MARMARA ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
6. ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ TRİENALİ
MARMARA UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
6th INTERNATIONAL
STUDENT TRIENNIAL

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTES
6. ULUSLARARASI
ÖĞRENCİ TRİENALİ
MARMARA UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
6th INTERNATIONAL
STUDENT TRIENNIAL

GSF
Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Ana Sponsor

TÜRKİYE CUMHURİYETİ BAŞBAKANLIK TANITMA FONU

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
MARMARA
ÜNİVERSİTESİ



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ





MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ









MARMARA
ÜNİVERSİTESİ





Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
6. Uluslararası Öğrenci Trienali
3-7 Haziran 2013, İstanbul

Marmara University
Faculty of Fine Arts
6th International Student Triennial
June 3-7, 2013, Istanbul

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Küçük Çamlıca Acıbadem Caddesi
34660 Kadıköy, İstanbul
T: 0216 428 66 96
F: 0216 428 66 91
http://triennial.marmara.edu.tr

Editör Editor
Doç. Assoc. Prof. Emre İkizler

Çeviriler Translations
Doç. Assoc. Prof. Emre İkizler
Arş. Gör. Res. Assist. Duygu Kaçar
Arş. Gör. Res. Assist. Emine Sarsılmaz Vagtborg

Fotoğraf Photography
Öğr. Gör. Lecturer Mustafa Bilge Satkın
Arş. Gör. Res. Assist. Sebla Selin Ok
Doç. Assoc. Prof. Emre İkizler

Grafik Tasarım Graphic Design
Öğr. Gör. Lecturer Didem Dayı

Baskı Print
Ege Reklam Basım Sanatları San. Tic. Ltd. Şti.
T: 0216 470 44 70 W: www.egebasim.com.tr

Marmara Üniversitesi Yayın No : 810
ISBN: 978-975-400-354-3



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

Kurullar
Commissions

Yönetim Kurulu
Administrative Board

Prof. Dr. İnci Deniz Ilgın, Dekan, Trienal Başkanı
Dean, Head of Triennial

Doç. Assoc. Prof. **Sevil Saygı, Dekan Yard., Trienal Başkan Yardımcısı**
Vice Dean, Vice Head of Triennial

Yrd. Doç. Assist. Prof. **Oktay Çolak, Dekan Yard., Trienal Başkan Yard.**
Vice Dean, Vice Head of Triennial

Prof. Meltem Eti Proto, Trienal Yürütme Kurulu Başkanı
Head of the Triennial

Doç. Assoc. Prof. **Rüçhan Şahinoğlu, Workshop Yürütme Kurulu Başkanı**
Head of the Workshop Organization Committee

Yrd. Doç. Assoc. Prof. **Esra Aliçavuşoğlu, Sempozyum Yürütme Kurulu Bşk.**
Head of the Symposium Executive Committee

Yrd. Doç. Assist. Prof. **Devabil Kara, Sergi Yürütme Kurulu Başkanı**
Head of the Exhibition Organization Committee

Öğr. Gör. Lect. **Mehmet Ali Müstecaplıoğlu,**
Grafik Tasarım Yürütme Kurulu Bşk.
Head of the Graphics and Web Design Committee

Trienal Yürütme Kurulu
Triennial Executive Committee

Prof. Meltem Eti Proto, Başkan, Head
Doç. Assoc. Prof. **Sevil Saygı, Dekan Yard.** Vice Dean
Yrd. Doç. Assist. Prof. **Yeşim Bağrışen**
Arş. Gör. Res. Assist. **Seylan Öztürk**
Arş. Gör. Res. Assist. **Emine Sarsılmaz Vagtborg**
Arş. Gör. Res. Assist. **İlayda Karabatak**
Arş. Gör. Res. Assist. **Seden Odabaşıoğlu**
Soner Emanet, Öğrenci, Student
Barış Koca, Öğrenci, Student

Danışma Kurulu
Advisory Board

Prof. Erol Eti
Prof. Nazan Erkmen
Prof. Sibel Arık
Prof. Barbaros Gürsel
Prof. Sema Ilgaz Temel
Prof. Nilay Kan Büyükişliyen
Prof. Çiğdem Çini
Yrd. Doç. Dr. Assist. Prof. Dr. Hyun Sook Tekin
Yrd. Doç. Assist. Prof. Nurdan Arslan
Yrd. Doç. Assist. Prof. Nigar Çapan Kavruk
Yrd. Doç. Assist. Prof. Kerim Kılıçarslan
Yrd. Doç. Assist. Prof. C. Arslan Özbiçer
Yrd. Doç. Assist. Prof. Erkan Özdilek
Osman Benzeş, GÖRSAV Başkanı, GÖRSAV President

