x 50.8 cm, Sculpture, 2009.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

AMERİKA CINCINNATI ÜNİVERSİTESİ
U.S.A. UNIVERSITY OF CINCINNATI







Amanda Mountcastle, Amanda Woltjer, Anna Pietrzak, Antonia Marinucci, Deanne Frank, Dustin Clark, Emily Neyman, Jessica Sears, Leeanne Boland, Natalie Shear, Nick Matthews, Paige Henney, Taylor McGrady Alper Akdere, Aylin Hacısalihoğlu, Bilgehan Taner, Büşra Yazıcı, Erdem Sezgin, Esra Gülmen, Gözde Şengül, İlkay Aslan, Seylan Çalışkan, Sinan Savaş, Yasemin Tuzlu

Şehri okumak ve deneyimlemek: İstanbul 2010
Reading and Experiencing the city: Istanbul 2010

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ARNAVUTLUK TİRAN GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ
ALBANIA ACADEMY OF FINE ARTS, TRINA







Denisa Dikolli
Duman, Video, 2009.
Smoke, Video, 2009.

Jetmir Lubonja
Şehrin Başkalaşımı, Video, 2009.
The Metamorphosis of the city, Video, 2009.

Erlin Rudho
Otoportre, Video, 2010.
Self-portrait, Video, 2010.





Joan Tanku
Labirent, Video, 2009.
Maze, Video, 2009.

Renato Aliçkolli
Vücut, Video, 2010.
Body, Video, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

AVUSTURYA VİYANA GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ
AUSTRIA THE ACADEMY OF FINE ARTS VIENNA







Adam Cohen
Ciny Oyunu, 130 x 180 -150 x 190 cm, Resim, 2009.
Ciny Game, 130 x 180 -150 x 190 cm, Painting, 2009.

Iris Dittler
Sismograf serisi II, Yerleştirme, 2010.
Seismograph Series II, Installation, 2010.

Katharina Cibulka
Adını Yukarıda Bulabilirsin, Video, 2010.
Getting My Name Up There, Video, 2010.











David Kellner
Ölümü Yenemezsin, Video.
You can't beat death, Video.

Paul De Florian - Markus Jeschaunig
The Domestic Taliban's - Urban Tomography, 300 x 300 cm, Resim, 2010.
The Domestic Taliban's - Urban Tomography, 300 x 300 cm, Painting, 2010.

Eva Maria Kadlec
Azizlerin Resimleri, 30 x 21cm x 8, Çizim, 2009.
Pictures of Saints, 30 x21cm x 8, Drawing, 2009.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

AVUSTURYA WEBSTER ÜNİVERSİTESİ
AUSTRIA WEBSTER UNIVERSITY









Alexandra Ungern - Sternberg Prufer
Vanitas Series, 21 x 30 cm, Fotoğraf, 2008
Vanitas Series, 21 x 30 cm, Photograph, 2008

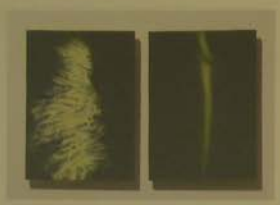
Sylvia Kummer - Hubert Sielecki
Deneysel film, 14'10", 2010
Experimental film, 14'10", 2010

Lucian George
Detaylar, 29.7 x 42 cm, Çizim, 2009
Details, 29.7 x 42 cm, Drawings, 2009

Tatiana Michaelis
Macaristan'ın dağılışı1956, 29.7 x 42 cm, Fotoğraf, 2010
Hungarian Dissipation in 1956, 29.7 x 42 cm, Photograph, 2010

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

AVUSTURALYA ULUSAL SANAT OKULU, SYDNEY
AUSTRALIA NATIONAL ART SCHOOL SYDNEY







Helen Kennedy
Hesa 4 ve 5, 30 x 46 cm, Yerleştirme
Ether 4 and 5, 30 x 46 cm, installation

Ivor Fabok
Kulu 1, 32 x 22 cm, Yerleştirme
Box 1, 32 x 22 cm, installation

Jumaadi
Cereme III, 239.5 x 80 cm , Resim, 2006-2010.
Cetta III (in collaboration with Mawarni), 239.5 x 80 cm, Pano, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

AZERBAYCAN MEDENİYET VE İNCE SANAT ÜNİVERSİTESİ, BAKÜ
AZERBAIJAN CIVIZILATION AND FINE ARTS UNIVERSTY, BAKU





Aylal Azizova Arif
Dekorasyon. Romeo & Juliette. 70 x 65 cm.
Dekorasyon. Romeo & Juliette 70 x 65 sm.

Nezibe Vekilova Ahmet
Kaos.
Chaos







Ayten Abdullayeva Ahmet
Cazibe
Glamour

Ayshen Nadirova Kazim
Moda haberleri
Fashion news

Arzu Murvatova Alihaydar
Gökkuşağını hayal etmek. Fotograf
The dream of rainbow. Photography

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

BELÇİKA HASSELT GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ
BELGIUM ACADEMY OF FINE ARTS HASSELT











Indra Moonen
Minos'a yakından bakmak, Fotoğraf
Minos Up Close, Photograph

Rudy Cools
Bir odaya bakış, Fotoğraf
A Room With A View, Staroodal, Photography

Angelina Valleau
20090731-02-01'45, 5 x 20 cm, Fotoğraf
20090731-02-01'45, 5 x 20 cm, Photograph

Jean Pierre Pijls
Standard Liège tarftarlarının heyecanı, Fotoğraf
Standard Liège supporters in tension, Photography

Birgit Stulens
Ben korkak değilim, Fotoğraf
I'm not a coward, Photograph

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

BELÇİKA KRALİYET GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ - ARTESIS ÜNİVERSİTESİ
BELGIUM ROYAL ACADEMY OF FINE ARTS - ARTESIS UNIVERSITY COLLEGE















Emma Vardanian
Figürler, Baskı resim, 2009-2010.
Figures, Printmaking, 2009-2010.

Anke De Potter
Devasa Kalp, Baskı resim, 2009.
Gigantic Heart, Printmaking, 2009.

Natali Sarkisyan
Yalnız, Baskı resim, 2009.
Alone, Printmaking, 2009.

Zeger Braspenning
İsimsiz, Baskı resim.
Untitled, Printmaking.

Benani Loos
İsimsiz, Baskı resim, 2009-2010.
Untitled, Printmaking, 2009-2010.

Bob Van den Broeck
Bilardo masası, Baskı resim, 2010.
Pool Table, Printmaking, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

BELÇİKA HASPENGOUWSE GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ
BELGIUM HASPENGOUWSE ACADEMY OF FINE ARTS

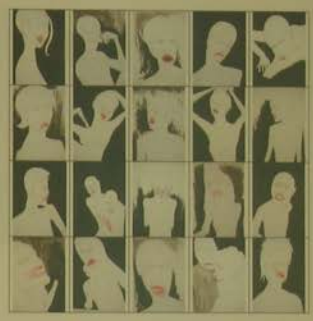












Marien Clementine
Alice Harikalar diyarında, Ben yılan değilim, 9 x 9 x 17 cm, Obje taki, 2009.
Alice in wonderland, I'm not a serpent, 9 x 9 x 17 cm, Jewel object, 2009.

Morren Sara
İsimsiz, Baskı resim, 2009.
Untitled, Printmaking, 2009.

Balthazar Luc
Olmaya beklenen hayalin gerçekleşmesi, yanılsamanın kusursuzluğu, 45 x 30,5 cm, Karışık tekniik, 1999.
Self-fulfilling imaging, illusion of perfection, 45 x 30,5 cm, Mixed technique, 1999.

Jammers Etienne
Tutku, Resim, 2009-2010.
Passion, Painting, 2009-2010.

Petre Catherine
Duygular, Çizim çini mürekkebi - sulubova, 2006.
Emotions, Drawings indian ink - watercolor, 2006.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

BELÇİKA LIMBURG PROVINCIALE YÜKSEKOKULU
BELGIUM PROVINCIALE HOGESCHOOL LIMBURG









Daan Gielis
Hepsi geleceği tanımlar, 190 x 120 cm, Baskı resim.
Happiness defi nes the future, 190 x 120 cm, Printmaking

Manu Engelen
Panarama, 140 x 100 cm, Resim, 2010.
Panorama, 140 x 100 cm, Painting, 2010.

Mieke Dierckx
Deformasyon, 6.5 x 3.0 cm, Takı tasarım, 2009.
Deformation, 6.5 x 3.0 cm, Jewellery design, 2009.

Vincent Vandevenne
Harflerin arasındaki boşluk, 59.4 x 84.1 cm, Grafik tasarım.
The space between the letters, 59.4 x 84.1 cm, Graphic design

Joke Hensen
Geri dönmek, 100 x 80 cm, Resim, 2010.
Coming back, 100 x 80 cm, Painting, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

BELÇİKA KATHOLIEKE HOGESCHOOL MECHELEN
BELGIUM KATHOLIEKE HOGESCHOOL MECHELEN







Maikel Scheers
Bathman.
Batman.

Jante Demeyer
Burnunu Çekmek.
Stalk.

