



Copyright © 2018 T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı

<http://genclikarastirmalari.gsb.gov.tr/>

Gençlik Araştırmaları Dergisi • Aralık 2019 • 7(19) • 27-45

ISSN 2147-8473

Başvuru | 04 Haziran 2019

Kabul | 16 Temmuz 2019

Sosyal Ağ Platformu Wattpad Uygulamasını Kullanan Gençlerin Psikolojik Özelliklerinin Kişilerarası Duyarlılık ve Kendini Ayarlama Davranışları Açısından Araştırılması

Meral Sert Ağır*

Öz

Wattpad sosyal ağ uygulamasında üretilen romanlara ilişkin araştırmalar, roman kurgularının ergenlik dönemi ile ilgili literatürün problem davranışlar ve risk alma davranışlarını içerdiğini vurgularken, uygulamanın kullanıcıları gençlerin kitle iletişim araçları ve sosyal ağlardaki paylaşımları ise gençlerin tam tersi bir değerlendirme ile uygulamadaki paylaşımları sağlıklı problem çözme süreci olarak algıladıklarını göstermektedir. Bu durum ise uygulamanın kullanıcıları, takipçisi ya da kitle iletişim araçları yoluyla romanlar hakkında bilgi sahibi olan gençlerin, ilgili romanlar ve roman karakterlerine ilişkin olumlu algısını etkileyen dinamiklerden birinin kendi psikolojik özellikleri olabileceğini düşündürmüştür. Bu bağlamda, uygulamayı kullanan ya da takip eden gençler ile kullanmayan gençlerin kişilerarası duyarlılık ve kendini ayarlama özellikleri açısından farklılaşma gösterip göstermediğini tespit etmek araştırmanın ana amacı olarak belirlenmiştir. Araştırmanın verileri İstanbul İli Kadıköy ilçesi ortaokul ve liselerinde öğrenim görmekte olan 200 gence Kişilerarası Duyarlılık ve Genişletilmiş Kendini Ayarlama Ölçeği ile kişisel bilgi formu kullanılarak toplanmıştır. Araştırma sonucunda, Wattpad uygulamasını kullanan gençlerin, kullanmayanlara göre kişiler arası duyarlılık, kişiler arası kaygı ve bağımlılık puan ortalamalarının kullanmayanlara göre daha yüksek, kişilerarası sunumu düzenleyebilme becerilerinin puan ortalamalarının ise kullanmayanlardan daha düşük olduğu bulunmuştur ($p < 0.05$). Araştırma sonuçları, Wattpad okuma yazma sosyal ağ platformunda üretilen içeriklerin, kullanıcıların özelliklerinden bağımsız olamayacağı ve kitle iletişim araçları ile yaygınlaştırılmasında gösterilecek farkındalığın toplumsal bir sorumluluk olduğunu düşündürmektedir.

Anahtar Kelimeler: Wattpad, Kişilerarası Duyarlılık, Kendini Ayarlama.

* Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü, İstanbul, merelagir@marmara.edu.tr

ORCID: 0000-0003-0065-8913

Abstract

Although relevant studies draw attention to the fact that novels produced in Wattpad application are brought out non-healthy problem solving behaviours such as non-healthy family-school-peer relations along with smoking, alcohol, substance abuse and violent behaviours within the context of risk taking behaviour in youth and information regarding early sexual experience, etc., sharing of young application users on mass communication tools and social networks display an entirely opposite evaluation. This study is based on the idea that one of the dynamics that affect the positive perception of the novels, and novel characters can be the young people's own psychological characteristics who are the users, the followers or the ones who gain information regarding the novels via the mass media communication tools. Within this context, the main purpose of the study is to examine whether young people using or following the application display differentiation from young people who do not use the application in means of sensitivity and self-monitoring. The research, psychological characteristics of 200 students studying in secondary and high schools in Kadikoy district of Istanbul province depending on their application use or nonuse situations are examined by means of Personal Sensitivity and Expanded Self-Monitoring Scale with personal information form. It is found out that average points of individuals using Wattpad application in terms of interpersonal sensitivity, interpersonal anxiety and addiction compared to the nonusers are much higher, and that their average points in terms of interpersonal presentation arrangement skills compared to nonusers are much lower ($p<0.05$).

Keywords: Wattpad, Interpersonal Sensitivity, Self-Monitoring.

Ergenlik, akran ve aile ilişkilerindeki farklılaşma ile yetişkin dünyasının kişilerarası ilişkilerinin temellerinin atıldığı bir dönem olarak kabul edilmektedir (Syed, Seiffge-Krenke, 2013). Dönemin gelişimsel sorunları ile baş edebilmek sağlıklı aile içi ilişkiler ve akran ilişkileri ile kolaylaşırken, yetişkin gelişim görev ve sorumluluklarının provası söz konusu ilişkilerle yapılmaktadır. Bir başka ifade ile kişilerarası ilişkilerin niteliği, duygusal ve sosyal gelişimin yönünü belirleyici faktörlerden biri olarak ergenlerin kendileri ve diğerleri hakkındaki düşünce, duygu ve davranışlarını farklılaştırabilmektedir (Kroger, 2005; Roberts, Mroczek, 2008). Fizyolojik değişim ve gelişim ile birlikte görünür hale gelen yeterliliklere ilişkin sorgulama, sağlıklı ortamlarda değerli ve yeterli olma tanımları ile özgüven duygusunun gelişmesini sağlarken, sağlıklı olmayan ortamlar değer ve yeterlilik tanımlarını zedeleyebilmektedir (Caspi, Roberts, Shiner, 2005). Sağlıklı olmayan aile ve akran ilişkileri, gencin kimlik gelişimini olumsuz etkilerken, daha sonraki ilişkilerde hayal kırıklıkları, değersizlik ve yetersizlik duyguları ile örselenmiş kimlikten etkilenerek gencin bir çeşit kısırdöngü içinde sıkışmasına sebep olmaktadır (Donnellan, Trzesniewski, Robins, 2006; Laible, Carlo, Roesch, 2004; Lerner, R. M., & Steinberg, L. 2004). Gençler bir yandan kabul görmek, önemsenmek isterken diğer yandan kendilerine ilişkin değersizlik düşünce ve duygular ile sağlıklı olmayan çıkarımlar yaparak, sağlıklı ilişkiler üretememekte ya da var olan ilişkilerini yönetebilmekte zorlanabilmektedirler.

Boyce ve Parker, gençlerin yaşamında olduğu gibi yetişkin bireylerinde sosyal ilişkilerini etkileyen bu durumu kişilerarası duyarlılık kavramı ile açıklamaktadır. Kişilerarası duyarlılık, başkaları ile kendini kıyaslama sonucunda, yetersizlik ve değersizlik duyguları ile önemsenmediği, değer verilmediği ya da kötü davranıldığı gibi hatalı çıkarım ve yorumlarla sosyal ilişkileri etkileyen olumsuz bir durumdur (Boyce, Parker, 1989; Riggio, Riggio, 2001). Bu bağlamda beklentinin aksine kişilerarası duyarlılık, kişilerarası ilişkilerde duygu ve davranışlara yönelik aşırı farkındalık olarak olumlu değil olumsuz bir duyarlılığa karşılık gelmektedir. Bireyin deneyimlerine bağlı olarak gelişmiş fonksiyonel olmayan inançları, kabul edilmeyeceklerine ilişkin algı çerçevesinde daha sonraki sosyal ilişkilerinin değerlendirilmesinde, gerçekçi olmayan beklenti ve davranışları üreterek reddedilmeye karşı duyarlılık geliştirmesine neden olmaktadır (Boyce, Parker, Barnett, Cooney, Smith, 1991; Butler, Doherty, Potter, 2007). Dolayısıyla kişilerarası duyarlılık, reddedilmeye ilişkin düşünce, duygu ve davranışları içermektedir.

Kişilerarası duyarlılık davranış süreci, sosyal yetersizlik duygusunun temelindeki olumsuz düşünce ve duyguları, gerekçelendirecek verilerin filtreleme, genelleme gibi fonksiyonel olmayan inançlara bağlı olarak toplanması (Harb, Heimberg, Fesco, Schneier, Liebowitz, 2002) ile başlamaktadır; verilerin toplanmasında olduğu gibi değerlendirilmesinde de fonksiyonel olmayan düşünce yapıları devreye girerek sağlıklı olmayan yorumlar ile kişilerarası ilişkilere yönelik düşünce, duygu ve davranış tanımları yapılmaktadır. Dolayısıyla sağlıklı olmayan düşünce yapılarıyla elde edilmiş bilgiler aracılığıyla da ilişkilerin yönünü belirleyecek olan kararlar alınarak, ilişkiler yönetilmeye çalışılmaktadır. Süreci tetikleyen, yetersizlik duygusuna kolay incinebilme, reddedilmeye aşırı duyarlılık, eleştirilmekten aşırı kaygı duyma gibi bir çok olumsuz yapı eşlik ederken, sosyal geri bildirimde genel olarak daha fazla dikkat edilmekte, duyarlı olunmaktadır. Bu doğrultuda diğerlerinin davranışlarını hatalı değerlendirme ile alınan kararlar sosyal ilişkilerden kaçınma davranışını ortaya çıkarmaktadır (Doğan, Sapmaz, 2011; Erokan, 2009; Harb, Heimberg, Fresco, Schneier, Liebowitz, 2002). Diğer ifade ile içsel korku ve kaygı, diğerlerinden gelebilecek eleştiri ya da bilgiye bağlı olarak artmakta, bu kaygı ile sosyal ilişkilerden uzaklaşma ya da bunun mümkün olmadığı durumlarda diğerlerinin beklentilerine uygun davranışlar tercih edilmektedir (Vidyanidhi, Sudhir, 2009; Wilhelm, Boyce, Brownhill, 2004).

Kişilerarası duyarlılık kadar sosyal ilişkilerdeki başarıyı etkileyen etmenlerden biri de kendini ayarlama ve kontrol edebilme özelliğidir. Kendini ayarlama, kendini sunma, kendini ifade etme ve bu davranışlarını kontrol etmeye yönelik davranışlar olarak gerek sözlü gerekse sözsüz iletişim teknikleri ile kişilerarası ilişkiler ve sosyal etkileşimlerde önemli bir role sahiptir. Kendini ayarlama yeterliliği, sosyal ilişkilerde ortamın dinamiklerine göre bireyin kendini sunuş biçimini kontrol ederek, davranışlarını düzenleyebilme özelliği olarak tanımlanmaktadır. Bir diğer ifade ile kendini ayarlama, sosyal etkileşimleri başlatabilme, düzenleyebilme ve sürdürebilme açısından, diğer bireylerde oluşturulan izlenimleri değerlendirmek ve yeniden yapılandırmak için gösterilen davranışlar olarak etkili sosyal ve kişilerarası etkileşimlerin ön koşullarından biri olarak kabul edilmektedir (Snyder, Simpson, 1984). Kendini ayarlama özelliğinin kavramsal olarak tanımlanması ve popülerleşmesi Snyder (1974)'ın çalışmaları ile olmuşsa da kavramın temelleri benlik kavramı ile ilgili çalışmalara dayanmaktadır. Benlik, psikoloji biliminin bakış açısı ile durumdan duruma değişmeyen stabil ve kalıcı özellikler olarak tanımlanırken, sosyolojik

bakış açısı ile diğerlerinin düşünceleri ile ortaya çıkan, durumsal, geçici bireysel imaj olarak değerlendirilmektedir (Bacanlı, 2004; Croker, 1988; Edelmann, 1985). Sosyolojik bakış açısına göre diğer bireylerle etkileşimde ortaya konan rol tanımları kadar bireyin farklı benlikleri bulunmaktadır. Bu görüşün temsilcisi olan Goffman'a göre bireyler, günlük yaşamlarında, kendilerini sunuş biçimlerini, diğerlerinin kendisi hakkındaki izlenimlerini ve onların karşısında yapabilecekleri ya da yapamayacakları davranışları düzenleme ve kontrol davranışları içindedirler. Bu davranışlar ise kendini ortaya koyma davranışlarıdır. Goffman'ın "tiyatro -gibi- hayat" metaforunda, bireyler başkaları üzerinde istedikleri etkiyi uyandırabilmek için hayat sahnesinde çeşitli rolleri oynamaktadırlar. Snyder'ın çalışmaları ise her iki bakış açısının sentezi niteliğinde kabul edilmektedir. Snyder (1974) kendini ifade etme ve kendini kontrol yeterlilikleri ile ilgili ortaya koyduğu Kendini Ayarlama Kuramı'nda, sosyal ortamlardaki davranışların iki bilgi kaynağı tarafından belirlendiğini ileri sürmektedir. Bunlardan ilki bireyin kendisine ilişkin içsel, ikincisi ise ortam ve diğerlerine ilişkindir. Snyder' a göre bireyler birtakım amaçlar doğrultusunda kendini ayarlama davranışını yapmaktadırlar. Bu amaçlar (Bacanlı, 1999; Snyder, 1979);