Grafik ve Web Tasarım Yürütme Kurulu
Graphics and Web Design Committee

Öğr. Gör. Lect. Mehmet Ali Müstecaplıoğlu, Başkan, Head

Öğr. Gör. Lect. Savaş Çekiç, Sempozyum Kataloğu, Symposium Catalogue

Öğr. Gör. Lect. Didem Dayı, Sergi kataloğu, Afişler, Web Exhibition Catalogue, Posters, Web

Arş. Gör. Res. Assist. Ardan Ergüven, Sergi Yönlendirmeleri, Exhibition Directions

Arş. Gör. Res. Assist. Zafer Lehimler, Sempozyum Kataloğu Symposium Catalogue

Sempozyum Yürütme Kurulu
Symposium Executive Committee

Prof. Dr. İnci Deniz Ilgın, Başkan, Head
Yrd. Doç. Assist. Prof. Esra Aliçavuşoğlu, Başkan, Head
Yrd. Doç. Assist. Prof. Nalan Danabaş
Öğr. Gör. Lect. Nazlı Pektaş
Arş. Gör. Res. Assist. Zafer Lehimler
Arş. Gör. Res. Assist. Dilara Okuyucu

Workshop Yürütme Kurulu
Workshop Organization Committee

Doç. Assoc. Prof. **Rüçhan Şahinoğlu, Başkan,** Head
Arş. Gör. Res. Assist. **Semra Gür**
Arş. Gör. Res. Assist. **Duygu Kaçar**
Arş. Gör. Res. Assist. **Emine Sarsılmaz Vagtborg**
Soner Emanet, Öğrenci, Student
Barış Koca, Öğrenci, Student

Sergi Yürütme Kurulu
Exhibition Organization Committee

Yrd. Doç. Assist. Prof. **Devabil Kara, Başkan,** Head
Öğr. Gör. Lect. **Cem Kara**
Öğr. Gör. Lect. **Başak Özdemir**
Öğr. Gör. Lect. **Serap Erdoğan**
Arş. Gör. Res. Assist. **Alaattin Kirazcı**
Arş. Gör. Res. Assist. **Alican Metin**
Arş. Gör. Res. Assist. **Aylin Hacısalihoğlu**
Arş. Gör. Res. Assist. **Uğur Tankut**
Arş. Gör. Res. Assist. **Ardan Ergüven**
Arş. Gör. Res. Assist. **Refia Anıl Ağrılı**

Kısa Film Yürütme Kurulu
Short Films Committee

Yrd. Doç. Assist. Prof. **Nigar Çapan Kavruk, Başkan,** Head
Öğr. Gör. Lect. **Duygu Karabayraktar**
Öğr. Gör. Lect. **Ümit Özsoy**
Öğr. Gör. Lect. **Yüce Sayılgan**
Öğr. Gör. Lect. **Seçkin Sevim**

Editörler
Editors

Doç. Assoc. Prof. **İdil Akbostancı, Workshop Kataloğu Editörü**
Workshop Catalogue Editor

Yrd. Doç. Assist. Prof. **Emre İkizler, Sergi Kataloğu Editörü**
Exhibition Catalogue Editor

Yrd. Doç. Assist. Prof. **Esra Aliçavuşoğlu, Sempozyum Editörü**
Symposium Editor

Öğr. Gör. Lect. Sevgi Can Pekmezci Sargın, Web Editörü
Web Editor

İdari Mali İşler Kurulu
Administrative and Financial Affairs Committee
Yrd. Doç. Assist. Prof. Oktay Çolak

Görsel Arşivleme Kurulu
Visual Archiving Committee
Öğr. Gör. Lect. Mustafa Bilge Satkın
Arş. Gör. Res. Assist. Sebla Selin Ok
Arş. Gör. Res. Assist. Gülay Doğan
Soner Emanet, Öğrenci, Student
Barış Koca, Öğrenci, Student

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar Fakültemizin altıncısını gerçekleştirdiği Uluslararası Öğrenci Trienali, 1997 yılında ilk kez yapıldığı tarihten günümüze, sanat ve tasarım eğitiminin güncel gelişmelerine ışık tutmak gibi önemli bir misyonu sürdürmektedir. Trienali bu alanda yapılan çeşitli etkinliklerden farklı kılan en önemli özelliği, sanat ve tasarıma ait gelişmeleri, öğrenciyi merkeze alarak bir araya getirmesidir.