Stephanie Desmadryl
İkinci Soluk.
Second Breath.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

BİRLEŞİK ARAP EMİRLİKLERİ ZAYED ÜNİVERSİTESİ
UNITED ARAB EMIRATES ZAYED UNIVERSITY



Muna Hamad Al - Mansouri
Nefret poster, Grafik tasarım, 2009
Hate poster, Graphic design, 2009

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

BULGARİSTAN SOFIA GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ
BULGARIA NATIONAL ACADEMY OF ART, SOFIA









Damal06
Atanas Burov, Evgenia Sarbeva, Julian Nevenov, Martin Petrov, Margarita Asdurova, Violeta Pavlova
Anlık işlemeli, 140 x 90 x 8 cm, Karışık teknik, 2010.
Antique inserting, 140 x 90 x 8 cm, Mixed technique, 2010.

Maya Staykova
Yükselten uçmak, 70 x 100 cm, Grafik tasarım, 2008.
Fly high, 70 x 100 cm, Graphic design, 2008.

Slavka Bojinova
Turist rehberi, 100 x 70 cm, Grafik tasarım, 2010.
Tourist guide, 100 x 70 cm, Graphic design, 2010.

Plamena Doncheva
Bulgaristan'ın ilk özel pulu, 70 x 100 cm, Grafik tasarım, 2010.
First Bulgarian private post, 70 x 100 cm, Graphic design, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ÇEK CUMHURİYETİ PRAG PERFORMANS SANATLARI AKADEMİSİ FİLM ve TV OKULU (FAMU)
CZECH REPUBLIC PRAGUE FILM AND TV SCHOOL OF THE ACADEMY OF PERFORMING ARTS (FAMU)






Lukas Kokes
59/184/84, 23', Belgesel
59/184/84, 23', Documentary

Klara Tasovska
HaCan, 7'21'', Belgesel kurmaca
HaCan, 7'21'', Documentary fiction

Viera Cakanyova
100 gün, 22', Belgesel
100 dayk, 22', Documentary

Petr Hatle
Karvaman/ Das Korzept, 19', Belgesel kurmaca
Herdes/ Das Korzept, 19', Documentary fiction

ÇEK CUMHURİYETİ PRAG SANAT, MİMARLIK VE TASARIM AKADEMİSİ (AAAD)
CZECH REPUBLIC ACADEMY OF ARTS, ARCHITECTURE AND DESIGN IN PRAGUE (AAAD)






Barbora Pivonkova
Buluşma, 1'04'', Video, 2010,
Gozdimer, 1'04'', Video, 2010

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ÇİN TAFA, TIANJIN GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ
CHINA TAFA, TIANJIN ACADEMY OF FINE ARTS



Chu Wang
İsimsiz, 60 x 30 cm, Ürün tasarımı, 2009
Untitled, 60 x 30 cm, Product design, 2009





Shuai Tian
Fujian Zhang Zhou Volcao jeoloji parkı bahçe tasarımı, 2009
Fujian Zhang Zhou Volcao Geopark Landscape Design, 2009

Guoje Xu
İsimsiz, 60 x 60 cm, Art deco, 2009
Untitled, 60 x 60 cm, Art deco, 2009

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

ÇİN HANGZHOU ÜNİVERSİTESİ
CHINA HANGZHOU NORMAL UNIVERSITY





Yangyang Chen
Evi dönmek, 200 x 200 cm, Yerleştirme, 2010.

Yujie Tian
Sessiz ateş, 5m², Yerleştirme, 2009.











Hao Wu
Akım, 100 x 150 cm, Yerleştirme, 2009.

Lisha Ye
Narsis Kız, 120 x 50 cm , Resim, 2008-2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

FRANSA ULUSAL DEKORATİF SANATLAR OKULU, ENSAD
FRANCE ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTES DECORATIFS, ENSAD









Jeremy Gobe
Güncel Kaza, Baskıresim, 2010.
Contemporary Engraving, Printmaking, 2010.

Ulysse Fiévé
Yeşilin Tonları, 50 x 40 cm, Fotoğraf, 2010.
Shades of Green, 50 x 40 cm, Photograph, 2010.





Julie Charpentier
Çocuk Oyunu, Heykel, 2010.
A Children's Game, Sculpture, 2010.

Arash Nassiri
Bir Nedeni Olmadan İsyancılara, 13' 50", Video.
Bir Nedeni Olmadan İsyancılara, 13' 50", Video.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

FRANSA ENSB - A, ULUSAL GÜZEL SANATLAR OKULU
FRANCE ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX - ARTS DE PARIS





Rybak David
Kilim, 40 x 200 cm, Heykel, 2010.
Gilim, 40 x 200 cm, Sculpture, 2010.

Claus Petit
Tekstil boy & his kedi, 170 cm, Heykel, 2010.
Tekstil boy & his kedi, 170 cm, Sculpture, 2010.



Gwendoline Perrigveux
Çok Mersi, 600 x 75 cm, Heykel, 2010.
Çok Mersi, 600 x 75 cm, Sculpture, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

GÜNEY KORE DANKOOK ÜNİVERSİTESİ
SOUTH KOREA DANKOOK UNIVERSITY



















Minsoo Sung - Byungyong Lee
Korsan Tasarım, Video, 2010.
Design Pirate, Video, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

HİNDİSTAN KALA BHAVANA, VİSVA- BHARATI ÜNİVERSİTESİ, SANTINIKETAN
INDIA KALA BHAVANA, VISVA- BHARATI UNIVERSITY, SANTINIKETAN









Pradeep Kumar P
Panik içinde kaçan adam, 65 x 65 cm, Baskı resim, 2009.
Man in panic run, 65 x 65 cm, Printmaking, 2009.

Madhavi Pandey
Bollywood tarz, Baskı resim, 2008.
Bollywood style, Printmaking, 2008.

Jvy Mandal
İsimsiz, Baskı resim, 2009.
Untitled, Printmaking, 2009.

Hyun Mi Park
Güzel bir gün, Baskı resim, 2008.
One fine day, Printmaking, 2008.





Kalyan Roy
Diyalog, 63 x 28 cm, Baskı resim, 2009.
Dialogue, 63 x 28 cm, Printmaking, 2009.

Sanghita Das
İklim, 45 x 37 cm, Baskı resim, 2007.
Climate, 45 x 37 cm, Printmaking, 2007.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Mattijs Bredewold + Ulrik Kristensen
Fuck Freedom of Expression, 400 x 400 cm, Heykel, 2010.
Fuck Freedom of Expression, 400 x 400 cm, Sculpture, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

HOLLANDA AKİ ARTEZ SANATLAR ENSTİTÜSÜ
NETHERLANDS AKI ARTEZ INSTITUTE OF THE ARTS















Hannah Steendam
Portmanto, 12.5 x 2.5 m, Heykel, 2010.
Hallstock, 12.5 x 2.5 m, Sculpture, 2010.

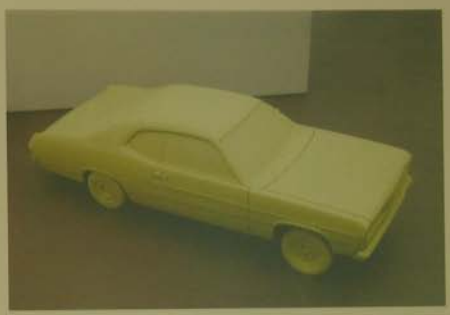
Stefanie Uhlmann
Kar yağışını dinlemek, 4', Animasyon, 2010.
Listen the snow is falling, 4', Animation, 2010.











Nina Caspari
Mutlak Gri, 3' 18", Video, 2010.
Absolute Grey, 3' 18", Video, 2010.

Sander Schoonbeek
Benim Amerikalı Yolum, 600 x 250 x 200 cm, Heykel, 2010.
My American Way, 600 x 250 x 200 cm, Sculpture, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İNGİLTERE NEWCASTLE ÜNİVERSİTESİ
ENGLAND NEWCASTLE UNIVERSITY





Anna Brass
Silopolo serisi, 50 x 70 - 20 x 40 cm, Karışık teknik, 2010.
Silopolo series, 50 x 70 - 20 x 40 cm, Mixed technique, 2010.

Louise de Froment
Yeniden Uyanmak, Video.
Reawaken, Video.





Cliodhna Murphy
Kebab, 227 x 120 x 1,09 cm, Heykel, 2010.
Kebab, 227 x 120 x 1,09 cm, Sculpture, 2010.

Grace Weaver
Politik beden, 182 x152 x 121 cm, Yerleştirme, 2010.
Body Politic, 182 x 152 x 121 cm, Installation, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İNGİLTERE NEWCASTLE ÜNİVERSİTESİ
ENGLAND NEWCASTLE UNIVERSITY







Rory Biddulph
Duman, Video
[illegible]

Robin Livsey
Aziz Vilas'ın damı, 37,7 x 48,1 cm, Kolaj, 2009 - 2010.
[illegible]

Eilis Hanson
İsimsiz, 320 x 80 cm, Yerleştirme, 2010.
[illegible]

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İNGİLTERE MANCHESTER METROPOLITAN ÜNİVERSİTESİ
ENGLAND MANCHESTER METROPOLITAN UNIVERSITY

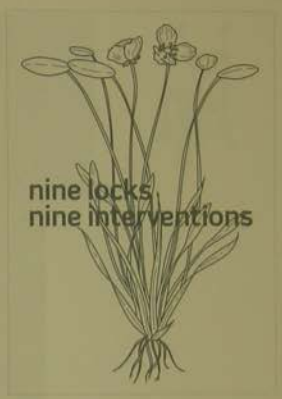




Andrea Zapp
Google'a bakış, 120 x 53 x3 cm, Karışık teknik, 2009.
Google gaze, 120 x 53 x 3 cm, Mixed technique, 2009.