1. Bireylerin kendi duygularına yoğunlaştığı durumlarda, kendi duygularının daha yoğun yaşadıklarına ilişkin bir algı oluşturmak istemesi,
2. Bireyin yaşamakta olduğu duygusal yaşantıları ile örtüşmeyen duygusal durumu, olduğundan farklı bir durum yaşıyor gibi göstermeyi tercih etmesi,
3. Kendi amaçları ya da ortamın dinamiklerine uygunsuz duygusal durumu, kendi amaçları ile ortamın beklentisine uygun şekilde saklamak ya da tepkisiz görünmeyi istemesi,
4. Kendi istekleri ile ortam şartları açısından uygunsuz duygusal durumu saklama ve var olan dinamiklere uygun duygusal durum yaşıyor gibi görünmek istemesi,
5. Herhangi bir duygusal durum yaşamamasına rağmen tepkisiz kalmanın uygun olmadığı durumlarda, bir takım duyguları yaşıyor gibi görünmesi,

Kurama göre herhangi bir sosyal ortamda, kendi içsel durumunu değerlendirerek davranışta bulunanlar ile sosyal ortama ilişkin bilgileri değerlendirerek davranışları arasında farklılıklar bulunmaktadır. Ortamsal faktörlere (davranışlara dışardan etki eden) bağlı olarak davranışlarını yönlendirebilen bireyler, başkalarını etkileyebilecek özellikleri ortaya koyarak sosyal ilişkilerde başarılı olurken kendini ayarlayamayan bireyler kendi kişisel eğilimlerini ortaya koyabilecekleri ortamları tercih ederek kendini ayarlama davranışını gerçekleştirememektedir (Gangestad, Snyder, 2000; Lennox, Wolfe, 1984). İçsel eğilim ve tutumları aracılığıyla sosyal ilişkilerini yönetmeye çalışan bireyler, kendi eğilimlerine uymayan durumlarda bulunmamayı yeğleyerek sosyal gelişmelerini bir dereceye kadar sınırlamış olmaktadır (Snyder, Gangestad, 1986). Kuram, sosyal ortamlardaki davranışları, ortama ilişkin dinamikler bağlamında ortaya koyan bireylerin, sosyal ve kişilerarası etkileşimlere ilişkin ipuçlarına daha duyarlı olmalarının, uygun tepkilerin verebilmelerini sağlayıcı etmenlerden biri olarak açıklamaktadır (Briggs, Cheek, Buss, 1980). Diğer taraftan içsel dinamikleri aracılığıyla davranışlarını yönlendiren bireylerin ortamdaki daha çok kendilerine duyarlı olmaları yani duygusal durumlarının sürecin belirleyicisi olması farklı ortamlardan kaçınma ya da uyum sorununu da beraberinde getirebilmektedir (Harb, Heimberg, Fresco, Schneier, Liebowitz, 2002).

Kendini ayarlama ve kontrol davranışları, kişilerarası duyarlılık gibi yalnızca akademik ve mesleki ortamlardaki etkileşimleri değil arkadaşlık ilişkilerinden romantik ilişkilere kadar bireyin tüm sosyal etkileşimlerinin kalitesini belirleyici faktörlerden biridir. İlgili literatür kendini ayarlama becerisi yüksek olan bireylerin sosyal etkileşim becerilerinin yüksek olduğunu, sosyal yetenekler anlamında kendilerini yeterli algıladıklarını, akademik başarı ve motivasyonlarının yüksek olduğunu (Zimmerman, 2008), stres verici ortamlardan daha az etkilenebildiklerini, duygusal zeka ve sosyal ilişkilerde empati becerilerinin farklılık yarattığını vurgulamaktadır. Araştırmalar, kendini ayarlama ile kişiler arası yetkinlik, genel öz etkinlik, sosyal öz etkinlik özellikleri arasında pozitif ilişki olduğunu belirtirken, kendini ayarlama özelliği yüksek olan bireylerin sosyal yeteneklerine ilişkin algılarının da olumlu, sosyal etkileşim becerilerinin de ilişkilerini geliştirebilmelerinde önemli bir faktör olduğunu vurgulamaktadır (Lennox, Wolfe, 1984). Çalışmalar, kendini ayarlayan bireylerin, arkadaşlık ilişkilerinin olumlu, grup etkileşimlerinde diğerlerini yönlendirebilen liderlik özellikleri ile ön plana çıkabildiklerini, iş ortamlarında kendi özelliklerini ortaya çıkartabilen sunum becerileri ile mesleki açıdan da başarılı olabildiklerini göstermektedir (Day, Scheleicher, Unckless ve Hiller, 2002; Gangstad, Synder, 2000; Trubisky, Ting-Toomey, Lin, 1991; Wysocki, Chemers, Rhodewalt, 1987). Ayrıca kendini düzenleme, ayarlama ve kontrol edebilme davranışını, yeterlilik algısı, denetim odağı, benlik algısı, kendini değerlendirilebilme, karar verebilme gibi bir çok özellik ile ilgili olarak duygusal ve sosyal gelişimi olumlu yönde destekleyen bir özellik olarak açıklamaktadır (Bakracevic Vukman, Licardo, 2010; Gestsdottir, Lerner, 2008; Gilbert, Irons, 2008). Dolayısıyla sosyal ortamlarda diğerlerine göre dışadönük, ilişkileri başlatan ve yönlendiren bireyler olarak liderlik özellikleri ile grup üyelerini etkileyebildikleri ifade edilmektedir. Kendini ayarlama kuramını, sosyal beceri kuramı olarak ele alan çalışmalar, kendini ayarlayabilen bireylerin özelliklerini, sosyal zekâ, davranışsal zekâ, sosyal beceri, sözsüz iletişim becerisi gibi kavramlarla birlikte değerlendirmektedir. Bu açıdan sosyal beceri ve empati becerisini ifade eden kendini ayarlama davranışı, bireyin sürekli kullandığı davranışsal stratejileri içerdiğinde ise bir kişilik özelliği olarak ortaya çıkmaktadır. Yapılan araştırmalar, kendini ayarlama davranışı düşük bireylerin, kendilerine benzeyen arkadaşlar seçtikleri, kendi içlerinden geldiği gibi davranabilecekleri nispeten farklılaşmamış, homojen sosyal gruplarla etkileşimde olmayı ve arkadaşlık konusunda daha fazla bağlılık davranışı sergilemeyi tercih ettiğini göstermektedir (Snyder, Gangestad, Simpson, 1983). Romantik ilişki tercihinde de bu bireylerin duygusal bağlanma şartı aradıkları, ileri derecede bağlılık – adama- duygusu yaşadıkları bireylerle yakın ilişki kurabildikleri göstermektedir. Kaygı ile ilgili çalışmalarda, stres belirtilerine ilişkin açıklamaların kendini ayarlama ve kontrol davranışlarını yapamayanlarda daha fazla olduğunu vurgulamaktadır (Norris, Zweigenhaft, 1999; Snyder, Simpson, 1984). Benzer şekilde kişilerarası duyarlılık ile ilgili literatür de kişilerarası duyarlılık ile sosyal anksiyete bozukluğu ve depresyon arasında anlamlı ilişkiler olduğunu gösterirken, genç kız ergenlerde romantik ilişki kaynaklı stresin depresyonla ilişkisine dikkat çekmektedir (Bono, Vey, 2007; Masillo, Day, Laing, Howes, Fusar-Poli, Bryne, Valmaggia, 2012; Rizzo, Daley, Gunderson, 2006).

Görüldüğü üzere, kişilerarası duyarlılık ile kendini ayarlama ve kontrol özellikleri, farklı bakış açıları ile sosyal etkileşimlerin kalitesini belirleyen özellikleri açıklamaktadır. Bir başka ifade ile kişilerarası duyarlılık, reddedilmeye duyarlılık olarak, fonksiyonel olmayan

inançlara dayalı hatalı çıkarsamalar bağlamında sosyal ortamlarda uyumu zorlaştıran davranışlara vurgu yaparken, kendini ayarlama ve kontrol davranışları fonksiyonel düşünce ve davranışlara bağlı olarak geliştirilen sosyal ortamlara ilişkin sağlıklı duyarlık ve davranışlara vurgu yapmaktadır. Kişilerarası duyarlılık özelliği, kendini başkaları ile kıyaslama sürecinin sağlıklı olmayan yönüne, kendini ayarlama ve kontrol özelliği kıyas ve karşılaştırmanın sağlıklı yönüne dikkat çekmektedir.

Kişilerarası duyarlılık ile kendini ayarlama ve kontrol özelliklerine ilişkin literatür bağlamında, her iki özelliğin, ergenlik dönemindeki gençlerin sosyal ve duygusal etkileşimlerinin kalitesinde belirleyici faktörler arasında yer aldığını söyleyebilmek mümkündür. Daha önce ifade ettiğimiz gibi sağlıklı olmayan aile ve akran ilişkileri, fonksiyonel olmayan şemaların oluşumu ile reddedilmeye duyarlılığa zemin hazırlarken, kendini ayarlama ve kontrol edebilme davranışlarının gelişimini de etkileyebilmektedir. Dolayısıyla kişilerarası ilişkilere yönelik fonksiyonel olmayan inançlar, sosyal ortamlardaki tepkileri olumsuz yönde farklılaştırırken daha sonraki yaşantıların sağlıklı gelişimini destekleyecek sosyal ortamlara katılımı ya da bu ortamlardaki ilişkilere yönelik uygun tepkileri verebilmeyi önleyerek bir çeşit kısırdöngü üretmektedir.

Ergenlik döneminde gençler bu sarmaldan çıkabilmenin yolunu birbirleri ile etkileşimde aramaktadırlar. Diğer bir ifade ile gençler, içinde bulundukları dönemin gereği, kişilerarası ilişkilere yönelik sorunlarına, akranları ile sorun yaşasalar da akran gruplarında çözüm aramaya çalışmaktadırlar (Gilbert, Irons, 2009).

Akranların birbirleri üzerindeki etkisi, bilişim teknolojilerinin hızla gelişmesi ile okul ve yaşanan çevrenin sınırlarını aşmış, sosyal etkileşim ihtiyacını karşılamak için kullanılan araçlar farklılaşmıştır. Aile, okul, romantik ilişki vb. konularda benzer sorunları yaşayan gençler, sosyal ağ platformu uygulamaları aracılığıyla tanışmakta, yeni akran grupları oluşturmakta, gerçek yaşamda ait oldukları gruplarda eksikliğini hissettikleri ihtiyaçlarını karşılayabilme olanağı bulabilmektedir (Kirci, 2014; Korobkova, Black, 2014). Böylelikle bilişim teknolojilerinin hızla gelişimi, gençlere sorun yaşadıkları grupların dışına çıkarak yeni grupların üyesi olma, bu gruplar aracılığıyla sorunlarına çözüm bulabilme ve sosyal statü ile ünlü/popüler olabilme fırsatlarını sunmaktadır.

Sosyal ağ uygulamaları içinde okur yazar sosyal ağ uygulaması olarak 50 dilde çalışan Wattpad uygulaması (Wattpad, 2016a) ise gençlere yalnızca sanal ortamda değil gerçek hayatın içinde de sosyo ekonomik statü ve popülerlik kazandıran bir uygulama olarak dikkat çekmektedir (Anderson, 2013). Ayrıca uygulamanın kullanıcılarının yaş ortalamasına ilişkin veriler, kullanıcıların % 80'inin 30 yaş civarında olduğunu ve bu grubun % 40'ını 13-17 yaş grubu gençlerin oluşturduğunu göstermektedir (Wattpad, 2016b; Wattpad, 2016c). Uygulamanın giderek popülerleşmesinde etkili olan faktörlerin başında, gençlerin uygulamada üretilen hikaye ve roman içeriklerine yönelik düşünceleri oluşturmaktadır. Gençler, ilgili romanların, kendi dünyalarını yani duygusal ve sosyal problemlerini yansıtmakta olduğunu düşünmektedir. Bunun yanı sıra uygulamada akran grupları tarafından beğeni alan romanlar aracılığıyla tanınırlıkları artarken, kitle iletişim araçları ile romanların basılı yayın haline dönüştürülmesiyle de ekonomik statülerinde de farklılaşma meydana gelmektedir (Gardner, 2014; Hürriyet, 2018). Böylelikle uygulama, benzer problemleri yaşayan insanların varlığı ile yalnız olmadıklarına ilişkin bilgi verirken,

bir grubun üyesi olma, kabul edilme, değerli olma gibi ihtiyaç ve beklentilerin de karşılanmasını sağlamaktadır (Atwood, 2012; Merga, 2014; Merga, 2015, Pawley, 2016; Wattpad, 2018).

