



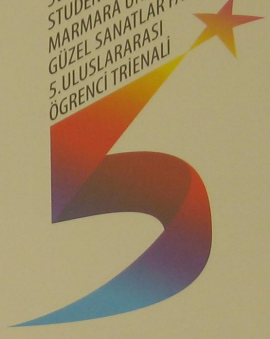
GSF

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi

MARMARA UNIVERSITY  
FACULTY OF FINE ARTS  
5th INTERNATIONAL  
STUDENT TRIENNIAL  
MARMARA ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
5. ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ TRIENALI



MARMARA UNIVERSITY  
FACULTY OF FINE ARTS  
5th INTERNATIONAL  
STUDENT TRIENNIAL  
MARMARA ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
5. ULUSLARARASI  
ÖĞRENCİ TRIENALI









Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
5. Uluslararası Öğrenci Trienali  
7-9 Haziran 2010, İstanbul  
Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
5th International Student Triennial  
7-9th June 2010, İstanbul

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi  
Küçük Çamlıca Acıbadem Caddesi  
34660 Kadıköy, İstanbul  
T: 0216 428 66 96  
F: 0216 428 66 91  
triennial-gsf@marmara.edu.tr  
http://triennial.mugsf.org

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi  
Marmara University Faculty of Fine Arts

**Yayın Sorumluları Editors**

Yrd. Doç. Dr. Assist. Prof. Esra Alıçavuşoğlu  
Öğr. Gör. Lecturer Ezgi Bakıay  
Öğr. Gör. Lecturer Burak Bedenlier  
Arş. Gör. Res. Assist. Zafer Lehimler

**Çeviriler Translations**

Prof. Nazan Erkmen Dekan / Dean  
Prof. Dr. İnci Deniz İlgın  
Öğr. Gör. Instructor David Walters

**Fotoğraf Photography**

Prof. Barbaros Gürsel  
Öğr. Gör. Lecturer Mustafa Bilge Sattın  
Arş. Gör. Res. Assist. Sebla Selin Ok

**Sanat Yönetmeni Art Director**

Öğr. Gör. Lecturer Mehmet Ali Müstecaplođlu

**Grafik Tasarım Graphic Design**

Arş. Gör. Res. Assist. Zafer Lehimler

**Baskı Print**

Marki Matbaa-Ajans San. ve Tic. Şti., Topkapı, İstanbul

ISBN 978-975-400-331-4

Marmara Üniversitesi Yayınları, Yayın No: 779

Katalogta bulunan yazılı ve görsel malzeme eksikliği,  
bu bilgiler elimize zamanında ulaşmadığı için kullanılmamıştır.  
Any absence of visual or written data is due to material  
that had not reached us at the time of publication.



Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
5. Uluslararası Öğrenci Triennial  
7-9 Haziran 2010, İstanbul  
Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
5th International Student Triennial  
7-9th June 2010, İstanbul

**Yönetim Kurulu Administration Committee**

Prof. Nazan Erkmen / Dekan Dean  
Doç. Assoc. Prof. Didem Atış Özhekim / Başkan Director  
Prof. Selahattin Yıldız / Dekan Yardımcısı Vice Dean  
Yrd. Doç. Assist. Prof. Cemile Tuna / Dekan Yardımcısı Vice Dean  
Prof. Dr. Recep Karadağ Sempozyum Başkanı Director of the Symposium  
Prof. Barbaros Gürsel  
Doç. Ece Karşal  
Yrd. Doç. Assist. Prof. Devabil Kara  
Yrd. Doç. Assist. Prof. Serdar Gürses  
Yrd. Doç. Assist. Prof. Türker Şencan  
Yrd. Doç. Assist. Prof. Yeşim Özler Bağrıışen  
Yrd. Doç. Assist. Prof. Gülçin Balta Tezcan  
Yrd. Doç. Assist. Prof. Nigar Çapan Kavruk  
Yrd. Doç. Assist. Prof. Ahu Antmen  
Yrd. Doç. Assist. Prof. Olday Çolak  
Yrd. Doç. Assist. Prof. Esra Aliçavuşoğlu Karaveli  
Öğr. Gör. Lecturer Müge Göker  
Öğr. Gör. Lecturer Emre İkizler  
Öğr. Gör. Lecturer Mehmet Ali Müstecaplıoğlu

Prof. Dr. Meltem Eti Proto / İçmimarlık Bölümü Başkanı Head of the Interior Design Department  
Prof. Nilay Kan Büyüksisleyen / Heykel Bölümü Başkanı Head of the Sculpture Department  
Prof. Barbaros Gürsel / Fotoğraf Bölümü Başkanı Head of the Photography Department  
Prof. Çiçek Derman / Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Başkanı Head of the Traditional Turkish Arts Department  
Prof. Biret Tavman / Tekstil Sanatları Bölümü Başkanı Head of the Textile Arts Department  
Prof. Mehmet Özer / Temel Eğitim Bölümü Başkanı Head of the Basic Education Department  
Prof. Tayfun Erdogmus / Resim Bölümü Başkanı Head of the Painting Department  
Prof. Bülent Vardar / Sinema Televizyon Bölümü Başkanı Head of the Cinema Television Department  
Yrd. Doç. Assist. Prof. Arslan Özbiçer / Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Başkanı Head of the Industrial Design  
Yrd. Doç. Assist. Prof. Gülçin Balta Tezcan / Canlandırma Film Bölümü Başkanı Head of the Film Animation Department  
Doç. Assoc. Prof. Ece Karşal / Müzik Bölümü Başkanı Head of the Music Department

**Yürütme Kurulu Organisation Committee**

Öğr. Gör. Lecturer Müge Göker / Başkan / Director  
Öğr. Gör. Lecturer Emre İkizler / Başkan / Director  
Öğr. Gör. Lecturer Güray Çakman  
Öğr. Gör. Lecturer Mustafa Biçe Satkın  
Öğr. Gör. Lecturer Şule Enylmaz  
Öğr. Gör. Lecturer Tonguç Tokol  
Arş. Gör. Res. Assist. Seylan Çalışkan Öztürk  
Arş. Gör. Res. Assist. Özgür Aktaş  
Arş. Gör. Res. Assist. Didem Dayı Tirek  
Arş. Gör. Res. Assist. Semra Gür  
Arş. Gör. Res. Assist. İrem Sabanuç Gönül  
Arş. Gör. Res. Assist. Başak Özdemir  
Arş. Gör. Res. Assist. Emrah Erkanı  
Arş. Gör. Res. Assist. Emine Sarıılmaz  
Arş. Gör. Res. Assist. Seher Ağcı  
Arş. Gör. Res. Assist. Pınar Krom  
Arş. Gör. Res. Assist. Duygu Karabayraktar

**Danışma Kurulu Advisory Board**

Prof. Erol Eti / Triennial Onursal Başkanı Triennial Honorary Director  
Osman Benze / Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi GÖRSAV Görsel Sanatlar Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı  
Chairman of GÖRSAV- The Foundation of Visual Arts of Marmara University, Faculty of Fine Arts  
Yasemin Pirinçoğlu / VIP Turizm VIP Tourism CEO  
Prof. Dr. Recep Karadağ / Sempozyum Komisyonu Başkanı Symposium Committee Director  
Nazır Şentürk / Vilyet Basın Müdürü Municipality Press Manager  
Özalp Birol / Pera Müzesi Genel Müdürü, Suna ve İnan Kıraç Vakfı Director of Pera Museum, Foundation of Suna-İnan Kıraç  
Engin Çolakoğlu / BSH Genel Sekreteri General Secretary to the BSH  
Abbas Guçlu / Milliyet Milliyet Daily  
Tulin Ersöz / İstanbul Büyükşehir Belediyesi Turizm Atölyesi Koordinatörü  
Coordinator of İstanbul Metropolitan Municipality Tourism Atelier  
Kadir Toprakkaya / Kadıköy Life Dergi Editörü Editor in Chief of Kadıköy Life Magazine  
Doğan Paksoy / Sanat Galerileri Derneği Başkanı Director of Association of the Art Galleries  
Bülent Kavruk / Hale Hasboya / VIP Diplomat Dergisi VIP Diplomat Magazine  
Cem Mansur / Akbank Oda Orkestrası Şefi, MUĞSSF Müzik Bölümü Kurucusu  
Maestro of The Akbank Chamber Orchestra, Founder of MUĞSSF Music Department

**Sergi Planlama Kurulu Exhibition Planning Committee**

Yrd. Doç. Assist. Prof. Devabil Kara / Başkan Director  
Yrd. Doç. Assist. Prof. Kerim Kılıçaslan  
Yrd. Doç. Assist. Prof. Nurettin Bektaş  
Öğr. Gör. Lecturer Çağın Saray  
Öğr. Gör. Lecturer Alptekin Görünüş  
Arş. Gör. Res. Assist. Ali Can Metin  
Arş. Gör. Res. Assist. Muhammet Tatar  
Arş. Gör. Res. Assist. Ayhan Çetin

#### Sergi Uygulama Kurulu Exhibition Committee

Yrd. Doç. Asist. Prof. Devahl Kara / Başkan Director  
Öğr. Gör. Lecturer Yusuf Ziya Aygen  
Arş. Gör. Res. Asist. Ali Can Metin  
Arş. Gör. Res. Asist. Uğur Tankut  
Arş. Gör. Res. Asist. Semra Gür  
Arş. Gör. Res. Asist. Sebla Selin Ok  
Arş. Gör. Res. Asist. Sehnaz Biçer Özcan  
Arş. Gör. Res. Asist. Aylin Hacısalhoğlu  
Arş. Gör. Res. Asist. Muhammet Tatar  
Arş. Gör. Res. Asist. Ayhan Çetin  
Arş. Gör. Res. Asist. Nurettin Bektaş  
Arş. Gör. Res. Asist. Oya Atilla  
Arş. Gör. Res. Asist. Yüce Sayılğan  
Arş. Gör. Res. Asist. Seçkin Sevim  
Arş. Gör. Res. Asist. Alaattin Kiraz  
Arş. Gör. Res. Asist. Duygu Karabayraktar  
Arş. Gör. Res. Asist. Esra Gülmen  
Arş. Gör. Res. Asist. Emine Sarsılmaz

#### Yayın Kurulu Publication Committee

Yrd. Doç. Dr. Asist. Prof. Esra Alçavuşoğlu Karaveli / Başkan Director  
Öğr. Gör. Lecturer Ezgi Bakçay  
Öğr. Gör. Lecturer Burak Bedenlier  
Arş. Gör. Res. Asist. Zafar Lehimler  
Arş. Gör. Res. Asist. Özgür Aktaş

#### Müzik Komisyonu Başkanı Music Programming Committee Director

Doç. Assoc. Prof. Ece Karşal

#### Sempozyum Komisyonu Symposium Committee

Prof. Dr. Recep Karadağ / Başkan Director  
Öğr. Gör. Lecturer Cem Kara  
Arş. Gör. Res. Asist. Fatma Cizrelioğlu Karaer

#### Basın ve Halkla İlişkiler Kurulu Public Relations Committee

Yrd. Doç. Asist. Prof. Gülçin Balta Tezcan / Başkan Director  
Yrd. Doç. Asist. Prof. Birnur Karatimur Çutşay  
Yrd. Doç. Asist. Prof. Hakan Çiloğlu  
Yrd. Doç. Asist. Prof. Yeşim Önder Bağınçan  
Arş. Gör. Res. Asist. Sevgi Can Pekmezci

#### Bütçe ve Gümrük Komisyonu Başkanı Budget and Customs Management Committee

Yrd. Doç. Asist. Prof. Serdar Curses / Başkan / Director  
Yrd. Doç. Asist. Prof. Cemile Tuna

#### Film Gösterim Kurulu Film Screening Committee

Prof. Selahattin Yıldız / Başkan Director  
Arş. Gör. Res. Asist. Yüce Sayılğan  
Arş. Gör. Res. Asist. Emrah Erkanı  
Arş. Gör. Res. Asist. Duygu Karabayraktar

#### Karşılama ve Ağrılama Komisyon Başkanlığı Welcoming Committee

Yrd. Doç. Asist. Prof. Nigar Çapan Kavruk / Başkan Director  
Yrd. Doç. Asist. Prof. Oktay Çolak / Başkan Director  
Arş. Gör. Res. Asist. Serap Erdöğün

#### Fotoğraf Komisyonu Photography Committee

Prof. Barbaros Gursel / Başkan Director  
Öğr. Gör. Lecturer Mustafa Biçe Saltık  
Arş. Gör. Res. Asist. Sebla Selin Ok

#### Sempozyum Katalogu Yayın Sorumlusu Editor in Charge of the Symposium Catalogue

Prof. Dr. Recep Karadağ

#### Sempozyum Yayın Asistanları Symposium Publication Assistants

Arş. Gör. Res. Asist. Fatma Cizrelioğlu Karaer

#### Uluslararası Onur Kurulu International Honour Committee

Prof. Peter Sonderer / AVAS Başkanı Director, Amsterdam, Netherlands  
Prof. Jacek Szewczyk / Rektor Rector, Wrocław Sztuk Pięknych Academie, Wrocław  
Prof. Cesar Taboada / Dekan Dean, Escola de Arte Antonio Falde, Ourense, Spain  
Prof. David Crow / Dekan Dean, Manchester Metropolitan University, Manchester, England  
Prof. Michael Downs / Head of Postgraduate Studies, National Art School, Sydney, Australia  
Jean Nicolai / Provinciale Hogeschool Limburg, Belgium  
Elie Levy, ENSAV / Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, La Cambre 27-29 avenue Franklin Roosevelt 1000

#### Öğrenci Desteği Student Support

A. Yusuf Aygeç | A. Zinnur Çetin | Abdullah Şentürk | Alican Şavkin | Alona Shishmatseva | Alper Akyıldız | Arda Diben  
Asım Yiğit | Aygen Demirel | Aytaç Çınar | B. Fatih Yavuz | Bahar İker | Baş Kunt Aksoy | Belen Alkan | Beril Başkoç  
Beste Koş | Betül Demirkol | Can Tunaboğlu | Ceren Selçuk | Ceren Yüce | Ceylan Demirel | Damla Torun | Deniz Bolayır  
Deniz Şerefoğlu | Duygu Kalkan | Ece Akbayramlar | Elif Deneç | Elif Karakoç | Elifcan Ekinç | Emre Çalıç | Esin Demirşulam  
Esra Kuranlı | Evrim Demir | Ezgi Özcan | Ezgi Yurdusev | F. Duygu Doğan | Faruk Demir Tugaylıoğlu | Firat Özenci | Funda Gümüş  
Gamze Soykan | Gaye Kömürçü | Gizem Karayavuz | Gökçe Açıkoç | Gülin Bağın | Gülizar Köseoğlu | Güneş Çitak  
Güzin Erkanmaz | Hakan Serbest | Hale Derman | Halise Hançoğlu | Halise Kanal | Handan Akarsu | Hatice Yılmaztürk  
Hazal Arslantaş | İbrahim Uysal | İkan Atay | Kerem Yüksel | Kıvanç Kaytaş | Mehmet Çökü | Melisa Özuncuyan | Merve Doğan  
Merve Kabil | Merve Mataracı | Merve Yalvaç | Mesut Peşken | N. Nazlı Feneroç | Nermin Akgün | Neşe Aydın | Oğuzhan Salman  
Onur Yıldırım | Özgün Emek | Pınar Yılmaz | Seda Erdönmez | Selim Seçkiner | Semih Duman | Sena Solmaz | Senem Turgut  
Serkan Köksal | Serkan Köksal | Sevim Kaya | Seyit M. Bucukoğlu | Sinem Kara | Tugrul Sozen | Turgut Azov



## “Batı'nın Doğusu, Doğu'nun Batısı: Sanat ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar” “East of West, West of East: New Approaches in Art&Design”

**Prof. Dr. Necla Pur**  
Marmara Üniversitesi / Rektör

**Prof. Dr. Necla Pur**  
Marmara University / Rector

Eski Yunan'da "universitas" kavramının ortaya çıkmasından bu yana yüzyüze yıl geçti. Ancak Latince "ayrı amaç uğruna toplanan insanların bir araya geldikleri kurumu" ifade eden "universitas" bugün de insanlık için önemli kavramlardan birini ifade ediyor. Latince'de, universitas "bağımsız ve tüzel kişiliğe sahip ve ortak çıkarları olan kişiler topluluğu" ile başlayan ve insanların bir araya gelerek beyin fırtınası yaptıkları düşüncenin serbestçe açıklandığı alanlardır. Aristo'nun ve Plato'nun hayatımıza hediye ettiği "universitas" kavramı, yani bugünkü ifadesiyle "üniversite", öğrenme, bilgi ve deneyimleri paylaşma ve bu bilgiyi hayatın pratiğine aktarma üzerine kurulması durumunda bir anlam ifade ediyor. 2000'li yılların dünyasında bilgi zaman zaman kırılığa yol açacak kadar hızlı bir şekilde dolaşımında. Doğru ve nitelikli bilgiye ulaşmanın yolunun deneyimleri ulusal ve uluslararası bütün platformlarda paylaşmaktan, başka deyişle etkileşimden geçtiğini artık biliyoruz.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Türkiye'de uluslararası kültürel etkileşime açık olması, öğretim üyeleri kadrosu ve öğrencileriyle dünyaya entegre olması gibi nedenlerle modern üniversite kavramının içerisine yakışır çalışmalara imza atmaktadır. Bauhaus Ekolu'nü benimseyen Tatbiki geleneğini devam ettiren MUGSF, akademik bilgi ve yaratıcılıkta, başdöndürücü bir şekilde değişen dünya gerçekleri arasında ciddi bir denge yakalamayı başarmıştır. MUGSF yenilikçi vizyonu ile küresel sanat eğitimi alanında kendine önemli bir yer edinmiştir. Ancak şüphesiz ne eğitim, ne de sanat durağan disiplinlerdir. Gelenen noktadan çok daha iyisi mutlaka vardır ve eminim ki MUGSF bu konuda bizleri şaşırtmaya devam edecektir.

Medeniyetler savaşı/yakınlaşması tartışmalarının yaşandığı bir dünyada kültürlerarası diyalogun belki de en güzel örneği İstanbul'da yaşanıyor. İki 1997 yılında hayata geçirilen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Öğrenci Triennial'in 5.sini kutlamamızın gururunu yaşıyoruz. Bu organizasyonun kurumsallaştığı gerçeğini ve tüm dünya tarafından kabul gördüğünü, gerek katılımcı sayısına, gerekse işerin niteliğine bakarak memnuniyetle ifade etmek isterim.

Hundreds of years have passed by since the term "universitas" came into being during the period of the Ancient Greek. In Latin the definition of "universitas" starts as "group of people with independent and judicial personalities having common denominators" and continues as "the place where people brainstorm and share universal ideas independently". Introduced us by Aristo and Plato, the term "universitas" namely "university" only becomes meaningful as the wisdom and experience are shared and transformed into daily life practices. In the world of 2000s, however, the wisdom travels extremely fast causing occasionally information pollution. To reach pure, accurate and qualitative knowledge, there should be constant sharing and interaction of wisdom throughout national and international platforms.

Marmara University Faculty of Fine Arts proves to be a good example of being "university" as being open to international cultural interactions, having strong faculty members and students who are actively involved international undertakings. Established upon the Bauhaus principles, MUGSF achieves to find balance between rapidly changing world and creativity. With its innovative vision, MUGSF fortifies its place in the education arena. However, neither art and design nor education disciplines are stable in their nature. There is always better way and I am sure MUGSF will continue to surprise us on this regard.

In a world where convergence and war among civilizations have been current issues, a good sample of dialog among cultures is achieved in İstanbul. MUGSF in 1997, we are proud to celebrate the 5th International Student Triennial of the Marmara University, Faculty of Fine Arts. I am pleased to observe the institutionalization and the worldwide acceptance of the Triennial evident through the numbers of participants as well as the quality of art and design works.

The theme of this Triennial is based upon a categorization debated over hundreds of years "East of West, West of East: New Approaches in Art and Design". Easy to say students



Sarkis 'Altın İskele'

Bu trienalin konusu ise yüzyıllardır tartışılan bir kategorizasyon üzerine kurulu. "Batı'nın Doğu'su, Doğu'nun Batı'sı: Sanat ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar" başlığı etrafında dle kolay 46 ülkeden yüzlerce genç biraraya gelecekler, birikimlerini paylaşacaklar, "universitas" kavramına yakışır bir ortam yaratacaklar. Marmara Üniversitesi Rektörü olarak Doğu-Batı eksenli bir sanat tartışmasını bu işin uzmanı öğretim üyelerine, genç sanatçı ve sanatçı adaylarına bırakmanın daha doğru olacağına inanıyorum. Ancak bu iki kavramı en iyi betimleyenlerin belki de başında gelene ünlü Alman şairi Goethe'yi de burada anmadan geçemeyeceğim. Goethe, Doğu ve Batı arasında anlamlar peşindedir. Doğu-Batı Divanı, Batılı olsun Doğulu olsun herkesin okuyarak zevk alacağı bir kültür hazinesidir.