Helen Felcey
1.Servis takımı, 200 cm, Karışık teknik, 2009.
1.place settings, 200 cm, Mixed technique, 2009.





Daniel Russell
Dergilerde olan şeyler, 14.8 x 21 cm, Fanzin, 2010.
Things happen magazine, 14.8 x 21 cm, Fanzine, 2010.

Dominic Latham
Dokuz kilit / dokuz müdahale, Max 84.1 x 118.9 cm, Grafik tasarım, 2010.
Nine locks / nine interventions, Max 84.1 x 118.9 cm, Graphic design, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İRAN SANAT ÜNİVERSİTESİ, TAHRAN
IRAN UNIVERSITY OF ART, TAHRAN



Haydeh Naghizade Dehkharghani
İsimsiz, 150 x 150 cm, Karışık teknik, 2009
Untitled, 150 x 150 cm, Mixed technique, 2009

İRAN TEBRİZ İSLAMIK AZAD ÜNİVERSİTESİ
IRAN ISLAMIC AZAD UNIVERSITY OF TABRIZ







Maryam Pour Tarki
İsimsiz, 120 x 110 cm, Karışık teknik, 2009.
Untitled, 120 x 110 cm, Mixed technique, 2009

Ali Alizadeh
İsimsiz, 35 x 17 x 40 cm, Heykel, 2008.
Untitled, 35 x 17 x 40 cm, Sculpture, 2008

Rahman Eghbale Delkhun
İsimsiz, 145 x 60 x 57 cm, Heykel 2009.
Untitled, 145 x 60 x 57 cm, Sculpture, 2009

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İSPANYA GÜZEL SANATLAR OKULU, EASD
SPAIN ESCOLA DE ARTE E SUPERIOR DE DESENO DE OURENSE, EASD





Alejandra Vacvil
Deniz aşığı, Fotoğraf, 2009.
The lover of the sea, Photograph, 2009.

Juan Adrio Fondevila
Rachel, 1.22'', Video, 2008.
Rachel, 1.22'', Video, 2008.



Rebeca Gonzalez Gonzalez
Beyaz küp kitapçı, İç mekan tasarımı, 2008.
White Cube Book Store, Interior design, 2008.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İSPANYA EASD, GÜZEL SANATLAR OKULU, VALENCIA
SPAIN EASD, ESCOLA DE ARTE E SUPERIOR DE DESENO DE VALENCIA





Paco Salabert
Grafik tasarım
Graphic design

NO ME DES LA BOLSA



Fran Fuentes
Grafik tasarım
Graphic design

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İSPANYA EASD, GÜZEL SANATLAR OKULU, VALENCIA
SPAIN EASD, ESCOLA DE ARTE E SUPERIOR DE DESENO DE VALENCIA





Migue Marti
Grafik tasarım
Graphic design









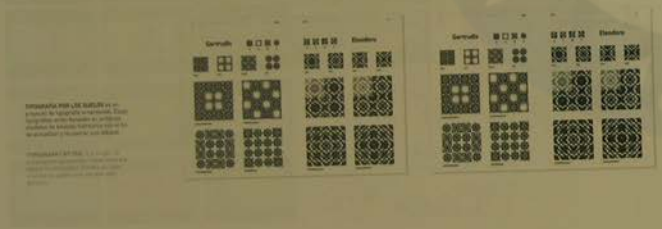
Chavo Roldan
Grafik tasarım
Graphic design

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İSPANYA EASD, GÜZEL SANATLAR OKULU, VALENCIA
SPAIN EASD, ESCOLA DE ARTE E SUPERIOR DE DESENO DE VALENCIA







Maria Lopez
Grafik tasarım
Graphic design

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İSRAİL HOLON TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ
ISRAEL HOLON INSTITUE OF TECHNOLOGY



İlan Vardi
Üç boyutlu, 5' 30", Animasyon
Three-dimensional, 5' 30", Animation

İSRAİL NERI BLOOMFIELD TASARIM OKULU
ISRAEL THE NERI BLOOMFIELD SCHOOL OF DESIGN





Ilan Vardi
Spor scooter, 15 x 50 x 30 cm, Endüstriyel tasarım
Spor scooter, 15 x 50 x 30 cm, Industrial design

Amitai Handler
Nt kesici reklamı, Video, 2010
Nt Cutter Commercial, Video, 2010

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İSVİÇRE CENEVRE SANAT ve TASARIM OKULU
SWITZERLAND HAUTE ECOLE D'ART ET DESIGN GENEVE





Benjamin Dick
Bir ale oyunu için sahne, 7' 14''; Deneysel film.
A scene for a performance, 7' 14''; Experimental movie





Maelle Camus
Ekrim Kastrati, 9' 54''; Deneysel film.
Ekrim Kastrati, 9' 54''; Experimental movie

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İTALYA L'AQUILA GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ
ITALY ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA



Serena Chiaromonte
Sevimli Köy, 200 x 300 cm, Yerleştirme, 2010.
Sweet Village, 200 x 300 cm, installation, 2010.





Francesca De Rubeis
Giys, 40 x 53 cm x 4, Fotoğraf, 2009.
Dress, 40 x 53 cm x 4, Photograph, 2009.

Carlo Nannicola
L'aquila'dan selamlar, 332 x 332 x 332 cm, Yerleştirme, 2010.
Greetings from L'aquila, 332 x 332 x 332 cm, installation, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İTALYA ALBERTINA DELLE GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ, TORINO
ITALY ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI, TORINO





















Alfredo Aceto
Fabian Marti'nin yaşamı, 90 x 40 cm, Fotoğraf-metin, 2010.
Fabian Marti's Life, 90 x 40 cm, Photo-text, 2010.

Antonio Lorenzo Falbo
Ruh için tedavi, kurgu film.
Rehab for the soul, fiction movie.

Donato Canosa - Simone Di Donna
Uç rar tarası, 2'27'', Animasyon.
Three grains of Pomegranate, 2'27'', Animation.















Simone Catania - Agnese Ricchi
Evrenin kuyruğu, 7'26'', Video, 2008.
Universe's Tail, 7'26'', Video, 2008.

Elena Tortia
Yüzlerin ruhu, Karışık teknik, 2009-2010.
The face's soul, Mixed technique, 2009-2010.

Matteo Ferreri
Delacroix-duman etkisi, 210 x 150 cm, Resim.
Delacroix-the smoking effect, 210 x 150 cm, Painting.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İTALYA FİRENZE GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ, FLORANSA
ITALY ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIRENZE, FLORENCE





Yuki Ichihashi
Pencere içindeki boşluk, Yerleştirme, 2009-2010.
Window in a space, Installation, 2009-2010.

Irina Kholodnaya
Gezegenler, 3,5 x 5 cm, Resim.
Planets, 3,5 x 5 cm, Painting.





Stefano Tondo
Orior, 120 x 70 x 0,03 cm, Yerleştirme, 2010.
Orior, 120 x 70 x 0,03 cm, Installation, 2010.

Olga Pavlenko
Öyküler, 5', Video, 2010.
Stories, 5', Video, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İTALYA GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ, ROMA
ITALY ROME ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROME



Francesca Rachele Ili
Göçebe Sayfalar, 140 x 80 cm, Yerleştirme, 2010.
Nomadic Pages, 140 x 80 cm, Installation, 2010.



Carla Paiolo
-fetael simgeler için rastgele örneklem, 115 x 300 cm, Yerleştirme, 2010.
Aural signs into random samples, 115 x 300 cm, Installation, 2010.

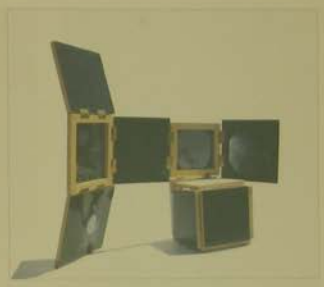
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İTALYA GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ, ROMA
ITALY ROME ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROME



Enrica Ciurli
O hala uyuyor, 3', Video, 2010
She is still sleeping, 3', Video, 2010





Emanuele Cusimano
Sistem gereksinimi, 50 x 70 cm, Karışık teknik, 2010.
Requirement of system, 50 x 70 cm, Mixed technique, 2010.

Lule Romanelli
Deformasyonun 12 derecesi, 70 x 50 cm, Karışık teknik, 2010
12 degree of deformation, 70 x 50 cm, Mixed technique, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Arben Loshi
Çizim, 21 x 29.7 cm x 15, Resim, 2009.
Drawing, 21 x 29.7cm x 15, Painting, 2009.

Daors Hoxa
Gelişim, 50 x 50 cm, Heykel, 2009-2010.
Growing, 50 x 50 cm, Sculpture, 2009-2010.