Uygulamada üretilen ve paylaşılan hikaye/ roman içeriklerine ilişkin araştırmalar ise ilgili içeriklerin sağlıklı olmayan aile, okul, akran ve romantik ilişki dinamiklerinin, ergenlik dönemi risk alma davranışları kategorisinde yer alan madde kullanımı, erken yaşta cinsel deneyim, şiddet ve saldırganlık vb. sağlıklı olmayan problem çözme davranışları ile kurgulandığına dikkat çekmektedir (Contreras, Gonzaga, Trovela, Kagaoan, 2015; Davies, 2017; Kirci, 2014; Sert Ağır, 2019). Bununla birlikte uygulamanın kullanıcı ve takipçisi olan gençler ise gerek uygulama içinde gerekse diğer sosyal ağ uygulamalarında, romanlar ve kahramanlarının davranışları hakkında olumlu düşünce ve inançlara sahip olduklarını ifade etmektedirler. Bir başka ifade ile uygulamanın kullanıcı ve takipçisi olan gençlerin, roman kahramanlarının sağlıklı olmayan kişilerarası problem çözme davranışlarını, sağlıklı problem çözme davranışı olarak algılayarak destekledikleri görülmektedir. Gençlerin uygulamada üretilen roman içeriklerine ilişkin algıları ilgili literatür bilgileri ile bir dereceye kadar paralellik göstermektedir. Araştırmalar, ergenlik döneminde görülen riskli davranışların, cinsiyet, fizyolojik özellikler, kişilik özellikleri, aile, okul ve akran çevresi gibi bir çok faktöre bağlı olarak geliştiğini belirtmektedir. Dolayısıyla roman karakterlerinin sağlıklı olmayan çevresel dinamiklere bağlı olarak riskli davranışlara yönelimi literatürün riskli davranışlara neden olan faktörlere ilişkin verilerini destekler niteliktedir. Ergenlerin risk algısının yani neyin risk olduğuna ilişkin algılarının riskli davranışlara yönelimdeki önemine dikkat çeken Gullone ve Moore (2000) ise problemlerin çözümünü sağlayan davranışların risk olarak algılanmayabileceğini ya da göze alınabilir risk olarak kabul edilebileceğini ifade etmektedir. Bu bilgiler ışığında bireylerin yaşam dinamikleri doğrultusunda şemaları, bu şemalara bağlı olarak düşünce, duygu ve davranışlarının farklılaştığı göz önüne alındığında, Wattpad uygulamasındaki içerikler ve içeriklere ilişkin algının gençlerin psikolojik özellikleri ile ilişkili olabileceğini söyleyebilmek mümkündür. Bu bağlamda, uygulamanın kullanıcı ve takipçisi gençlerin, gerçek yaşamlarındaki kişilerarası duyarlılık ile kendini düzenleme ve ayarlama davranış özelliklerinin de bu faktörler arasında etkili olabileceği görülmektedir. Bir başka ifade ile kişilerarası duyarlılık özelliği ile fonksiyonel olmayan inançlara bağlı olarak sosyal ilişkilerin yönetilmesi, kendini düzenleme ve ayarlama davranış özelliğinin yeterli olmayışı gençlerin duygusal ve sosyal kişilerarası ilişkilerini olumsuz anlamda etkileyebileceği için problem çözüm davranışlarına ilişkin tanımları da farklılaşabilecektir. Bu düşünceden hareketle uygulamayı kullanan ve kullanmayan gençler arasında kişilerarası duyarlılık ile kendini ayarlama ve kontrol davranışları açısından farklılık olup olmadığının incelenmek istenmiştir. Bu doğrultuda araştırma, uygulamayı kullanan ya da takip eden gençler ile kullanmayan gençlerin kişisel duyarlılık ve kendini ayarlama özellikleri açısından farklılaşma gösterip göstermediğini tespit etmek amacıyla gerçekleştirilmiştir. Bu ana amaç çerçevesinde araştırma aşağıdaki sorulara da cevap aramıştır.

1. Gençlerin, bir haftalık zaman dilimindeki genel aktiviteleri nelerdir?
2. Gençler, hangi amaçlarla interneti kullanmaktadır?

3. Gençlerin Wattpad uygulaması hakkındaki düşünceleri nelerdir?
4. Gençler, Wattpad uygulamasında üretilen ve basılı yayın haline getirilmiş hangi romanları okumaktadırlar?
5. Wattpad uygulamasını kullanma ile uygulamada üretilmiş romanları basılı yayın şeklinde okuma arasında bir ilişki var mıdır?
6. Wattpad uygulamasını kullanan ve kullanmayan gençler , kişilerarası duyarlılık ve kendini ayarlama özellikleri açısından farklılaşmakta mıdır?
7. Wattpad uygulamasında üretilmiş romanların basılı yayın versiyonlarını okuyan gençler ile okumayan gençler, kişilerarası duyarlılık ve kendini ayarlama özellikleri açısından farklılaşmakta mıdır?

Yöntem

Araştırma Modeli

Bu araştırma, Wattpad uygulamasını kullanan ya da takip eden gençler ile kullanmayan gençlerin psikolojik özellikleri, kişisel duyarlılık ve kendini ayarlama özellikleri açısından incelemeye yönelik ilişkisel tarama modelinde betimsel bir çalışmadır. Betimsel çalışmalar, mevcut durumu olduğu şekilde incelemeyi amaçlayan araştırma modelidir.

Çalışma Grubu

Araştırmaya, İstanbul Valiliği İl Millî Eğitim Müdürlüğü, Tarih: 19.04.2016 ve Sayı: 59090411-20-E.4411996 kurum izni ile 2015-2016 eğitim-öğretim yılında İstanbul'un Kadıköy ilçesinde eğitim gören devlet ortaokul ve liselerinde öğrenim gören 222 genç katılmıştır. Çalışmada, Wattpad sosyal ağ platformunu kullanan gençlerin yaş ortalamasının 11 yaşlarına kadar indiğine ilişkin kitle iletişim araçlarında yer alan haberler ile uygulamanın kullanıcıları ve takipçilerinin sosyal ağlar ile fan sitelerindeki açıklamalar dikkate alınarak, ortaokul kademesinde okuyan gençlerden de bilgi toplanmaya çalışılmıştır.

Veri toplama Araçları

Araştırmaya katılan gençlerin, psikolojik özellikleri, uygulamayı kullanma ve kullanmama durumlarına göre, Kişilerarası Duyarlılık (Doğan, Sapmaz, 2012) ve Gözden Geçirilmiş Kendini Ayarlama Ölçeği (Türetgen, Cesur, 2006) ile kişisel bilgi formu aracılığıyla veriler toplanmıştır.

Kişilerarası Duyarlılık Ölçeği:

Boyce ve Parker (1989) tarafından geliştirilmiş ve Türkçeye adaptasyonu Doğan ve Sapmaz tarafından yapılan ölçek orijinalinde 36 madde ve beş alt boyuttan oluşmaktadır. Ölçeğin orijinalinde alt boyutlar, “kişilerarası farkındalık, onaylanma ihtiyacı, ayrılma anksiyetesi, çekingenlik ve kırılgan iç benlik” olarak düzenlenmiştir. Ölçeğin Türkçeye

adaptasyonunda 36 madde üzerinde AFA yapılmış, “kişilerarası kaygı ve bağımlılık”, “sosyal özgüven eksikliği” ve “atılman olmayan davranışlar” olmak üzere üç faktörlü yapı oluşturulmuştur. Ölçek 5’li likert tipinde hazırlanmış olup, ölçekten alınan yüksek puanlar kişilerarası duyarlılığı yüksek bireysel özellikleri ifade etmektedir. Kişilerarası duyarlılığın yüksek olması ise atılman olmayan, özgüveni düşük, kişilerarası ilişkilerde kaygı ve bağımlılık davranış özellikleri gösteren incinme toleransı düşük, eleştirilmekten kaygı duyan bireylerin özelliklerini betimlemektedir. Ölçeğin tamamının Cronbach alfa iç tutarlık katsayısı .81, “kişilerarası kaygı ve bağımlılık” alt boyutunun .84, “sosyal özgüven eksikliği” boyutunun .64 ve “atılman olmayan davranışlar” alt boyutunun ise .73’tür.

Gözden Geçirilmiş Kendini Ayarlama Ölçeği:

Ölçek bireylerin, bir duruma ilişkin ifade veya davranışa uygun ipuçlarını kullanarak davranışlarını gözlemleyip kontrol edebilme özelliğine vurgu yapan kendini ayarlama kuramına dayalıdır. İlk defa Sydner 1974 yılında geliştirilen ölçek daha sonra Lennox ve Wolfe (1984) tarafından kuramsal yapısı ve psikometrik özellikleri eleştirilerek yeniden geliştirilmiştir. Lennox ve Wolfe’un geliştirilmiş olduğu ölçeğin Türkçeye adaptasyonu ise Türetgen ve Cesur (2006) tarafından yapılmıştır. Geçerlik analizi sırasında 13 madde olan ölçekten bir madde çıkarılarak, ölçeğin faktör analizleri 12 madde ve iki faktör üzerinden yapılmıştır. Ölçeğin öz etkinlikte pozitif yönde anlamlı olarak ilişkisi olduğu, Cronbach alfa iç tutarlık katsayısı .80, test tekrar test güvenilirlik katsayısı ise .74 bulunarak psikometrik açıdan güçlü bir ölçek olduğu belirtilmiştir.

Verilerin Analizi

Verilerin analizi SPSS 22 programı ile yapılmış ve %95 güven düzeyi ile çalışılmıştır. Maddeler içi ölçeklerden elde edilen basıklık ve çarpıklık değerlerinin +3 ile -3 arasında olması normal dağılım için yeterli görülmektedir. Bu nedenle ölçek ve alt boyut puanlarının Wattpad kullanma ve basılı kitap okuma durumlarına göre farklılık gösterme durumu parametrik olan test tekniklerinden Bağımsız Gruplar t testi ile analiz edilmiştir. Wattpad kullanma durumu ve basılı kitap okuma durumu arasındaki ilişki ise Ki-kare testi ile analiz edilmiştir.

Bulgular

1. Araştırmaya katılan gençlerin demografik özelliklerine ilişkin bilgi Tablo1’de yer almaktadır. Demografik bilgiler incelendiğinde araştırmaya katılan gençlerin % 64’ü kız, % 36’sı erkek, yaşlarının ise 12 ile 18 yaş arasında değiştiği görülmektedir. Araştırmaya katılan gençlerin % 40,3’ü ortaokul öğrencisidir. Gençlerin anne eğitim seviyelerine ilişkin verilere göre anneleri lise (%36,0) ve üniversite mezunu (%28,9) olan gençlerin oranı, ilkokul (%17,5) ve ortaokul mezunu (%17,5) olanlardan fazladır. Gençlerin, babalarının eğitim düzeyi ile ilgili verilerde de benzerlik bulunmaktadır. Gençlerin, babalarının eğitim seviyesine göre lise mezunu (% 39,4) olanlar daha fazladır; bu grubu sırasıyla üniversite (%37,2), ortaokul (%17,7) ve ilkokul (%5,8) izlemektedir.

Tablo 1. Gençlerin Demografik Özellikleri

		n	%
Cinsiyet ve yaş	Erkek	80	36,0
	Kız	142	64,0
	12	9	4,0
	13	41	18,1
	14	48	21,2
	15	60	26,5
	16	19	8,4
	17	41	18,1
	18	8	3,5
Sınıf	7.sınıf	40	18,5
	8.sınıf	47	21,8
	9.sınıf	63	29,2
	10.sınıf	1	,5
	11.sınıf	65	30,1

Gençlerin bir haftalık zaman diliminde belirli aktivitelere ne kadar zaman ayırdıklarına ilişkin bulgular incelendiğinde, gençlerin % 5,8'i bir hafta içinde 8 saat ve üzeri, %12,8'i haftada 6-7 saat, %24,3'ü haftada 3-5 saat , % 43,4'ü haftada 1- 2 saat ve %13,7 `si haftada ödev yapmaya zaman ayırmadığını belirtmektedir. Gençlerin aileleri ile bir haftalık zaman diliminde ne kadar süreyi aileleri ile geçirdiklerine ilişkin veriler incelendiğinde gençlerin %30,3'ü 3-5 saat vakit geçirebildiğini belirtirken, haftada 1-2 saat geçirdiğini belirten gençlerin %24,7 ile ikinci sırada yer almaktadır. Bir hafta içinde ailesi ile hiç vakit geçirmediğini belirten gençler ise tüm gençler arasında %8,8 ile en son sırada yer almaktadır. Gençlerin, bir hafta içinde internette sosyal ağlarda geçirdikleri zaman dilimine ilişkin veriler, haftada 3-5 saatini geçirdiğini belirten gençlerin %39,3 ile ilk sırada yer aldığını, bu grubu sırasıyla haftada 8 saat ve üzeri vakit geçirenler (%25,0) ve haftada 6-7 saat (%14,3) ile haftada 1-2 saat (%14,3) geçirdiğini ifade eden gençlerin izlediğini, hiç vakit geçirmediğini belirten gençlerin ise % 7,1 ile en son sırada yer aldığını göstermektedir (Bakınız Tablo 2).