"Doğu ve Batı arasında  
Gider gelirim mânâlar peşinde;  
Kısacası iki dünya ikliminde  
Dolaşmak yararış en iyi bize"

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 5. Uluslararası Öğrenci Trienali'nin bu iki dünya arasında dolaşma fırsatı verecek güzel, anlamlı ve en ehemlisi kalıcı bir alan yaratmasını diliyorum.

from forty-six country will get together, share their wisdom in a place where the term "universitas" befits accurately. As the rector of Marmara University, I am convinced to leave the debate to faculty members, young artists and designers and prospective ones who are the experts of this topic. Nevertheless, before I leave the stage I want to deliver German poet Goethe's lines which I believe interprets these two concepts successfully. As we all know, Goethe, seeks after the meaning between East and West. The assembly of East and West is a cultural treasure delivering these beautiful lines to our appreciation.

"In between east and west  
linger to find meaning...  
In short in the climate of the two worlds  
Traveling suits us the best"

I wish that the 5th International Student Triennial of Marmara University Faculty of Fine Arts creates a beautiful, meaningful and long lasting web in between these two worlds.



"Doğu ve Batı'nın olmadığı  
bir dünya özlemi ve  
Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
5. Uluslararası Öğrenci Triennial"

**Prof. Dr. Nazan Erkmen**  
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi / Dekan

Kürselleşme kavramı; 80'li yıllarda hayatımıza yavaş yavaş girse de, şüphesiz 2000'li yılların başlarında gündelik yaşamımıza daha fazla dahil olmaya başladı. Çoğu zaman negatif eleştirilere maruz kalan bu kavram, hayatımızda kökten değişiklikler yarattı. Yeni iktidar ilişkileri, yeni adaletsizlikler, ekonomik bağımlılıklar, kültürel tek tipleştirme politikaları, tek kutuplu dünya v.b. küreselleşmenin negatif sonuçları olarak karşımızda halen durmaya devam ediyor. Diğer yandan tüm bu olumsuzluklara paralel diyebileceğimiz başka gelişmeler de yaşanıyor. Bu vahşi diyebileceğimiz küresel ortamda insanlar, ülkeler dünyanın kaderinin insanlığın birikteliğine bağlı olduğu gerçeğini artık daha çok anlamaya başladılar. Dünyanın geleceğinin birbirlerini daha çok anlamaktan geçtiğini de herkes daha iyi biliyor. 1993 yılında Prof. Samuel Huntington'un Foreign Affairs'te "Medeniyetler Çatışması ve Dünya Düzeninin Yeniden Kurulması" başlıklı makalesini yazmasıyla baş gösteren "Medeniyetler Savaşı" tartışmalarının gerçekçi olmadığını ortaya koyan pek çok somut örnek de, ne mutlu ki, her şeye karşın yaşanıyor.

Sanatın küreselleşmenin hem olumlu, hem de olumsuz özelliklerinden uzak kalması şüphesiz beklenemezdi. Her şeyden önce sanat her zaman değişimin habercisidir, dönüştürücüdür, devrimdir. Bu anlamda küreselleşmenin yarattığı türlü olumsuzluklar sanat için aynı zamanda çeşitli fırsatları da beraberinde getiriyor. Mc Luhan'ın 60'larda ifade ettiği "Küresel köyümüz"de her şey anında etkileşim halinde artık. Bu anlamda sanatın ve sanatçının farklı kültürlerden beslenmesi bugün ekmeğe gibi, su gibi bir ihtiyaç haline geldi. Yerel kalma lüksümüz ne yazık ki ya da ne mutlu ki artık yok.

MÜGSF olarak bu kültürler arası diyalog ve etkileşim sürecinin belki mütevazı, ancak önemli bir parçası olmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Her üç yılda bir görkemli bir organizasyonla tüm kıtalardan gelen dünya gençliğini İstanbul'da biraraya getiren Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 5. Uluslararası Öğrenci Triennial bu yıl rekor sayıda ülke ve sanatçıyla düzenleniyor. 1997'de Prof. Erol Etil'in öncülüğünde düzenlendiği ilk yıl 6 ülke ile başlayan maceramız bugün 46 ülke 91 kuruma ulaştı. Bu durum, bizim uluslararası sanat ve tasarım ortamında ne denli önemli olduğumuzun bir kanıtıdır.

"Longing for a World where  
there is no East and West...  
and Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
5th International Student Triennial"

**Prof. Dr. Nazan Erkmen**  
Marmara University Faculty of Fine Arts / Dean

The concept of globalization; even though it slowly reached our lives, without doubt crept into our daily lives during the 2000's. This very concept which is mostly the center of negative criticisms, urged our lives to pass through a great change. New political establishments, in-between relations, new injustices, economic dependencies, cultural politics of cancelling identities, and a world of identical polarizations stand as the negative results of globalization for all of us. On the other hand, progresses parallel to these changes also are present. In this, what we could call as very brute global media, people started to realize that the destiny of people depends on the deep ties of humanity. People now know that the future of the world lies on the mutual understanding of people. Many concrete examples proving that the debates on "wars of civilizations" which popped out after the article "The Clash of Cultures and the Desorganization of the World Order" written by Prof. Samuel Huntington in Foreign Affairs in 1993 is not realistic and it is still alive.

Art can not stand behind among the negative and positive effects of the globalization. First of all, Art is always the messenger of the change of time. It is renewing and revolutionary. In this sense globalization together with all the negativism in itself, also brings many opportunities to art. As Mc Luhan has expressed in 60's, "in our village of globalization" everything is under influence at the same time. This means the feedback of the artist from various cultures is nearly a feedback in our days. Unfortunately artists rarely have the chance to reserve their identity in art.

As the Faculty of Art of Marmara University, we feel very happy to be a modest part of this dialog and activated period of time. It is a pride to organize for the 5th time the International Student Triennial in İstanbul having the wonderful opportunity to bring together the precious young artists and designers of the future. And I think this time it is record. Today the adventure starting with the previous dean Prof. Erol Etil in 1997 has now reached a peak of 46 nations and 91 art and design institutions. It is a proof that this important event is accepted in the world.



Trienal sadece bu özelliğiyle değil, içeriği, niteliği, yarattığı etkiyle de dünyada bilinen en kapsamlı öğrenci sanat etkinliği olarak kabul görüyor, takdir ediyor. 5. Uluslararası Öğrenci Trienal'nin bu yılı teması "Batının Doğusu, Doğunun Batısı: Sanat ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar" olarak belirlendi. Bu başlık altında dünyanın dört bir yanından gelen gençler Batı ve Doğu'daki sanat anlayışlarını karşılaştıracak, yeni anlatım dillerini, yeni teknolojileri tartışacaklar. Biliyoruz ki gençler teknolojiyi çok hızlı yakalıyor, yakaladıkları ipuçlarını sanat felsefesinde tartışıyor, insanlık adına ortak noktalar arıyor; çözümler üretiyor. Gençlik insanlığın sorumluluğunu sanatla yükleniyor, yarınlara cevaplarını sanatın yaratıcı gücünde arıyor.

Bu Trienal'den çıkacak dostluk ve barış mesajlarının katılımcı ülke ve ulusların gençlerini birbirine daha yakınlaştıracağını, yurtdışından konuk edeceğimiz uluslararası danışmanlarımız, teorisyenlerin, yöneticilerin İstanbul'da ağırlanmasının etkilerine derin bir anlam kazandıracığına inanıyorum. Sanat eğitimi farklılıklarının da gözlemleneceği ve tartışılacağı bu ortamda, Trienal boyunca gerçekleştirilecek sergi, "Batının Doğusu, Doğunun Batısı: Küreselleşme Çağında Sanat ve Tasarım" sempozyumu ve film günlerinde, gençler arasındaki sevgi ve dostluk bağlarının daha da pekişeceği en büyük dileğimizdir.

Genç yaşta sanata gönül veren, sanatı yaşamlarının bir parçası olarak kabul eden genç sanatçı ve tasarımcılar artık dünyanın bu tek Trienal'nin adresini biliyorlar. Dünya'nın dört bir yanından misafirlerimiz var bu yıl. Çok mütevazı bütçelerle, dost sponsorların ve mezunlarımızın desteği ile gerçekleştirilen bu emsalsiz buluşma artık sadece bir tek mekânda değil, Asya yakasında olduğu kadar Avrupa yakasında da büyüyor, genişliyor, toplumla çeşitli platformlarda buluşuyor.

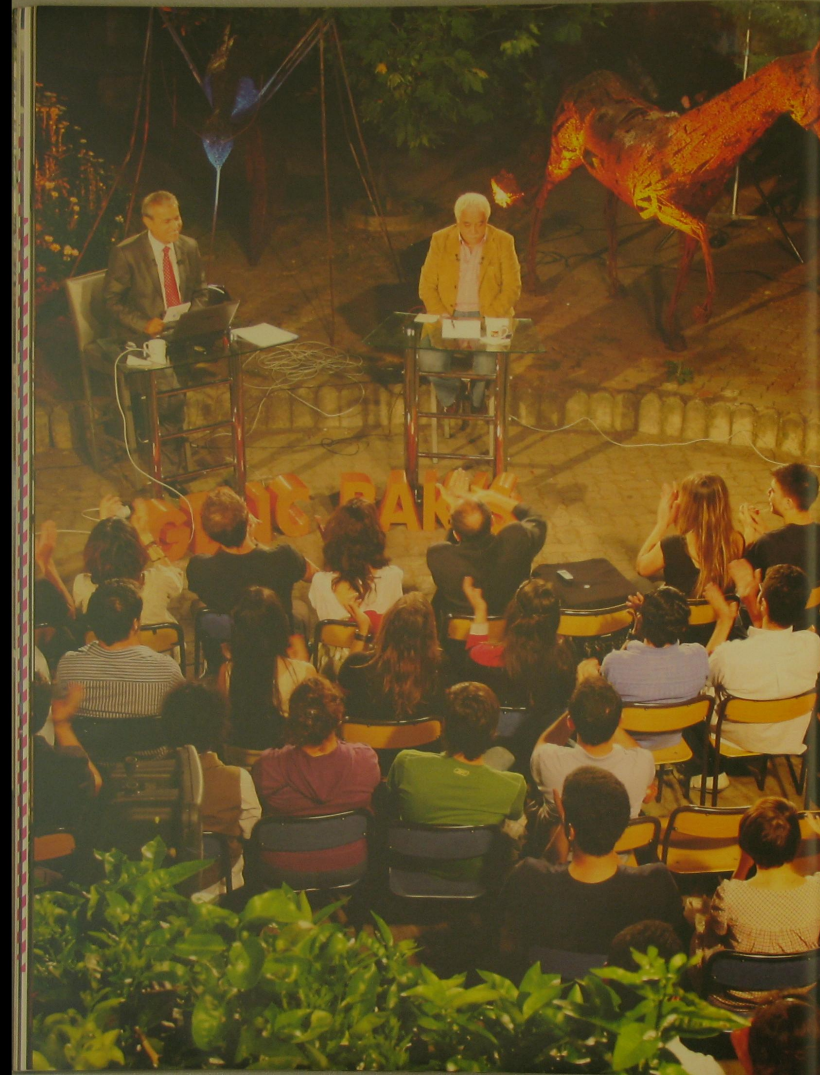
Doğu ve Batı yüzyıllardır her platformda tartışmalara konu olan kavramlar. Ama sanat söz konusu olduğunda coğrafya tanımlamaları hiçbir önemini olmadığını Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 5. Uluslararası Öğrenci Trienal çok da güzel kanıtıyor aslında. Sanatın evrenselliği bütün sınırları yıkmaya belki bir gün yetecek. Bu konuda belki de en ezber bozan yaklaşımı "Oryantalizm" kitabında sergileyen, 2003 yılında yaşamını yitiren Edward Said gibi "ne Doğulu, ne de Batılı" olmayı kabul etmeyişi aslında. Aynı yaklaşımı şair Adonis'de de görüyoruz. Adonis bir söyleşisinde şunları söylemişti: "Doğu-Batı ayrımı diye bir şey olduğunu düşünmüyorum. Bunlar siyasetçiler tarafından icat edilmiş kavramlardır. Başlangıçta ne Doğu ne Batı vardı. Sadece bir "tek" dünya vardı. Ben işte bu "Doğusuz ve Batsız olan" dünyanın içine girdim." Bu Trienal'de her ne kadar Doğu-Batı ekseninde bir tema belirlenmiş olsak da Doğu ve Batı ayrımının olmadığı, dünya vatandaşlığının 21. yüzyıla damga vurmasını dileyerek bütün dünya vatandaşları misafirlerimiz hoş geldiniz diyoruz.

Triennial is being accepted in content, quality and the effect it has created in the world being the largest international and the only student triennial in the world. The theme of the 5th International Student Triennial this year is "West of the East, East of the West: New Approaches in Art and Design". Students, professors, faculty members, curators will be discussing the topic, compare East and West, search for new art languages and discuss new technologies. We all know that young people catch new technologies very quickly, and they discuss new hints of technology in art philosophy; they search for outputs in the name of humanity, and they produce answers to the problems. The youth accepts to carry on the responsibilities of humanity through art and seeks the answers in the creativity of art.

We believe very much that this friendship and peace messages of the participating nations and youth will draw them much closer to each other and to have the privilege to host our friends coming abroad will add a deeper meaning to the event. In this platform where art differences will be brought out and discussed through the Symposium and film screening days, I wish young artists will manage to establish the ties of love and friendship among themselves. Young artists are now aware of the triennial and our address. We have wonderful guests this year from all over the world. Realized with very modest budgets supported by our friends, sponsors and graduates, this extraordinary meeting is not only taking place on the Asian side but also on the European side of İstanbul this year and it is getting bigger and bigger each time and it is a pleasure to meet people on every platform.

"East and the West" is always always subject to discussions for hundred of years, but when art is a subject of discussion, we realize that geographical definitions have no meaning at all. This is proved by Marmara University, Faculty of Fine Arts in the 5th International Student Triennial. The universality of art will be enough to pull down all the borders of art some day. Maybe we shouldn't accept to be neither from the West nor the East as Edward Said, deceased in 2003, had once stated. We see the same approach in Adonis. Adonis had said once "I do not think of an discrimination as West or the East. These are concepts created by the politicians. There were no East or the West at the beginning. There was only "one" world. I have entered a world where there were no East or the West. In this triennial event though we have pointed out to the East or the West, we wish for a world where there are no discriminations at all and seal the world in the 21st century with world citizenship! I welcome all our world citizens in İstanbul and our faculty.

With love and respects.



## “Dünyanın Değerli Sanatçı ve Tasarımcıları”

**Şekib Avdağ**  
İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı  
Yürütme Kurulu Başkanı

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından, 2010 yılı Avrupa Kültür Başkenti olan İstanbul'da düzenlenmekte olan, 5. Uluslararası Öğrenci Triennial'ine, Ajans olarak destek vermekten dolayı büyük bir mutluluk duyuyoruz.

Türkiye'den ve dünyanın dört bir yanından sanat ve tasarım okullarının katıldığı bu etkinlikler dizisi ile, sanat ve tasarım fakülteleri gençliği, genç sanatçıları ve tasarımcıları bir araya getirmek, dünyada sanat eğitiminin geleceğine ilişkin gençlerin değerlendirmelerini paylaşmak ve gençler arasında etkin bir haberleşme ve etkileşim ağı kurulmasına imkân sağlamak amaçlanmaktadır.

Bu hedeflerin hepsi, İstanbul'da gerçekleştirilmekte olan Kültür sanat etkinliklerinin, Avrupa Kültür Başkenti çerçevesi içinde uluslararası alana taşınmasına katkı sağlayan Ajansımızın amaçlarıyla da birebir paralellik arz etmektedir. Kültür sanat sahasında, 2010 yılı sonrasında da, sürdürülebilir ve kalıcı izler bırakmayı hedefleyen İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı, gençlere yönelik çok kapsamlı bu projeye destek vermekten uzak duramazdı.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti projeleri, yakın işbirliğini, sürdürülebilirliği, uluslararası ortak çalışmalarla deneyim paylaşmasını, kültürün çok renkliliğini, birleştirici gücünü, yaratıcılığı, yenilikçiliği ve katılımcılığı teşvik etmektedir. “5. Uluslararası Öğrenci Triennial” de, “Avrupa Kültür Başkenti” ruhunun çoğulcu, katılımcı ve paylaşımcı niteliklerinin mükemmel örneklerinden biridir.

Triennial, dünyanın çeşitli ülkelerinden etkinliklere katılmak üzere kentimize gelen kültür sanat akademisyenleri ve öğrencilerinin, Avrupa Kültür Başkenti İstanbul'u yakından tanıtmaları, İstanbul'daki genç sanatçı ve tasarımcılarla buluşacak olmaları, farklı kültürlerin zenginliklerinin paylaşılması açısından önemli fırsatlar ortaya koymaktadır.

Böylesine önemli bir kültür etkinliğinin gerçekleştirilmesini sağlayan Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin tüm yöneticilerine teşekkür ediyor, katılımcılara verimli bir çalışma ve paylaşma ortamı diliyorum.

Saygılarımla...

## “The World's Precious Artists and Designers”

**Şekib Avdağ**  
İstanbul 2010 European Capital of Culture Agency  
President of the Executive Board

We would like to express our happiness in giving support to Marmara University, Faculty of Fine Arts, that is organizing the 5th International Student Triennial which will take place in 2010 in Istanbul as European Capital of Europe.

The aim of the triennial is to establish a chain of art activities with the participation of art and design institutions all over the world, to bring together the youth of art and design faculties and the young artists of the world; to share the evaluations of the young artists concerning future and thus giving a chance for the youth to establish an efficient web of communications between each other.

The aim of all these cultural and art activities taking place in Istanbul is parallel to the aim of our Agency to carry these activities to an international platform. Therefore the Istanbul 2010 European Capital of Culture Agency, could not behold to give support to this cultural wide-scope project.

The projects of Istanbul 2010 European Capital of Culture always support cooperation, sharing of experiences in international projects, multicolours of cultures, the uniting force of experiences, creativity, looking for what is new and sharing participation. The 5th International Student Triennial is an excellent example of the “European Capital of Culture” spirit aiming to share experiences with more participants each time.

The triennial puts forth a chance to the art academicians and students to be acquainted with Istanbul in closer view, and will provide important opportunities to share with young artists and designers of different cultures.

I would like to thank to all the administrators of Marmara University, Faculty of Fine Arts who worked to realize this very important cultural activity and wish a prosperous future of art experiences and sharing.

## Triennale katılacak olan ülke ve kurumlar

**Aρνavutluk, Tiran** Devlet Güzel Sanatlar Akademisi **Amerika Birleşik Devletleri** Virginia Common Wealth University; University of Cincinnati **Avusturya** The Academy of Fine Arts, Webster Üniversitesi **Avustralya** National Art School of Fine Arts, Sidney **Azerbeycan** Milli Elmler Akademisi; Medeniyet ve İncəsənət Universiteti, Bakü **Belarus** State University **Belçika** Academy of Fine Arts, Hasselt; Royal Academy of Fine Arts - Artesis University College; Academie Haspengouwse Beeld Provinciale Hogeschool Limburg; Ensav La Cambre **Bosna Hersek** International University of Sarajevo **Bulgaristan** National Academy of Arts, Sofya **Çin** TAFa, Tianjin Academy of Fine Arts; Hangzhou Normal University **Çek Cumhuriyeti** FAMU Film and TV School, Prag, Prag Sanat, Mimarlık ve Tasarım Akademisi (AAAD) **Mısır** Alexandria University **İngiltere** Newcastle University; University of Leeds; Manchester Metropolitan University **Finlandiya** University of Design, Helsinki **Fransa** Ensad, Ecole Nationale Supérieure des Arts Decoratifs; ENSB-A; Ecole Nationale Supérieure Des Beaux-Arts de Paris **Almanya** Berlin-Weisensee School of Art; University of Essen, Duisburg; Film Akademie Baden-Württemberg; Burg Giebichenstein Hochschule Für Kunst und Design, Halle **Macaristan** Academy of Drama and Film in Budapest **Hindistan** Kala Bhavana, Visva Bharati University, Santiniketan **İran** University of Art, Tehran, Islamic Azad University of Tabriz **İsrail** Holon Institute of Technology, The Neri Bloomfield of Design **İtalya** Accademia di Belle Arti L'aquila, Accademia Albertina Delle Belle Arti, Torino, Accademia di Belle Arti Firenze, Florensa, Accademia di Belle Arti di Roma **Ürdün** University of Jordan **Kazakistan** Kazakhstan State University **Kosova** University of Prishtina **Letonya** Art Academy of Latvia **Makedonya** The State University of Tetovo **Malezya** University Sains Malaysia **Moritus** MGI Faculty of Visual Arts **Meksika** National School of Plastic Arts, ENAP **Hollanda** Sandberg Institute, Aki Artez Institute of the Arts **Peru** Pontificia Universidad Católica Del Peru **Polonya** Wrocław Sztuk Pięknych Academia (Eugeniusz Geppert); Academy of Fine Arts in Gdansk **Portekiz** Douro Biennial **Özbekistan** Uzbekistan University, Academy of Arts **Slovenya** University of Nova Gorica, School of Art, **Güney Kore** Dankook University **İspanya** EASD, Escola de Arte Superior de Deseno de Ourense; EASD Escola de Arte e Superior de Deseno de Valencia **İsviçre** Haute Ecole da Artet Design Geneva (Haute), **Türkiye Afyon** Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF, **Ankara** Gazi Üniversitesi GSF, Hacettepe Üniversitesi GSF, Başkent Üniversitesi GSF, Bilkent Üniversitesi GSF, **Çankırı** Çankırı Karakterin Üniversitesi GSF, **Antalya** Akdeniz Üniversitesi GSF, **Balikesir** Balikesir Üniversitesi GSF, **Eskişehir** Anadolu Üniversitesi GSF, **Erzurum** Atatürk Üniversitesi GSF, **Isparta** Süleyman Demirel Üniversitesi GSF, **İstanbul** Mimar Sinan Üniversitesi GSF, Işık Üniversitesi GSF, Maltepe Üniversitesi GSF, Beykent Üniversitesi GSF, Kadir Has Üniversitesi GSF, Yıldız Teknik Üniversitesi GSF, **İzmir** Dokuz Eylül Üniversitesi GSF, İzmir Ekonomi Üniversitesi GSF, **Kayseri** Erciyes Üniversitesi GSF, **Kocaeli** Kocaeli Üniversitesi GSF, **Konya** Selçuk Üniversitesi GSF, **Sakarya** Üniversitesi GSF, **Uşak** Üniversitesi GSF, **Van** Yüzüncü Yıl Üniversitesi, **Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti** Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Yakın Doğu Üniversitesi, **Ukrayna** Crimean Engineering and Pedagogy University, **Birleşik Arap Emirlikleri** Higher Colleges of Technology, Zayed University.