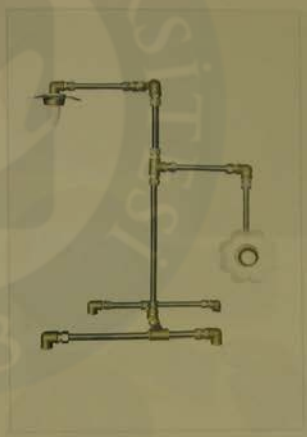
Fatos Prelvukaj
Savaştan sonra, 21 x 29.7 cm, Fotoğraf.
After War, 21 x 29.7 cm, Photography.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ (K.K.T.C.) ULUSLARARASI KIBRIS ÜNİVERSİTESİ
TURKISH REPUBLIC OF NORTHERN CYBRUS (K.K.T.C.) INTERNATIONAL CYPRUS UNIVERSITY









Çağlar Hacıoğlu
Zit Mobilya, İç mekan tasarımı, 2006.
Furniture Furniture, Interior design, 2006.

Barış Adrin Mirzai
Design Culture Now, 70 x 100 cm, Afiş tasarımı, 2010.
Design Culture Now, 100 x 70 cm, Poster design, 2010.

Halil Akkuş
Aydınlatma, 50 cm, Endüstriyel tasarım, 2010.
Lighting, 50 cm, Industrial design, 2010.

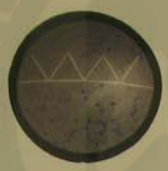
Kerim Küsmez
İnsan Sandalye, İç mekan tasarımı, 2005.
Human Being Chair, Interior design, 2005.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

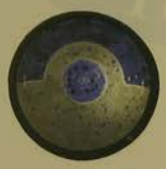
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ (K.K.T.C.) YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
TURKISH REPUBLIC OF NORTHERN CYBRUS (K.K.T.C.) NEAR EAST UNIVERSITY











Özge Ertanin
Yükleme Hattası, 120 x 120 x 10 cm, Video, 2009.
Yükleme Hattası, 120 x 120 x 10 cm, Video, 2009.

Oya Silbery
İsimsiz, 16 x 16 x 4 cm, 24 x 24 x 4 cm, Resim, 2010.
Untitled, 16 x 16 x 4 cm, 24 x 24 x 4 cm, Painting, 2010.

Nergül Gezer
Kozmos, 8 x 56 x 36 cm, Seramik, 2010.
Cosmos, 8 x 56 x 36 cm, Ceramic, 2010.









Serkan Saçıldı
Bak - Gör - Duy, 50 x 70 cm, Grafik tasarım, 2010.
Look - See - Hear, 50 x 70 cm, Graphic design, 2010.

Mine Okur
İsimsiz, 80 x 80 cm, İllüstrasyon, 2010.
Untitled, 80 x 80 cm, Illustration, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Dace Lucia Kalpisa
Beş Dakika, 50 x 35 cm, Çizim, 2010.
Five Minutes, 50 x 35 cm, Drawing, 2010.



Irina Spakova
Işbirliği, 21 x 29.7 cm, Grafik tasarım, 2010.
Collaboration, 21 x 29.7 cm, Graphic design, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MACARİSTAN DRAMA ve FİLM AKADEMİSİ, BUDAPEŞTE
HUNGARY ACADEMY OF DRAMA AND FILM IN BUDAPEST



Gabor Reisz
Birinin birşeyi, 20', Kurmaca film
Somebody's something, 20', Fiction movie





Balazs Loth
Son söz, 14', Kurmaca film
Szó, 14', Fiction movie

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MAKEDONYA TETOVA DEVLET ÜNİVERSİTESİ
MACEDONIA THE STATE UNIVERSITY OF TETOVO





Mirsada Zaimi
Yusa, 40 x 33 cm, Baskı resim.
Heid, 40 x 33 cm, Printmaking.

Musa Ziberi
Çöp Kutusu, 100 x 130 cm, Resim.
Bin, 100 x 130 cm, Painting.



For someone
this slice
doesn't need:
Butter and Jam

Sadbi Aziri
İsimsiz 70 x 100 cm, Grafik tasarım.
Untitled, 70 x 100 cm, Graphic design

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MEKSİKA DEVLET GÜZEL SANATLAR OKULU
MEXICO ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS



Cecilia Barreto Aguilar
Muhteşem 10, 50 x 75 cm, Resim, 2009
Espectacular 10, 50 x 75 cm, Pintura, 2009



Manuel Garibay
Neredeyse Hazır No.1, 46 x 64 cm, Resim, 2009
Almost Ready No.1, 46 x 64 cm, Pintura, 2009

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MISIR ALEXANDRIA ÜNİVERSİTESİ
EGYTP ALEXANDRIA UNIVERSITY



Ahmed Sahafei
Gökkuşağı hizmetçileri, 150 x 200 cm, Resim.
Rainbow servants, 150 x 200 cm, Painting.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

MORİTUS MGI GÖRSEL SANATLAR FAKÜLTESİ
FRANCE MGI FACULTY OF VISUAL ARTS







Jokhoo Khriti
Port-Louis manzarası, 29.8 x 42.5 cm, Baskı resim 2009.
View of port-louis, 29.8 x 42.5 cm, Printmaking 2009.

Prishma Ramjeeawon
Rahatsız etmek, 28.6x20.2cm, Baskı resim, 2009.
Disturb, 28.6 x 20.2 cm, Printmaking 2009.

J.P.Thierry Tambanivoul
Sirk Hayatın, 30 x 25 cm, Baskı resim, 2010.
My circus life, 30 x 25 cm, Printmaking, 2010.





Nishal Purbhoo
Çığlık, Baskı resim, 2010.
Scream, Printmaking, 2010.

Raissa Beatrice Raffa
Ölüm Meleği, 55.5 x 45.5 cm, Baskı resim, 2009.
Ölümgami, 55.5 x 45.5 cm, Printmaking, 2009.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

PERU PERÜ PONTIFICIA KATOLİK ÜNİVERSİTESİ
PERU PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERÚ





Jose Arturo Lugon Barriga
Canavar şehri, 45 x 35 - 23 x 16 cm, Basu resim, 2010.
Monstropolis, 45 x 35 - 23 x 16 cm, Printmaking, 2010.

Iosu Aramuru Mantovani
Çoklu, 9, 220 x 300 cm, Yerleştirme, 2010.
Ruin, 9, 220 x 300 cm, Installation, 2010.







Maria Ines Agurto Hormazabal
Damlaya Damlaya, Video, 2009.
Drop to Drop, Video, 2009.

Maria Cecilia Aliaga Rejtman
Sığı Ağacı, 397 x 290 x 160 cm, Heykel, 2009.
Rubber Tree, 397 x 290 x 160 cm, Sculpture, 2009.

Abel Bentin Meseth
Öpücük, 56 x 30 x 25 cm, Heykel, 2010.
Kissed, 56 x 30 x 25 cm, Sculpture, 2010.

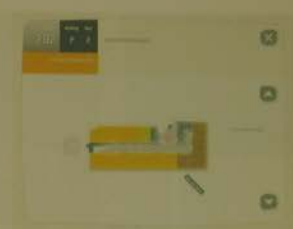
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

POLONYA WROCLAW SZTUK PIEKNYCH AKADEMİSİ (EUGENIUSZ GEPPERT)
POLAND WROCLAW SZTUK PIEKNYCH ACADEMIA (EUGENIUSZ GEPPERT)









Martynika Bielawska
Moda grafiki, 100 x 70 cm, İç mekan tasarımı, 2010
[illegible]

Piotr Holub
Yalnız biz ve hava, Grafik tasarım, 2008
[illegible]

Renata Wites
Delmek, 100x70 cm x 7, Tasarım 2009
Punched, 100x70 cm x 7, Design 2009

Krupa Arthur
EGAoA&D için işaret sistemi ve yol gösterici, 100x141.4 cm x 3, Grafik tasarım 2009
EGAoA&D için işaret sistemi ve yol gösterici, 100x141.4 cm x 3, Graphic design 2009

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

POLONYA GDANSK GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ
POLAND ACADEMY OF FINE ARTS GDANSK







Anna Wypych
Holofernes, 150 x 120 cm, Resim, 2010.
Holofernes, 150 x 120 cm, Painting, 2010.

Maciej Rauch
Peter Pan, 100 x 80 cm, Resim 2010.
Peter Pan, 100 x 80 cm, Painting 2010.

Natalia Koziel
Diptik, 100 x 70 cm, Baskıresim, 2009.
Diptych, 100 x 70 cm, Printmaking, 2009.





Rafal Lapinski
Nivitor'un ile buluşuyor, 100 x 70 cm, Baskıresim, 2009.
Nivitor is meeting uto, 100 x 70 cm, Printmaking, 2009.

Sergiusz Powalka
İçensi, 150 x 240 cm, Resim, 2010.
Interior, 150 x 240 cm, Painting, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

















Joanna Espinosa
Mektuub, 18', Murmaca film.
Mektuub, 18', Tidico [illegible]

Raquel Schefer
Büyüsanne, 10' 49", Belgesel
Gaeria, 10' 49", Tasfiyeyeniyeti

Maya Watanabe
Abrasit, 5'08", Video, 2009
Abrasit, 5'08", Video, 2009



J. Ricardo C. Quintas
Budapeşte kartpostalı, 42 x 30 cm. Fotoğraf, 2008.
Budapest Postcard, 42 x 30 cm. Photograph, 2008

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

SLOVENYA NOVA GORICA ÜNİVERSİTESİ SANAT OKULU
SLOVENIA UNIVERSITY OF NOVA GORICA, SCHOOL OF ART







Matej Kolmanko
Kamarna, 8', Video, 2007.
The Fables, 8', Video, 2007.