Tablo 2. Gençlerin Bir Haftalık Zaman Diliminde Genel Aktiviteleri

	Hiç		Haftada 1-2 saat		Haftada 3-5 saat		Haftada 6-7 saat		Haftada 8 saat ve üzeri	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Ödev yapmak	31	13,7	98	43,4	55	24,3	29	12,8	13	5,8
Aileniz ile bir şeyler yapmak	20	8,8	55	24,1	85	37,3	38	16,7	30	13,2
İnternette vakit geçirmek (sosyal ağlarda bulunmak)	16	7,1	32	14,3	88	39,3	32	14,3	56	25,0

Ankete cevap veren katılımcılardan; Wattpad kullananların oranı %30,7 iken kullanmayanların oranı %69,3'tür. Basılı kitap okuyanların oranı %23,2 iken okumayanların oranı %76,8'dir (Bakınız Tablo 3).

Tablo 3. Wattpad Kullanma ve Basılı Kitap Okuma Durumu

		n	%
Wattpad kullanma	Evet	70	30,7
	Hayır	158	69,3
Basılı kitap okuyan	Evet	53	23,2
	Hayır	175	76,8

Gençlerin interneti kullanma gerekçelerine ilişkin veriler incelendiğinde, ödev yapmak (%5,3) ve bilgi edinmek (% 7,5) için interneti kullanma oranının en düşük düzeyde olduğu, sosyal ağlar/ sohbet (%61,2) için kullanımının ilk sırada yer aldığı, ikinci sırada ise oyun oynamak (%26,0) için kullanıldığı görülmektedir. Gençlerin uygulamadaki hikaye/yazıları nasıl bulduklarına ilişkin görüşlerine ilişkin veriler, %27,5'i fikrinin olmadığını belirtirken % 30,4 'ü ise anlamsız ve saçma olduğunu belirtmişlerdir. Uygulamanın, “heyecanlı ve sürükleyici, hayalleri canlandırıcı, rahatlatıcı ve yaratıcı” olduğunu düşünen gençlerin oranı ise %41,2'dir (Bakınız Tablo 4).

Tablo 4. Gençlerin İnternet Kullanımı

İnterneti en çok hangi amaçla kullanıyorsunuz?	Bilgi edinme/iş	17	7,5
	Sosyal ağlar/Sohbet/Chat	139	61,2
	Oyun	59	26,0
	Ödevler için	12	5,3
Genel olarak hikaye/kitap okuma yazma sosyal ağındaki yazıları nasıl buluyorsunuz?	Fikrim yok	56	27,5
	Anlamsız/saçma	62	30,4
	Heyecanlı ve sürükleyici	62	29,4
	Hayalleri Canlandırıcı	12	5,9
	Rahatlatıcı	3	1,5
	Yaratıcı	9	4,4

Gençlerin uygulamadaki hikaye/romanlardan basılı yayın olarak okudukları kitaplara ilişkin bulgular, Tablo 5'te yer almaktadır. Gençlerin %39,6'sının "4N1K" adlı romanı okuduğu görülmektedir. Bu roman, sinema filmi olarak gösterime girdiği gibi 2018 yılında özel bir TV kanalında dizi olarak da yayınlanmıştır. İlgili roman, akranı olan genç kızlarla arkadaşlık ilişkisi kurmakta zorlanan bir genç kızın, 4 erkek akranı ile birlikte klik diyebileceğimiz küçük grubu, ailesel ve sosyal ilişkileri bağlamında ilk romantik ilişkisini konu edinmektedir. Gençlerin %11,3'ünün okuduğunu ifade ettiği "Karanlık lise" ise okul ortamında yaşanan olumsuz olayları anlatan bir Wattpad romanıdır. Diğer üç romandan "Kötü Çocuk" gerek Wattpad uygulamasında gerekse basılı ve görsel (film) versiyonu ile en fazla okuyucuya sahip Wattpad romanıdır. İlgili roman diğer romanlar gibi seri olarak yayınlanmıştır. Yabancı/Şahmeran ve Solucan adlı Wattpad romanları da uygulamanın kullanıcı ve takipçileri arasında en beğenilen Wattpad romanları arasında yer almaktadır.

Tablo 5. Gençlerin Okudukları Kitaplar

	n	%
4N1K	21	39,6
Karanlık Lise	6	11,3
Kötü çocuk	3	5,7
Yabancı/şahmeran	9	17,0
Solucan	7	13,2

Uygulama hakkında, gençlerin, %17,6'sı yaşadıklarını anlattığını, %43,8'i arkadaşlarından haberdar olduklarını, %24,3'ü kendileri gibi gençlerle tanıştıklarını, %33,1'i arkadaşlarının fikirlerini öğrendiklerini, %16,2'si, hayalindeki ilişkileri anlattığını, %40,6'sı yaşadıkları olayları anlatan resim, duvar yazısı vb. paylaşabildikleri ifadelerine "kesinlikle katıldıklarını" belirtmişlerdir (Bakınız Tablo 6).

Tablo 6. Okuma Yazma Sosyal Ağ Platformu (Wattpad) Hakkındaki Düşünceleri (1- kesinlikle katılıyorum 5- hiç katılmıyorum)

	1,0		2,0		3,0		4,0		5,0	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Yaşadıklarımı anlatıyorum	27	17,6	14	9,2	12	7,8	13	8,5	87	56,9
Arkadaşlardan haberdar oluyorum	74	43,8	27	16,0	14	8,3	20	11,8	34	20,1
Benim gibi gençlerle tanışıyorum	37	24,2	21	13,7	21	13,7	12	7,8	62	40,5
Arkadaşlarımla fikirlerini öğreniyorum	54	33,1	28	17,2	27	16,6	18	11,0	36	22,1
Hayalimdeki ilişkileri anlatabiliyorum	26	16,2	14	9,0	10	6,5	16	10,3	89	57,4
Yaşadığım olayları anlatan şeyleri (resim, video, duvar yazısı) paylaşılabiliyorum	67	40,6	22	13,3	13	7,9	16	9,7	47	28,5

Yabancı/şahmeran kitabını okumuş olan katılımcılardan bu kitaptaki iki karakterden herhangi birini beğenenlerin oranı %17,0; Solucan kitabını okumuş olan katılımcılardan bu kitaptaki iki karakterden herhangi birini beğenenlerin oranı %13,2 ; Kötü çocuk kitabını okumuş olan katılımcılardan bu kitaptaki iki karakterden herhangi birini beğenenlerin oranı %5,7'dir (Bakınız Tablo 7).

Tablo 7. Okunmuş Olan Kitaplardaki Karakterleri Beğenme Durumu

Okuduğunuz kitaplardaki karakterleri beğendiniz mi?		n	%
	Yabancı/ şahmeran	9	17,*
	Solucan	7	13,2
	Kötü çocuk	3	5,7

Wattpad kullanma durumu ile basılı kitap okuma durumu arasında istatistiksel olarak anlamlı bir ilişki olup olmadığını anlamak için yapılan analiz sonucuna göre uygulamayı kullanma ile uygulamada üretilen romanların basılı yayın olarak okunması arasında anlamlı ilişki olduğu bulunmuştur ($p<0,05$). Wattpad kullananların çoğunluğu (%64,3) basılı kitap okumakta iken kullanmayanların çoğunluğu (%94,9) basılı kitap okumamaktadır. Buna göre Wattpad uygulamasını kullananlar, kullanmayanlara göre daha fazla uygulamadaki romanların basılı yayın şeklini okumaktadır (Bakınız Tablo 8).

Tablo 8. Wattpad Kullanma Durumu ile Basılı Kitap Okuma Durumu Arasındaki İlişkinin İncelenmesi (Ki-kare)

			Wattpad Kullanma		Total	Ki-kare	p
			Evet	Hayır			
Basılı kitap okuyan	Evet	n	45	8	53	92,066	,000*
		%	64,3%	5,1%	23,2%		
	Hayır	n	25	150	175		
		%	35,7%	94,9%	76,8%		
Toplam %		n	70	158	228		
		100,0%	100,0%	100,0%			

Ankete cevap veren katılımcıların; Kişilerarası Duyarlılık Ölçeği puanları ortalaması $78,55 \pm 17,75$, çarpıklık katsayısı ,489; basıklık katsayısı ,621; Kişilerarası kaygı ve bağımlılık puanları ortalaması $43,70 \pm 12,83$, çarpıklık katsayısı ,357; basıklık katsayısı ,383; Sosyal özgüven eksikliği puanları ortalaması $14,49 \pm 5,29$, çarpıklık katsayısı ,706; basıklık katsayısı ,077; Atılgan olmayan davranışlar puanları ortalaması $20,37 \pm 5,94$, çarpıklık katsayısı ,023; basıklık katsayısı -,272'dir. Genişletilmiş Kendini Ayarlama Ölçeği puanları ortalaması $40,77 \pm 10,44$, çarpıklık katsayısı -,921; basıklık katsayısı 1,630; Kişisel sunumunu düzenleyebilme becerisi puanları ortalaması $15,53 \pm 4,66$, çarpıklık katsayısı -,279; basıklık katsayısı ,061; Diğerlerinin ifade edici davranışlarına duyarlılık puanları ortalaması $21,63 \pm 6,08$, çarpıklık katsayısı -,985; basıklık katsayısı 1,243'tür. Ölçek puanlarının çarpıklık ve basıklık değerleri -3 ile +3 arasında olduğundan analizlerimizde parametrik olan test teknikleri kullanılmıştır (Bakınız Tablo 9).

Tablo 9. Ölçek ve Alt Boyut Puanlarının Betimsel İstatistikleri

	Minimum	Maximum	Ortalama	ss	Çarpıklık	Basıklık
Kişilerarası Duyarlılık Ölçeği	43,0	135,0	78,55	17,75	,489	,621
Kişilerarası kaygı ve bağımlılık	16,0	80,0	43,70	12,83	,357	,383
Sosyal özgüven eksikliği	7,0	31,0	14,49	5,29	,706	,077
Atılgan olmayan davranışlar	7,0	35,0	20,37	5,94	,023	-,272
Genişletilmiş Kendini Ayarlama Ölçeği	4,0	60,0	40,77	10,44	-,921	1,630
Kişisel sunumu düzenleyebilme becerisi	2,0	25,0	15,53	4,66	-,279	,061
Diğerlerinin ifade edici davranışlarına duyarlılık	0,0	30,0	21,63	6,08	-,985	1,243

Ölçek ve alt boyut puanlarının Wattpad kullanma durumu açısından incelenmesi amacıyla yapılan bağımsız gruplar t testi sonucuna göre, Wattpad kullanma durumu farklı olan katılımcılar arasında Kişilerarası Duyarlılık açısından istatistiksel olarak anlamlı farklılık bulunmaktadır ($p<0,05$). Uygulamayı kullananların ortalaması 83,20 iken kullanmayanların ortalaması 76,42'dir. Buna göre Wattpad kullananların Kişilerarası Duyarlılık puanları ortalaması kullanmayanlara göre anlamlı bir şekilde daha fazladır. Wattpad kullanma durumu farklı olan katılımcılar arasında Kişilerarası duyarlılık ölçeği alt boyutlarından kaygı ve bağımlılık alt boyutunda istatistiksel olarak anlamlı farklılık bulunmaktadır ($p<0,05$). Kullananların ortalaması 48,71 iken kullanmayanların ortalaması 41,40'tır. Buna göre Wattpad kullananların Kişilerarası kaygı ve bağımlılık puanları ortalaması kullanmayanlara göre anlamlı bir şekilde daha fazladır. Wattpad kullanma durumu farklı olan katılımcılar arasında genişletilmiş kendini ayarlama ölçeği alt boyutlarından kişisel sunumu düzenleyebilme becerisi açısından istatistiksel olarak anlamlı farklılık bulunmaktadır ($p<0,05$). Kullananların ortalaması 14,31 iken kullanmayanların ortalaması 16,08'dir. Buna göre Wattpad kullanmayanların kişisel sunumu düzenleyebilme becerisi puanları ortalaması kullananlara göre anlamlı bir şekilde daha fazladır (Bakınız Tablo 10).