## Countries, art and design Institutions participating in the triennial

**Albania, Tiran** National Fine Arts Academy **U.S.A.** Virginia Common Wealth University, University of Cincinnati **Austria** The Academy of Fine Arts, Vienna; Webster University **Australia** National Art School, Sidney **Azerbaijan** Milli Elmler Akademiyası, Bakü, Medeniyet ve İncəsənət Universiteti, Bakü **Belarus** State University **Belgium** Academy of Fine Arts, Hasselt; Royal Academy of Fine Arts - Artesis University College; Academie Haspengouwse Beeld, Provinciale Hogeschool Limburg, Ensav La Cambre; Katholieke Hogeschool Mechelen, Belgium **Bosnia Herzegovina** International University of Sarajevo **Bulgaria** National Academy of Arts, Sofia; **China** TAFa, Tianjin Academy of Fine Arts; Hangzhou Normal University **Czech Republic** FAMU Film and TV School, Prague, Academy of Arts, Architecture and Design in Prague (AAAD) **Egypt** Alexandria University **England** Newcastle University, University of Leeds, Manchester Metropolitan University **Finland** University of Design, Helsinki **France** Ensad, Ecole Nationale Supérieure des Arts Decoratifs, ENSB-A, Ecole Nationale Supérieure Des Beaux-Arts de Paris **Germany** Berlin-Weisensee School of Art, University of Essen, Duisburg, Film Akademie Baden-Württemberg, Burg Giebichenstein Hochschule Für Kunst und Design, Halle **Hungary** Academy of Drama and Film in Budapest **India** Kala Bhavana, Visva Bharati University, Santiniketan **Iran** University of Art, Tehran; Islamic Azad University of Tabriz **Israel** Holon Institute of Technology, The Neri Bloomfield of Design **Italy** Accademia di Belle Arti L'aquila; Accademia Albertina Delle Belle Arti, Torino; Accademia di Belle Arti Firenze, Florence; Accademia di Belle Arti di Roma **Jordan** University of Jordan, **Kazakhstan** Kazakhstan State University, **Kosovo** University of Prishtina **Latvia** Art Academy of Latvia **Macedonia** The State University of Tetovo **Malaysia** University Sains Malaysia **Mauritius** MGI Faculty of Visual Arts **Mexico** National School of Plastic Arts, ENAP **Holland** Netherlands Sandberg Institute, Aki Artez Institute of the Arts **Peru** Pontificia Universidad Católica Del Peru **Poland** Wrocław Sztuk Pięknych Academia (Eugeniusz Geppert); Academy of Fine Arts in Gdansk **Portugal** Douro Biennial **South Korea** Dankook University **Spain** EASD, Escola de Arte Superior de Deseno de Ourense; EASD Escola de Arte e Superior de Deseno de Valencia **Switzerland** Haute Ecole D'Art et Design, Geneva (Haute) **Turkey Afyon** Afyon Kocatepe Univ. FFA, **Ankara** Gazi Univ. FFA, Hacettepe Univ. FFA, Başkent Univ. Bilkent Univ. FFA, **Antalya** Akdeniz Univ. FFA, **Balikesir** Balikesir Univ. FFA, **Çankırı** Çankırı Karakterin Univ. FFA, **Eskişehir** Anadolu Univ. FFA, **Erzurum** Atatürk Univ. FFA; **Isparta** Süleyman Demirel Univ. FFA; **İstanbul** Mimar Sinan Univ. FFA, Işık Univ. FFA, Maltepe Univ. FFA, Beykent Univ. FFA, Kadir Has Univ. FFA, Yıldız Technical Univ. FFA, **İzmir** Dokuz Eylül Univ. FFA, İzmir Economy Univ. FFA, **Kayseri** Erciyes Univ. FFA, **Kocaeli** Kocaeli Univ. FFA, **Konya** Selçuk Univ. FFA, **Sakarya** Univ. FFA, Uşak Univ. FFA, **Van** Yüzüncü Yıl Univ. FFA, **Turkish Republic of Northern Cyprus** International Cypress Univ., Near East Univ, **Ukraine** Crimean Engineering and Pedagogy University, **United Arab Emirates** Higher Colleges of Technology, Zayed University, Uzbekistan Uzbekistan University, Academy of Arts, Slovenia University of Nova Gorica, School of Art.

## Katılımcılar Participants

### Almanya Germany 38

Weissensee Sanat Okulu, Berlin  
Weissensee School of Art  
Elisa Daubner  
Johann Martin Winkelmann  
Matthias Heinrich Wermke  
Matthias Wermke - Mischa Leinkauf  
Pauline Izumi Colin

Essen Üniversitesi, Duisburg  
University of Essen, Duisburg  
Brand Suse  
Daniela Schönemann  
Josefine Duerig  
Olga Grigorjeva

Baden Film Akademisi, Württemberg  
Film Akademie Baden, Württemberg  
Angella Steffen  
Christina Heeck - Krestin Laudascher - Maurice Hübner  
Jacob Frey - Harry Fast  
Roman Kalin - Florian Wittmann

### Amerika Birleşik Devletleri U.S.A. 44

Virginia Commonwealth Üniversitesi  
Virginia Commonwealth University  
Andrea Clare Donnelly  
Ben Jurgenson  
Jonathan Marshall

Cincinnati Üniversitesi  
University of Cincinnati  
Alper Akdere  
Amanda Mountcastle  
Amanda Wolfner  
Anna Pietrzak  
Antonia Marinucci  
Aylin Hacısalihoğlu  
Bilgihan Taner  
Buğra Yazıcı  
Deanne Frank  
Dustin Clark

Emily Neyman  
Erdem Sezgin  
Esra Gülmen  
Gözde Şengül  
İlkay Aslan  
Jessica Sears  
Leeanne Boland  
Natalie Shear  
Nick Matthews  
Paige Henney  
Seylan Çalışkan  
Sinan Savaş  
Taylor McGrady  
Yasemin Tuzlu

### Arnavutluk Albania 48

Tiran Güzel Sanatlar Akademisi  
Academy of Fine Arts, Tirana  
Denisa Dikolli  
Erin Rudho  
Jelmir Lubonja  
Joan Tanku  
Renato Aliçkollli

### Avusturya Austria 50

Viyana Güzel Sanatlar Akademisi  
The Academy Of Fine Arts Vienna  
Adam Cohen  
Eva Maria Kadlec  
David Kellner  
Inis Dittler  
Katharina Cibulka  
Paul De Florian - Markus Jeschaunig

Webster Üniversitesi

Webster University  
Alexandra Ungern Sternberg Pruter  
Lucian George  
Sylvia Kummer - Hubert Sielecki  
Tatiana Michaels

### Avustralya Australia 54

Ulusal Sanat Okulu, Sidney  
National Art School, Sydney  
Helen Kennedy  
Ivor Fabok  
Jumaadi

### Azerbaycan Azerbaijan 56

Medeniyet Ve İnce Sanat Üniversitesi, Bakü  
Civilization and Fine Arts University, Baku  
Arzu Murvatova Alhaidar  
Aylal Azizova Arif  
Ayshen Nadirova Kazim  
Ayten Abdullayeva Ahmet  
Nesibe Vekilova Ahmet

### Belçika Belgium 58

Hasselt Güzel Sanatlar Akademisi  
Academy Of Fine Arts Hasselt  
Angelina Valleau  
Birgit Stulens  
Indra Moonen  
JeanPierre Pijls  
Rudy Cools

Kraliyet Güzel Sanatlar Akademisi-Artesis Üniversitesi  
Royal Academy of Fine Arts-Artesis University College  
Anke De Potter  
Benani Loos  
Bob Van den Broeck  
Emma Vardanian  
Natali Sarkisyan  
Zeger Braspenning

Haspengouwse Güzel Sanatlar Akademisi  
Haspengouwse Academy of Fine Arts  
Balthazar Luc  
Jammers Etienne  
Marien Clementine  
Morren Sara  
Petre Catherine

Limbürg Provinciale Yüksekokulu  
Provinciale Hogeschool Limburg  
Daan Giels  
Joke Hensen  
Manu Engelen  
Mieke Dierckx  
Vincent Vandevenne

Katholieke Hogeschool Mechelen  
Katholieke Hogeschool Mechelen  
Jante Demeyer  
Maikel Scheers  
Stephanie Desmadryl

### Birleşik Arap Emirlikleri United Arab Emirates 68

Zayed Üniversitesi  
Zayed University  
Jawaher Al Hosani  
Muna Hamad Al-Mansouri  
Quds Al Qahtani  
Salama Al Rumaith

### Bulgaristan Bulgaria 70

Sofya Güzel Sanatlar Akademisi  
National Academy of Art, Sofia  
Dama09 (Atanas Burov, Evgenia Sarbeva, Julian Nevenov,  
Martin Petrov, Margarita Asdurova, Violeta Pavlova)  
Maya Staykova  
Plamena Doncheva  
Slavka Bojinova

### Çek Cumhuriyeti Czech Republic 72

Prag Performans Sanatları Akademisi Film ve Tv Okulu (FAMU)  
Prague Film and TV School of The Academy of Performing Arts (FAMU)  
Jan Sipek  
Klara Tasovska  
Lukas Kokes  
Petr Hatla  
Viera Cakariyova

Prag Sanat, Mimarlık ve Tasarım Akademisi (AAAD)  
Academy of Arts, Architecture and Design in Prague (AAAD)  
Barbora Pivonkova

### Çin China 74

Tafa, Tianjin Güzel Sanatlar Akademisi  
Tafa, Tianjin Academy of Fine Arts  
Chu Wang  
Guoju Xu  
Jingjing Zhang  
Shuai Tian  
Xiaoxue Ban

Hangzhou Üniversitesi  
Hangzhou Normal University  
Hao Wu  
Lisha Ye  
Yangyang Chen  
Yujie Tian

**Fransa France 78**

Ensad, Ulusal Dekoratif Sanatlar Okulu  
Ensad, Ecole Nationale Supérieure Des Arts Decoratifs  
Jeremy Gobe  
Ullyse Fievé  
Arash Nassiri  
Julie Charpentier

**Ensb-A, Ulusal Güzel Sanatlar Okulu**

Ensb-A, Ecole Nationale Supérieure Des Beaux-Arts De Paris  
Adrian Scindler  
Awada Nour  
Bayazit Simsek  
Bouhnois Sylvain  
Claus Petit  
Elsa Guillaume  
Güzin Merve Özgeren  
Gwendoline Perrigieux  
Jeremy Berton  
Justine Ponthieux  
Kuteniakana Tshituka  
Lesgards Nadye  
Marion Benard  
Rybak David

**Güney Kore South Korea 82**

Dankook Üniversitesi  
Dankook University  
Minsoo Sung - Byungyong Lee

**Hindistan India 84**

Kala Bhavana, Visva Bhati Üniversitesi, Santiniketan  
Kala Bhavana, Visva Bharati University, Santiniketan  
Hyun Mi Park  
Jy Mandak  
Kalyan Roy  
Madhavi Pandey  
Pradheep Kumar P  
Sanghita Das

**Hollanda Netherlands 86**

Sandberg Enstitüsü  
Sandberg Institute  
Mattijs Bredewold - Ulrik Kristensen

**Aki Artz Sanatlar Enstitüsü**

Aki Artz Institute of The Arts  
Hannah Steendam  
Inge Meijer  
Nina Caspari  
Sander Schoonbeek  
Stefanie Uhlmann

**İngiltere England 90**

Newcastle Üniversitesi  
Newcastle University  
Anna Brass  
Ciódhna Murphy  
Ellis Hanson  
Grace Weaver  
Louise de Froment  
Robin Livsey  
Rory Biddulp

**Manchester Metropolitan Üniversitesi**

Manchester Metropolitan University  
Andrea Zapp  
Daniel Russell  
Dominic Latham  
Helen Felcey  
Stephen Calcutt

**İran Iran 96**

Sanat Üniversitesi, Tahran  
University of Art, Tehran  
Haydeh Naghizade Dehkharghani

**Tebriz İslamik Azad Üniversitesi**

Islamic Azad University Of Tabriz  
Ali Alzadeh  
Maryam Pour Tarki  
Rahman Eghbale Deikhun

**İspanya Spain 98**

Easd, Güzel Sanatlar Okulu  
Easd, Escola De Arte E Superior De Desenho De Ourense  
Alejandra Vacvii  
Juan Adrio Fondevila  
Rebeca Gonzalez Gonzalez

**Easd, Güzel Sanatlar Okulu, Valencia**

Easd, Escola De Arte E Superior De Desenho De Valencia  
Chavo Roldan  
Fran Fuentes  
Maria Lopez  
Miguel Marti  
Paco Salabert

**İsrail Israel 106**

Holon Teknoloji Enstitüsü  
Holon Institute of Technology  
Ami'el Handler  
Ilan Vardi  
Tamar Segura

**Neri Bloomfield Tasarım Okulu**

The Neri Bloomfield School of Design  
Polina Tzirelson  
Tal Porat  
Uri Ashkenazi  
Vladimir Paulenko

**İsviçre Switzerland 108**

Cenevre Sanat ve Tasarım Okulu  
Haute Ecole D'art Et Design Geneva  
Benjamin Dick  
Maelle Camus

**İtalya Italy 110**

L'aquila Güzel Sanatlar Akademisi  
Accademia Di Belle Arti L'aquila  
Carlo Nannicola  
Francesca De Rubeis  
Serena Chiaromonte

**Albertina Delle Güzel Sanatlar Akademisi, Torino**

Accademia Albertina Delle Belle Arti, Turin  
Alfredo Aceto  
Donato Canosa & Simone Di Donna  
Elena Tortia  
Matteo Ferreri  
Simone Catania - Agnese Ricchi

**Firenze Güzel Sanatlar Akademisi, Floransa**

Accademia Di Belle Arti Firenze, Florence  
Irina Kholodnaya  
Olga Pavlenko  
Stefano Tondo  
Yuki Ichihashi

**Güzel Sanatlar Akademisi, Roma**

Accademia Di Belle Arti Di Roma  
Carla Paolo  
Emanuele Cusimano  
Enrica Ciurli  
Francesca Rachelelli  
Lulu Romanelli

**Kosova Kosovo 120**

Prishtina Üniversitesi  
University Of Prishtina  
Alber Loshi  
Daors Hoxa  
Fatos Prelyukaj

**Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti**

**Turkish Republic of Northern Cyprus 122**  
Ulusal Arası Kıbrıs Üniversitesi  
International Cyprus University  
Bans Adrin Mirza  
Çağlar Hacıoğlu  
Hall Akkuş  
Kerim Küsmez

**Yakın Doğu Üniversitesi**

Near East University  
Mine Okur  
Nergül Gezer  
Oya Silbery  
Özge Ertanır  
Serkan Saçlıd

**Letonya Latvia 126**

Letonya Sanat Akademisi  
Art Academy of Latvia  
Dace Lucia Kalpiņa  
Irina Spakova

**Macaristan Hungary 129**

Drama ve Film Akademisi, Budapeşte  
Academy of Drama and Film in Budapest  
Balázs Lóth  
Gabor Reisz

**Makedonya Macedonia 130**

Tetova Devlet Üniversitesi  
The State University of Tetovo  
Mirsada Zaimi  
Musa Ziberi  
Sadbi Aziri

**Meksika Mexico 132**

Devlet Güzel Sanatlar Okulu  
Escuela Nacional De Artes Plásticas  
Altan Hernandez  
Cecilia Barreto  
Manuel Garibay  
Rodolfo Sousa  
Rodrigo Gonzales Castillo  
Sebastian Gonzales de Gortari

**Mısır Egypt 134**

İskenderiye Üniversitesi  
Alexandria University  
Ahmed Sahafai

**Moritus Mauritius 136**

Mg Görsel Sanatlar Fakültesi  
Mg Faculty of Visual Arts  
J.P.Thierry Tambanivou  
Jokhoo Khriti  
Nishal Purthoo  
Prishma Ramjeeawon  
Raissa Beatrice Raffa

**Peru Peru 138**

Peru Pontifika Katolik Üniversitesi  
Pontificia Universidad Católica Del Peru  
Abel Bentin Meseth  
Iosu Aramuro Mantovani  
Jose Arturo Lugo Barriga  
Maria Cecilia Aliaga Rejman  
Maria Ines Agurto Hormazabal

**Polonya Poland 140**

Wrocław Sztuk Pięknych Akademisi (Eugeniusz Geppert)  
Wrocław Sztuk Pięknych Academia (Eugeniusz Geppert)  
Krupa Arthur  
Marynika Bielawska  
Piotr Holub  
Renata Wites  
Gdansk Güzel Sanatlar Akademisi  
Academy of Fine Arts in Gdansk  
Anna Wypych  
Maciej Rauch  
Natalia Koziel  
Rafal Lapinski  
Sergiusz Powalka

**Portekiz Portugal 144**

Douro Biennial  
Douro Biennial  
J. Ricardo C. Quintas  
Joanna Espinosa  
Maya Watanabe  
Raquel Schefer

**Slovenya Slovenia 146**

Nova Gorica Üniversitesi Sanat Okulu  
University of Nova Gorica, School of Art  
Anja Zorko - Tina Avsic  
Matej Kolmanko  
Matej Štar  
Polona Zupan

**Ürdün Jordan 148**

Ürdün Üniversitesi  
University of Jordan  
Adla Ziad  
Fadi Al Dawod  
Hamzeh Al Hanbali  
Raya Al Lozy  
Shifaa Jamal

**Türkiye Turkey 150**

Anadolu Üniversitesi, Eskişehir  
Anadolu University, Eskişehir  
Burçak Balamber  
H.Denk Ürü  
Kübra Ergin Halhallı  
Murat Taham  
Sevgi An  
Soner Özdemir

**Atatürk Üniversitesi, Erzurum**

Atatürk University, Erzurum  
Basri Gençöçelep  
Ferdi Ayaz  
Gonca Arslan  
Orhan Ardaahani

**Akdeniz Üniversitesi, Antalya**

Akdeniz University, Antalya  
Emrah Onaran  
Kayahan Donmez  
Mehmet Kerem Tan  
Merve Yörükçü  
Mukerrem Baki

**Balikesir Üniversitesi, Balikesir**

Balikesir University, Balikesir  
Aydanur Ok  
Begüm Bıçkıcı  
Deniz Özkan  
Neslihan Erdal  
Şükür Tunç Tekin

**Başkent Üniversitesi, Ankara**

Başkent University, Ankara  
Cansu Okuyan  
Didem Terayoğlu  
Emre Ergenç

**Beykent Üniversitesi, İstanbul**

Beykent University, Istanbul  
Ayşe Öztrak  
Başak Murzoğlu  
Binnur Bükücü  
Damla İleriakan  
Deniz Tölegem  
DuYGü Gözde Aydın  
Fikriye Atık  
Kollectif DNM ( Fikriye Atık, Ümit Dizdar, Nesibe Tutkunkardeş,  
Sevgi Ceren Ceylaner, Başak Murzoğlu, Ayşe Öztrak, Nuray  
Kılıç, Binnur Bükücü, U. Gözde Aydın, Suzan San, Pınar Bora,  
Yağmur Çelik, Sevinç Mete)  
Nesibe Tutkunkardeş  
Özlem Göçekaya  
Pınar Bora  
Sevgi Ceren Ceylaner  
Sevinç Mete  
Suzan San  
Ümit Dizdar  
Yağmur Çelik  
Yigit Çelik

**Bilkent Üniversitesi, Ankara**

Bilkent University, Ankara  
Ayça Zeynep Tercioğlu  
Ayşe Aydoğan  
Begüm Bilenoğlu  
J.G. Annemke Erdoğan Visser  
Nicholas Cientuegas

**Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir**

Dokuz Eylül University, Izmir  
Arzu Oto  
Betül Uslu Özkan  
Neda İsmail Atar  
Pınar Çalışkan Güneş

**Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya**

Dumlupınar University, Kütahya  
Emine Zeynep Sülü  
Mehmet Akif Ağtaş  
Burcu Sanışık Girgin  
Ali Osman Elmas  
Aysegül Kaikan

Gazi Üniversitesi, Ankara  
Gazi University, Ankara  
Berivan Adem  
Gizem Sönmezler  
Melis Uğuz  
Şahin Çetin  
Teoman Gönen

Hacettepe Üniversitesi, Ankara  
Hacettepe University, Ankara  
Aşlı Işıksal  
Çağatay Alpaz  
Çağrı Genç - Serdar Okumuş  
Engin Esen  
Esra Sağlık  
Fatih Sazak  
Gizem Yağcı  
Melda Genç  
Melike Pinar Kandemirli  
Nurlane Karagil  
Sena Soyluoğuz  
Tuba Merdeşe

İşık Üniversitesi, İstanbul  
İşık University, İstanbul  
Gansu Kaya  
Funda Gülay Otay  
Nazlı İmrek Dönmez  
Seren Dedeoğlu  
Vigan Ercan

Kadir Has Üniversitesi, İstanbul  
Kadir Has University, İstanbul  
Ayten Toprakseven  
Begüm Güney  
Gansu Güven  
Deniz Hürman  
Emre Özsoz

Karatekin Üniversitesi, Çankırı  
Karatekin University, Çankırı  
Arda Şafak Zafer  
Fadim Ergün  
Nermin Çakıroğlu  
Uğur Urgan

Kocaeli Üniversitesi, Kocaeli  
Kocaeli University, Kocaeli  
Baysa Tanyolaç  
Buse Yıldızhan  
Dilek Aşkın  
M. Çağatay Gökten  
Özgür Mehmet Sakallı

Kocatepe Üniversitesi, Afyon  
Kocatepe University, Afyon  
Erdal Tusun  
Ezgi Nadir  
Fatma Erkoyuncu  
Nurdan Çelik  
Nurtaş Durmuş

Maltepe Üniversitesi, İstanbul  
Maltepe University, İstanbul  
Aytuna Tosunoğlu Çalk  
Elif Tarım  
Emir Aytemür  
Emre Uçarer  
Güneş Şekeroğlu  
Hüseyin Bulut  
Manolya Çelikler  
Merve Atılgan

Marmara Üniversitesi, İstanbul  
Marmara University, İstanbul  
Aytekin Önal  
Başak Ceylan  
Burçak Erdoğan  
Cemile Ağaç  
Emre Çaliş  
Esra Yeşildağ  
Gökçe Çankaya  
İsmet Çelik  
Mehmet Saydam Çelik  
Mesut Uğurlu  
Sinan Gürsel  
Uğur İslim  
Yeliz Oivelek  
Zeynep Pinar Ararlam

Mimar Sinan Fine Arts University, İstanbul  
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul  
Emine Emel Balcı  
Gönül Kanat  
Serkan Karaarslan

Mimar Sinan Fine Arts University  
Institute of Social Sciences, İstanbul  
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul  
Ayşe Ceyda Binyıldız  
Bora Şençalar  
Coşar Kulaksız  
Derya Kiliç  
Ebru Ceren Uzun  
Ercan Arslan  
Handegül Toker  
İnci Özbaş  
Kasım Şahbudak  
Kazım Hilmi Or  
M. Bülent Abacı  
Murat Han Er  
Mustafa Bilge Satkin  
Mustafa Kagan Hekim  
Nurettin San  
Ömer Dülger  
Saliha Kasap  
Sebla Selin Ok  
Şekip Ayhan Tünel  
Tarkan Aktaş  
Tuna Uysal  
Volkan Kızıltunç

Sakarya Üniversitesi, Sakarya  
Sakarya University, Sakarya  
Büşra Sandıklı  
Derya Şarbakanlı  
Emel Bozkurt  
H. Arda Oskay  
Hakan Akçe

Selçuk Üniversitesi, Konya  
Selçuk University, Konya  
Fatih Mazlum  
Tuncay Demirci  
Murat Tokat  
Hilal Arpacioğlu  
Esra Öztürk

Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta  
Süleyman Demirel University, Isparta  
Bayram Gülercan  
Esra Akbol  
Feyza Acibunar  
Koray Mercan  
Mavi Çakmakçı

Uşak Üniversitesi, Uşak  
Uşak University, Uşak  
Duygu An  
İ. Vefa İrdelp  
İsmail Yardımcı  
Ömer Görkem  
Semiha Atabey

Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul  
Yıldız Technical University, İstanbul  
Mustafa Karasu  
Pelin Soyluoğlu  
Serenay Özen  
Sibel Ay  
Umut Demirelli

Yüzüncüyıl Üniversitesi, Van  
Yüzüncüyıl University, Van  
Aynur Kaya  
Blal Yılmaz  
Dilan Erkenek  
Fulya Pelin Çelik  
Hatice Sönmez  
İlknur Adyaman  
İman Binici  
Medari Derse  
Mehmet Altınar  
Mehmet Mükemre  
Mehmet Tanık  
Mesut Yıldız  
Murat Çakar  
Orhan Onuk  
Rıdvan Barut

Katkılarınız için teşekkür ederiz...  
Thank you for your contribution...

Istanbul Valiliği  
Governor of Istanbul  
Kadıköy Kaymakamlığı  
Kadıköy District Head Office  
Istanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı  
Istanbul Metropolitan Municipality  
Kadıköy Belediye Başkanlığı  
Kadıköy Municipality  
Beşiktaş Belediye Başkanlığı  
Beşiktaş Municipality  
Istanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti  
Istanbul 2010 European Culture of Capitol  
Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanlığı  
Marmara University Faculty of Communications  
Devlet Su İşleri Başkanlığı Genel Müdürlüğü  
General Directorate of State Hydraulic Works  
Pera Müzesi Suna İnan Kıraç Vakfı  
Pera Museum Foundation of Suna İnan Kıraç  
GÖRSAV Görsel Sanatlar Vakfı  
GÖRSAV The Foundation of Visual Arts  
Doğan Egmonds Yayınevi  
Doğan Egmonds Publishing House  
Zübeyde Hanım Öğretmen Evi  
Zübeyde Hanım Guest House  
Beyaz Sosyal Sorumluluk ve İletişim Danışmanlığı  
İnşaatlar Yapı Malzemeleri San. ve Tic. Ltd. Şti.  
Başboğça Çadır Branda Ticaret Sanayi A.Ş.  
Istanbul Turizm Atölyesi  
Istanbul Tourism Atelier  
Capitol Alışveriş Merkezi  
Capitol Shopping Mall  
The Green Park Otel  
The Green Park Hotel  
Vehbi Koç Vakfı  
Vehbi Koç Foundation  
Fatih Empirya  
Fatih Empirya Textile

Petek Pansiyon  
Petek Pension  
SENKO Tekstil  
SENKO Textile  
Bağış Turizm  
Bağış Tourism  
Gizem Tekstil  
Gizem Textile  
Renk Grafik  
Color Graphic  
ANEL Group  
ANEL Group  
Neşe Ajans  
Neşe Agency  
Aps Tekstil  
Aps Textile  
LC Waikiki  
LC Waikiki  
Art Grup  
Art Group  
Akbank  
Akbank  
Esra Alçıavuşoğlu  
Osman Benzeş  
Ahu Antmen  
Kadir Toprakkaya  
Abbas Güçlü  
VIP Diplomat  
Efes Pilsen  
Mustafa Küçük  
Neşe Taner  
Aydemir Yur  
Motto PC  
Ali İhsan Bilgin

GSF  
Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi

Istanbul  
2010  
AVRUPA  
KÜLTÜR  
BAŞKENTİ  
EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE

CAPITOL



aps



SIEMENS



M.Ü İLETİŞİM FAKÜLTESİ



SENKO TEKSTİL

Nese

LC WAIKIKI

T.C İSTANBUL VALİLİĞİ



GÖRSAV

VP diplomat

Vehbi Koç Vakfı

AKBANK

ultrarpm

GREEN PARK  
HOTELS & RESORTS

PERA MÜZESİ



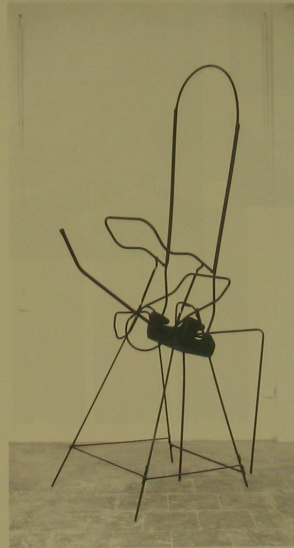
ALMANYA WEISSENSEE SANAT OKULU, BERLIN  
GERMANY WEISSENSEE SCHOOL OF ART, BERLIN



**Matthias Heinrich Wermke**  
Mendireğin Üstünde, 5' 37", Video, 2009.  
On the breakwater, 5' 37", Video, 2009.

**Matthias Wermke - Mischa Leinkauf**  
Arasında, 8' 30", Deneysel film.  
In Between, 8' 30", Experimental movie.

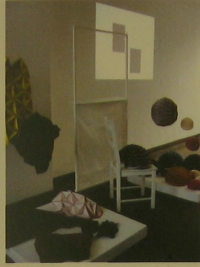
**Johann Martin Winkelman**  
Yedi parçaya bölmek, - 100 x 100 cm, Heykel, 2009.  
Septemantile, - 100 x 100 cm, Sculpture 2009.



**Elisa Daubner**  
Rest, 270 x 120 x 160 cm, Heykel, 2009.  
Solt, 270 x 120 x 160 cm, Sculpture, 2009.

**Pauline Izumi Colin**  
Çocuk, 30 x 23 x 3 cm, Sanatçı kitabı, 2008.  
Kinder, 30 x 23 x 3 cm, Art book, 2008.

ALMANYA ESSEN ÜNİVERSİTESİ, DUISBURG  
GERMANY UNIVERSITY OF ESSEN, DUISBURG

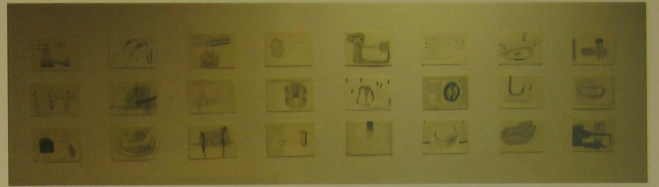


**Daniela Schönemann**  
Isyanın içinde, 30 x 30 cm, Heykel, 2009.  
In rebellion, 30 x 30 cm, Sculpture, 2009.

**Olga Grigorjewa**  
Elisa'nın hikayesi, 7', animasyon.  
Fairy tale Elisa, 7', animation.

**Josefina Düring**  
Rabbin duası cennet ve cehennem arasında, 8m<sup>2</sup>, Yerleştirme, 2010.  
Patternoster between heaven and hell, 8m<sup>2</sup>, Installation, 2010.

40



**Olga Grigorjewa**  
İçine çekmek, 200 x 60 cm, Çizim, 2009.  
Sucking, 200 x 60 cm, Drawing, 2009.

**Brand Suse**  
İsimsiz, 600 x 300 cm, Tekstil perdeler, 2008.  
Untitled, 600 x 300 cm, Textile curtains, 2008.

41

ALMANYA BADEN FİLM AKADEMİSİ, WÜRTEMBERG  
GERMANY FILM AKADEMIE BADEN, WÜRTEMBERG



Jacob Frey - Harry Fast  
Bob, Animasyon, 2009.  
Bob, 3'10", Animation, 2009.

Roman Kalin - Florian Wittmann  
Formik, 3'40", Animasyon.  
Formic, 3'40", Animation.



Angella Steffen  
Lebensader, 6', Animasyon, 2009.  
Lebensader, 6', Animation, 2009.

Christina Heeck - Krestin Laudascher - Maurice Hübner  
Aşğı gilmek, 3'42", Animasyon, 2009.  
Make-Down, 3'42", Animation, 2009.

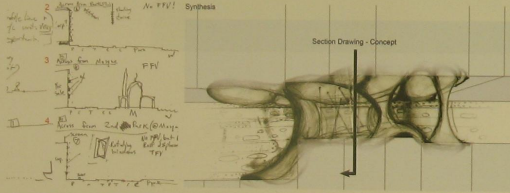
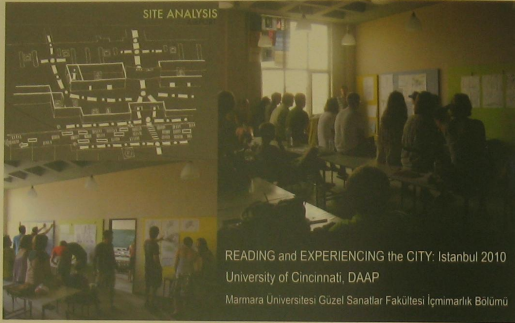


**Jonathan Marshall**  
Jon.marshall, 10' Video, 2010.  
Jon.marshall, 10' Video, 2010.

**Andrea Clare Donnelly**  
Farkında olmak, 250.2 x 233.7 cm, Resim, 2009.  
The Awareness, 250.2 x 233.7 cm, Painting, 2009.

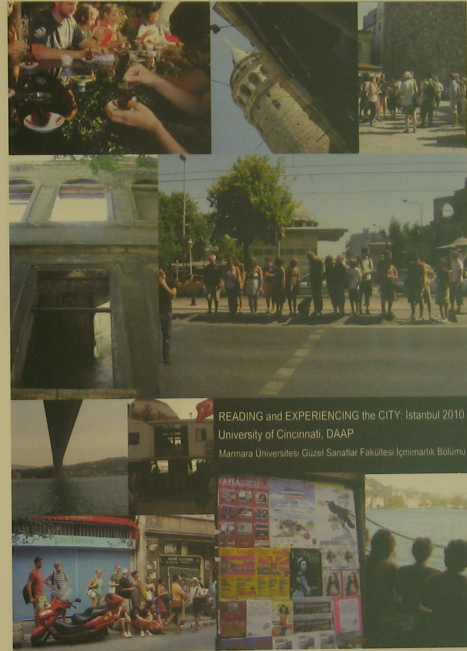


**Ben Jurgenson**  
Mit yaratılmak, 45.7 x 101.6 x 50.8 cm, Heykel, 2009.  
Creation myth, 45.7 x 101.6 x 50.8 cm, Sculpture, 2009.



Amanda Mountcastle, Amanda Woltjer, Anna Pietrzak, Antonia Marinucci, Deanne Frank, Dustin Clark, Emily Neyman, Jessica Sears, Leanne Boland, Natalie Shear, Nick Matthews, Paige Henney, Taylor McGrady, Alper Akdere, Aylin Hacısalihoğlu, Bilgehan Taner, Büsra Yazıcı, Erdem Sezgin, Esra Gülmen, Gözde Şengül, İlkay Aslan, Seylan Çalıkan, Sinan Savaş, Yasemin Tuzlu

Şehri okumak ve deneyimlemek: İstanbul 2010.  
Reading and Experiencing the city, İstanbul 2010.



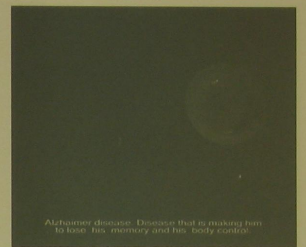
ARNAVUTLUK TIRAN GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ  
ALBANIA ACADEMY OF FINE ARTS, TIRANA



**Denisa Dikolli**  
Duman, Video, 2009.  
Smoke, Video, 2009.

**Jetmir Lubonja**  
Şehrin Başkalaşımı, Video, 2009.  
The Metamorphosis of the city, Video, 2009.

**Erlin Rudho**  
Otoporitr, Video, 2010.  
Self-portrait, Video, 2010.

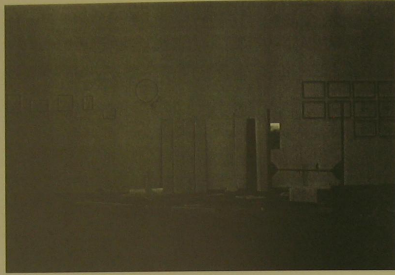


Alzheimer disease: Disease that is making him to lose his memory and his body control.

**Joan Tanku**  
Labirent, Video, 2009.  
Maze, Video, 2009.

**Renato Aličkoll**  
Vücut, Video, 2010.  
Body, Video, 2010.

AVUSTURYA VIYANA GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ  
AUSTRIA THE ACADEMY OF FINE ARTS VIENNA



**Adam Cohen**  
Cmy Oyunu, 130 x 180 - 150 x 190 cm, Resim, 2009.  
Cmy Game, 130 x 180 - 150 x 190 cm, Painting, 2009.

**Iris Dittler**  
Sismograf serisi II, Yerleşime, 2010.  
Seismograph Series II, Installation, 2010.

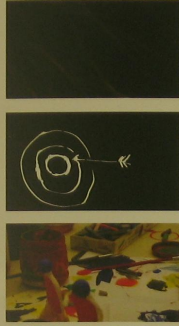
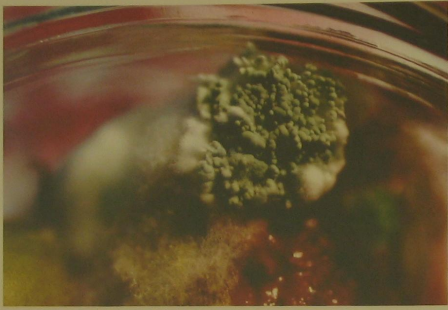
**Katharina Cibulka**  
Adımı Yukarıda Bulabilirsin, Video, 2010.  
Getting My Name Up There, Video, 2010.



**David Kellner**  
Ölümlü Yenemezsin, Video.  
You can't beat death, Video.

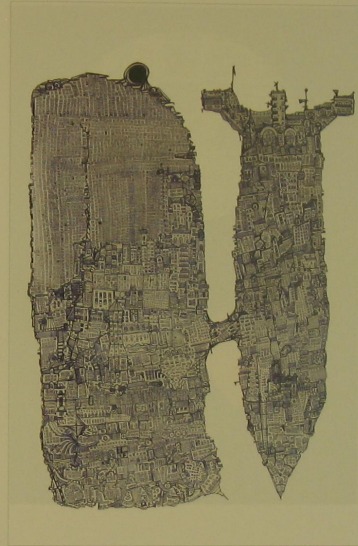
**Paul De Florian - Markus Jeschaunig**  
The Domestic Taliban - Urban Tomography, 300 x 300 cm, Resim, 2010.  
The Domestic Taliban - Urban Tomography, 300 x 300 cm, Painting, 2010.

**Eva Maria Kadlec**  
Azizlerin Resimleri, 30 x 21cm x 8, Çizim, 2009.  
Pictures of Saints, 30 x 21cm x 8, Drawing, 2009.



Alexandra Ungern - Sternberg Prufer  
Vanitas Series, 21 x 30 cm, Fotograf, 2008.  
Vanitas Series, 21 x 30 cm, Photograph, 2008.

Sylvia Kummer - Hubert Sielecki  
Deneysel film, 14'10", 2010.  
Experimental film, 14'10", 2010.

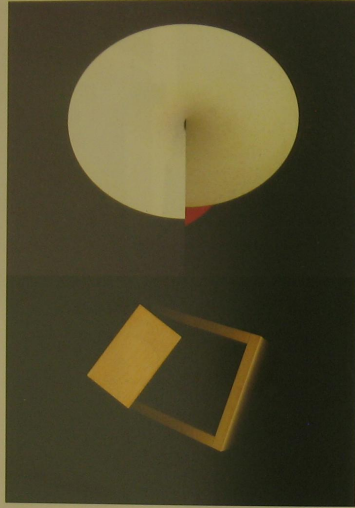
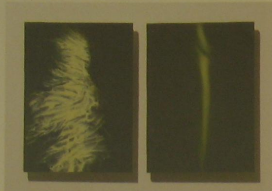


Lucian George  
Detaylar, 29.7 x 42 cm, Çizim, 2009.  
Details, 29.7 x 42 cm, Drawings, 2009.

Tatiana Michaelis  
Macaristan'ın dağılışı 1956, 29.7 x 42 cm, Fotograf, 2010.  
Hungarian Dissipation in 1956, 29.7 x 42 cm, Photograph, 2010.

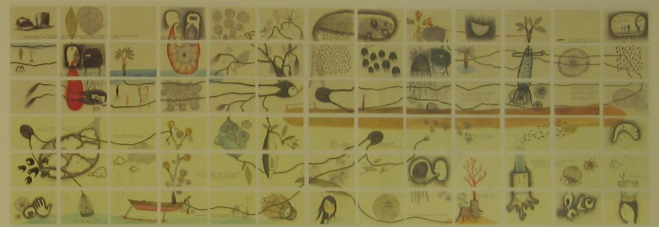


AVUSTURALYA ULUSAL SANAT OKULU, SYDNEY  
AUSTRALIA NATIONAL ART SCHOOL SYDNEY



Helen Kennedy  
Hava 4 ve 5, 30 x 46 cm, Yeriğtime.  
Ether 4 and 5, 30 x 46 cm, Installation.