Matej Sitar
Peri Masal, 110 x 137 cm, Fotograf, 2008.
Fairy Tales, 110 x 137 cm, Photography, 2008.









Polona Zupan
Geri dönüş, 20', Video, 2010.
Return, 20', Video ,2010.

Anja Zorko - Tina Avsic
Delia, 10', Video 2006.
Delia, 10', Video 2006

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ







Adla Ziad
İsimsiz, 25 x 32 cm, Baskı resim
Untitled, 25 x 32 cm, Printmaking

Fadi Al Dawod
Davul, 30 x 43 cm, Baskı resim
Drum, 30 x 43 cm, Printmaking

Shifaa Jamal
İsimsiz, 50 x 60 cm, Baskı resim
Untitled, 50 x 60 cm, Printmaking





Raya Al Lozy
İsimsiz, 40 x 60 cm, Baskı resim
Untitled, 40 x 60 cm, Printmaking

Hamzeh Al Hanbali
İsimsiz, 23 x 29 cm, Baskı resim, 2010
Untitled, 23 x 29 cm, Printmaking, 2010

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, ESKİŞEHİR
TURKEY ANADOLU UNIVERSITY, ESKISEHIR







Sevgi Arı
Tırtıllar, Yerleştirme, 2010.
The Nickels, Installation, 2010.

H.Denk Ürü
Kovan, 150 x 100 cm, Seramik, 2010.
Beehive, 150 x 100 cm, Ceramic, 2010.

Burçak Balamber
1-2-3-4-5 Tarçan, 40 x 72 cm 40 x 27cm 40 x 26,5 cm 40 x 36,5 cm 40 x 61 cm, Sergrafi, 2010.
1-2-3-4-5 Rabbit, 40 x 72 cm 40 x 27cm 40 x 26,5 cm 40 x 36,5 cm 40 x 61 cm, Sergrafia, 2010.











Kübra Ergin Halhallı
Abla, 160 x 140 cm, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 2010.
Sister, 160 x 140 cm, Oil on canvas, 2010.

Murat Tahan
Bir vücut iki İnsan, 06'.19'', Canlandırma Film, 2010.
One Body Two Souls, 06'.19''., Animation, 2010.

Soner Özdemir
Kanat, 40 x 60 x 25 cm, Mermer Heykel, 2009.
Wing, 40 x 60 x 25 cm, Marble Sculpture, 2009.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, ERZURUM
TURKEY ATATÜRK UNIVERSITY, ERZURUM









Basri Gençcelep
Örnür, 60 x 100 cm, Fotoğraf, 2008.
Life, 60 x 100 cm, Photography, 2008

Gonca Aralan
Küresel Isınma, 70 x 100 cm, Grafik Tasarım, 2010
Global Warming, 70 x 100 cm, Graphic design, 2010

Orhan Ardahanlı
Kıbrıs, 70 x 100 cm, Afiş Tasarımı, 2010.
Cyprus, 70 x 100 cm, Poster design, 2010

Ferdi Ayaz
Yapı, 120 x 150 cm, Resim, 2009.
Structure, 150 x 120 cm, Painting, 2009

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, ANTALYA
TURKEY AKDENİZ UNIVERSITY, ANTALYA







Mehmet Kerem Tan
Tuğralar, 40 x 50 cm, Seramik, 2009.
Tughras, 40 x 50 cm, Ceramic, 2009.

Mükerrem Baki
İsimsiz, 40 x 50 cm, Seramik, 2009.
Untitled, 40 x 50 cm, Ceramic, 2009.

Kayahan Dönmez
Semazen, 40 x 90 cm, Seramik, 2009.
Dervish, 40 x 90 cm, Ceramic, 2009.



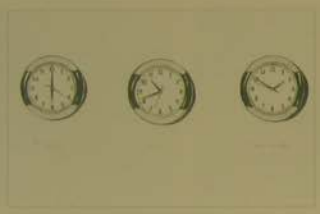


Emrah Onaran
Yansımalar, 40 x 55 cm, Seramik, 2009.
Reflections, 40 x 55 cm, Ceramic, 2009.

Merve Yörükçü
İsimsiz, 20 x 100 cm, Cam Füzyon, 2009.
Untitled, 20 x 100 cm, Glass fusion, 2009.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ, BALIKESİR
TURKEY BALIKESIR UNIVERSITY, BALIKESIR





Neslihan Erdal
Zaman, 100 x 60 cm, Baskı, 2010.

Deniz Özkan
İsimsiz, 100 x 150 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2010.







Begüm Bıçkıçı
Koca, 50 x 70 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2010.

Şükrü Tunç Tekin
İsimsiz, 100 x 150 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2010.

Aydanur Ok
İsimsiz, 70 x 100 cm, Kağıt üzerine baskı, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ, ANKARA
TURKEY BAŞKENT UNIVERSITY, ANKARA



Cansu Okuyan - Didem Terayoğlu - Emre Ergenç
Sürü Psikolojisi, 150 x 100 cm, Karton Üzerine Uygulama, 2010.
Herd Behaviour, 150 x 100 cm, Application on carton, 2010.



MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE BEYKENT ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
TURKEY BEYKENT UNIVERSITY, ISTANBUL

















Başak Murzoğlu
Huzur, 120 x 150cm. Tuval Üzerine Akrilik, 2010.
Peace, 120 x 150cm. Acrylic on canvas, 2010.

Kollectif DNM
(Filiz Atik, Ümit Dizdar, Nilüfer Tulkunkardeş, Sevgi Ceren Ceylaner, Başak Murzoğlu, Ayşe Öztrak, Nuray Kılınç, Benser Bükücü, Ü. Gözde Aydın, Suzan Sarı, Pınar Bora, Yağmur Çelik, Sevinç Mete.)
Mijop, 40 x 50 x 55 cm. Karışık Teknik Yerleştirme, 2009.
New Digitals, 40 x 50 x 55 cm. Mixed technique installation, 2009

Özlem Göçekaya
Rüya, 05'.09''., Kurmaca Film, 2010.
Dream, 05'.09''., Fiction Movie, 2010.









Yağmur Çelik
Cadde-i Kebir, 10 x 25 cm, Tuval üzerine karışık teknik, 2010
Istiklal Street, 10 x 25 cm, Mixed technique on canvas, 2010

Suzan Sarı
Falda Yol, 90 x 64 cm, Kâğıt Üzerine Akrilik, 2009.
Fortune Telling, 90 x 64 cm, Acrylic on paper, 2009

Damla İleriakan
Aşkın Seyahati, 05'.38'', Kurmaca Film, 2010.
Journey to Love, 05'.38'', Fiction Movie, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE BEYKENT ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
TURKEY BEYKENT UNIVERSITY, ISTANBUL

















Sevgi Ceren Ceylaner
Cihun Cezası, 70 x 100 cm, Akrilik, 2010.
The Punished Brain, 70 x 100 cm, Acrylic, 2010.

Pınar Bora
Damarımda Dolaşan Balık, 100 x 130 cm, Tuval Üzerine Akrilik, 2010.
Fish in my Vein, 100 x 130 cm, Acrylic on canvas, 2010.

Yiğit Çelik
Koşuştur-Ma, 05'.54''., Kurmaca Film, 2010.
Koşuştur-Ma, 05'.54''., Fiction Movie, 2010.







Ayşe Öztrak
Yeni Dünya, 70 x100 cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 2008.
New World, 70 x100 cm, Mixed technique on canvas, 2008.

Duygu Gözde Aydın
Delik, 01', Video, 2009.
Hole, 01', Video, 2009.

Sevinç Mete
Senfoni, 110 x 100 cm, Tuval Üzerine Akrilik, 2010.
Symphonie, 110 x 100 cm, Acrylic on canvas, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE BEYKENT ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
TURKEY BEYKENT UNIVERSITY, ISTANBUL





Binnur Bükücü
Geçmiş, 160 x 120 cm, Aydınger Üzerine Diş Cephe Süslemesi, 2010.
Past, 160 x 120 cm, Exterior decoration on tracing paper, 2010.

Ümit Dizdar
Bu Bir Oyun Değildir, 87 x 144 cm, Tuval Üzerine Akrilik, 2009.
This is not a Game, 87 x 144 cm, Acrylic on canvas, 2009.







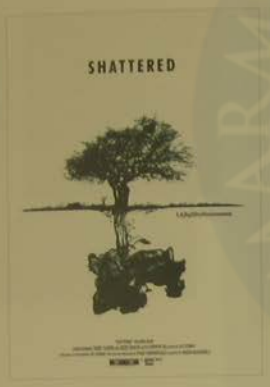
Deniz Tölegen
Felaket, 11', Kurmaca Film, 2010.
Disaster, 11', Fiction Movie, 2010.

Fikriye Atık
Böcek, Heykel Karışık Teknik, 2009.
Bug, Sculpture mixed technique, 2009.