Tablo 10. Ölçek ve Alt Boyut Puanlarının Wattpad Kullanma Durumu Açısından İncelenmesi

Wattpad kullanma		n	Ortalama	ss	t	p
Kişilerarası Duyarlılık Ölçeği	Evet	70	83,20	18,65	2,682	,008*
	Hayır	153	76,42	16,96		
Kişilerarası kaygı ve bağımlılık	Evet	70	48,71	12,56	4,087	,000*
	Hayır	153	41,40	12,33		
Kişisel sunumu düzenleyebilme becerisi	Evet	70	14,31	5,03	-2,672	,008*
	Hayır	153	16,08	4,38		

Ölçek ve alt boyut puanlarının basılı kitap okuma durumu açısından incelenmesi amacıyla yapılan bağımsız gruplar t testi bulgularına göre basılı kitap okuma durumu farklı olan katılımcılar arasında kişisel sunumu düzenleyebilme becerisi açısından istatistiksel olarak anlamlı farklılık bulunmaktadır ($p<0,05$). Okuyanların ortalaması 13,96 iken okumayanların ortalaması 16,02'dir. Buna göre basılı kitap okumayanların kişisel sunumu düzenleyebilme becerisi puanları ortalaması okuyanlara göre anlamlı bir şekilde daha fazladır (Bakınız Tablo11).

Tablo 11. Ölçek ve Alt Boyut Puanlarının Basılı Kitap Okuma Durumu Açısından İncelenmesi

Basılı kitap okuyan		n	Ortalama	ss	t	p
Kişisel sunumu düzenleyebilme becerisi	Evet	53	13,96	4,61	-2,851	,005*
	Hayır	170	16,02	4,57		

Tartışma

Okuma yazma sosyal ağ platformu olan Wattpad uygulamasını kullanan ya da takip eden gençler ile kullanmayan gençlerin kişisel duyarlılık ve kendini ayarlama özellikleri açısından farklılaşma gösterip göstermediğini incelemek amacıyla gerçekleştirilen bu araştırmanın bulguları, kişisel bilgi formu, kişilerarası duyarlılık ve genişletilmiş kendini ayarlama ölçekleri ile elde edilmiş verilerin analizi sonucunda elde edilmiştir.

Araştırmaya katılan gençler arasında, Wattpad uygulamasını kullandığını belirten gençlerin oranı kullanmadığını belirten gençlerden, basılı kitap okuduğunu belirtenlerin, okumadığını belirtenlerden daha düşüktür. Bununla birlikte gençlerin uygulamadaki hikaye/yazıları nasıl bulduklarına ilişkin görüşlerine ilişkin veriler, gençlerin dörtte üçünün uygulama hakkında bilgi sahibi olduğunu, dörtte ikisine yakın bir bölümünün ise uygulamayı, “heyecanlı ve sürükleyici, hayalleri canlandırıcı, rahatlatıcı ve yaratıcı” bulunduğunu göstermektedir. Diğer bir ifade ile gençlerin yaklaşık olarak dörtte biri uygulama hakkında fikrinin olmadığını belirtmiştir. Uygulamayı kullanmadığını ve basılı yayın olarak uygulamada üretilen romanları okumadığını belirten gençlerin, araştırmaya katılan gençlerin yaklaşık olarak dörtte üçünü oluşturduğuna ilişkin bulgunun, uygulama hakkında hiç fikri olmadığını belirten gençlere ilişkin bulgu ile paralellik göstermesi beklenirken, tam tersi bir bulgu söz konusudur. Ayrıca uygulamayı anlamsız ve saçma bulan gençlerinde yaklaşık olarak dörtte birden fazla olduğu, geri kalanın ise uygulamanın, ergenlik dönemi ihtiyaçları olarak değerlendirebileceğimiz “heyecan, sürükleyicilik, hayal dünyasını canlandırma, rahatlatma ve yaratıcılık” gibi özellikleri taşıdığını belirtmesi, uygulama hakkında bilgi sahibi olunduğuna işaret etmektedir. Dolayısıyla bulgular, gençlerin büyük bir bölümünün uygulama ile bir şekilde tanıştığı ya da uygulamadaki paylaşımlar hakkında fikirleri olduğunu göstermektedir.

Uygulama ile gençlerin hangi kazanımları elde ettiklerini anlayabilmek amacıyla, uygulamayı kullananların, sosyal ağlarda kullandıkları betimlemelerden yararlanılarak elde edilen bulgular, ergenlerle ilgili literatürün akran ilişkilerinin anlam ve önemine yönelik vurgusu ile paralellik göstermektedir. Bulgulara göre uygulamanın tercih edilmesinde sırasıyla, “arkadaşlarından haberdar olmalarını sağlama”, “arkadaşlarının fikrini öğrenme”, “kendi gibi gençlerle tanışma”, “yaşadıkları olayları paylaşabilme”, “yaşadıklarını anlatması” ve son olarak “hayallerindeki ilişkileri anlatabilme imkanını vermesi” etkili olduğunu göstermektedir. Alan yazın, ergenlerin, yetişkinler gibi akran grupları yoluyla sosyalleşirken problemlerine de çözüm bulmaya çalıştıklarını vurgulamaktadır. Bulgular, bilişim teknolojilerinin gerçek yaşamda ihtiyaç duyulan ilişki ve etkileşim ihtiyacını karşılamaya yönelik araçlar olarak gençlerin dünyasında da etkili olduğunu gösteren araştırma bulgularını da desteklemektedir. Dolayısıyla elde edilen bulgu, bilişim teknolojilerinin, bilgi toplumundaki bireylerin iletişim ve etkileşim ihtiyaçlarını karşılamadaki rol ve fonksiyonunu ortaya koyan psikoloji, sosyoloji, eğitim bilimleri vb. disiplinler arası çalışmaların verileri ile örtüşmektedir (Boyd, 2014; Collins, Laursen, 2004; Gardner, 2014; Hellekson, 2015; Kirci, 2014; Ramdarshan Bold, 2018). Wattpad uygulamasının okur-yazar sosyal ağ platformu olarak, okur ile yazar arasında etkileşim temelli özelliği benzer yaşantılara sahip kullanıcıları bir araya getirirken (Contreras, Gonzaga, Trovela, Kagaoan,

2015; Davies, 2017; Sert Ağır, 2019), birbirleri için de rehber ve yol gösterici olmalarını sağladığı görülmektedir. Akranlarının problem çözme yöntemlerinin kendi yaşamları içinde tercih edilebilir olduğunu göstermektedir.

Çalışmaya katılan gençlerin, kişilerarası duyarlılık ölçeği puanlarının, Wattpad kullanma durumu açısından analiz bulgularına göre uygulamayı kullanan gençlerin kişilerarası duyarlılık ile alt boyutlarından kişilerarası kaygı ve bağımlılık puan ortalamaları kullanmayanlara göre daha fazladır. Kişilerarası duyarlılık özelliğinin, reddedilmeye duyarlılık olarak kişilerarası ilişkileri olumsuz etkileyen bir özellik olduğu göz önüne alındığında, uygulamayı kullanan gençlerin diğerlerinin düşünce ve davranışlarına ilişkin yorumları önem kazanmaktadır. Reddedilmeye duyarlılığın, olumsuz deneyimler doğrultusunda gelişen fonksiyonel olmayan inançlar ile diğerlerinin davranışlarının tanımlanması sonucunda oluşan duygusal ve davranışsal tepkileri açıklamaktadır. Bu bağlamda elde edilen bulgu, uygulamada üretilen romanlar sağlıklı olmayan problem çözme davranışını içermesine rağmen uygulamayı kullanan gençlerin, romanlar hakkında olumlu yorumlarını anlaşılır kılmaktadır. Bu durum ise Wattpad roman karakterlerinin aile, okul, akran ilişkileri ile romantik ilişkiyi sürdürme biçimlerinin, risk alma davranışlarından şiddet ve saldırganlık, madde kullanımı, erken yaşta cinsel deneyim vb. problem çözme yöntemlerini içermesine rağmen gerek romanları üretenler gerekse okuyucular tarafından normal, doğal ve sağlıklı kabul edilerek desteklenmesinde etkili olabilecek faktörlerden birinin kişilerarası duyarlılık ve alt boyutlarından kişilerarası kaygı ve bağımlılık olabileceğini göstermektedir. Kişilerarası ilişkilerde reddedilmeye karşı duyarlı olma durumunda bireylerin, kişilerarası ilişkilerden “kaçınma” ile “uyum” davranışları arasında tercih yapmaktadırlar. Araştırmaya katılan gençlerin okuduklarını belirtmiş oldukları Wattpad romanları ile uygulamada üretilerek kitle iletişim araçları ile popülerliği daha da artmış olan Wattpad romanlarına yönelik araştırma sonuçları da bulguları desteklemektedir (Pawley, 2016; Ramdarshan, 2018; Sert Ağır, 2019). İlgili romanlarda, erkek karakterlerin, aile, okul ve akranlarına ilişkin olumsuz düşünce ve duygularla, kişilerarası ilişkilerde yetişkin dünyasına ait sosyal statü kazandığına, güçlü olunduğuna dair algı oluşturduğunu inandıkları saldırganlık ve şiddet davranışları ile madde kullanımı, erken yaşta cinsel deneyim gibi davranış özelliklerine sahip olduğu görülmektedir. Kız karakterler ise kendilerine ilişkin yetersizlik ya da sıradanlık tanımları ile karakterize edilmektedir. Kız karakterlerin söz konusu dinamikleri, kabul edilmeye ilişkin inançlarını azaltırken, kaygı duygularını pekiştirmekte, kişilerarası ilişkilerinde kaçınma ya da uyum davranışlarına yönelmelerini sağlamaktadır. Genç kız karakterlerin bu davranış özelliklerinin izleri, romantik ilişki yaşadıkları erkek karakterlerin olumsuz davranışlarına karşın ilişkiyi sürdürme eğilimlerinde görülmektedir. Genel olarak roman kurgularında, genç kız karakterler, erkek karakterin beklentilerin uygun davranarak yani uyum davranışı ile romantik ilişkilerini sürdürmekte, erkek karakterler ise olumlu okul ya da akran ilişkilerinden kaçınma davranışı ile kişiler arası ilişkileri yönetirken, romantik ilişki içinde çekici olmaktadır. Wattpad roman yazarlarının, genç kız karakterlerin fiziksel ve kişilik özelliklerine ilişkin tasvirleri ile ilgili tasvirlerle yönelik yapılan yorumlar kişisel duyarlılığı yüksek olan bireylerin kendilerine ilişkin yetersizlik ve değersizlik duyguları ile açıklanabilmektedir. Bu duruma araştırmaya katılan gençlerin okumuş oldukları gerek film gerekse dizi olarak da özel bir kanalda halen gösterimi yapılan 4N1K adlı Wattpad romanının genç kız karakterinin, kişilik özellikleri ile ebeveyni ve akranları ilişkilerinde de dikkat

çekmektedir (Öktem, 2015; Wattpad, 2018). Bu davranışlar ise Wattpad uygulamasının aktif kullanıcısı olan romanların yazarları gerekse pasif kullanıcı olarak kabul edebileceğimiz okuyucuları tarafından ergenlik dönemine ilişkin sorun çözme ve romantik ilişkilerde sevgiyi elde etme yöntemi olarak tanımlanmaktadır. Dolayısıyla fonksiyonel olmayan şemaların, Wattpad roman karakterlerinin, riskli ve olumsuz davranışlarının gerekçelendirilmesinde temel alınan “ergen- aile”, “ergen- okul yönetimi” ve “ergen- akran” etkileşimlerine ilişkin açıklama ve yorumlarda etkili olabileceği gibi bu şemaların oluşumunda da benzer yaşantı deneyimlerine sahip olabileceklerini düşündürmektedir. Elde edilen bulgu, kişilerarası duyarlılık ile ilgili araştırma bulgularının yanı sıra gençlerde riskli davranışlara ilişkin literatür ve araştırma bulguları ile de örtüşmektedir (Büyükşahin Sunal, Dönmez, 2011; Erözkan, 2009; Gullone, Moore, 2000; Masillo, Valmaggia, Saba, Brandizzi, Lo Cascio, Telesforo, ... ,Girardi, 2019; McCabe, Blankstein, Mills, 1999; Weinstein, Abu, Timor, Mama, 2016; Otani, Suzuki, Shibuya, Matsumoto, Kamata, 2009; Rizzo, Daley, Gunderson, 2006). Ayrıca kişilerarası duyarlılık özelliği ile ilgili bulgu, uygulamayı kullananların, uygulamada üretilen romanlar hakkındaki görüşleri ile uygulamayı kullanma nedenlerine ilişkin bulguyla da paralellik göstermektedir