Altıncı trienal, sanat ve tasarıma ait farklı sistemlerinin ve uygulama biçimlerinin bir araya gelerek özgün düşünce ve yapıtlara dönüşmesine bir kez daha tanıklık etmemize olanak tanıdı. Altıncı trienalde yeni düşüncelerin yeni yaklaşımlarla bir araya gelişini "Noktaları Birleştirelim // Connecting the Dots" ana teması altında izledik. Sanat ve tasarıma ait gelişmeler sergi, kısa film gösterimi, sempozyum ve workshoplarda hayat buldu.

Sanatın ve tasarımın, yeni yaklaşımlarla, sorgulayan, üreten ve dönüştüren özelliklerini, öğrenci ve eğitim sistemleri bağlamında bir araya getiren trienalin altıncısı bu kez birçok yeniliğe imza attı.

Trienal, bir kez daha, uluslararası arenada, sanat ve tasarım okullarının eğitim sistemlerini bir araya getirerek önemli bir etkileşim dinamiği oluşturdu. Artık bir geleneğe dönüşen trienalin misyonunu güçlendirerek yaygınlaştıran fakülte Dekanı Prof. Dr. İnci Deniz Ilgın ve tüm trienal ekibine, içten teşekkürlerimi sunarım.

Prof. Dr. M. Zafer Gül
Rektör



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

International Student Triennial, held for the sixth time by the Faculty of Fine Arts, carries on its important mission on shedding light on latest developments in arts and design education since it was organized for the first time in 1997. What separates the Triennial significantly from the other activities in the field is the fact that it brings the topics in arts and design together with a student-centered approach.

The sixth Triennial gave us the opportunity to witness the transformation of different art and design systems and application forms into authentic ideas and works of art. We observed the gathering of new ideas with new approaches under the main theme of "Connecting the Dots" during the sixth Triennial. Developments in arts and design came to life through exhibitions, short film screenings, a symposium and many workshops.

The Triennial, which assembled the questioning, creating and transforming features of art and design within the contexts of students and education systems, went for significant innovations in the 6th Triennial.

The Triennial, once more, managed to form an important interaction dynamic by bringing education systems of art and design schools together on an international level. I sincerely thank Prof. Dr. Inci Deniz Ilgın, Dean of the Faculty of Fine Arts, and each member of Triennial team who reinforced the mission of the Triennial, which is already traditionalized, and helped to universalize it.

Prof. Dr. M. Zafer Gül
Rector



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

Sanat ve tasarım eylemi, çok boyutlu ve katmanlı deneyimleri ile içinde bulunduğumuz hız çağına bir yandan eleştirel bakış getirirken diğer yandan yön veriyor. Sanat ve tasarımın en önemli ayrıcalığı özgün sentezlere olanak tanıması. Bir başka deyişle yan yana gelmesi zor görünen oluşumları cesurca bir araya getirebilmesi ve yeni bakış açılarının gelişmesine olanak tanıması. Bu misyonla ilintili olarak, Güzel Sanatlar Fakültemizin Uluslararası Öğrenci Trienali, sanat ve tasarım eğitiminde yeni ve farklı fikirlerin özgürce birleştirilerek deneyimlendiği önemli bir platform olma özelliği taşıyor. Bu düşünceden yola çıkarak, altıncı trienalin ana temasını "Noktaları Birleştirelim // Connecting the Dots" olarak belirledik.

Altıncı trienali yeniliklerle güçlendirdik. Öncelikle Trienalin var oluş nedeni olan öğrencilerin, Trienalin planlanması ve organizasyonu süreçlerine aktif olarak dahil olmalarını sağladık. Bu bağlamda, iki öğrencimiz Yürütme Kurulunda görev üstlendi. Bu görevlerinin yanı sıra, tanıtım filminin hazırlanmasından, tasarım sürecine ve kaynak yaratma çalışmalarına kadar çeşitli roller üstlendiler. Aynı zamanda çok sayıda öğrenci workshop liderliği, proje geliştirme ve planlama, tanıtım gibi pek çok alanda aktif katılımcı oldu. İkinci önemli yeniliğimiz trienali bir haftalık etkinlik olmaktan çıkararak tüm yıla, workshoplarla yaymak oldu. Trienal süresince kırk üç adet workshop gerçekleşti. Üçüncü yeniliğimiz ise etkinliklerimizi İstanbul kentinde sanat ve tasarımın takip edildiği önemli merkezlerde görünür kılmak oldu. Bu amaçla sergilerimiz, Fakültemizin yanı sıra Sultanahmet'te bulunan Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi'nde ve Tophane'de bulunan Mixer'in ev sahipliğinde gerçekleşti. Bunun