Nesibe Tutkunkardeş
Tünel, 140 x 90 cm, Tuval Üzerine Akrilik, 2010.
Tunnel, 140 x 90 cm, Acrylic on canvas, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE BİLKENT ÜNİVERSİTESİ, ANKARA
TURKEY BILKENT UNIVERSITY, ANKARA











Begüm Bilenoğlu
Paramparça, 01'30'', Kurmaca Film, 2010.
Shattered, 01'30'', Fiction Movie, 2010.

Ayça Zeynep Terzidğlu
Işık, Film, 2009
The Light, Film, 2009





Ayşe Aydoğan
İsimsiz, Alçı, Akrilik, Mürekkep, 2010.
Untitled, Plaster, Acrylic, Ink, 2010.

Nicholas Cienfuegas
İsimsiz, 110 x 50 cm, Dijital Baskı, 2010.
Untitled, 110 x 50 cm, Digital print, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ, İZMİR
TURKEY DOKUZ EYLUL UNIVERSITY, IZMIR





Arzu Oto
İsimsiz, 70 x 105 cm, Tuval üzerine akrilik, 2009.
Untitled, 70 x 105 cm, Acrylic on canvas, 2009.

Betül Uslu Özkan
Amoeboid, 4 adet 50 x 200 cm, Serigrafi mono print, 2010.
Amoeboid, Four 50 x 200 cm, Serigraph mono print, 2010.





Neda İsmail Atar
İsimsiz, 24x16x15 cm, Multi media, 2010.
Untitled, 24x16x15 cm, Multi Media, 2010.

Pınar Çalışkan Güneş
Zaman, 22 x 21 x 8 cm, Ceramic, 2009.
Time, 22 x 21 x 8 cm, Ceramic, 2009.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ, KÜTAHYA
TURKEY DUMLUPINAR UNIVERSITY, KUTAHYA







Ali Osman Elmas
İsimsiz, 120 x 120cm, Resim, 2010.
Untitled, 120 x 120cm, Painting, 2010.

Ayşegül Kalkan
İsimsiz, 150 x 150 cm, Grafik tasarım 2009.
Untitled, 150 x 150 cm, Graphic design 2009.

Emine Zeynep Sülü
İstanbul, 70 x 100 cm, Grafik tasarım, 2009.
Istanbul, 70 x 100 cm, Graphic design, 2009.





Mehmet Akif Ağtaş
Engelsiz eğitim algısını tanıtım projesi, Grafik tasarım, 2009.
Presentation of unimpeded education project, Graphic design, 2009.

Burcu Sarışık Girgin
Mezardan, 70 x 100 cm, Grafik tasarım, 2009.
From the grave, 70 x 100 cm, Graphic design, 2009.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE GAZİ ÜNİVERSİTESİ, ANKARA
TURKEY GAZI UNIVERSITY, ANKARA







Gizem Sönmezer
Yeşil İç, 120 x120 cm, Tuval üzerine akrilik, 2010
Green Ist, 120 x120 cm, Acrylic on canvas, 2010

Teoman Gönen
Kamra, Kısa Film Animasyon, 2010
Mirror, Short Film animation, 2010

Şahin Çetin
Ölü Çorin, 170 x 120 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2010
Dead Fetus, 170 x 120 cm, Oil on canvas, 2010





Berivan Adem
Galapos, 50 x 70 x 5 cm, Yerleştirme, 2010
Galapos, 50 x 70 x 5 cm, Installation, 2010

Melis Uğuz
Göç, 100 x 100 cm, Yerleştirme Silikon Kalıp, 2009
Migration, 100 x 100 cm, Installation, Silicone Form, 2009

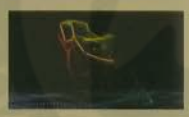
MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, ANKARA
TURKEY HACETTEPE UNIVERSITY, ANKARA













Melike Pınar Kandemirli
Turuncu ve Yeşil, 50 x 120 x 100 cm, Heykel, 2010.
Orange and Green, 50 x 120 x 100 cm, Sculpture, 2010.

Fatih Sazak
Sinek 7, 150 x 98 cm, Tuval üzerine yağlıboya, 2009.
Fly 7, 150 x 98 cm, Oil on canvas, 2009.

Çağatay Alpay
Diğer ya da Gerçeklik, 03'07", Canlandırma Film.
Otherlife or Reality, 03'07", Animation.







Gizem Yağcı
Kimlik, 150 x 100 cm, Heykel, 2010.
Identity, 60 x 100 cm, Sculpture, 2010.

Çağrı Genç - Serdar Okumuş
İsimsiz, 200 x 200 x 50 cm, Yerleştirme, Karışık teknik, 2009.
Untitled, 200 x 200 x 50 cm, Installation, Mixed technique, 2009.

Engin Esen
Elmayı Isır, 150 x 150 cm, Dijital Baskı, 2010.
Bite the Apple, 150 x 150 cm, Digital print, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, ANKARA
TURKEY HACETTEPE UNIVERSITY, ANKARA







Melda Genç
Sıyu, 80x40 cm, Seramik, 2009.
Sıyu, 80x40 cm, Ceramic, 2009.

Nurtane Karagil
Donusular Serisi, 75 x 54 cm, Karışık teknik, 2009.
Without panth series, 80x40 cm, Mixed technique, 2009.

Esra Sağlık
Ayna, 90 x 70 cm, Rölyef, 2010.
Mirror, 90 x 70 cm, Relief, 2010.

















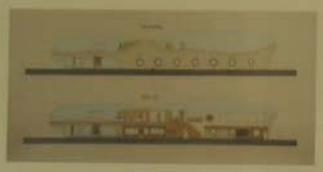
Sena Soyluçiçek
Yokoluş Senfonisi, 02'25'', Canlandırma Film
Symphony of Disappearance, 02'25'', Animation

Aslı Işıksal
Doğum, 04'.25'', Video, 2009.
Birth, 04'.25'', Video, 2009.

Tuba Merdeşe
Çerçeveler, 21 x 1.50 cm, Karışık, 2009.
The Frames, 21 x 1.50 cm, Mixed media, 2009.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE IŞIK ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
TURKEY IŞIK UNIVERSITY, ISTANBUL





Vigan Ercan
İskele, 60 x 600 cm, Mimari Tasarım, 2009.
Dock, 60 x 600 cm, Architectural Design, 2009.

Nazlı Irmak Dönmez
Ağlayan, 140 x 180 cm, Tuval üzerine yağlıboya, 2010.
Weeping, 140 x 180 cm, Oil on Canvas, 2010.







Funda Gülay Otay
Halka, Tekstil tasarım, 2010.
Ring, Textile Design, 2010.

Seren Dedeoğlu
Keser, 35 x 50 cm, Heykel, 2010.
Arbe, 35 x 50 cm, Sculpture, 2010.

Cansu Kaya
İsimsiz, 35 x 50 cm, Ambalaj tasarımı, 2010.
Untitled, 35 x 50 cm, Packing design, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
TURKEY KADIR HAS UNIVERSITY, İSTANBUL





Cansu Güven
Mathzone- Okul Öncesi matematiksel eğitim masası, Endüstriyel Tasarım Projesi, 2010.
Mathzone- Pre-school educational systems, Industrial Design Project, 2010.

Begüm Güney
Goffio- İlsan, Grafik Tasarım, 2009.
Goffio- Ilsan, Graphic Design, 2009.





Ayten Toprakseven
R2D2 Reklam Ajansı, 70 x 100 cm, İç Mimari Proje, 2010.
R2D2 Reklam Ajansı, 70 x 100 cm, Interior Design Project, 2010.

Emre Özsöz
Play Gene Okul öncesi fiziksel gelişim alanı, Endüstriyel Tasarım Projesi, 2010.
Play Gene Pre-school educational systems, Industrial Design Project, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ, ÇANKIRI
TURKEY KARATEKIN UNIVERSITY, CANKIRI





Ardo Şafak Zafer
Yelez, 7 x 7 metre, Yerleştirme, 2010.
Etrough, 7 x 7 metre, Installation, 2010.

Fadım Ergün
İsimsiz, 100 x 100 cm, Tuval üzerine karışık teknik, 2009.
Untitled, 100 x 100 cm, Mixed technique on canvas, 2009.





Nermin Çakıroğlu
Modern Izdırap, 100 x 100 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2009.
Modern Affiction, 100 x 100 cm, Oil on canvas, 2009.

Uğur Ungan
Geleneksel Saygı, 100 x 100 cm, Tuval üzerine karışık teknik, 2009.
Respect Traditional, 100 x 100 cm, Mixed technique on canvas, 2009.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ, KOCAELİ
TURKEY KOCAELİ UNIVERSITY, KOCAELİ





Beyza Tanyolaç
Çarh Caddesi, 60 x 100 cm, Resim, 2000
Çarh Street, 60 x 100 cm, Painting, 2000

Dilek Aşkın
İsimsiz, 35 x 60 cm, Seramik, 2010
Untitled, 35 x 60 cm, Ceramic, 2010







Buse Yıldızhan
İsimsiz, 50 x 70 cm, Afiş, 2010
Untitled, 50 x 70 cm, Poster, 2010

N.Çağatay Göktan
İsimsiz, 50 x 70 cm, Fotoğraf, 2009
Untitled, 50x70 cm, Photograph, 2009

Özgür Mehmet Sakallı
Cüneyüş, 215 x 40 x 50 cm, Ahşap heykel, 2010
Posturing, 215 x 40 x 50 cm, Sculpture of wood, 2010

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ, AFYON
TURKEY KOCATEPE UNIVERSITY, AFYON







Erdal Tusun
İsimsiz, 20 x 110 x 50 cm, Kalıp üzerine şekillendirme, 2009.
Untitled, 20 x 110 x 50 cm, Modeling on form, 2009.