Araştırmaya katılan gençlerin, Genişletilmiş Kendini Ayarlama özelliği ile ilgili bulgular incelendiğinde, Wattpad kullanıcıları ile uygulamada üretilen romanları basılı yayın olarak alan kullanıcıların, Genişletilmiş Kendini Ayarlama Ölçeği alt boyutlarından “kişisel sunumu düzenleyebilme” alt boyutu puan ortalamalarının, uygulamayı kullanmayan ve basılı yayını almayanlara göre düşük olduğunu göstermektedir. Kendini ayarlama yeterliliğinin sosyal ilişkilerin kalitesini belirleyen önemli faktörlerden biri olduğu göz önüne alındığında, uygulamayı kullanan ve uygulamada üretilen romanları basılı yayın olarak okuyan gençlerin sosyal ilişkilerinde zorluk yaşayabilecekleri görülmektedir. Kendini ayarlama ile ilgili literatür, kendini sunuş becerilerini kontrol edebilme yeterliliği düşük olan bireylerin, ortam yerine kendi içsel eğilimleri ile karar verdikleri, kişilerarası ilişkilerde yetkinlik ve sosyal yeterlilik algılarının olumsuz ve arkadaşlık ilişkilerini başlatabilme, sürdürebilmekte başarısız oldukları vurgulamaktadır (De Cremer, Snyder, Dewitte, 2001). Kendini ayarlama davranışı düşük olan bireylerin arkadaşlık ve romantik ilişkileri ile ilgili çalışmalar ise kendilerine benzer, homojen özellikler taşıyan arkadaş gruplarını tercih ettiklerini, bu ilişkilerinde adanma duygusu ile ilişkilerin yönetildiğini ifade etmektedir (Grieve, 2011; Leone, 2006). Bir başka ifade ile kendini sunuş becerileri düşük bireylerin duygusal bağlanma şartı aradıkları, ileri derecede bağlılık – adama- duygusu yaşadıkları bireylerle yakın ilişki kurabildikleri belirtilmektedir. Kullanıcıların sosyal ağ uygulamalarındaki paylaşımlarında “benzer problemleri yaşayan gençler” olarak birbirlerini tanımladıkları, araştırmaya katılan gençlerinde uygulamayı tercih etme nedenleri arasında “akranları ve benzer problemleri yaşayan gençlerle tanıştıklarına” ilişkin bulgu ve ilgili romanların sosyal ağ uygulamaları ile kitle iletişim araçlarında “ergenlik romanları” olarak tanıtıldığı dikkate alındığında, uygulamayı kullanan gençlerin kendine sunma yeterliliği ile ilgili bulgunun, uygulamayı kullanan gençlerin yaşamını yansıttığı söylenebilir (Atwood, 2012, Öktem, 2015; Owner, 2014). Wattpad uygulamasında üretilen roman içeriklerinin, kullanıcılar tarafından beğenisinde rol oynayan faktörlerle (Pawley, 2016; Ramdarshan Bold, 2018), kendini ayarlama davranışı düşük olan bireylerin romantik ilişkiyi sürdürmelerini sağlayan davranış özellikleri yani adanmışlık davranışı ile paralellik göstermektedir. Uygulamanın

kullanıcıları ve takipçileri tarafından, ilgili romanlardaki karakterlerin romantik ilişkiyi devam ettirme davranışları, aşk ilişkisinin gereği adanmışlık olarak tanımlanmaktadır. İlgili romanlardaki karakterler, sağlıklı olmayan kişilerarası ve romantik ilişki davranış özellikleri gösterse de kullanıcılar söz konusu davranışı yoğun bağlılık davranışı olarak nitelendirmektedir. Uygulamanın kullanıcıları ve takipçileri tarafından, roman karakterlerinin olumlu algılanan problem çözme davranışlarının, ergenlerde risk alma davranışı ile kişilik özellikleri arasındaki ilişkiye yönelik araştırmalarda, davranış kontrolündeki yetersizlik, zayıf öz düzenleme yeterliliği, düşük benlik saygısı ve sosyal kaygı ile ilişkisine dikkat çekmektedir (Jackson, Bevaer, 2013; Tymula, Belmaker, Roy, Ruderman, Manson, Glimcher, Levy, 2012). Dolayısıyla Wattpad uygulamasını kullanan gençlerin, bu düşünce biçimleri, kendini ayarlama davranışı düşük olan bireylerin arkadaşlık ve romantik ilişkileri ile ilgili literatürle (Bono, Vey, 2007; De Cremer, Snyder, Dewitte, 2001; Kowalski, Rogoza, Vernon, Schermer, 2018; Norris, Zweigenhaft, 1999; Öner, 2002) örtüştüğü gibi kişilerarası duyarlılık ile ilgili araştırma bulgusu ile de paralellik göstermektedir.

Sonuç olarak, araştırmanın ana amacı doğrultusunda elde edilen bulgular, okur yazar sosyal ağ platformu olan Wattpad uygulamasının kullanıcıları ve takipçisi olan gençlerin psikolojik özelliklerinin, uygulamanın kullanım amacını belirleyen önemli bir faktör olduğu düşüncesini destekler niteliktedir. Uygulamada üretilen romanların gerek uygulama üzerinden gerekse kitle iletişim araçları ile popülerleşmesinde kullanıcılarının psikolojik özelliklerinin rol oynadığını söyleyebilmek mümkündür. Araştırmanın ana amacı doğrultusunda elde edilen bulgular, ilgili literatürün yanı sıra ergenlik dönemi gelişim ihtiyaç ve problemleri ile bilişim teknolojilerinin kullanım amaçlarına ilişkin araştırma verilerini de destekler niteliktedir. Araştırmanın kişilerarası duyarlılık özelliği ve kendini ayarlama ve kontrol yeterliliği ile ilgili bulguları, uygulamayı kullanan gençlerin, diğer insanların düşünce ve davranışlarını algılama, tanımlama ve yorumlama süreçlerinin sağlıklı olmadığını ortaya koyarken, sosyal ortamlarda kendilerini sunma davranışlarını düzenlemede de sorun yaşadıklarını göstermektedir. Ayrıca kendini sunuş yeterliliğine ilişkin bulgu, gençlerin kişilerarası ilişki deneyimlerinde, yani benzer sorunları yaşayan akranların tanışma, grup oluşturma ve birbirleri aracılığıyla sorunlarına çözüm arayışlarında, uygulamada üretilen ve okumak için tercih edilen romanların aracılık edebileceğini düşündürmektedir. Bu doğrultuda Wattpad okuma yazma sosyal ağ platformunda üretilen romanların, disiplinler arası yaklaşımlarla değerlendirilerek, farkındalığın üretilmesinin, kitle iletişim araçları ile yaygınlaştırılmasında toplumsal sorumluluk bilincinin yerleştirilmesi gerektiği düşünülmektedir.



Copyright © 2018 **Republic of Turkey Ministry of Youth and Sports**

<http://genclikarastirmalari.gsb.gov.tr/>

Journal of Youth Research • December 2019 • 7(19) • 46-56

ISSN 2147-8473

Received | 04 June 2019

Accepted | 16 July 2019

ANALYSIS / RESEARCH

EXTENDED ABSTRACT

Investigation of the Psychological Characteristics of Young People Using Wattpad Application on Social Network Platform in Terms of Interpersonal Sensitivity and Self-Monitoring

Meral Sert Ağır*

Introduction

Adolescence period could be accepted as the period for the foundation of interpersonal relations of the adult world are laid with the differentiation in peer and family relations (Syed, Seiffge-Krenke, 2013). While coping with the developmental problems of the period are facilitated through healthy inter-family relations and peer relations, duties and responsibilities of adult life are rehearsed through these relationships (Kroger, 2005; Roberts, Mroczek, 2008). In other words, as one of the determinant factors in emotional

* Phd, Marmara University, Atatürk Education Faculty, Department of Education Science, Istanbul, meralagir@marmara.edu.tr
ORCID: 0000-0003-0065-8913

and social development, the quality of interpersonal relations can differentiate young people's thoughts, emotions and behaviours about themselves and other people. While the interrogation regarding the competences which are rendered visible through physiological change and the development can ensure the development of emotions related to self-confidence through definitions of being valuable and competent in healthy environments, non-healthy environments can damage definitions related to value and competence (Caspi, Roberts, Shiner, 2005). Non-healthy family and peer relations affect the adolescent's identity formation negatively as well as they lock the young person in a vicious circle who is affected by a damaged identity by disappointments in the latter relationships, and emotions of unworthiness and incompetence (Donnellan, Trzesniewski, Robins, 2006; Laible, Carlo, Roesch, 2004; Lerner, R. M., & Steinberg, L. 2004). While young people desire approval and being considered as significant, they can also make unhealthy deductions about themselves with the thoughts and emotions of unworthiness and have difficulty in establishing healthy relationships or managing their existent relationships.

Boyce and Parker explain this condition with interpersonal sensitivity that affects social relations of adolescents as well as adults (Boyce, Parker, 1989; Riggio, Riggio, 2001). Interpersonal sensitivity is a condition affecting social relationships negatively with misguided deductions and interpretations as one is not paid attention to, valued or mistreated along with emotions of incompetence and unworthiness as a result of comparing oneself with others (Boyce, Parker, Barnett, Cooney, Smith, 1991; Butler, Doherty, Potter, 2007). Within this context, interpersonal sensitivity corresponds to a negative sensitivity; not to a positive sense of awareness regarding interpersonal emotions and behaviours. Interpersonal sensitivity behaviour process begins with filtration, generalization and collection of data based on non-functional beliefs (Harb, Heimberg, Fesco, Schneier, Liebowitz, 2002) that would justify the negative thoughts and emotions underlying the emotion of social incompetence. As it is the case in the collection of the data, the evaluation of the data involves non-functional thought structures intervene and thoughts, emotions and behaviours definitions considering the interpersonal relationships with non-healthy interpretations (Doğan, Sapmaz, 2011; Erozkın, 2009; Harb, Heimberg, Fresco, Schneier, Liebowitz, 2002; Vidyanidhi, Sudhir, 2009; Wilhelm, Boyce, Brownhill, 2004)). The main factors affecting the success in social relationships as much as interpersonal sensitivity is adjusting and controlling oneself. Self-monitoring, presenting, expressing oneself and either verbal or non-verbal communication techniques as behaviours aiming to control these behaviours play an important role in interpersonal relations and social interactions (Day, Scheleicher, Unckless ve Hiller, 2002; Gangstad, Snyder, 2000; Snyder, Simpson, 1984; Trubisky, Ting-Toomey, Lin, 1991; Wysocki, Chemers, Rhodewalt, 1987). The competence of self-monitoring oneself expresses the individual organizing his/her behaviours by controlling his/her presentation of himself/herself according to the dynamics of the environment in social relationships (Bacanlı, 2004; Briggs, Cheek, Buss, 1980; Croker, 1988; Edelmann, 1985; Gangstad, Snyder, 2000; Lennox, Wolfe, 1984). In his theory of self-monitoring where he propounds competences related to expressing and controlling oneself, Snyder has noted that behaviours in social environments are

determined by two resources of information. The first of these is innate to the individual and the second is related to the setting/environment and others (Gangestad, Snyder, 2000; Lennox, Wolfe, 1984; Snyder, 1974).

As can be observed, interpersonal sensitivity and the qualities of self-monitoring oneself are explanations that determine the quality of social interactions within different perspectives. In the context of the literature regarding interpersonal sensitivity, adjusting and controlling oneself, both characteristics can be claimed as determining factors in means of the quality of social and emotional interactions of young people in adolescence. While non-healthy family and peer relationships prepare the ground for susceptibility to rejection with the formation of non-functional schemas, it can affect the development of self-monitoring behaviours. In adolescence, young people look for ways to get out of this spiral through interacting each other. In other words, young people try to find solutions to their problems regarding interpersonal relations through peer groups - even if they experience problems with peers - by the nature of the period they are going through (Gilbert, Irons, 2009; Kirci, 2014; Korobkova, Black, 2014). The impact of the peers on each other has surpassed the school and the resided environment with the rapid development in information technologies and the tools to fulfil the need for social interaction have differentiated. Young people going through similar problems about family, school, romantic relations, etc. meet each other through social network platforms, form new peer groups and find the opportunity to answer their needs which they lack in the groups they belong to in real life. Therefore, the rapid development of information technologies provides young people with opportunities to get out of groups they are facing problems with and becoming a member of other groups, to find solutions to their problems with these new groups and to have opportunities of becoming famous/popular with social status.

Wattpad application as a reading and writing social network platform operating in 50 languages among social network applications (Wattpad, 2016a) attracts attention with its quality of providing young people with socio-economic status and popularity not only in virtual platforms but in real life as well (Anderson, 2013). Additionally, the data considering the average age of the users of the application shows that 80% of the users are around 30 years of age and 40% of this group consists of 13-17 age group (Wattpad, 2016b; Wattpad, 2016c). The primary factors that are effective in the increasing popularization of the application can be claimed to depend on young people's thoughts on the content of the stories and novels produced in the application. Young people think that the novels reflect their worlds, that means their emotional and social problems. Besides, novels that gain recognition from peer groups in the application lead to a change in young people's economic status by following the novels being printed via mass communication tools (Gardner, 2014; Hürriyet, 2018). For that matter, while the application informs people that they are not alone with the existence of people experiencing similar issues, it also answers the needs and expectations related to becoming a member of a group, approval and feeling valuable (Contreras, Gonzaga, Trovela, Kagaoan, 2015; Davies, 2017; Kirci, 2014; Sert Ağır, 2019).