Ivor Fabok  
Kutu 1, 32 x 22 cm, Yeriğtime.  
Box 1, 32 x 22 cm, Installation.



Jumaadi  
Cereme III, 239.5 x 80 cm, Resim, 2008-2010.  
Centa III (in collaboration with Mawarini), 239.5 x 80 cm, Paint, 2010.



Aylal Azizova Arif  
Dekorasyon, Romeo & Juliete, 70 x 65 cm.  
Decoration, Romeo & Juliete 70 x 65 cm.

Nesibe Vekilova Ahmet  
Kaos.  
Chaos.



Ayten Abdullayeva Ahmet  
Cazibe.  
Glamour.

Ayshen Nadirova Kazim  
Moda haberleri.  
Fashion news.

Arzu Murvatova Alihaydar  
Gökkuşağını hayal etmek, Fotograf.  
The dream of rainbow, Photography.

**BELÇİKA HASSELT GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ**  
**BELGIUM ACADEMY OF FINE ARTS HASSELT**



**Indra Moonen**

Minos'a yakından bakmak, Fotoğraf.  
Minos Up Close, Photograph.

**Rudy Cools**

Bir odaya bakış, Fotoğraf.  
A Room With A View (Barecola), Photography.

**Angelina Valleau**

20090731-02-01'45, 5 x 20 cm, Fotoğraf.  
20090731-02-01'45, 5 x 20 cm, Photograph.



**Jean Pierre Pijls**

Standard Liège taraftarlarının heyecanı, Fotoğraf.  
Standard Liège supporters in tension, Photography.

**Birgit Stulens**

Ben korkak değilim, Fotoğraf.  
I'm not a coward, Photograph.



**Emma Vardanian**  
Figürler, Baskı resim, 2009-2010.  
Figürsü, Printmaking, 2009-2010.

**Anke De Potter**  
Devasa Kalp, Baskı resim, 2009.  
Gigantic Heart, Printmaking, 2009.

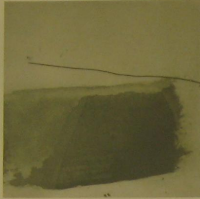
**Natali Sarkisyan**  
Yalnız, Baskı resim, 2009.  
Alone, Printmaking, 2009.



**Zeger Braspenning**  
İsimsiz, Baskı resim.  
Untitled, Printmaking.

**Benani Loos**  
İsimsiz, Baskı resim, 2009-2010.  
Untitled, Printmaking, 2009-2010.

**Bob Van den Broeck**  
Bilardo masası, Baskı resim, 2010.  
Pool Table, Printmaking, 2010.



**Marien Clementine**

Alice Harkalar diyarında. Ben yılan değilim. 9 x 9 x 17 cm, Obje takı, 2009.  
Alice in wonderland. I'm not a serpent. 9 x 9 x 17 cm, Jewel object, 2009.

**Morren Sara**

İsimsiz, Baskı resim, 2009.  
Untitled, Printmaking, 2009.

**Balthazar Luc**

Olmadı beklenen hayalin gerçekleşmesi, yanlısmanın kusursuzluğu, 45 x 30,5 cm, Karşıık teknik, 1999.  
Self-fulfilling imaging, illusion of perfection, 45 x 30,5 cm, Mixed technique, 1999.



**Jammers Etienne**

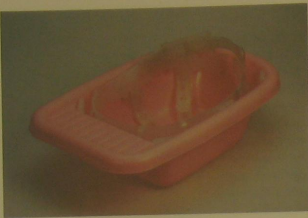
Tutku, Resim, 2009-2010.  
Passion, Painting, 2009-2010.

**Petre Catherine**

Duygular, Çizim çini mürekkebi - suluboya, 2006.  
Emotions, Drawings indian ink - watercolor, 2006.



BELÇİKA KATHOLIEKE HOGESCHOOL MECHELEN  
BELGIUM KATHOLIEKE HOGESCHOOL MECHELEN

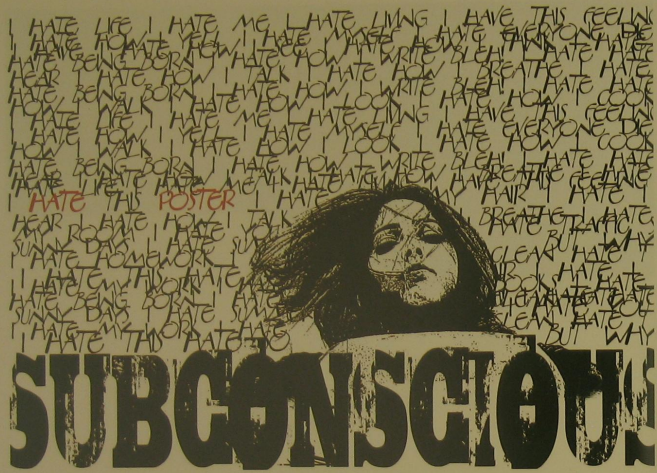


Maikel Scheers  
Batınan  
Batınan

Jante Demeyer  
Burnunu Çıkarmak  
Sniff



Stephanie Desmadryl  
İkinci Soluk  
Second Breath



Muna Hamad Al - Mansouri  
Nefret poster, Grafik tasarım, 2009.  
Hate poster, Graphic design, 2009.



**Dama09**  
Atanas Burov, Evgenia Sarbeva, Julian Nevenov,  
Martin Petrov, Margarita Asdurova, Violeta Pavlova  
Anti-k eşleşme, 140 x 90 x 8 cm, Kâğıt teknik, 2010.  
Antique mapping, 140 x 90 x 8 cm, Mixed technique, 2010.

**Maya Staykova**  
Yüksekten uçmak, 70 x 100 cm, Grafik tasarım, 2008.  
Fly high, 70 x 100 cm, Graphic design, 2008.



**Slavka Bojinova**  
Türst rehberi, 100 x 70 cm, Grafik tasarım, 2010.  
Tourist guide, 100 x 70 cm, Graphic design, 2010.

**Pamena Doncheva**  
Bulgaristan'ın ilk özel pulu, 70 x 100 cm, Grafik tasarım, 2010.  
First Bulgarian private post, 70 x 100 cm, Graphic design, 2010.

ÇEK CUMHURİYETİ PRAG PERFORMANS SANATLARI AKADEMİSİ FİLM VE TV OKULU (FAMU)  
CZECH REPUBLIC PRAGUE FILM AND TV SCHOOL OF THE ACADEMY OF PERFORMING ARTS (FAMU)



**Lukas Kokes**  
59/184/84, 23', Belgesel.  
59/184/84, 23', Documentary.

**Klara Tasovska**  
HaCan, 7'21'', Belgesel kumaca.  
HaCan, 7'21'', Documentary fiction.

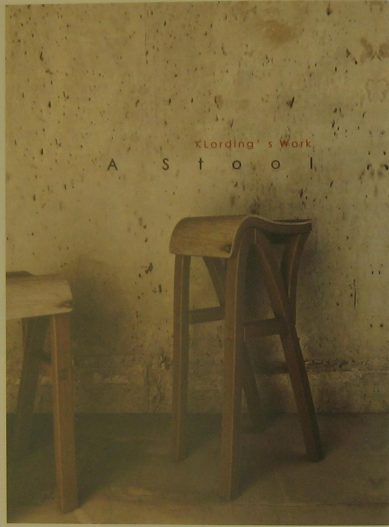
**Viera Cakanyova**  
100 gün, 22', Belgesel.  
100 days, 22', Documentary.

**Petr Hatle**  
Kahraman/ Das Konzept, 19', Belgesel kumaca.  
Heroes/ Das Konzept, 19', Documentary fiction.

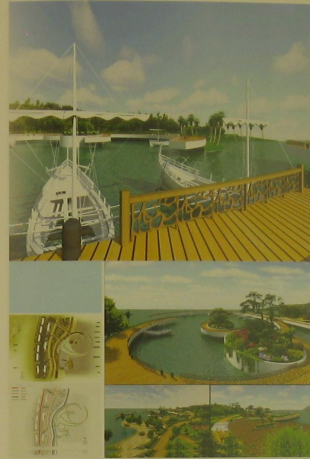
ÇEK CUMHURİYETİ PRAG SANAT, MİMARLIK VE TASARIM AKADEMİSİ (AAAD)  
CZECH REPUBLIC ACADEMY OF ARTS, ARCHITECTURE AND DESIGN IN PRAGUE (AAAD)



**Barbora Pivonkova**  
Buluşma, 1'04'', Video, 2010.  
Crosstimer, 1'04'', Video, 2010.

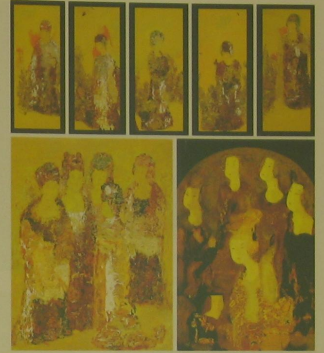


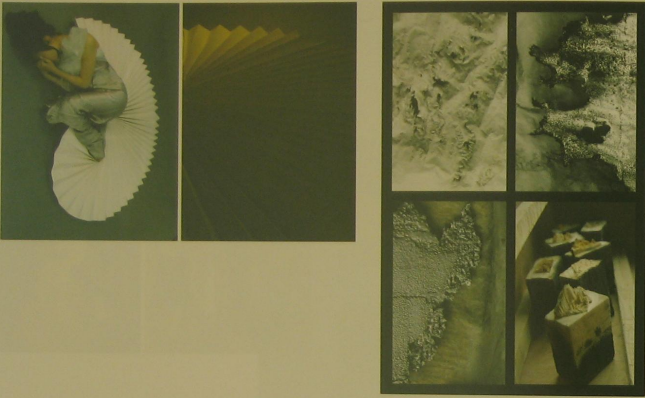
**Chu Wang**  
İsimsiz, 50 x 30 cm, Ürün tasarımı, 2009.  
Untitled, 50 x 30 cm, Production design, 2009.



**Shuai Tian**  
Fujian Zhang Zhou Volcao jeoloji parkı bahçe tasarımı, 2009.  
Fujian Zhang Zhou Volcao Geopark Landscape Design, 2009.

**Guoje Xu**  
İsimsiz, 60 x 60 cm, Art deco, 2009.  
Untitled, 60 x 60 cm, Art deco, 2009.





**Yangyang Chen**  
Eve dönmek, 200 x 200 cm., Yerleştirme, 2010.  
Back Home, 200 x 200 cm., Installation, 2010.

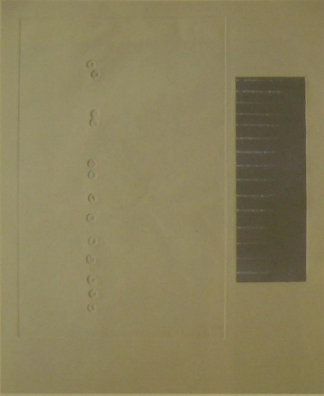
**Yujie Tian**  
Sessiz ateş, 5m<sup>2</sup>, Yerleştirme, 2009.  
Silent fire, 5m<sup>2</sup>, Installation, 2009.



**Hao Wu**  
Akım, 100 x 150 cm., Yerleştirme, 2009.  
Current, 100 x 150 cm., Installation, 2009.

**Lisha Ye**  
Narsis Kız, 120 x 50 cm., Resim, 2008-2010.  
Narcissus Girl, 120 x 50 cm., Painting, 2008-2010.

FRANSA ULUSAL DEKORATIF SANATLAR OKULU, ENSAD  
FRANCE ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTES DECORATIFS, ENSAD



**Jeremy Gobe**  
Güneşli Kazı, Baskıresim, 2010.  
Contemporary Engraving, Printmaking, 2010.

**Ulyse Fiévé**  
Yeşilin Tonları, 50 x 40 cm, Fotoğraf, 2010.  
Shades of Green, 50 x 40 cm, Photograph, 2010.



**Julie Charpentier**  
Çocuk Oyunu, Heykel, 2010.  
A Children's Game, Sculpture, 2010.

**Arash Nassiri**  
Bir Neden Olmadan İsyançılara, 13' 50", Video.  
Bir Neden Olmadan İsyançılara, 13' 50", Video.

FRANSA ENSB - A, ULUSAL GÜZEL SANATLAR OKULU  
FRANCE ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX - ARTS DE PARIS



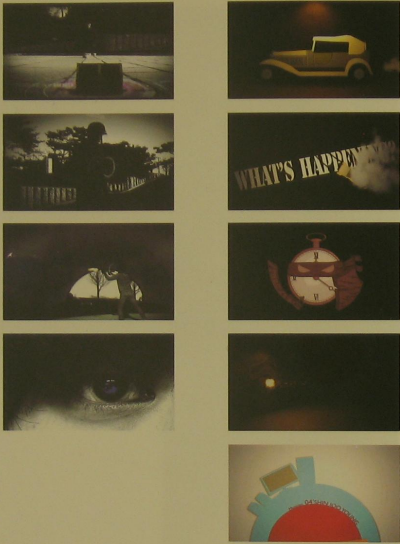
Rybak David  
Kilim, 40 x 200 cm, Heykel, 2010.  
Carpet, 40 x 200 cm, Sculpture 2010.



Claus Petit  
Taksim boy & his kedi, 170 cm, Heykel, 2010.  
Taksim boy & his kedi, 170 cm, Sculpture, 2010.



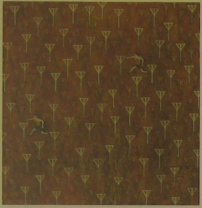
Gwendoline Perrigieux  
Çok Mersi, 600 x 75 cm, Heykel, 2010.  
Çok Mersi, 600 x 75 cm, Sculpture, 2010.



Minsoo Sung - Byungyong Lee  
Korsan Tasarım, Video, 2010.  
Design Pirate, Video, 2010.



HİNDİSTAN KALA BHAVANA, VISVA BHARATI ÜNİVERSİTESİ, SANTINIKETAN  
INDIA KALA BHAVANA, VISVA BHARATI UNIVERSITY, SANTINIKETAN



**Pradeep Kumar P**  
Pank içinde kaçan adam, 65 x 65 cm, Baskı resim, 2009.  
Man in panic run, 65 x 65 cm, Printmaking, 2009.

**Madhavi Pandey**  
Bollywood tarzı, Baskı resim, 2008.  
Bollywood style, Printmaking, 2008.

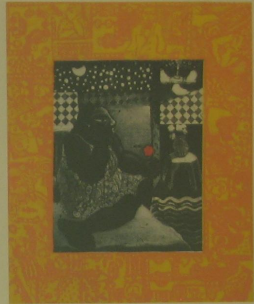
**Jvy Mandal**  
İsimsiz, Baskı resim, 2009.  
Untitled, Printmaking, 2009.

**Hyun Mi Park**  
Güzel bir gün, Baskı resim, 2008.  
One fine day, Printmaking, 2008.

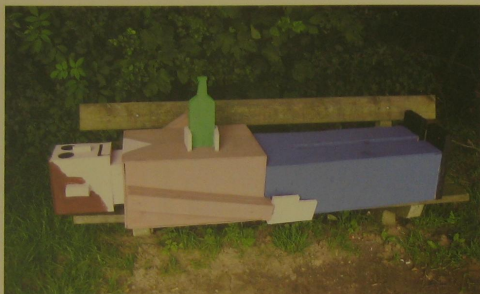


**Kalyan Roy**  
Diyalog, 63 x 28 cm, Baskı resim, 2009.  
Dialogue, 63 x 28 cm, Printmaking, 2009.

**Sanghita Das**  
İkilem, 45 x 37 cm, Baskı resim, 2007.  
Dilemma, 45 x 37 cm, Printmaking, 2007.



HOLLANDA SANDBERG ENSTITÜSÜ  
NETHERLANDS SANDBERG INSTITUTE



Mattijs Bredewold - Uirik Kristensen  
Fuck Freedom of Expression, 400 x 400 cm, Heykel, 2010.  
Fuck Freedom of Expression, 400 x 400 cm, Sculpture, 2010.



HOLLANDA AKI ARTEZ SANATLAR ENSTITÜSÜ  
NETHERLANDS AKI ARTEZ INSTITUTE OF THE ARTS



**Hannah Steendam**  
Portmanto, 12,5 x 2,5 m, Heykel, 2010.  
Hallestand, 12,5 x 2,5 m, Sculpture, 2010.

**Stefanie Uhlmann**  
Kar yağışını dinlemek, 4', Animasyon, 2010.  
Listen the snow is falling, 4', Animation, 2010.



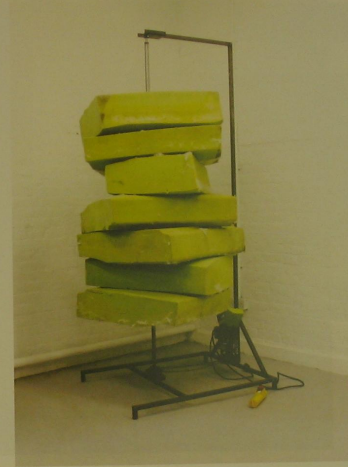
**Nina Caspari**  
Mutlak Gri, 3' 18", Video, 2010.  
Absolute Grey, 3' 18", Video, 2010.

**Sander Schoonbeek**  
Benim Amerika Yolum, 600 x 250 x 200 cm, Heykel, 2010.  
My American Way, 600 x 250 x 200 cm, Sculpture, 2010.



**Anna Brass**  
Silopolis serisi, 50 x 70 - 20 x 40 cm, Kâğıt teknik, 2010.  
Silopolis series, 50 x 70 - 20 x 40 cm, Mixed technique, 2010.

**Louise de Froment**  
Yeniden Uyanmak, Video.  
Reawaken, Video.



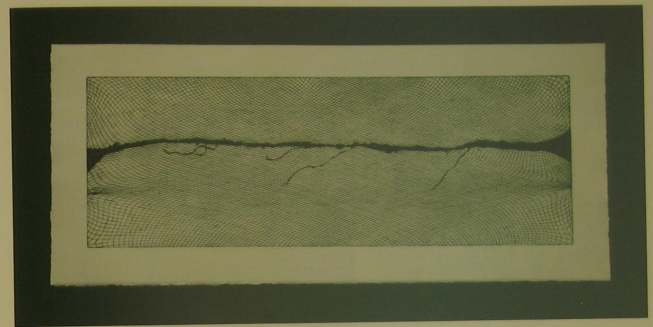
**Clodhna Murphy**  
Kebab, 227 x 120 x 1.05 cm, Heykel, 2010.  
Kebab, 227 x 120 x 1.05 cm, Sculpture, 2010.

**Grace Weaver**  
Politik beden, 182 x 152 x 121 cm, Yerleştirme, 2010.  
Body Politic, 182 x 152 x 121 cm, Installation, 2010.



**Rory Biddulph**  
Duman, Video.  
Smoke, Video.

**Robin Livsey**  
Aziz Vitus'un dansı, 37.7 x 43.1 cm, Kolaj, 2009 - 2010.  
St. Vitus Dance, 37.7 x 43.1 cm, Collage, 2009 - 2010.

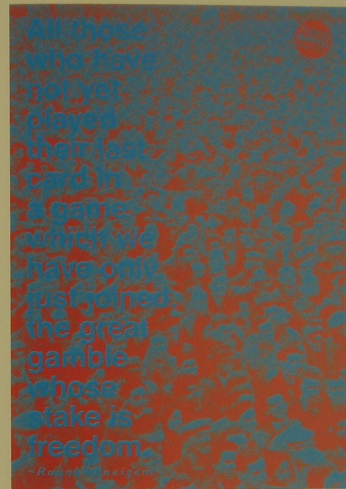


**Ellis Hanson**  
İsimsiz, 320 x 80 cm, Yerleştirme, 2010.  
Untitled, 320 x 80 cm, Installation, 2010.



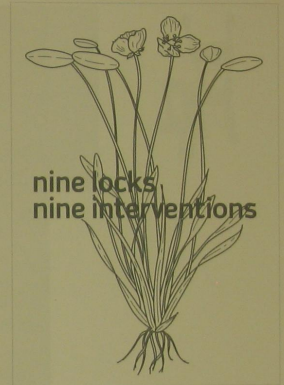
**Andrea Zapp**  
Google'a bakış, 120 x 53 x 3 cm, Kağıt teknik, 2009.  
Google gaze, 120 x 53 x 3 cm, Mixed technique, 2009.

**Helen Felcey**  
1. Servis takımı, 200 cm, Kağıt teknik, 2009.  
1. place settings, 200 cm, Mixed technique, 2009.



**Daniel Russell**  
Dergilerde olan şeyler, 14.8 x 21 cm, Fanzin, 2010.  
Things happen magazine, 14.8 x 21 cm, Fanzine, 2010.

**Dominic Latham**  
Dokuz kilit / dokuz müdahale, Max 84.1 x 118.9 cm, Grafik tasarım, 2010.  
Nine locks / nine interventions, Max 84.1 x 118.9 cm, Graphic design, 2010.