yanı sıra, 4,5,6 Haziran 2013 tarihlerinde gerçekleşen Sempozyum ve çeşitli zaman dilimlerine yayılan workshopların bir bölümü SALT Galata'nın ev sahipliğinde gerçekleşti. 4 Haziran 2013 tarihinde gerçekleşen Kısa Film gösteriminin ev sahipliğini ise İstanbul Modern üstlendi. Pera Müzesi ise 6 Ağustos-22 Eylül arasında gerçekleşecek olan workshop seçkilerinden oluşan sergiye ev sahipliği yaptı.

"Connecting The Dots / Noktaları Birleştirelim" başlığı ile, Sempozyum, günümüz sanat ve tasarım düşüncelerinin ve eğitiminin etkilenme alanları, kullandığı araçlar, yeni ve deneysel olanla ilişkisi gibi pek çok farklı soruyu içererek "Noktalar"ı bir araya getirip, yeni bağlamlar ve kavramlar ortaya koymayı hedefledi. Eğitim odaklı Sempozyumun alt başlıklarını, Dün- Bugün-Yarın, Gelenek / Bellek, Ekoller, Yeni / Disiplinlerarası Yaklaşımlar, Çağdaş Kültür / Kültür Endüstrisi, Sürdürülebilirlik / Süreklilik, Teori / Pratik, Özgünlük / Özerklik, İdeoloji ve Politika, Pedagoji ve Sosyoloji, Kültür Kurumları olarak belirledik.

Trienal, kırk üç farklı workshop ile dev bir atölyeye dönüştü. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Acıbadem Kampüsü, Salt Galata ve online olarak gerçekleşen workshoplar, belli kontenjan sınırları çerçevesinde, tüm sanat ve tasarım öğrencilerine açık olarak gerçekleşti. Şubat-Haziran 2013 tarihlerine yayılan workshoplar, Trienalin 3-7 Haziran 2013 tarihlerindeki açılış etkinlikleri sırasında tamamlanarak sona erdi.

Trienal kapsamındaki sergiler ve kısa film gösterimi, sempozyum ve tüm akademik yıla yayılan workshoplar ulusal ve uluslararası sanat ve tasarım okullarının eğitim sistemlerinin yansıtıldığı önemli bir etkileşim platformu oluşturdu.

6. Trienal, bir çok kuruluşun desteği ve çok özverili bir ekip çalışması ile gerçekleşti. Trienalin ana sponsorluğunu Başbakanlık Tanıtma Fonu yaptı. Istanbul Modern, Mixer, Pera Müzesi, Salt Galata mekan

sponsorluklarını üstlendiler. Artİstanbul, Ege Basım, Mavi İkram, LC Waikiki, Yavuz Tekstil, Kutay Göksu trienalin çeşitli aşamalarında özveri ile destek ve hizmet verdiler.