The studies on the stories/novels produced and shared in the application draw attention to the fact that the contents are fictionalized on the basis of unhealthy problem-solving behaviours such as unhealthy family, school, peer and romantic relationship dynamics, drug abuse (which falls into the category of adolescence risk taking behaviours), early sexual experience, violence and aggression. However, young application users and the followers express both in the application and other social network applications that they have positive thinking and beliefs regarding the novels and the behaviours of their heroes. In other words, young users and the followers of the application seem to support the heroes' unhealthy interpersonal problem-solving behaviours by perceiving them as healthy problem-solving behaviours. These perceptions on the novel contents produced in the application show parallelism to some extent with their knowledge about the related literature. The researches indicate that risky behaviours in the adolescence period develop in relation to many factors such as gender, physiological qualities, personality properties, family, school and peer setting. Thus, the orientation of novel heroes towards risky behaviours depending on the unhealthy environmental dynamics seems to support the data produced by the related literature on the factors causing the risky behaviours. As for Gullone and Moore (2000), while drawing attention to the risk of the perception of the adolescents (to be more specific, what they see as risk), the behaviours providing solution for problems might be accepted as non-risk or affordable risk. In line with this information, the individuals' life dynamics vary their schemes and according to these schemes, their thinking, emotions and behaviours differentiate. We could state that the contents and the perceptions on them might be related to the psychological properties of the young people. In this context, it can be observed that young application users or followers' properties of interpersonal sensitivity, self-monitoring and regulation behaviours in real life might be effective among these factors. In other words, for the lack of the property of interpersonal sensitivity and management of social relations, self-monitoring and regulation depending on the non-functional beliefs would negatively affect the young people's emotional and social interpersonal relations and their descriptions regarding problem-solving behaviours might vary. Following this line of thinking, it was aimed to measure whether there is a difference between young users and non-users of the application considering their behaviours of interpersonal sensitivity, self-monitoring as well as control behaviours. The study has been developed to observe whether personal sensitivity and self-monitoring properties between young application users or followers and non-users vary or not.

Methodology

In the research, psychological characteristics of 200 students studying in secondary and high schools in Kadikoy district of Istanbul province depending on their application use or nonuse situations were examined by means of Personal Sensitivity and Expanded Self-Control Scale with personal information form. The data analysis was carried out using SPSS22 program with 95% confidence level. Kurtosis and skewness values obtained from inter-material scales being between +3 and -3 were found to be sufficient for normal distribution. Therefore, the situation of scale and sub-dimension points' differentiation in

terms of Wattpad use and the reading of printing books was analyzed with Independent Samples T Test from parametric test techniques. The relation between Wattpad use and reading printed books were analyzed using chi-square test.

Findings

In this study, the psychological characteristics of the students using the Wattpad application and the young people not using the application were analyzed. In this respect, the findings were obtained by evaluating the data of 228 participants including 64% female and 36% male students. According to the findings, while the ratio of the Wattpad users is 30.7%, the ratio of non-users is found to be 69.3%. Moreover, it has been stated that the ratio of the Wattpad novel readers is 23.2% whereas the ratio of those who do not read is 76.8%. The ratio of those who liked any of the characters in the analyzed novels was found to be 17.0% for those who read the novel “Yabancı/Şahmeran”, 13.2% for those who read the novel “Solucan”, 5.7% for those who read the novel “Kötü Çocuk”. Those who read the book “Psikopat” and “After” did not give any information regarding whether they liked the characters in the books or not. According to the Chi-square analysis findings, a statistically significant relationship was found between the use of Wattpad and the reading of printed books ($p < 0.05$). Most of the users of the application (64.3%) read the story or novel in the application produced as a printed book, while the majority of those who did not use the application (94.9%) did not read the story or novel in the application as a printed publishing. Out of the participants who answered the survey; the average Interpersonal Sensitivity Scale scores were found to be 78.55 ± 17.75 , the coefficient of skewness was 0.489; coefficient of kurtosis 0.621; the average of Interpersonal anxiety and addiction scores was $43,70 \pm 12,83$, coefficient of skewness 0.357; coefficient of kurtosis 0.383; the average score of lack of social self-confidence was 14.49 ± 5.29 , coefficient of skewness 0.706; coefficient of kurtosis 0.077; non-invasive behavior scores average $20,37 \pm 5,94$, coefficient of skewness 0.023; coefficient of kurtosis -0.272. The average of the Enlarged Self-monitoring Scale scores was found to be 40.77 ± 10.44 , the coefficient of skewness was -0.921; coefficient of kurtosis 1630. The average of the ability to edit their own presentation was found to be 15.53 ± 4.66 , the coefficient of skewness -0.279; coefficient of kurtosis 0.061. The average score of the sensitivity to the expressive behavior of others was 21.63 ± 6.08 , the coefficient of skewness -0.985; coefficient of kurtosis was 1.243. Since the skewness and kurtosis values of the scale scores were between -3 and +3, the parametric test techniques were used in our analysis. As a result of the independent groups t-test conducted for the purpose of examining scale and sub-dimension scores in terms of using Wattpad, there was a statistically significant difference between the participants who had different Wattpad usage status in terms of interpersonal sensitivity ($p < 0,05$). The average of those using it was found as 83.20 whereas the average of those not using it was found as 76.42. Accordingly, the average of interpersonal sensitivity scores of Wattpad users was significantly higher than those who do not. There was a statistically significant difference in interpersonal anxiety and dependence among participants with different Wattpad usage status ($p < 0.05$). The average of those using it was found to be 48.71 while the average of non-users was

41.40. Accordingly, the average of interpersonal anxiety and dependence scores of Wattpad users was significantly higher than those who do not. There was a statistically significant difference among participants with different Wattpad usage status in terms of their ability to edit their own personal presentations ($p < 0.05$). While the average of users was 14.31, it was found to be 16.08 for non-users. Accordingly, the average score of the ability to edit their own personal presentation of Wattpad non-users was significantly higher compared to the ability of the users. According to the independent groups t test results conducted for the purpose of reviewing scale and sub-dimension scores in terms of reading status of printed publishing, there was a statistically significant difference in terms of the ability of organizing their own personal presentation among participants with different printed book reading status ($p < 0.05$). While the average of those who read was 13.96, the average of non-readers was found to be 16.02. Accordingly, the average score of the ability of organizing their own personal presentation of the students who do not read printed books was significantly higher than those who read.

Conclusions and Suggestions

The data related to the opinions of the young people who participated in the research in terms of using the application, obtaining the novels produced in the application in printed version and the application itself display that the majority of young people have met the application or have an idea about the application. With the aim of understanding which achievements young people attain via the application, the findings derived from the descriptions by the users of the application in social networks show parallel qualities with the literature regarding adolescents with an emphasis on the meaning and importance of peer relations (Boyd, 2014; Collins, Laursen, 2004; Gardner, 2014; Hellekson, 2015; Kirci, 2014; Ramdarshan Bold, 2018). As a reader-writer social networking platform, while bringing together users with similar experiences via its interaction-based quality between the reader and the writer, the Wattpad application makes it possible for them to be guides and advisors for each other. It also indicates that peer problem solving methods can be preferred (Contreras, Gonzaga, Trovela, Kagaoan, 2015; Davies, 2017; Sert Ağır, 2019). It is found out that the average points of individuals using Wattpad application in terms of interpersonal sensitivity, interpersonal anxiety and addiction compared to the non-users are much higher. In this context, the results obtained explain the positive comments about novels by young people even if these novels involve non-healthy problem-solving behaviours. This shows that one of the influential factors considering the support of these novels could be interpersonal sensibility and interpersonal anxiety and addiction by considering them normal, natural and healthy either by the creators or the readers of these novels, despite the fact that Wattpad novel characters' way of sustaining family, school, peer relations and romantic relationship involve violence and aggressivity of risk taking behaviours, and problem solving methods such as substance abuse, sexual experience at an early age, etc. Therefore, it is believed that non-functional schemes could be effective in terms of explanation and comments regarding "adolescent-family", "adolescent-school management" and "adolescent-peer" interactions which are used in the justification of their risky and negative behaviours (Büyükhşahin Sunal, Dönmez, 2011;

Erözkan, 2009; Gullone, Moore, 2000; Masillo, Valmaggia, Saba, Brandizzi, Lo Cascio, Telesforo, ... , Girardi, 2019; McCabe, Blankstein, Mills, 1999; Weinstein, Abu, Timor, Mama, 2016; Otani, Suzuki, Shibuya, Matsumoto, Kamata, 2009; Rizzo, Daley, Gunderson, 2006). Moreover, the results regarding the interpersonal sensitivity feature show parallelism with the views on the novels produced in the application. Observing the findings on the Enhanced Self- Monitoring Feature among the young people who participated in the research, Wattpad users and users who read the novels produced in the application from the hard copy have lower average scores in “personal presentation editing” sub-dimension (one of the Enhanced Self-Monitoring Scale sub-dimensions) than those who do not use the application and do not buy the hard copy. In view of self-monitoring proficiency being one of the most important factors of the quality of social relations, it is observed that young application users and those who read the novels produced in the application from the hard copy might have difficulties in their social relations. The literature on self-monitoring emphasize that the individuals with low proficiency in self-presentation skills make decisions based on their inner tendencies instead of social setting, have negative perceptions about their capability and social proficiency in interpersonal relations and fail in initiating or continuing friendship relations (De Cremer, Snyder, Dewitte, 2001). The studies on individuals with low self-monitoring behaviour in their friendship and romantic relations express that those people prefer people like themselves and homogeneous groups where the relations are managed by the sense of devotion (Grieve, 2011; Leone, 2006). Taking in consideration the fact that users identify each other as “young people suffering from similar problems” in their sharing on social network applications, the finding that “meeting peers and people with same problems” is one of the reasons why young participants in the research preferred the application and the fact that the novels are promoted on social network applications and mass communication means as “adolescent novels”, it can be argued that the finding about young users ability to self-present reflect the young users’ life (Atwood, 2012, Öktem, 2015; Owner, 2014). Besides, the factors playing a role in their enjoyment of the novel contents produced in Wattpad application show parallelism with the behaviour patterns of individuals with low self-monitoring behaviour in their romantic relations, namely the devotion (Bono, Vey, 2007; De Cremer, Snyder, Dewitte, 2001; Kowalski, Rogoza, Vernon, Schermer, 2018; Norris, Zweigenhaft, 1999; Öner, 2002).

In conclusion, the results in line with the main aim of the study seem to support the idea that the psychological patterns of Wattpad application (a social network platform for readership) users and followers is a significant factor determining the purpose of use of the application. It could be noted that the psychological patterns of users play a role for the novels produced to become popular via the application and mass communication means. As for the interpersonal sensitivity feature of the study, the results on young Wattpad readers’ high score averages in anxiety and addiction sub-dimension reveals that they are not in a healthy process of perceiving, identifying and interpreting the others’ ideas and behaviours while depending on the unhealthy schemes. While the results of the study reveal that the positive perception of young people who use the application towards novel characters can develop according to their psychological characteristics,

it also makes us think that young people need support to develop healthy interpersonal relations and that they express this need through their sharing. From the perspective of the study's enhanced self-monitoring feature, it could be suggested that the novels produced in the application and favoured as reading texts might be of use as a mediating tool for those who have low self-presentation skills in their interpersonal relation experiences. In other words, this means meeting, regrouping and solving problems with their peers suffering from the similar problems. As a result, it is considered that the content produced on Wattpad reading and writing social network platform cannot be independent from the characteristics of its users and developing awareness to be displayed in the dissemination of this content through mass media communication tools is a social responsibility. Accordingly, the novels produced in Wattpad readership social network platform are required to be analysed by interdisciplinary approaches in order to raise awareness and identify social responsibility consciousness in popularizing via mass communication means.