Fatma Erkoyuncu
İsimsiz, 40 x 85 x 4 cm, Çini Tabak Düzenlemesi, 2009.
Untitled, 40 x 85 x 4 cm, Installation of tile plate, 2009.

Ezgi Nadir
İsimsiz, 150 x 60 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2010.
Untitled, 150 x 60 cm, Oil on canvas, 2010.





Nurdan Çelik
İsimsiz, 70 x 100 cm, Tuval üzerine karışık teknik, 2010.
Untitled, 70 x 100 cm, Mixed technique on canvas, 2010.

Nurtaş Durmuş
İsimsiz, 140 x 110 cm, Tuval üzerine karışık teknik, 2010.
Untitled, 140 x 110 cm, Mixed technique on canvas, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE MALTEPE ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
TURKEY MALTEPE UNIVERSITY, ISTANBUL





Emir Aytemür
Ko, 2'.51'', Canlandırma Film, 2010.
Ko, 2'.51'', Animation, 2010

Emre Uçarer
İnsanı Robot, 17'', Kurmaca Film, 2010
Humanoid, 17'', Fiction film, 2010





Hüseyin Bulut
Vol, 2'.22'', Canlandırma Film, 2010.
Vol, 2'.22'', Animation, 2010

Elif Tarim
İsimsiz, 90 x 120 cm, Tuval üzerine karışık teknik, 2010.
Untitled, 90 x 120 cm, Mixed technique on canvas, 2010

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE MALTEPE ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
TURKEY MALTEPE UNIVERSITY, İSTANBUL







Güneş Şekeroğlu
Organik ve Mineral, 10'', Kurmaca Film, 2010.
Organic and Mineral, 10'', Fiction Movie, 2010.

Manolya Çelikler
Güzel Kadın, 71 x 100 cm, Tuval üzerine karışık teknik, 2010.
Beautiful Woman, 71 x 100 cm, Mixed technique on canvas, 2010.



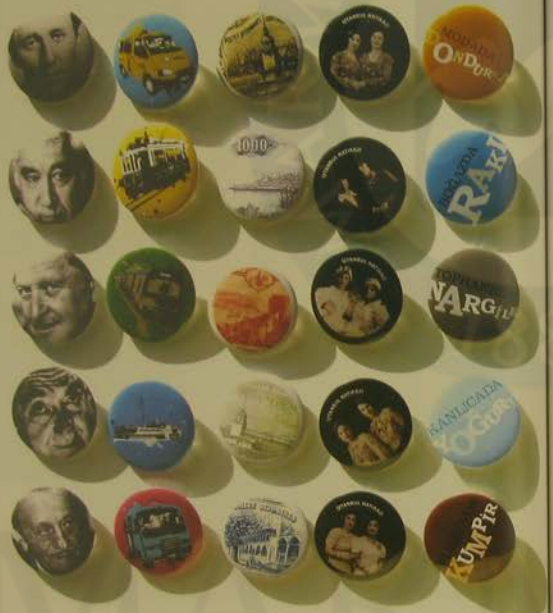


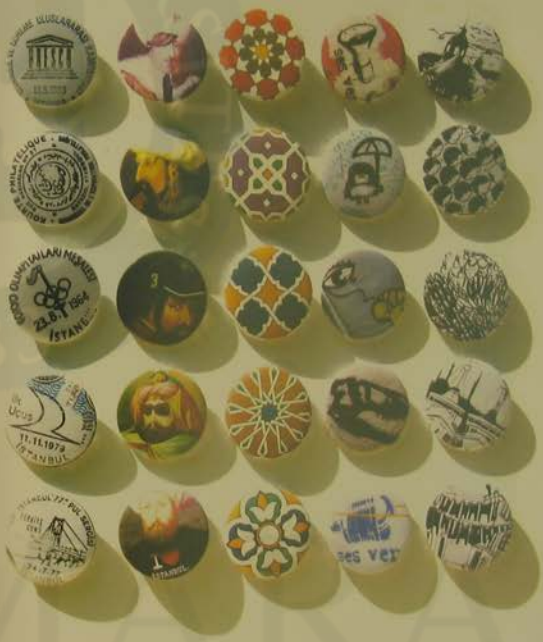
Merve Atılgan
Moda İllustrasyonları, A3 Kâğıt üzerine uygulama, 2010.
Fashion Illustrations, Application on paper, 2010.

Aytuna Tosunoğlu Çalık
Yarın o Zaman, 19'30'', Kurmaca Film, 2009.
Tomorrow then, 19'30'', Fiction Movie, 2009.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE MARMARA ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
TURKEY MARMARA UNIVERSITY, ISTANBUL





Aytekin Onal, Başak Ceylan, Burçak Erdoğan, Cemile Ağaç, Gökçe Çankaya Mehmet Saydam Çelik, Mesut Uğurlu, Sinan Gürsel, Uğur İslim, Yeliz Civelek
İstanbul Konulu Rozet Tasarımı (Grup Projesi), 4,5 x 4,5 cm, 50 adet, 2010.
Badge Design for Istanbul (Group Project), 4,5 x 4,5 cm, 50 pieces, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE MARMARA ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
TURKEY MARMARA UNIVERSITY, İSTANBUL



Esra Yeşildağ
Korugan, Enstalasyon
Korugan, Installation



Emre Çalış
İsimsiz, 170 x 195 cm. Tuval üzerine yağlı boya, 2008
Untitled, 170 x 195 cm. Oil on canvas, 2008

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE MARMARA ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
TURKEY MARMARA UNIVERSITY, İSTANBUL



Zeynep Pınar Arartam
İsimsiz, Seramik
Untitled, Ceramic



İsmet Çevik
İsimsiz, Ürün tasarımı
Untitled, Product design

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
TURKEY MİMAR SİNAN FINE ARTS UNIVERSITY, İSTANBUL





Emine Emel Balcı
Huzur, 24', Film, 2008.
Prince, 24', Film, 2008.

Gönül Kanat
Cennet Hanım, 28'36", Film, 2009.
Mrs. Cennet, 28'36", Film, 2009.

Serkan Karaarslan
İnce Reçel, 30', Film, 2008-2009.
Fig Jam, 30', Film, 2008-2009.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, İSTANBUL
TURKEY MIMAR SINAN FINE ARTS UNIVERSITY INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES, ISTANBUL





Volkan Kızıltunç
Binalone Solid State, 50 x 70 cm, Fotoğraf, 2009
Binalone Solid State, 50 x 70 cm, Photography, 2009

Mustafa Bilge Satkın
İsimsiz, 40 x 60 cm, Fotoğraf, 2008
Untitled, 40 x 60 cm, Photography, 2008





Kasım Şahbudak
Özgürlük, 50 x 70 cm, Fotomontaj, 2009
Freedom, 50 x 70 cm, Photomontage, 2009

Ercan Arslan
İstanbul, 40 x 50 cm, Fotoğraf, 2004
Istanbul, 40 x 50 cm, Photography, 2004

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, İSTANBUL
TURKEY MIMAR SINAN FINE ARTS UNIVERSITY INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES, ISTANBUL





Şekip Ayhan Tünal
İsimsiz,50 x 60 cm, Su altı fotoğrafı, 2007
Untitled, 50 x 60 cm, Underwater photography, 2007

Sebla Selin Ok
İsimsiz, 50 x 70 cm, Fotoğraf, 2009
Untitled, 50 x 70 cm, Photography, 2009





Tuna Uysal
Duvar, 70 x 100 cm, Fotoğraf, 2006
The Wall, 70 x 100 cm, Photography, 2006

Tarkan Aktaş
Yeni Cami, 40 x 65 cm, Fotoğraf, 2010
New Mosque, 40 x 65 cm, Photography, 2010

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, İSTANBUL
TURKEY MIMAR SINAN FINE ARTS UNIVERSITY INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES, ISTANBUL





Ömer Dülger
Abhazya, 50 x 70 cm, Fotoğraf, 2007.
Abhazia, 50 x 70 cm, Photographs, 2007.

M. Bülent Abacı
Çeşme'de Yaz, 60 x 80 cm, Fotoğraf, 2007.
Summer in Cesme, 60 x 80 cm, Photographs, 2007.



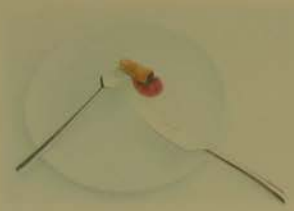


Murat Han Er
Hayal, 50 x 70 cm, Photographs, 2003.
Dream, 50 x 70 cm, Fotoğraf, 2003.