Trienalin tüm aşamalarında titiz ve özverili yaklaşımı ile bu çok büyük ve detaylı organizasyonu kolay kılan Dekan Yardımcısı ve Trienal Başkan Yardımcısı Doç. Sevil Saygı, trienalin mali işler ve teknik konularında hızlı, özverili ve pratik çözümler üreten Dekan Yardımcısı ve Trienal Başkan Yardımcısı Doç. Oktay Çolak, trienalin başından itibaren tüm süreçlerinin orkestrasyonunu büyük bir enerji, özveri ve uyum ile sağlayan Trienal Yürütme Kurulu Başkanı, Prof. Meltem Eti Proto, sayısı kırk üçe ulaşan workshopları titizlikle koordine eden Workshop Yürütme Kurulu Başkanı Doç. Rüçhan Şahinoğlu, İstanbul'a yayılan sergilerimizi en uygun biçimde gerçekleştirmek üzere titizlikle çalışan Sergi Yürütme Kurulu Başkanı Yrd. Doç. Devabil Kara, Sempozyumun tüm aşamalarının eksiksiz gerçekleşmesini sağlayan Sempozyum Yürütme Kurulu Başkanı Yrd. Doç. Esra Aliçavuşoğlu, Trienalin tanıtımında özveri ile çalışarak hızlı bağlantılar ve çözümler üreten Yrd. Doç. Yeşim Bağrışen, trienalin tanıtımına ait konuları, amacına uyumlu bir biçimde gerçekleşmesini özveriyle sağlayan Grafik Tasarım Yürütme Kurulu Başkanı Öğr. Gör. Mehmet Ali Müstecaplıoğlu, trienal logosunu, web grafik tasarımını ve tanıtıma ait tasarımları özveri ile yapan Öğ. Gör. Didem Dayı, katalog tasarımlarını özenle tamamlayan Arş. Gör Alican Metin, Arş. Gör. Zafer Lehimler ve uyumlu ve titiz çalışmaları ile editörlerimiz Doç. İdil Akbostancı, Doç. Emre İkizler, Yrd. Doç. Esra Aliçavuşoğlu, trienalin websitesi editorü Öğ. Gör. Sevgi Can Pekmezci, trienalin yurtiçi ve yurt dışı başvuru süreçlerini büyük bir titizlik ve dikkatle takip eden Arş. Gör. Seylan Öztürk, Trienalin çeşitli aşamalarında aktif rol alan, Arş. Gör. Duygu Kaçar, Arş. Gör. Emine Sarsılmaz Vagtborg, Arş. Gör. İlayda Karabatak, Arş. Gör. Seden Odabaşıoğlu, trienalin tanıtım filminin hazırlanmasından, workshop liderliğine kadar tüm aşamalarında sonsuz bir enerji ve uyum ile yer alan Yürütme Kurulu üyesi öğrencilerimiz Barış Koca, Soner Emanet

ve burada adlarını tek tek sayamadığım trienalde yer alarak destek veren tüm kurul üyeleri ve öğrencilerimize sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Danışma Kurulu üyelerimiz, eski Dekanlarımız Prof. Erol Eti ve Prof. Nazan Erkmen, GÖRSAV Başkanı Osman Benzeş ve tüm Bölüm Başkanlarımız bizden desteklerini esirgemediler ve deneyimlerini paylaştılar, kendilerine içten teşekkürlerimi sunarım.

Trienale katılan öğrenci, öğretim elemanı, sanatçı, tasarımcı, araştırmacı ve kurumlara katılım ve katkılarından dolayı içten teşekkürlerimi sunarım.

Son olarak, trienalin tüm aşamalarında desteği ile bize güç veren Rektörümüz Prof. Dr. M. Zafer Gül, Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Hamza Kandur, Prof. Dr. Hasan Selçuk ve Prof. Dr. Osman Kılıç'a sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Prof. Dr. İnci Deniz Ilgın
Dekan

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

The act of art and design, as being multi layered and multi-dimensional, carries important responsibilities such as observing issues attentively with a critical eye, being fully aware of the current states and attitudes and being able to transmute and manipulate issues of our uncontrollably speeding age while looking things from diverse perspectives. What makes the act of art and design unique is the ability to create authentic syntheses, in other words, the ability to bring together significantly diverse or incompatible elements to create new viewpoints. Taking these into consideration, the International Student Triennial of Marmara University, Faculty of Fine Arts, becomes a platform where unrestricted and authentic ideas and experiments meet each other to create new unique ones. To emphasize this mission we named the 6th triennial's concept as "Connecting the Dots".

This year we reinforced the formation of the 6th triennial with novelties. First, acknowledging students as the sole reason the triennial exists for, we included them in active positions such as planning and organization of the Triennial. In accordance with this, two of our students were assigned as members of Executive Committee. In addition to their primary duty, they are also involved in many stages of the triennial organization ranging from producing publicity ads and films to actual design process and funding. Many other students have also become active participants in workshop coordination, project development and planning, publicity and promotional events. Second, we transformed what used to be a one-week-event to a much longer one by spreading the workshop program on the whole academic year. According to the current

plan, forty-three different workshops either were or have been conducted within the year. Some of these workshops were being held online while the others are run at actual locations with active participation. Lastly, we made the Triennial accessible at significant centers of Istanbul art and design scene. In order to achieve this, many exhibitions were held in Marmara University Cumhuriyet Museum in Sultanahmet and Mixer Art Gallery in Tophane as well as the Faculty Main Gallery and department exhibition halls on each floor. In addition, SALT Galata hosted the Symposium and some of the workshops between the dates June 4 and 6, 2013. Short film screenings were hosted by Istanbul Modern on June 4, 2013. An exhibition of selected works from workshops was held in Pera Museum between the dates August 6 and September 22, 2013.