Kaynakça/References

- Anderson, T. (2013). How Toronto's Wattpad is handling the challenges that come with fast growth.
- Retrieved from <https://business.financialpost.com/entrepreneur/torontos-wattpad-aims-to-be-the-youtube-of-online-publishing>.
- Aslan, G. (2016). Psychological maltreatment, emotional and behavioral problems in adolescents: the mediating role of resilience and self-esteem. *Child Abuse & Neglect*. Volume 52. 200-209.
- Atwood, M. (2012). Why Wattpad works. The Guardian.-
- Retrieved from <http://www.theguardian.com/books/2012/jul/06/margaret-atwood-wattpad-online-writing>
- Bacanlı, H. (1999). Sosyal beceri eğitimi., Ankara: Nobel Yayıncılık.
- Bacanlı, H. (2004). Sosyal ilişkilerde benlik: kendini ayarlama psikolojisi. *İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları*.
- Bakracevic Vukman, K., & Licardo, M. (2010). How cognitive, metacognitive, motivational and emotional self regulation influence school performance in adolescence and early adulthood. *Educational Studies*, 36(3), 259-268.
- Bono, J. E., & Vey, M. A. (2007). Personality and emotional performance: Extraversion, neuroticism, and self-monitoring. *Journal of occupational health psychology*, 12(2), 177.
- Boyce, P., & Parker, G. (1989). Development of a scale to measure interpersonal sensitivity. *Australian and New Zealand Journal of Psychiatry*, 23(3), 341-351
- Boyce, P., Hickie, I., Parker, G., Mitchell, P., Wilhelm, K., & Brodaty, H. (1993). Specificity of interpersonal sensitivity to non-melancholic depression. *Journal of Affective Disorders*, 27(2), 101-105.
- Boyce, P., Parker, G., Barnett, B., Cooney, M., & Smith, F. (1991). Personality as a vulnerability factor to depression. *The British Journal of Psychiatry*, 159(1), 106-114.
- Boyd, D. (2014). It's complicated: The social lives of networked teens. Yale University Press.
- Butler, J. C., Doherty, M. S., & Potter, R. M. (2007). Social antecedents and consequences of interpersonal rejection sensitivity. *Personality and individual differences*, 43(6), 1376-1378.
- Büyüksahin Sunal, A., & Dönmez, A. (2011). Self Monitoring in Romantic Relationships: Stress and Psychological Symptoms. *Education & Science/Eğitim ve Bilim*, 36(162).
- Caspi, A., Roberts, B. W., & Shiner, R. L. (2005). Personality development: Stability and change. *Annu. Rev. Psychol.*, 56, 453-484.

- Collins, W. A., & Laursen, B. (2004). Changing relationships, changing youth: Interpersonal contexts of adolescent development. *The Journal of Early Adolescence*, 24(1), 55-62.
- Contreras, D. J. A. J., Gonzaga, H. G. N., Trovela, B. M. C., & Kagaoan, M. A. C. G. (2015). The “wattyfever”: constructs of waptopad readers on waptopad’s role in their lives. *Communication Research*, 2(1).
- Davies, R. (2017). Collaborative production and the transformation of publishing: The case of waptopad, Collaborative Production in the Creative Industries. 55-61.
- Retrieved from <https://www.uwestminsterpress.co.uk/site/books/10.16997/book4/download/1590/#page=60>
- De Cremer, D., Snyder, M., & Dewitte, S. (2001). ‘The less I trust, the less I contribute (or not)?’ The effects of trust, accountability and self-monitoring in social dilemmas. *European Journal of Social Psychology*, 31(1), 93-107.
- Doğan, T., & Sapmaz, S. (2012). Psychometric analysis of the interpersonal sensitivity measure (IPSM) among Turkish undergraduate students. *Journal of Theoretical Educational Science*, 5(2), 143-155.
- Donnellan, M. B., Trzesniewski, K. H., & Robins, R. W. (2006). Personality and self-esteem development in adolescence. *Handbook of personality development*, 285-309.
- Edelmann, R. J. (1985). Individual differences in embarrassment: Self-consciousness, self-monitoring and embarrassability. *Personality and Individual Differences*, 6(2), 223-230.
- Erözkan, A. (2009). Rejection sensitivity levels with respect to attachment styles, gender, and parenting styles: A study with Turkish students. *Social Behavior and Personality: an international journal*, 37(1), 1-14.
- Gangestad, S. W., & Snyder, M. (2000). Self-monitoring: Appraisal and reappraisal. *Psychological Bulletin*, 126 (4), 530.
- Gardner, A. (2014) How to use Wattpad as an author with Ashleigh Gardner. *The Creative Penn*, 31 January [Audio Podcast].
- Retrieved from <http://www.thecreativepenn.com/2014/01/31/wattpad>
- Gestsdottir, S., & Lerner, R. M. (2008). Positive development in adolescence: The development and role of intentional self-regulation. *Human Development*, 51(3), 202-224.
- Gilbert, P., & Irons, C. (2009). Shame, self-criticism, and self-compassion in adolescence. *Adolescent Emotional Development And The Emergence of Depressive Disorders*, 1, 195-214.
- Grieve, R. (2011). Mirror mirror: The role of self-monitoring and sincerity in emotional manipulation. *Personality and Individual Differences*, 51(8), 981-985.
- Gulone, E; Moore, S. (2000). Adolescent risk-taking and the five-factor model of personality. *Journal of Adolescence*. Volume 23, Issue 4, 393-407
- Harb, G. C., Heimberg, R. G., Fresco, D. M., Schneier, F. R., & Liebowitz, M. R. (2002). The psychometric properties of the Interpersonal Sensitivity Measure in social anxiety disorder. *Behaviour Research And Therapy*, 40(8), 961-979.
- Harb, G. C., Heimberg, R. G., Fresco, D. M., Schneier, F. R., & Liebowitz, M. R. (2002). The psychometric properties of the Interpersonal Sensitivity Measure in social anxiety disorder. *Behaviour research and therapy*, 40(8), 961-979.
- Kirci, H (2014). The tales teens tell: What Wattpad did for girls. *The Guardian*, 16 April. Retrieved from <http://www.theguardian.com/technology/2014/aug/16/teen-writing-reading-wattpad-young-adults>
- Korobkova, K. A., & Black, R. W. (2014). Contrasting visions: Identity, literacy, and boundary work in a fan community. *E-learning and Digital Media*, 11(6), 619-632.
- Kowalski, C. M., Rogoza, R., Vernon, P. A., & Schermer, J. A. (2018). The dark triad and the self-presentation variables of socially desirable responding and self-monitoring. *Personality and Individual Differences*, 120, 234-237.
- Kroger, J. (2005). Chapter Ten: Identity development during adolescence. *Blackwell handbook of adolescence*, 205-226.
- Kutlu, M., Balci, S., & Yılmaz, M. (2007). İletişim becerileri eğitiminin öğrencilerin kendini ayarlama ve iyimserlik düzeylerine etkisi. *Eurasian Journal of Educational Research (EJER)*, (27).
- Laible, D. J., Carlo, G., & Roesch, S. C. (2004). Pathways to self-esteem in late adolescence: The role of parent and peer attachment, empathy, and social behaviours. *Journal of adolescence*, 27(6), 703-716.
- Lennox, R. D., & Wolfe, R. N. (1984). Revision of the self-monitoring scale.
- Leone, C. (2006). Self-Monitoring: Individual differences in orientations to the social world. *Journal of Personality*, 74(3), 633-658.

- Lerner, R. M., & Steinberg, L. (2004). The scientific study of adolescent development. *Handbook of adolescent psychology*, 2, 1-12.
- Masillo, A., Valmaggia, L. R., Saba, R., Brandizzi, M., Lo Cascio, N., Telesforo, L., ... & Girardi, P. (2019). Interpersonal sensitivity, bullying victimization and paranoid ideation among help-seeking adolescents and young adults. *Early intervention in psychiatry*, 13(1), 57-63.
- McCabe, R. E., Blankstein, K. R., & Mills, J. S. (1999). Interpersonal sensitivity and social problem-solving: Relations with academic and social self-esteem, depressive symptoms, and academic performance. *Cognitive Therapy and Research*, 23(6), 587-604.
- Merga, M. K. (2014). Peer group and friend influences on the social acceptability of adolescent book reading. *Journal Of Adolescent & Adult Literacy*, 57(6), 472-482.
- Merga, M. K. (2015). Are avid adolescent readers social networking about books?. *New Review of Children's Literature and Librarianship*, 21(1), 1-16.
- Norris, S. L., & Zweigenhaft, R. L. (1999). Self-monitoring, trust, and commitment in romantic relationships. *The Journal of Social Psychology*, 139(2), 215-220.
- Öktem, G.(2015). *Wattpad hikayeleri dizilere de uyarlanıyor*.
- Retrieved from <http://www.milliyetsanat.com/haberler/edebiyat/-wattpad-hikayeleri-dizilere-de-uyarlaniyor-/5926>
- Öner, B. (2002). Self-monitoring and future time orientation in romantic relationships. *The Journal of Psychology*, 136(4), 420-424.
- Otani, K., Suzuki, A., Shibuya, N., Matsumoto, Y., & Kamata, M. (2009). Dysfunctional parenting styles increase interpersonal sensitivity in healthy subjects. *The Journal of nervous and mental disease*, 197(12), 938-941.
- Pawley, J. L. (2016). The rise of social ereading: Interactive ebook platforms and the development of online reading communities: A Thesis Presented In Partial Fulfilment Of The Requirements For The Degree Of Master Of Arts In English At Massey University (Doctoral dissertation). Massey University. Manawatu, New Zealand.
- Ramdarshan Bold, M. (2018). The return of the social author: Negotiating authority and influence on Wattpad. *Convergence*, 24(2), 117-136.
- Riggio, R. E., & Riggio, H. R. (2001). Self-report measurement of interpersonal sensitivity. In *Interpersonal sensitivity* (141-158). Psychology Press.
- Rizzo, C. J., Daley, S. E., & Gunderson, B. H. (2006). Interpersonal sensitivity, romantic stress, and the prediction of depression: A study of inner-city, minority adolescent girls. *Journal of Youth and Adolescence*, 35(3), 444-453.
- Roberts, B. W., & Mroczek, D. (2008). Personality trait change in adulthood. *Current directions in psychological science*, 17(1), 31-35.
- Sert Ağır, M. (2019). Sosyal ağ platformu Wattpad uygulamasının ergenlerin problemleri, çözüm stratejileri ve olası etkileri açısından incelenmesi. *Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi* Volume 13, Issue March
- Snyder, M. (1974). Self-monitoring of expressive behavior. *Journal of personality and social psychology*, 30(4), 526.
- Snyder, M. (1979). Self-monitoring processes. In *Advances in experimental social psychology* Vol. 12. Academic Press. 85-128.
- Snyder, M., & Gangestad, S. (1986). On the nature of self-monitoring: Matters of assessment, matters of validity. *Journal of personality and social psychology*, 51(1), 125.
- Snyder, M., & Simpson, J. A. (1984). Self-monitoring and dating relationships. *Journal of Personality and Social Psychology*, 47(6), 1281.
- Snyder, M., Gangestad, S., & Simpson, J. A. (1983). Choosing friends as activity partners: The role of self-monitoring. *Journal of Personality and Social Psychology*, 45(5), 1061.
- Steinberg, L. (2010). A dual systems model of adolescent risk-taking. *Developmental Psychobiology*. Volume 52. Issue 3. 216-224.
- Syed, M., & Seiffge-Krenke, I. (2013). Personality development from adolescence to emerging adulthood: Linking trajectories of ego development to the family context and identity formation. *Journal of personality and social psychology*, 104(2), 371.
- Trubisky, P., Ting-Toomey, S., & Lin, S. L. (1991). The influence of individualism-collectivism and self-monitoring on conflict styles. *International journal of intercultural relations*, 15(1), 65-84.

- Türetgen, İ. Ö., & Cesur, S. (2006). Gözden geçirilmiş kendini ayarlama ölçeği'nin güvenirlik ve geçerlik çalışması. *Türk Psikoloji Yazıları*, 9 (17), 1-17.
- Vidyanidhi, K., & Sudhir, P. M. (2009). Interpersonal sensitivity and dysfunctional cognitions in social anxiety and depression. *Asian Journal of Psychiatry*, 2(1), 25-28.
- Weinstein, A., Abu, H. B., Timor, A., & Mama, Y. (2016). Delay discounting, risk-taking, and rejection sensitivity among individuals with internet and video gaming disorders. *Journal of behavioral addictions*, 5(4), 674-682.
- Wilhelm, K., Boyce, P., & Brownhill, S. (2004). The relationship between interpersonal sensitivity, anxiety disorders and major depression. *Journal of Affective Disorders*, 79(1-3), 33-41.
- Zimmerman, B. J. (2008). Investigating self-regulation and motivation: Historical background, methodological developments, and future pros
- Wattpad. (2016a). About Wattpad.
- Retrieved from <https://www.wattpad.com/press>.
- _____. (2016b). The Unslut Project: How a private diary became a social movement.
- Retrieved from <http://blog.wattpad.com/2016/02/26/the-unslut-project-how-a-private-diary-became-a-social-movement>
- _____. (2016c). Brand stories.
- Retrieved from <http://business.wattpad.com> adresinden alınmıştır.
- _____. (2018). 4N1K.
- Trzesniewski, K. H., Donnellan, M. B., Moffitt, T. E., Robins, R. W., Poulton, R., & Caspi, A. (2006). Low self-esteem during adolescence predicts poor health, criminal behavior, and limited economic prospects during adulthood. *Developmental psychology*, 42(2), 381.