Haydeh Naghizade Dehkharghani  
İsimsiz, 150 x 150 cm, Kangık teknik, 2009.  
Untitled, 150 x 150 cm, Mixed technique, 2009.

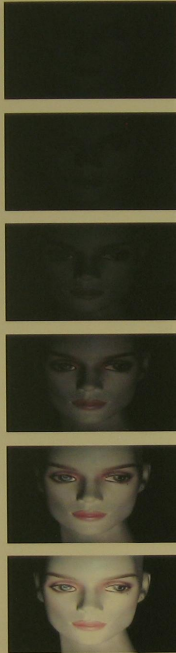


Maryam Pour Tarki  
İsimsiz, 120 x 110 cm, Kangık teknik, 2009.  
Untitled, 120 x 110 cm, Mixed technique, 2009.

Ali Alizadeh  
İsimsiz, 35 x 17 x 40 cm, Heykel, 2008.  
Untitled, 35 x 17 x 40 cm, Sculpture, 2008.

Rahman Eghbale Delkhun  
İsimsiz, 145 x 60 x 57 cm, Heykel 2009.  
Untitled, 145 x 60 x 57 cm, Sculpture, 2009.

İSPANYA GÜZEL SANATLAR OKULU, EASD  
SPAIN ESCOLA DE ARTE E SUPERIOR DE DESENO DE OURENSE, EASD



Alejandra Vacvii  
Deniz aşığı, Fotograf, 2009.  
The lover of the sea, Photograph, 2009.

Juan Adrio Fondevila  
Rachel, 1.22", Video, 2008.  
Rachel, 1.22", Video, 2008.

## CUBO BLANCO LIBRERÍA



Rebeca Gonzalez Gonzalez  
Beyaz küp kitapçı, İç mekan tasarımı, 2008.  
White Cube Book Store, Interior design, 2008.





# TIPÒGRAFIA

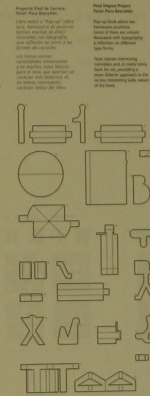
experiments tipogràfics  
 i altres històries que contar



Migue Marti  
 Grafik tasarım.  
 Graphic design.

# TIPO RNO GRAFÍA

.zi k W  
 s7 69 i  
 .k. .E. E.  
 X .F. B  
 i. M k



Chavo Roldan  
 Grafik tasarım.  
 Graphic design.

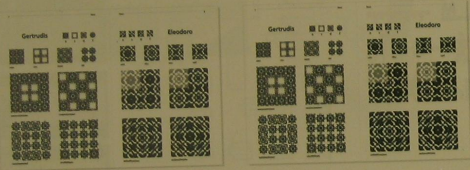
ISPANYA EASD, GÜZEL SANATLAR OKULU, VALENCIA  
 SPAIN EASD, ESCOLA DE ARTE E SUPERIOR DE DESENO DE VALENCIA



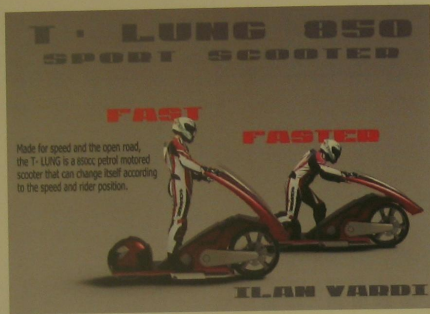
Rafaela	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Germudo	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Enrile	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Ramona	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Guillermo	⦿ ⦿ ⦿ ⦿
Rafella	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Silvestre	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Carme	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Tiborcia	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Guillermo	⦿ ⦿ ⦿ ⦿
Isidra	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Genoveva	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Soto	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Jacinta	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Cándida	⦿ ⦿ ⦿ ⦿
Mauricio	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Eduardo	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Erigida	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Jacinta	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Cándida	⦿ ⦿ ⦿ ⦿
Serafin	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Eduardo	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Lucrecia	⦿ ⦿ ⦿ ⦿			Agustina	⦿ ⦿ ⦿ ⦿
		Humberto	⦿ ⦿ ⦿ ⦿	Nicolas	⦿ ⦿ ⦿ ⦿				
		Ursula	⦿ ⦿ ⦿ ⦿						
		Andrés	⦿ ⦿ ⦿ ⦿						
		Gervasio	⦿ ⦿ ⦿ ⦿						

TIPOGRAFIA POR LOS SUELOS es un proyecto de tipografía experimental. Es un proyecto de tipografía en español, un proyecto de tipografía en español que se actualiza y proyecta sus diseños.

TIPOGRAFIA BY SOUL is a project of experimental typography. It is a project of typography in Spanish, a project of typography in Spanish that is updated and projects its designs.



Maria Lopez  
 Grafik Tasarım  
 Graphic Design



Ilan Vardi  
Uç inç, 5' 30", Animasyon.  
Three inches, 5' 30", Animation.



Ilan Vardi  
Spor scooter, 15 x 50 x 90 cm, Endüstriyel tasarım.  
Spor scooter, 15 x 50 x 90 cm, Industrial design

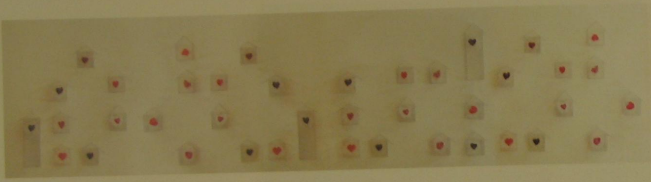
Amitai Handler  
Nt kesici reklamı, Video, 2010.  
Nt Cutter Commercial, Video, 2010.



**Benjamin Dick**  
Bir aile oyununu için sahne, 7' 14", Deneysel film.  
A scene for a performance, 7' 14", Experimental movie.



**Maele Camus**  
Flurim Kastrati, 9' 54", Deneysel film.  
Flurim Kastrati, 9' 54", Experimental movie.

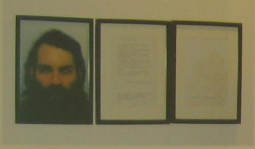


**Serena Chiaromonte**  
Savimli Köy, 200 x 300 cm, Yerleştirme, 2010.  
Sweet Village, 200 x 300 cm, installation, 2010.



**Francesca De Rubeis**  
Glyc, 40 x 53 cm x 4, Fotoğraf, 2009.  
Dress, 40 x 53 cm x 4, Photograph, 2009.

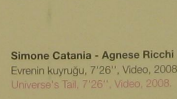
**Cario Nannicola**  
Laquila'dan selamlar, 332 x 332 x 332 cm, Yerleştirme, 2010.  
Greetings from L'aquila, 332 x 332 x 332 cm, installation, 2010.



**Alfredo Aceto**  
Fabian Marlin'in yaşamı, 90 x 40 cm, Fotograf-metin, 2010.  
Fabian Marlin's Life, 90 x 40 cm, Photo-text, 2010.

**Antonio Lorenzo Falbo**  
Ruh için tedavi, kurgu film.  
Acure for the soul, fiction movie.

**Donato Canosa - Simone Di Donna**  
Üç nar tanesi, 2'27'', Animasyon.  
Three grains of Pomegranate, 2'27'', Animation.

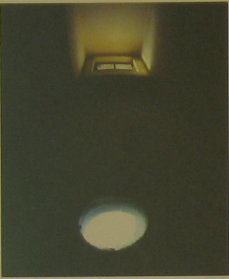


**Simone Catania - Agnese Ricchi**  
Evrenin kuyruğu, 7'26'', Video, 2008.  
Universe's Tail, 7'26'', Video, 2008.

**Elena Tortia**  
Yüzün ruhu, Karışık teknik, 2009-2010.  
The face's soul, Mixed technique, 2009-2010.

**Matteo Ferreri**  
Delacroix-duman etkisi, 210 x 150 cm, Resim.  
Delacroix-the smoking effect, 210 x 150 cm, Painting.

İTALYA FIRENZE GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ, FLORANSA  
ITALY ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIRENZE, FLORENCE



**Yuki Ichinashi**  
Pencere içindeki boşluk, Yerleştirme, 2009-2010.  
Windows in a space, Installation, 2009-2010.

**Irina Kholodnaya**  
Gezegenler, 3.5 x 5 cm, Resim.  
Planets, 3.5 x 5 cm, Painting.



**Stefano Tondo**  
Orkor, 120 x 70 x 0.03 cm, Yerleştirme, 2010.  
Orkor, 120 x 70 x 0.03 cm, Installation, 2010.

**Olga Pavlenko**  
Öyküler, 5', Video, 2010.  
Stories, 5', Video, 2010.

İTALYA GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ, ROMA  
ITALY ROME ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA



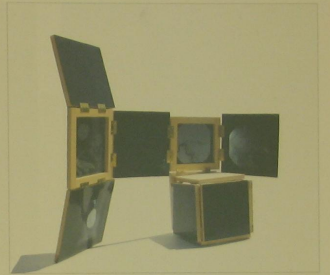
Francesca Rachele Ili  
Göçebe Sayfalar, 140 x 80 cm, Yerleştirme, 2010.  
Nomadic Pages, 140 x 80 cm, Installation, 2010.



Carla Paiolo  
İftisak simgeler için rastgele örnekler, 115 x 300 cm, Yerleştirme, 2010.  
Aural signs into random sampling, 115 x 300 cm, Installation, 2010.

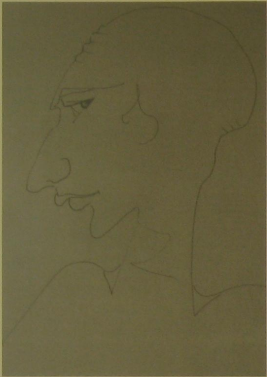


Enrica Clurli  
O hala uyuyor. 3', Video, 2010.  
She is still sleeping. 3', Video, 2010.



Emanuele Cusimano  
Sistem gereksinimi, 50 x 70 cm, Karşık teknik, 2010.  
Requirement of system, 50 x 70 cm, Mixed technique, 2010.

Lule Romaneli  
Deformasyonun 12 derecesi, 70 x 50 cm, Karşık teknik, 2010.  
12 degree of deformation, 70 x 50 cm, Mixed technique, 2010.



**Arben Loshi**  
Çizim, 21 x 29.7 cm x 15, Resim, 2009.  
Drawing, 21 x 29.7cm x 15, Painting, 2009.

**Daors Hoxa**  
Gelişim, 50 x 50 cm, Heykel, 2009-2010.  
Growing, 50 x 50 cm, Sculpture, 2009-2010.

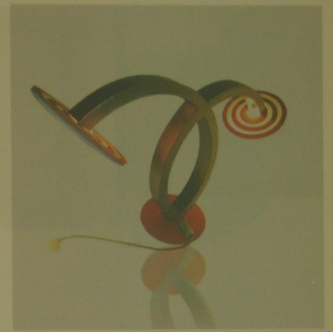
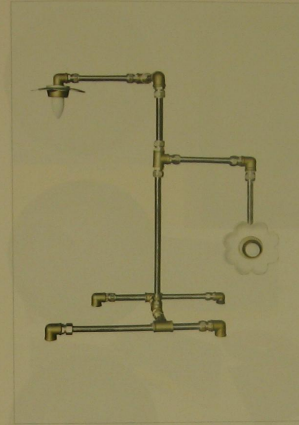


**Fatos Prelvukaj**  
Savaşın sonra, 21 x 29.7 cm, Fotoğraf.  
After War, 21 x 29.7 cm, Photography.



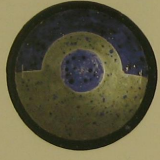
Çağlar Hacıoğlu  
Zit Mobilya, İç mekan tasarımı, 2006.  
Opposite Furniture, Interior design, 2006.

Banu Adırın Mirzai  
Design Culture Now, 70 x 100 cm, Afiş tasarımı, 2010.  
Design Culture Now, 70x100 cm, Poster design, 2010.



Halil Akkuş  
Aydınlatma, 60 cm, Endüstriyel tasarım, 2010.  
Lighting, 60 cm, Industrial design, 2010.

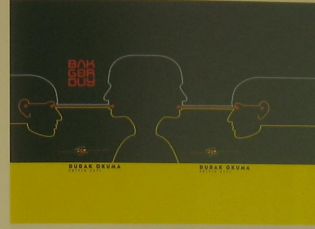
Kerim Küşmeç  
İnsan Sandalyesi, İç mekan tasarımı, 2008.  
Human Being Chair, Interior design, 2008.



**Özge Ertanin**  
Yükeme Hatırası, 120 x 120 x 10 cm, Video, 2009.  
Ruh-Time Error, 120 x 120 x 10 cm, Video, 2009.

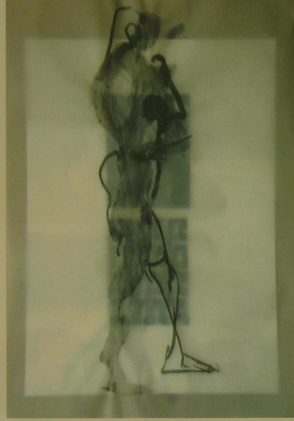
**Oya Silbery**  
İsimsiz, 16 x 16 x 4 cm, 24 x 24 x 4 cm, Resim, 2010.  
Untitled, 16 x 16 x 4 cm, 24 x 24 x 4 cm, Painting, 2010.

**Nergül Gezer**  
Kozmos, 8 x 36 x 36 cm, Seramik, 2010.  
Cosmos, 8 x 36 x 36 cm, Ceramic, 2010.



**Serkan Sapırdı**  
Bak - Gör - Duy, 50 x 70 cm, Grafik tasarım, 2010.  
Look - See - Hear, 50 x 70 cm, Graphic design, 2010.

**Mine Okur**  
İsimsiz, 80 x 80 cm, İllüstrasyon, 2010.  
Untitled, 80 x 80 cm, Illustration, 2010.



Dace Lucia Kalpisa  
Beş Dakika, 50 x 35 cm, Çizim, 2010.  
Five Minutes, 50 x 35 cm, Drawing, 2010.

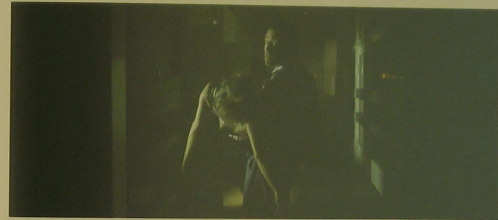


Irina Spakova  
İşbirliği, 21 x 29.7 cm, Grafik tasarım, 2010.  
Co-Operation, 21 x 29.7 cm, Graphic design, 2010.

MACARİSTAN DRAMA ve FİLM AKADEMİSİ, BUDAPEŞTE  
HUNGARY ACADEMY OF DRAMA AND FILM IN BUDAPEST



**Gabor Reisz**  
Biri'nin birşeyi, 20', Kurmaca film.  
Somebody's something, 20', Fiction movie.



**Balazs Loth**  
Son söz, 14', Kurmaca film.  
Epilog, 14', Fiction movie.



Mirsada Zaimi  
Yuva, 40 x 33 cm, Baskı resim.  
Nest, 40 x 33 cm, Printmaking.

Musa Ziberi  
Çöp Kutusu, 100 x 130 cm, Resim.  
Bin, 100 x 130 cm, Painting.



For someone  
this slice  
doesn't need  
Butter and Jam

Sadbi Aziri  
İsimsiz 70 x 100 cm, Grafik tasarım.  
Untitled, 70 x 100 cm, Graphic design.



Cecilia Barreto Aguilar  
Muhtejem 10, 50 x 75 cm, Resim, 2009.  
Espectacular 10, 50 x 75 cm, Painting, 2009.



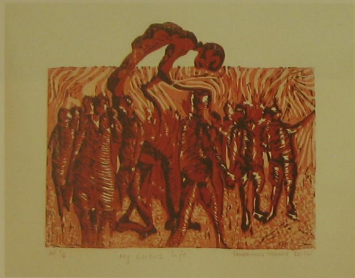
Manuel Garibay  
Neredeyse Hazır No.1, 46 x 64 cm, Resim, 2009.  
Almost Ready No.1, 46 x 64 cm, Painting, 2009.



Ahmed Sahatei  
Gökkuşaklı hizmetçiler, 150 x 200 cm, Resim.  
Rainbows servants, 150 x 200 cm, Painting



**Jakhoo Khriti**  
Port-Louis manzarası, 29.6 x 42.5 cm, Baskı resim 2009.  
View of port-louis, 29.6 x 42.5 cm, Printmaking 2009.



**Prishma Ramjeeawon**  
Rahatsız etmek, 28.6x20.2cm, Baskı resim, 2009.  
Disturb, 28.6 x 20.2 cm, Printmaking 2009.

**J.P.Thierry Tambanivoul**  
Sirk Hayalim, 30 x 25 cm, Baskı resim, 2010.  
My circus life, 30 x 25 cm, Printmaking, 2010.



**Nishal Purbhoo**  
Çığlık, Baskı resim, 2010.  
Scream, Printmaking, 2010.



**Raissa Beatrice Raffa**  
Ötüm Melegi, 55.5 x 45.5 cm, Baskı resim, 2009.  
Shingami, 55.5 x 45.5 cm, Printmaking, 2009.



**Jose Arturo Lugo Barriga**  
Canavar şehri, 45 x 35 - 23 x 16 cm, Baskı resim, 2010.  
Monstropolis, 45 x 35 - 23 x 16 cm, Printmaking, 2010.

**Isu Aramuru Mantovani**  
Çöküş, 9, 220 x 300 cm, Yerleştirme, 2010.  
Ruin, 9, 220 x 300 cm, Installation, 2010.



**Maria Ines Agurto Hormazabal**  
Damlaya Damlaya, Video, 2009.  
Drop to Drop, Video, 2009.



**Maria Cecilia Allaga Rejtman**  
Sığı Ağacı, 397 x 290 x 160 cm, Heykel, 2009.  
Rubber Tree, 397 x 290 x 160cm, Sculpture, 2009.



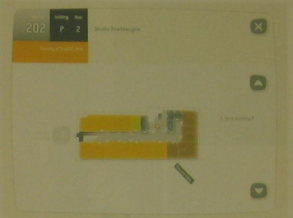
**Abel Bentin Meseth**  
Öpücü, 56 x 30 x 25 cm, Heykel, 2010.  
Kissed, 56 x 30 x 25 cm, Sculpture, 2010.

**POLONYA** WROCLAW SZTUK PIĘKNYCH AKADEMISI (EUGENIUSZ GEPPERT)  
**POLAND** WROCLAW SZTUK PIĘKNYCH ACADEMIA (EUGENIUSZ GEPPERT)



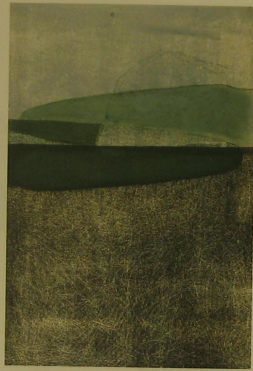
**Martynika Bielawska**  
Moda israfir, 100 x 70 cm, İç mekan tasarımı, 2010.  
Fashion is a waste, 100 x 70 cm, Interior architecture design, 2010.

**Piotr Holub**  
Yalnız biz ve hava, Grafik tasarım, 2008.  
Exclusive we and exclusive air, Graphic design, 2008.



**Renata Wites**  
Delmek, 100x70 cm x 7, Tasarım 2009.  
Punched, 100x70 cm x 7, Design 2009.

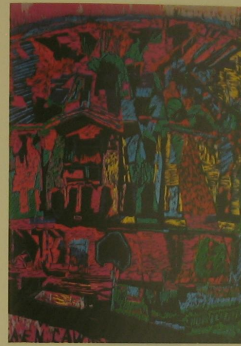
**Krupa Arthur**  
EGAA&SD için işaret sistemi ve yol göstereci, 100x141.4 cm x 3, Grafik tasarım 2008.  
EGAA&SD için işaret sistemi ve yol göstereci, 100x141.4 cm x 3, Graphic design 2008.



**Anna Wypych**  
Holofemas, 150 x 120 cm, Resim, 2010.  
Holofemas, 150 x 120 cm, Painting, 2010.

**Maciej Rauch**  
Peter Pan, 100 x 80 cm, Resim 2010.  
Peter Pan, 100 x 80 cm, Painting 2010.

**Natalia Kozieł**  
Diptik, 100 x 70 cm, Baskresim, 2009.  
Diptych, 100 x 70 cm, Printmaking, 2009.



**Rafal Lapinski**  
Nikfor ufo ile buluşuyor, 100 x 70 cm, Baskresim, 2009.  
Nikfor is meeting ufo, 100 x 70 cm, Printmaking, 2009.

**Sergiusz Powalka**  
İçensi, 150 x 240 cm, Resim, 2010.  
Interior, 150 x 240 cm, Painting, 2010.

PORTEKİZ DOURO BIENALI  
PORTUGAL DOURO BIENNIAL



Joanna Espinosa  
Mektoub, 18', Murnaca film.  
Mektoub, 18', Fiction movie.

Raquel Schefer  
Bujukarne, 10' 49", Belgesel.  
Granny, 10' 49", Documentary.

Maya Watanabe  
Abrasis, 5'08", Video, 2009.  
Abrasis, 5'08", Video, 2009.