Coşar Kulaksız
Yan hayal - Yan gerçek, 75 x 104 cm, Dijital baskı, 2006.
Half dreaming - Half truth, 75 x 104 cm, Digital print, 2006.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, İSTANBUL
TURKEY MIMAR SINAN FINE ARTS UNIVERSITY INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES, ISTANBUL





Ayşe Ceyda Binyıldız
İsimsiz 30 x 40 cm, Fotoğraf, 2007
Untitled 30 x 40 cm, Photography, 2007

İnci Özbaş
Yaz, 50 x 60 cm, Dijital renkli baskı, 2009
Summer, 50 x 60 cm, Digital color print, 2009





Mustafa Kağan Hekim
İsimsiz, 60 x 60 cm, Fotoğraf, 2010
Untitled, 60 x 60 cm Photography, 2010

Handegül Toker
İsimsiz, 30 x 40 cm, Hazır yapım giysi, 2009
Untitled 30 x 40 cm, Ready made clothing, 2009

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, İSTANBUL
TURKEY MIMAR SINAN FINE ARTS UNIVERSITY INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES, ISTANBUL





Kâzım Hilmi Or
Yoksa Lale Resmi M/7, 50 x 70 cm, Fotoğraf, 2006.
Is this a tulip painting?, 50 x 70 cm, Photography, 2006.

Ebru Ceren Uzun
Isimsiz, 70 x 100 cm, Fotoğraf, 2008.
Untitled, 70 x 100 cm, Photography, 2008.







Derya Kılıç
Nar, 50 x 70 cm, Fotoğraf, 2009.
Pomegranate, 50 x 70 cm, Photography, 2009.

Saliha Kasap
Böcekler 4, 50 x 50 cm, Fotoğraf, 2008.
Insects 4, 50 x 50 cm, Photography, 2008.

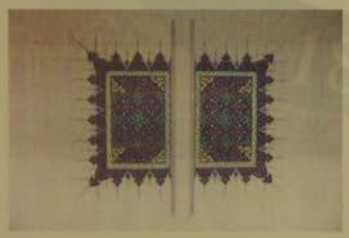
Bora Şençalar
Naco 1340, 50 x 70 cm, Fotoğraf, 2007.
Naco 1340, 50 x 70 cm, Photography, 2007.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE SAKARYA ÜNİVERSİTESİ, SAKARYA
TURKEY SAKARYA UNIVERSITY, SAKARYA







Derya Şarbalkanlı
Trans, 110 x 90 cm, Karışık Teknik, 2009.
Trance, 110 x 90 cm, Mixed technique, 2009.

Hakan Akçe
Farkındalık, 25 x 12 cm 27 x 12 cm 27 x 12 cm, Seramik, 2009.
Awareness, 25 x 12 cm 27 x 12 cm 27 x 12 cm, Ceramic, 2009.

Büşra Sandıklı
Zahriye Sayfası, 59 x 56 cm, Tezhip, 2009.
Pages of Zahriye, 59 x 56 cm, Illuming, 2009.







H. Arda Oskay
Ben sana söylemiştim,150 x 50 cm, Fotomanipülasyon, 2009.
As I have told you, 150 x 50 cm, Photomanipulation, 2009.

Emel Bozkurt
Denge, 7,5 x 17 cm 7,5 x 18 x 25cm 27 cm, Seramik, 2009.
Balance, 7,5 x 17 cm 7,5 x 18 x 25cm 27 cm, Ceramic, 2009.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE SELÇUK ÜNİVERSİTESİ, KONYA
TURKEY SELÇUK UNIVERSITY, KONYA





Esra Öztürk
Soyut Kadınlar, 60 x 60 x 35 cm, Seramik, 2010.
Abstract Women, 60 x 60 x 35 cm, Ceramic, 2010.

Hilal Arpacıoğlu
Sükut, 35 x 50 cm, Tezhip, 2009.
Silence, 35 x 50 cm, Gilding, 2009.







Murat Tokat
Sultan Ahmet Çeşmesi, 35 x 50 cm, Minyatür, 2009.
Fountain of Sultanahmet, 35 x 50 cm, Miniature, 2009.

Fatih Mazlum
Türk Bank Projesi, Proje, 2009.
Project of Turkbank, Project, 2009.

Tuncay Demirci
Artistik Çaydanlık, 20 x 20 x 25 cm, Seramik, 2010.
Artistic teapot, 20 x 20 x 25 cm, Ceramic, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ, ISPARTA
TURKEY SULEYMAN DEMIREL UNIVERSITY, ISPARTA











Esra Akbol
Yorsavia, 120 x 120 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2010.
Reflection, 120 x 120 cm, Oil on canvas, 2010.

Feyza Acibunar
İsimsiz, 105 x 130 cm, Karışık teknik, 2010
Untitled, 105 x 130 cm, Mixed technique, 2010

Koray Mercan
Eleyenler 2, 100 x 120 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2010.
Viewers 2, 100 x 120 cm, Oil on canvas, 2010.





Mavi Çakmakçı
İsimsiz, 80 x 100 cm, Karışık teknik, 2009.
Untitled, 80 x 100 cm, Mixed technique, 2009.

Bayram Gülercan
İsimsiz, 190 x 165 cm, Bez üzerine akrilik boya, 2009.
Untitled, 190 x 165 cm, Acrylic on fabric, 2009.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE UŞAK ÜNİVERSİTESİ, UŞAK
TURKEY USAK UNIVERSITY, USAK





Ömer Görkem
İsimsiz,33 x 30 x 24 cm, Kalıpla şekillendirme 2009.
Untitled, 33 x 30 x 24 cm, Modelling on form 2009

Duygu An
Özgürlük, 27 x 16 x 22 cm, Serigrafi baskı, 2009
Freedom, 27 x 16 x 22 cm, Serigraphy print, 2009







İ. Vefa İrdelp
İsimsiz, 60 x 100 cm, Sir ahı, sgraffitto tekniğiyle yapılmış pano, 2010
Untitled, 60 x 100 cm, Glaze, sgraffitto panel, 2010

İsmail Yardımcı
Doğadan İzler, 46 x 46 x 3 cm, 2009
Traces from nature, 46 x 46 x 3 cm, 2009

Semiha Atabey
İsimsiz, 30 x 50 x 64 cm, Seramik, 2008
Untitled, 30 x 50 x 64 cm, Ceramic, 2008

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
TURKEY YILDIZ TEKNİK UNIVERSITY, ISTANBUL





Mustafa Karasu
Düşüş, 100 x 140 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2010.
Comedown, 100 x 140 cm, Oil on canvas, 2010.

Pelin Soyluoğlu
Şekilleren, Yerleştirme, 2009.
Shape up, Installation, 2009.







Sibel Ay
Mönü Serisi, Video, 2010.
Menu Series, Video, 2010.

Umut Demirelli
Kimlik Göç, Yerleştirme, 2009.
Identity Migration, Installation, 2009.

Serenay Özen
Aile Sofrası, Heykel, 2010.
Family Table, Sculpture, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ, VAN
TURKEY YUZUNCU YIL UNIVERSITY, VAN







Aynur Kaya
İsimsiz, 40 x 48 cm, Kolaj karışık teknik, 2010.
Untitled, 40 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.

Bilal Yılmaz
İsimsiz, 40 x 48 cm, Kolaj karışık teknik, 2010.
Untitled, 40 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.

Dilan Erkenek
İsimsiz, 40 x 48 cm, Kolaj, karışık teknik, 2010.
Untitled, 40 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.





Hatice Sönmez
İsimsiz, 40 x 48 cm, Kolaj karışık teknik, 2010.
Untitled, 40 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.

Fulya Pelin Çelik
İsimsiz, 48 x 60 cm, Kolaj karışık teknik, 2010.
Untitled, 48 x 60 cm, Collage, mixed technique, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ







İlknur Adıyaman
İsimsiz, 60 x 48 cm, Kolaj karışık teknik, 2010.
Untitled, 60 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.

İman Binici
İsimsiz, 40 x 48 cm, Kolaj Karışık teknik, 2010.
Untitled, 40 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.

Medari Derse
İsimsiz, 48 x 60 cm, Kolaj Karışık teknik, 2010.
Untitled, 48 x 60 cm, Collage, mixed technique, 2010.





Mehmet Altuner
İsimsiz, 48 x 60 cm, Kolaj karışık teknik, 2010.
Untitled, 48 x 60 cm, Collage, mixed technique, 2010.

Mehmet Tanık
İsimsiz, 40 x 48 cm, Kolaj Karışık teknik, 2010.
Untitled, 40 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

TÜRKİYE YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ, VAN
TURKEY YUZUNCU YIL UNIVERSITY, VAN







Mehmet Mükemre
İsimsiz, 48 x 60 cm, Kanşk teknik, 2010.
Untitled, 48 x 60 cm, Mixed technique, 2010.

Mesut Yildz
İsimsiz, 40 x 48 cm, Kolaj Kanşk teknik, 2010.
Untitled, 40 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.

Murat Çakar
İsimsiz, 40 x 48 cm, Kolaj Kanşk teknik, 2010.
Untitled, 40 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.





Orhan Onuk
İsimsiz, 48 x 60 cm, Kolaj Kanşk teknik, 2010.
Untitled, 48 x 60 cm, Collage, mixed technique, 2010.

Rıdvan Barut
İsimsiz, 40 x 48 cm, Kolaj Kanşk teknik, 2010.
Untitled, 40 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

İstanbul 2010 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ

Kapitol

GSF
Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

ISBN 978-975-400-331-4

MARMARA ÜNİVERSİTESİ