J. Ricardo C. Quintas  
Budapeşte kartpostalı, 42 x 30 cm, Fotoğraf, 2008.  
Budapest Postcard, 42 x 30 cm, Photograph, 2008.



**Matej Kolmanko**  
Kemanci, 8', Video, 2007.  
The Fiddler, 8', Video, 2007.

**Matej Sitar**  
Peri Masaki, 110 x 137 cm, Fotograf, 2008.  
Fairy Tales, 110 x 137 cm, Photography, 2008.



**Polona Zupan**  
Geni dönüş, 20', Video, 2010.  
Re turn, 20', Video, 2010.

**Anja Zorko - Tina Avsic**  
Delta, 10', Video 2006.  
Delta, 10', Video 2006.



**Adia Ziad**  
İsimsiz, 25 x 32 cm, Baskı resim.  
Untitled, 25 x 32 cm, Printmaking.

**Fadi Al Dawod**  
Davul, 30 x 43 cm, Baskı resim.  
Drum, 30 x 40 cm, Printmaking.

**Shifaa Jamal**  
İsimsiz, 50 x 60 cm, Baskı resim.  
Untitled, 50 x 60 cm, Printmaking.



**Raya Al Lozy**  
İsimsiz, 40 x 60 cm, Baskı resim.  
Untitled, 40 x 60 cm, Printmaking.

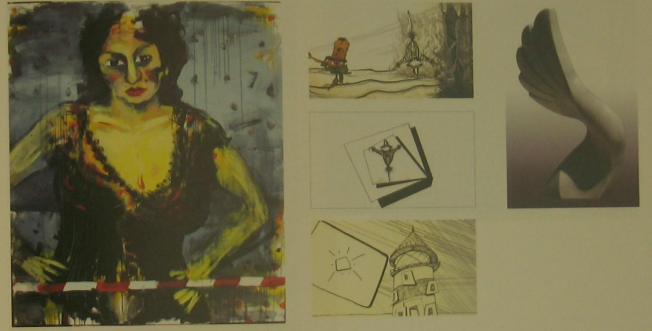
**Hamzah Al Hanbali**  
İsimsiz, 23 x 29 cm, Baskı resim, 2010.  
Untitled, 23 x 29 cm, Printmaking, 2010.



**Sevgi Anı**  
Tirtikilar, Yerleştirme, 2010.  
The Nickseds, Installation, 2010.

**H.Denk Ürü**  
Kovanı, 150 x 100 cm, Seramik, 2010.  
Beehive, 150 x 100 cm, Ceramic, 2010.

**Burçak Balamber**  
1-2-3-4-5 Tavşan, 40 x 72 cm 40 x 27cm 40 x 26,5 cm 40 x 38,5 cm 40 x 61 cm, Serigraf, 2010.  
1-2-3-4-5 Rabbits, 40 x 72 cm 40 x 27cm 40 x 26,5 cm 40 x 38,5 cm 40 x 61 cm, Serigraphy, 2010.



**Kübra Ergin Halhallı**  
Abla, 160 x 140 cm, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 2010.  
Sister, 160 x 140 cm, Oil on canvas, 2010.

**Murat Tahan**  
Bir vücut İki İnsan, 06'19", Çarlandırma Film, 2010.  
One Body Two Souls, 06'19", Animation, 2010.

**Soner Özdemir**  
Kanat, 40 x 60 x 25 cm, Mermer Heykel, 2009.  
Wing, 40 x 60 x 25 cm, Marble Sculpture, 2009.

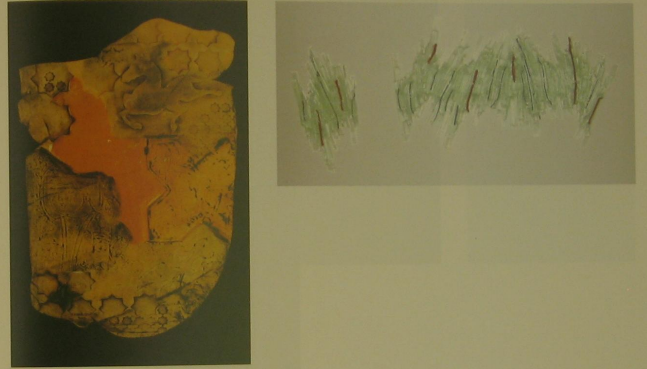




**Mehmet Kerem Tan**  
Tuğralar, 40 x 50 cm, Seramik, 2009.  
Tuğra, 40 x 50 cm, Ceramic, 2009.

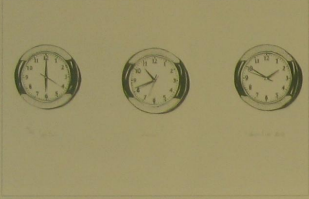
**Mükerrem Bakı**  
İsmisiz, 40 x 50 cm, Seramik, 2009.  
Untitled, 40 x 50 cm, Ceramic, 2009.

**Kayahan Dönmez**  
Semazen, 40 x 90 cm, Seramik, 2009.  
Dervish, 40 x 90 cm, Ceramic, 2009.



**Emrah Onaran**  
Yansımalar, 40 x 55 cm, Seramik, 2009.  
Reflections, 40 x 55 cm, Ceramic, 2009.

**Merve Yörükçü**  
İsmisiz, 20 x 100 cm, Cam Füzyon, 2009.  
Untitled, 20 x 100 cm, Glass fusion, 2009.



**Neslihan Erdal**  
Zaman, 100 x 60 cm, Baskı, 2010.  
Time, 100 x 60 cm, Printmaking, 2010.

**Deniz Özkan**  
İsimsiz, 100 x 150 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2010.  
Untitled, 100 x 150 cm, Oil on canvas, 2010.



**Begüm Biçkiçi**  
Koca, 50 x 70 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2010.  
Husband, 50 x 70 cm, Oil on canvas, 2010.

**Şükrü Tuğç Tekin**  
İsimsiz, 100 x 150 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2010.  
Untitled, 100 x 150 cm, Oil on canvas, 2010.

**Aydanur Ok**  
İsimsiz, 70 x 100 cm, Kağıt üzerine baskı, 2010.  
Untitled, 70 x 100 cm, Printmaking, 2010.



TÜRKİYE BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ, ANKARA  
TURKEY BAŞKENT UNIVERSITY, ANKARA



Cansu Okuyan - Didem Terayoğlu - Emre Ergeneç  
Suru Psikolojisi, 150 x 100 cm, Karton Üzerine Uygulama, 2010.  
Herd Behaviour, 150 x 100 cm, Application on carton, 2010.





**Başak Murzoğlu**  
Huzur, 120 x 150cm, Tuval Üzerine Akrilik, 2010.  
Rest, 120 x 150cm, Acrylic on canvas, 2010.

**Kollektif DNM**  
(Fikriye Atık, Ümit Dizdar, Nesibe Tutunkardeş, Sevgi Ceren Ceylaner, Başak Murzoğlu, Ayşe Öztürk, Nuray Kılıç, Binnur Bükücü, U. Gözde Aydın, Suzan San, Pınar Bora, Yağmur Çelik, Sevinç Mete.)  
Miyop, 40 x 50 x 55 cm, Kaşık Teknik Yerleştirme, 2009.  
Near Sighiso, 40 x 50 x 55 cm, Mixed technique, installation, 2009.

**Özlem Göçekaya**  
Rüya, 06'09", Kurmaca Film, 2010.  
Dream, 06'09", Fiction Movie, 2010.



**Yağmur Çelik**  
Cadde-i Kebir, 10 x 25 cm, Tuval üzerine kaşık teknik, 2010.  
İstiklal Street, 10 x 25 cm, Mixed technique on canvas, 2010.

**Suzan San**  
Faida Yol, 90 x 64 cm, Kağıt Üzerine Akrilik, 2009.  
Fortune Telling, 90 x 64 cm, Acrylic on paper, 2009.

**Damla İleriakan**  
Aşkın Seyahati, 05'38", Kurmaca Film, 2010.  
Journey to Love, 05'38", Fiction Movie, 2010.



**Sevgi Ceren Ceylaner**  
O'nun Cezası, 70 x 100 cm, Akriik, 2010.  
The Punished Bitch, 70 x 100 cm, Acrylic, 2010.

**Pinar Bora**  
Damanımda Dolağan Balk, 100 x 130 cm, Tuval Üzerine Akriik, 2010.  
Fish in my Vein, 100 x 130 cm, Acrylic on canvas, 2010.

**Yigit Celik**  
Kosustur-Ma, 05:54", Kumaca Film, 2010.  
Kosustur-Ma, 05:54", Fiction Movie, 2010.



**Ayşe Öztrak**  
Yeni Dünya, 70 x100 cm, Tuval Üzerine Kağık Teknik, 2008.  
New World, 70 x100 cm, Mixed technique on canvas, 2008.

**Duygu Gözde Aydın**  
Delik, 01', Video, 2009.  
Hole, 01', Video, 2009.

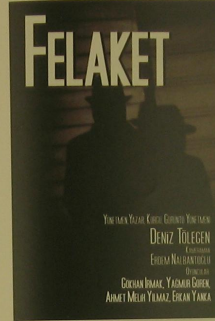
**Sevinç Mete**  
Sentoni, 110 x 100 cm, Tuval Üzerine Akriik, 2010.  
Symphonie, 110 x 100 cm, Acrylic on canvas, 2010.



**Binnur Bükücü**  
Geçmiş, 160 x 120 cm, Aydınger Üzerine Dış Cephe Süslemesi, 2010.  
Past, 160 x 120 cm, Exterior decoration on tracing paper, 2010.



**Ümit Dizdar**  
Bu Bir Oyun Değildir, 87 x 144 cm, Tıval Üzerine Akriik, 2009.  
This is not a Game, 87 x 144 cm, Acrylic on canvas, 2009.



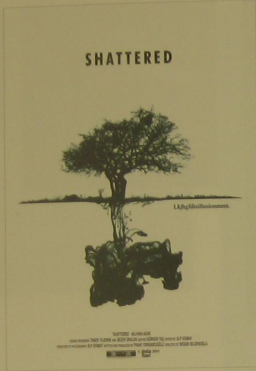
**Deniz Tölegen**  
Felaket, 11', Kurmaca Film, 2010.  
Disaster, 11', Fiction Movie, 2010.



**Fikriye Atık**  
Böcek, Heykel Karşık Teknik, 2009.  
Bug, Sculpture mixed technique, 2009.

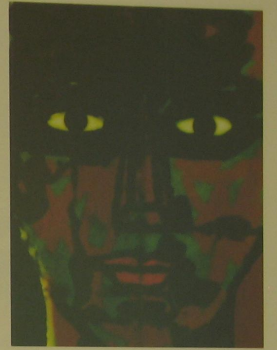


**Nesibe Tutkunkardeş**  
Tünel, 140 x 90 cm, Tıval Üzerine Akriik, 2010.  
Tunnel, 140 x 90 cm, Acrylic on canvas, 2010.



Begüm Bilenoğlu  
Paramparça, 01'30", Kurmaca Film, 2010.  
Shattered, 01'30", Fiction Movie, 2010.

Ayça Zeynep Terzidöğru  
Işık, Film, 2009.  
The Light, Film, 2009.



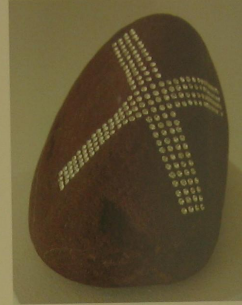
Ayşe Aydoğan  
İsimsiz, Ağı, Akriik, Mürekkep, 2010.  
Untitled, Plaster, Acrylic, Ink, 2010.

Nicholas Cienfuegas  
İsimsiz, 110 x 50 cm, Digital Baskı, 2010.  
Untitled, 110 x 50 cm, Digital print, 2010.



**Arzu Oto**  
İsimsiz, 70 x 105 cm, Tuval üzerine akrilik, 2009.  
Untitled, 70 x 105 cm, Acrylic on canvas, 2009.

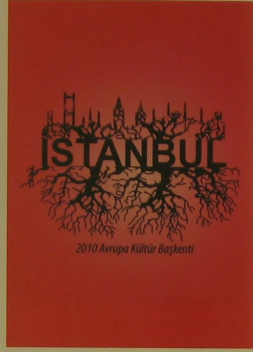
**Betül Uslu Özkan**  
Anxious, 4 adet 50 x 200 cm, Serigrafi mono print, 2010.  
Anxious, Four 50 x 200 cm, Silkscreen mono print, 2010.



**Neda İsmail Atar**  
İsimsiz, 24x16x15 cm, Multi media, 2010.  
Untitled, 24x16x15 cm, Multi Media, 2010.

**Pınar Çalışkan Güneş**  
Zaman, 22 x 21 x 8 cm, Ceramic, 2009.  
Time, 22 x 21 x 8 cm, Ceramic, 2009.

TÜRKİYE DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ, KÜTAHYA  
TURKEY DÜMLUPINAR UNIVERSITY, KUTAHYA



**Ali Osman Elmas**

İsimsiz, 120 x 120cm, Resim, 2010.  
Untitled, 120 x 120cm, Painting, 2010.

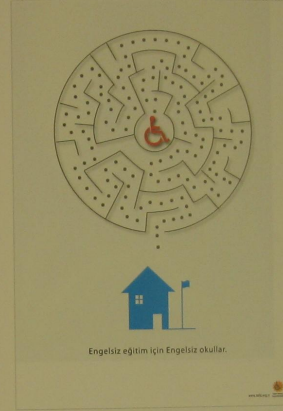
**Ayşegül Kalkan**

İsimsiz, 150 x 150 cm, Grafik tasarım 2009.  
Untitled, 150 x 150 cm, Graphic design 2009.

**Emine Zeynep Sülü**

İstanbul, 70 x 100 cm, Grafik tasarım, 2009.  
Istanbul, 70 x 100 cm, Graphic design, 2009.

170



**Mehmet Akif Ağtaş**

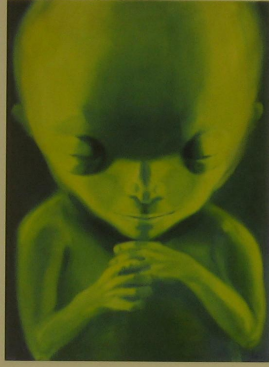
Engelsiz eğitim alışması tanıtım projesi, Grafik tasarım, 2009.  
Presentation of unimpeded education project, Graphic design, 2009.

**Burcu Sarışık Girgin**

Mezardan, 70 x 100 cm, Grafik tasarım, 2009.  
From the grave, 70 x 100 cm, Graphic design, 2009.



171



**Gizem Sönmezer**

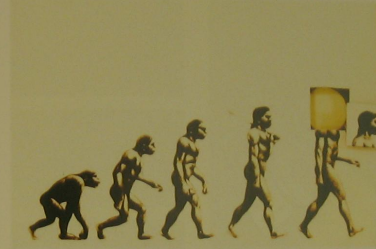
Yeşil IV, 120 x 120 cm, Tuval üzerine akrilik, 2010.  
Green IV, 120 x 120 cm, Acrylic on canvas, 2010.

**Teoman Gönen**

Karma, Kısa Film Animasyon, 2010.  
Mixed, Short Film animation, 2010.

**Şahin Çetin**

Ölü Çenin, 170 x 120 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2010.  
Dead Fetus, 170 x 120 cm, Oil on canvas, 2010.

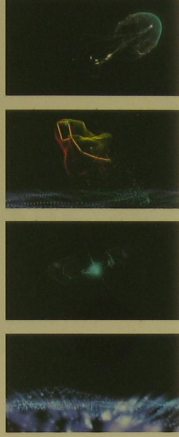


**Berivan Adem**

Galapagos, 50 x 70 x 5 cm, Yerleştirme, 2010.  
Galapagos, 50 x 70 x 5 cm, Installation, 2010.

**Melis Uguz**

Goç, 100 x 100 cm, Yerleştirme Silikon Kalıp, 2009.  
Migration, 100 x 100 cm, Installation, Silicone Form, 2009.



**Melike Pınar Kandemirli**

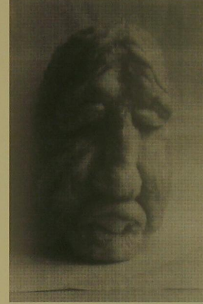
Turuncu ve Yeşil, 50 x 120 x 100 cm, Heykel, 2010.  
Oranges and Green, 50 x 120 x 100 cm, Sculpture, 2010.

**Fatih Sazak**

Sinek 7, 150 x 98 cm, Tuval üzerine yağlıboya, 2009.  
Oups 7, 150 x 98 cm, Oil on canvas, 2009.

**Çağatay Alpaz**

Düşler ya da Gerçeklik, 03'07", Canlandırma Film.  
Dreams or Reality, 03'07", Animation.



**Gizem Yağcı**

Kırmık, 150 x 100 cm, Heykel, 2010.  
İsimsiz, 60 x 100 cm, Sculpture, 2010.

**Çağrı Genç - Serdar Okumuş**

İsimsiz, 200 x 200 x 50 cm, Yerleştirme, Karışık teknik, 2009.  
Untitled, 200 x 200 x 50 cm, Installation, Mixed technique, 2009.

**Engin Esen**

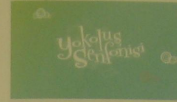
Emsayî İsrar, 150 x 150 cm, Dijital Baskı, 2010.  
Bte the Apple, 150 x 150 cm, Digital print, 2010.



**Melda Genç**  
Si-yu, 80x40 cm, Seramik, 2009.  
Si-yu, 80x40 cm, Ceramic, 2009.

**Nurtane Karagil**  
Donsuzlar Serisi, 75 x 54 cm, Karışık teknik, 2009.  
Without pants series, 80x40 cm, Mixed technique, 2009.

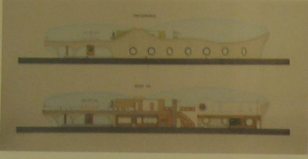
**Esra Sağlık**  
Ayna, 90 x 70 cm, Pölyet, 2010.  
Mirror, 90 x 70 cm, Relief, 2010.



**Sena Soyluççek**  
Yokluş Senfonisi, 02'25", Canlandırma Film.  
Symphony of Disappearance, 02'25", Animation.

**Aslı Işıkşal**  
Doğum, 04'25", Video, 2009.  
Birth, 04'25", Video, 2009.

**Tuba Merdeşe**  
Çerçeveler, 21 x 1.50 cm, Karışık, 2009.  
The Frames, 21 x 1.50 cm, Mixed media, 2009.



**Vigan Ercan**

İskele, 90 x 600 cm, Mimari Tasarım, 2009.  
Dock, 90 x 600 cm, Architectural Design, 2009.

**Nazlı İrmak Dönmez**

Ağlayan, 140 x 180 cm, Tuval üzerine yağlıboya, 2010.  
Weeping, 140 x 180 cm, Oil on Canvas, 2010.



**Funda Gülay Otay**

Halka, Tekstil tasarımı, 2010.  
Ring, Textile Design, 2010.

**Seren Dedeoğlu**

Keser, 35 x 50 cm, Heykel, 2010.  
Adze, 35 x 50 cm, Sculpture, 2010.

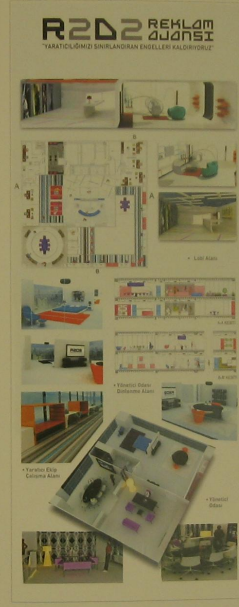
**Cansu Kaya**

İsimsiz, 35 x 50 cm, Ambalaj tasarımı, 2010.  
Untitled, 35 x 50 cm, Packaging design, 2010.



Cansu Güven  
Mathzone- Okul Öncesi matematik eğitim masası, Endüstriyel Tasarım Projesi, 2010.  
Mathzone- Pre-school educational systems, Industrial Design Project, 2010.

Begüm Güney  
Gofito- İlsan, Grafik Tasarım, 2009.  
Gofito- İlsan, Graphic Design, 2009.



Ayten Toprakseven  
R2D2 Reklam Ajansı, 70 x 100 cm, İç Mimar Proje, 2010.  
Arttoo Detoo Advertising Agency, 70 x 100 cm, Interior Design Project, 2010.

Emre Özsoz  
Play Gene Okul öncesi fiziksel gelişim alanı, Endüstriyel Tasarım Projesi, 2010.  
Play Gene Pre-school educational systems, Industrial Design Project, 2010.



**Arda Şafak Zafer**

Yeter, 7 x 7 metre, Yerleşime, 2010.  
Enough, 7 x 7 metre, Installation, 2010.

**Fadim Ergün**

İsimsiz, 100 x 100 cm, Tuval üzerine karışık teknik, 2009.  
Untitled, 100 x 100 cm, Mixed technique on canvas, 2009.

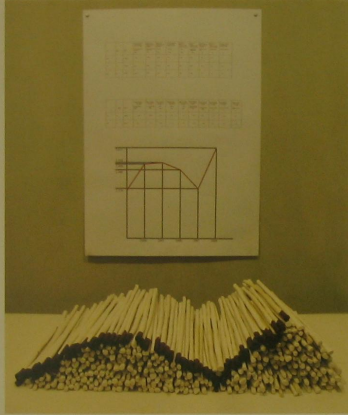


**Nermin Çakıroğlu**

Modern İzdrap, 100 x 100 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2009.  
Modern Affliction, 100 x 100 cm, Oil on canvas, 2009.

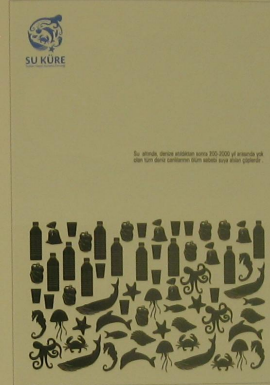
**Uğur Ungan**

Geleneksel Saygı, 100 x 100 cm, Tuval üzerine karışık teknik, 2009.  
Respect Traditional, 100 x 100 cm, Mixed technique on canvas, 2009.



**Beyza Tanyolaç**  
Çark Caddesi, 80 x 100 cm, Resim, 2006.  
Çark Street, 80 x 100 cm, Painting, 2006.

**Dilek Aşkın**  
İsimsiz, 35 x 60 cm, Seramik, 2010.  
Untitled, 35 x 60 cm, Ceramic, 2010.



**Buse Yıldızhan**  
İsimsiz, 50 x 70 cm, Afiş, 2010.  
Untitled, 50 x 70 cm, Poster, 2010.

**N.Çağatay Gökten**  
İsimsiz, 50 x 70 cm, Fotograf, 2009.  
Untitled, 50x70 cm, Photography, 2009

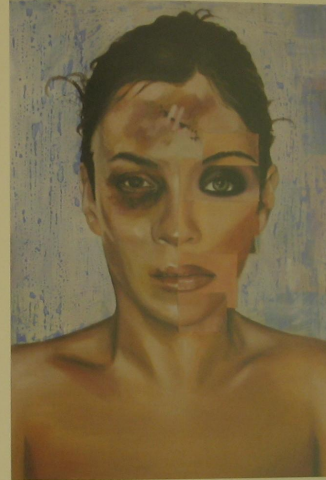
**Özgür Mehmet Sakallı**  
Çürüyüş, 215 x 40 x 50 cm, Ahrap heykeli, 2010.  
Rotting, 215 x 40 x 50 cm, Sculpture on wood, 2010.



**Erdal Tusun**  
İsimsiz, 20 x 110 x 50 cm, Kalp üzerine geliştirme, 2009.  
Untitled, 20 x 110 x 50 cm, Modelling on form, 2009.

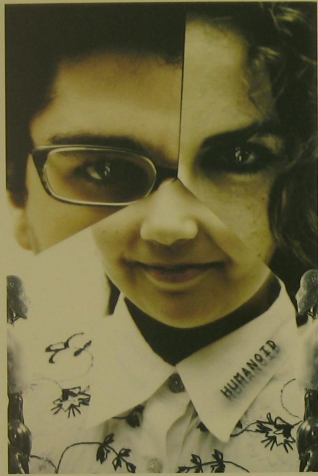
**Fatma Erkoyuncu**  
İsimsiz, 40 x 85 x 4 cm, Çini Tabak Düzenlemesi, 2009.  
Untitled, 40 x 85 x 4 cm, Installation of tile plate, 2009.

**Ezgi Nadir**  
İsimsiz, 150 x 60 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2010.  
Untitled, 150 x 60 cm, Oil on canvas, 2010.



**Nurdan Çelik**  
İsimsiz, 70 x 100 cm, Tuval üzerine karışık teknik, 2010.  
Untitled, 70 x 100 cm, Mixed technique on canvas, 2010.

**Nurtağ Durmuş**  
İsimsiz, 140 x 110 cm, Tuval üzerine karışık teknik, 2010.  
Untitled, 140 x 110 cm, Mixed technique on canvas, 2010.



Emir Aytemür  
Ko, 2' 51", Canlandırma Film, 2010.  
Ko, 2' 51", Animation, 2010.

Emre Uçarer  
İnsansı Robot, 17", Kummacı Film, 2010.  
Humanoid, 17", Fiction film, 2010.



Hüseyin Bulut  
Vol, 2' 22", Canlandırma Film, 2010.  
Vol, 2' 22", Animation, 2010.

Elif Tarım  
İsimsiz, 90 x 120 cm, Tuval Üzerine Kâğık Teknik, 2010.  
Untitled, 90 x 120 cm, Mixed technique on canvas, 2010.





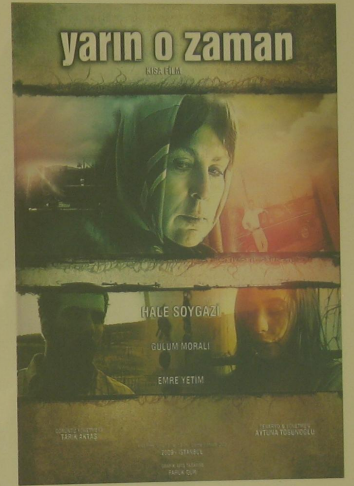
**Güneş Şekeroğlu**  
Organik ve Mineral, 10", Kumaca Film, 2010.  
Organic and mineral, 10", Fiction Movie, 2010.

**Manolya Çelikler**  
Güzel Kadın, 71 x 100 cm, Tuval üzerine kaşık teknik, 2010.  
Beautiful Women, 71 x 100 cm, Mixed technique on canvas, 2010.



**Merve Atılgan**  
Moda İllustrasyonları, A3 Kağıt üzerine uygulama, 2010.  
Fashion Illustrations, Application on paper, 2010.

**Aytuna Tosunoğlu Çalık**  
Yarın o Zaman, 19'30", Kumaca Film, 2009.  
Tomorrow then, 19'30", Fiction Movie, 2009.





TÜRKİYE MARMARA ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL  
TURKEY MARMARA UNIVERSITY, ISTANBUL



Esra Yeşilidag  
Korugan, Enstalasyon.  
Korugan, Installation.



Emre Çalış  
İsimsiz, 170 x 195 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2008.  
Untitled, 170 x 195 cm, Oil on canvas, 2008.

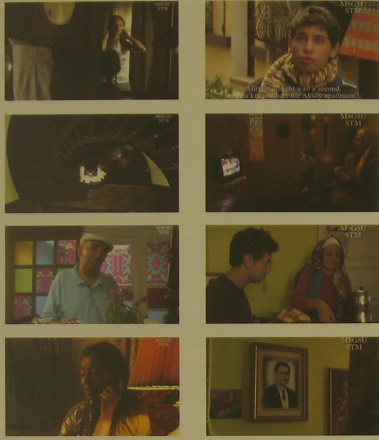
TÜRKİYE MARMARA ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL  
TURKEY MARMARA UNIVERSITY, ISTANBUL



Zeynep Pinar Arartam  
İsimsiz, Seramik.  
Untitled, Ceramic.



İsmet Çevik  
İsimsiz, Ürün tasarımı.  
Untitled, Product design.

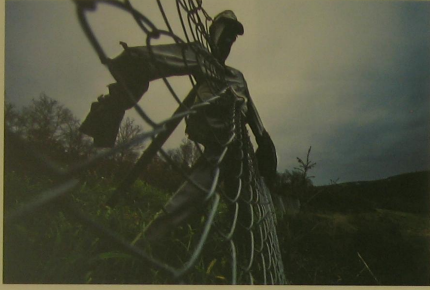


**Emine Emel Balcı**  
Huzur, 24', Film, 2008.  
Peace, 24', Film, 2008.

**Gönül Kanat**  
Cennet Hanım, 28'36'', Film, 2009.  
Mrs. Cennet, 28'36'', Film, 2009.



**Serkan Karaarslan**  
İncir Reçeli, 30', Film, 2008-2009.  
Fig Jam, 30', Film, 2008-2009.



**Volkan Kızıltuğ**  
Binatone Solid Slate, 50 x 70 cm, Fotoğraf, 2009.  
Binatone Solid Slate, 50 x 70 cm, Photography, 2009.

**Mustafa Bilge Satkın**  
İsimsiz, 40 x 60 cm, Fotoğraf, 2008.  
Untitled, 40 x 60 cm, Photography, 2008.



**Kasım Şahbudak**  
Özgürlük, 50 x 70 cm, Fotomontaj, 2009.  
Freedom, 50 x 70 cm, Photomontage, 2009.

**Ercan Arslan**  
İstanbul, 40 x 50 cm, Fotoğraf, 2004.  
Istanbul, 40 x 50 cm, Photography, 2004.



**Şekip Ayhan Tünel**  
İsmisiz, 60 x 60 cm, Su altı fotoğrafı, 2007.  
Untitled, 60 x 60 cm, Underwater photography, 2007.

**Sebla Selin Ok**  
İsmisiz, 50 x 70 cm, Fotoğraf, 2009.  
Untitled, 50 x 70 cm, Photography, 2009.



**Tuna Uysal**  
Duvar, 70 x 100 cm, Fotoğraf, 2006.  
The Wall, 70 x 100 cm, Photography, 2006.

**Tarkan Aktaş**  
Yeni Cami, 40 x 85 cm, Fotoğraf, 2010.  
New Mosque, 40 x 85 cm, Photography, 2010.



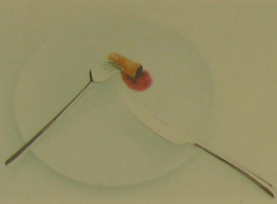
Ömer Dülger  
Abhazya, 50 x 70 cm, Fotograf, 2007.  
Abhazia, 50 x 70 cm, Photography, 2007.

M. Bülent Abacı  
Çeşme'de Yaz, 60 x 80 cm, Fotograf, 2007.  
Summer in Çeşme, 60 x 80 cm, Photography, 2007.



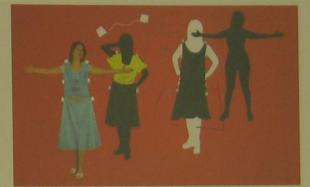
Murat Han Er  
Hayal, 50 x 70 cm, Photography, 2009.  
Dream, 50 x 70 cm, Fotograf, 2009.

Coşar Kulaksız  
Yarı hayal - Yarı gerçek, 75 x 134 cm, Dijital baskı, 2006.  
Half dreaming - Half truth, 75 x 134 cm, Digital print, 2006.



**Ayşe Ceyda Binyıldız**  
İsimsiz, 30 x 40 cm, Fotoğraf, 2007.  
Untitled, 30 x 40 cm, Photography, 2007.

**İnci Özbaş**  
Yaz, 50 x 60 cm, Dijital renkli baskı, 2009.  
Summer, 50 x 60 cm, Digital color print, 2009.



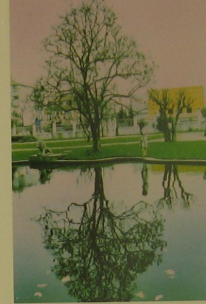
**Mustafa Kağan Hekim**  
İsimsiz, 60 x 60 cm, Fotoğraf, 2010.  
Untitled, 60 x 60 cm, Photography, 2010.

**Handegül Toker**  
İsimsiz, 30 x 40 cm, Hazır yapım giysi, 2009.  
Untitled, 30 x 40 cm, Ready made clothing, 2009.



**Kâzım Hilmi Or**  
Yoksa Lale Resmi M7, 50 x 70 cm, Fotoğraf, 2006.  
Is this a tulip painting?, 50 x 70 cm, Photography, 2006.

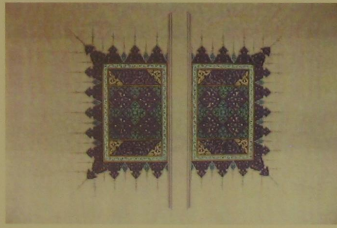
**Ebru Ceren Uzun**  
İsimsiz, 70 x 100 cm, Fotoğraf, 2008.  
Untitled, 70 x 100 cm, Photography, 2008.



**Derya Kılıç**  
Nar, 50 x 70 cm, Fotoğraf, 2009.  
Pomegranate, 50 x 70 cm, Photography, 2009.

**Saliha Kasap**  
Böcekler 4, 50 x 50 cm, Fotoğraf, 2008.  
Insects 4, 50 x 50 cm, Photography, 2008.

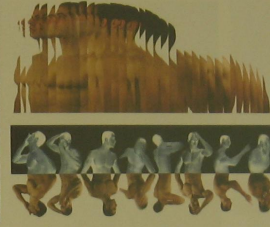
**Bora Şençalar**  
Naco 1340, 50 x 70 cm, Fotoğraf, 2007.  
Naco 1340, 50 x 70 cm, Photography, 2007.



**Derya Şarbalkanlı**  
Trans, 110 x 90 cm, Karışık Teknik, 2009.  
Trance, 110 x 90 cm, Mixed technique, 2009.

**Hakan Akçe**  
Farkındalık, 26 x 12 cm 27 x 12 cm 27 x 12 cm, Seramik, 2009.  
Awareness, 26 x 12 cm 27 x 12 cm 27 x 12 cm, Ceramic, 2009.

**Bügra Sandıklı**  
Zahriye Sayfası, 59 x 56 cm, Tezhip, 2009.  
Pages of Zahriye, 59 x 56 cm, Gilding, 2009.



**H. Arda Oskay**  
Ben sana söyledim, 150 x 50 cm, Fotomanipülasyon, 2009.  
As I have told you, 150 x 50 cm, Photomanipulation, 2009.

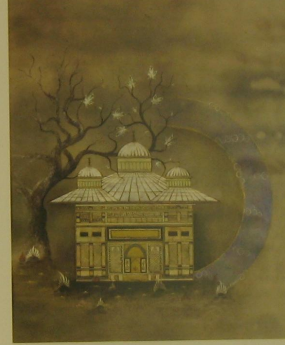
**Emel Bozkurt**  
Denge, 7,5 x 17 cm 7,5 x 18 x 25cm 27 cm, Seramik, 2009.  
Balance, 7,5 x 17 cm 7,5 x 18 x 25cm 27 cm, Ceramic, 2009.



**Esra Öztürk**  
Soyut Kadınlar, 60 x 60 x 35 cm, Seramik, 2010.  
Abstract Women, 60 x 60 x 35 cm, Ceramic, 2010.



**Hilal Arpacıoğlu**  
Sükut, 35 x 50 cm, Tezhip, 2009.  
Silence, 35 x 50 cm, Glazing, 2009.



**Murat Tokat**  
Sultan Ahmet Çeşmesi, 35 x 50 cm, Minyatür, 2009.  
Fountain of Sultanahmet, 35 x 50 cm, Miniature, 2009.



**Fatih Mazlum**  
Türk Bank Projesi, Proje, 2009.  
Project of Turkbank, Project, 2009.



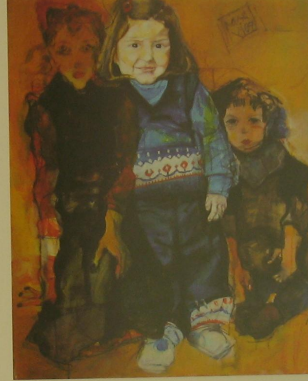
**Tuncay Demirci**  
Artistik Çaydanlık, 20 x 20 x 25 cm, Seramik, 2010.  
Artistic teapot, 20 x 20 x 25 cm, Ceramic, 2010.



**Esra Akbol**  
Yansıma, 120 x 120 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2010.  
Reflection, 120 x 120 cm, Oil on canvas, 2010.

**Fevza Acibunar**  
İsimsiz, 105 x 130 cm, Kağıt teknik, 2010.  
Untitled, 105 x 130 cm, Mixed technique, 2010.

**Koray Mercan**  
İzleyenler 2, 100 x 120 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2010.  
Viewers 2, 100 x 120 cm, Oil on canvas, 2010.



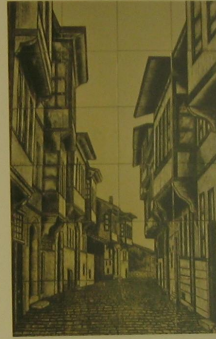
**Mavi Çakmakçı**  
İsimsiz, 80 x 100 cm, Kağıt teknik, 2009.  
Untitled, 80 x 100 cm, Mixed technique, 2009.

**Bayram Gülercan**  
İsimsiz, 190 x 165 cm, Bez üzerine akrilik boya, 2009.  
Untitled, 190 x 165 cm, Acrylic on fabric, 2009.



**Ömer Görkem**  
İsimsiz, 33 x 30 x 24 cm, Kalıpla şekillendirme, 2009.  
Untitled, 33 x 30 x 24 cm, Modeling on form, 2009.

**Duygu An**  
Özgürlük, 27 x 16 x 22 cm, Serigrafî baskı, 2009.  
Freedom, 27 x 16 x 22 cm, Serigraphy print, 2009.



**İ. Vefa İrdelp**  
İsimsiz, 60 x 100 cm, Sir altı, sigrafitto tekniğiyle yapılmış pano, 2010.  
Untitled, 60 x 100 cm, Glaze, sigrafitto panel, 2010.

**İsmail Yardımcı**  
Doğadan İzler, 46 x 46 x 3 cm, 2009.  
Traces from nature, 46 x 46 x 3 cm, 2009.

**Semiha Atabey**  
İsimsiz, 30 x 50 x 64 cm, Seramik, 2008.  
Untitled, 30 x 50 x 64 cm, Ceramic, 2008.



**Mustafa Karasu**  
Düşüş, 100 x 140 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2010.  
Comedown, 100 x 140 cm, Oil on canvas, 2010.

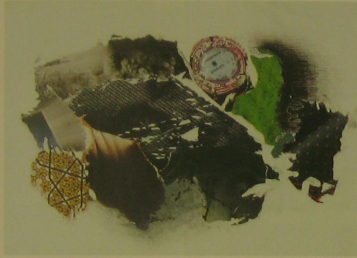
**Pelin Soyluoglu**  
Şekillenen, Yerleştirme, 2009.  
Shape-up, Installation, 2009.



**Sibel Ay**  
Mönü Serisi, Video, 2010.  
Menu Series, Video, 2010.

**Umut Demirelli**  
Kimlik Göç, Yerleştirme, 2009.  
Identity Migration, Installation, 2009.

**Serenay Özen**  
Alle Sofrası, Heykel, 2010.  
Family Table, Sculpture, 2010.



**Aynur Kaya**  
İsimsiz, 40 x 48 cm, Kolaj karışık teknik, 2010.  
Untitled, 40 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.

**Bilal Yılmaz**  
İsimsiz, 40 x 48 cm, Kolaj karışık teknik, 2010.  
Untitled, 40 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.

**Dilan Erkenek**  
İsimsiz, 40 x 48 cm, Kolaj, karışık teknik, 2010.  
Untitled, 40 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.



**Hatice Sönmez**  
İsimsiz, 40 x 48 cm, Kolaj karışık teknik, 2010.  
Untitled, 40 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.

**Fulya Pelin Çelik**  
İsimsiz, 48 x 60 cm, Kolaj karışık teknik, 2010.  
Untitled, 48 x 60 cm, Collage, mixed technique, 2010.



**İknur Adıyaman**  
İsimsiz, 60 x 48 cm, Kolaj karışık teknik, 2010.  
Untitled, 60 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.

**İman Binici**  
İsimsiz, 40 x 48 cm, Kolaj Karışık teknik, 2010.  
Untitled, 40 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.

**Medarî Derve**  
İsimsiz, 48 x 60 cm, Kolaj Karışık teknik, 2010.  
Untitled, 48 x 60 cm, Collage, mixed technique, 2010.



**Mehmet Altuner**  
İsimsiz, 48 x 60 cm, Kolaj karışık teknik, 2010.  
Untitled, 48 x 60 cm, Collage, mixed technique, 2010.

**Mehmet Tank**  
İsimsiz, 40 x 48 cm, Kolaj Karışık teknik, 2010.  
Untitled, 40 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.



**Mehmet Mükemre**  
İsimsiz, 48 x 60 cm, Karışık teknik, 2010.  
Untitled, 48 x 60 cm, Mixed technique, 2010.

**Mesut Yıldız**  
İsimsiz, 40 x 48 cm, Kolaj Karışık teknik, 2010.  
Untitled, 40 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.

**Murat Çakar**  
İsimsiz, 40 x 48 cm, Kolaj Karışık teknik, 2010.  
Untitled, 40 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.



**Orhan Onuk**  
İsimsiz, 48 x 60 cm, Kolaj Karışık teknik, 2010.  
Untitled, 48 x 60 cm, Collage, mixed technique, 2010.

**Ridvan Barut**  
İsimsiz, 40 x 48 cm, Kolaj Karışık teknik, 2010.  
Untitled, 40 x 48 cm, Collage, mixed technique, 2010.

GISF

Mataram Universitas

Gucel Sanatlar Fakulites

HARMARA UNIVERSITY  
FACULTY OF THE ARTS  
5th INTERNATIONAL  
STUDENT CONFERENCE  
HARMARA UNIVERSITY  
GUCEL SANATLAR FAKULTES  
5. ULUSLARARASI  
OGRENCI TIBERVALI