As part of the Triennial, exhibitions and short film screenings constituted an important interaction platform where national and international art and design schools' educational systems were projected and, just like previous triennials, provided an intensive network by bringing art and design students, educators, schools, education systems and cultures together and enabling formation of strong bonds between institutions and individuals.

The symposium, entitled "Connecting the Dots", aimed to suggest new contexts and concepts by connecting the "dots" with questioning the influence area of contemporary art and design ideas and education, their means and relations with the new and experimental methods. Subtopics of the symposium, which focuses mainly on education, were specified as follows: "Past, Present, Future", "Tradition / Collective Memory", "Schools, New / Interdisciplinary Approaches", "Contemporary Culture / Culture Industry", "Sustainability / Continuity", "Theory / Practice", "Authenticity / Autonomy", "Ideology and Politics", "Pedagogy and Sociology", "Culture Institutions".

This year, Triennial itself has turned into a massive workshop. Many workshops that were held in Acıbadem Campus of Marmara University Fine Arts Faculty, Salt Galata and also online were open to all arts and design students. Workshops, planned to take place between February-June, 2013, and completed by the launch events of the Triennial between the dates June 3rd-7th, 2013.

The 6th triennial once again created a network where various systems of art and design schools were observed and reflected via exhibitions, symposium, workshops and short film screenings.

The 6th Triennial has been made possible with the devotion and meticulous works of a great team and the support of several institutions, firms and individuals. The main sponsor of the triennial has been "Başbakanlık Tanıtma Fonu/Ministry Publicity Found". Istanbul Modern, Mixer, Pera Museum, Salt Galata have been the space sponsors. Artİstanbul, Ege Basım, Mavi İkram, LC Waikiki, Yavuz Tekstil, Kutay Göksu supported the triennial in different levels.

The complicated tasks of the 6th Triennial became easier and lighter with the support and devotion of Vice Dean Assoc. Prof. Sevil Saygı. Assoc. Prof. Oktay Çolak, Vice Dean, has always been very productive and pragmatic in dealing with technical and financial issues. From the beginning, Executive Committee head, Prof. Meltem Eti Proto has orchestrated the process with a great energy, devotion and harmony. Workshop Organization Committee head, Assoc. Prof. Rüçhan Şahinoğlu flawlessly organized forty-three workshops. Exhibition Organization Committee head, Assist Prof. Devabil Kara worked judiciously on the planning of exhibition venues. Symposium Committee chair Assist. Prof. Esra Aliçavuşoğlu has been very devoted and careful in organizing the program. Assist. Prof. Yeşim Bağrışen was extremely supportive in finding and planning the promotional materials. Head of Graphic Design Committee, Instr. Mehmet Ali Müstecaplıoğlu, has been very careful and devoted in

coherently selecting graphic materials. Inst. Didem Dayı designed logo, web graphics and catalog with great enthusiasm and devotion as well as Res. Assist. Alican Metin and Res. Assist. Zafer Lehimler who designed catalogs. The editors Assoc. Prof. İdil Akbostancı, Assoc. Prof. Emre İkizler, Assist. Prof. Esra Aliçavuşoğlu and web site editors Instr. Gör. Sevgi Can Pekmezci have been very meticulous and devoted. Res. Assist. Seylan Öztürk, followed prudently national and international applications. Res. Assist. Duygu Kaçar, Res. Assist. Emine Sarsılmaz Vagtborg, Res. Assist. İlayda Karabatak and Res. Assist Seden Odabaşıoğlu, took many roles and responsibilities during the process and finally our Executive Committee Member students Barış Koca and Soner Emanet were extremely devoted and productive in many areas such as creating the teaser or being the workshop leaders. I would like to extend my sincere gratitude for each and every person who supported and took responsibility during the realization of the triennial.

The members of the Advisory Board, previous Deans, Prof. Erol Eti and Prof. Nazan Erkmen , the chair of GÖRSAV, Osman Benzeş and the department chairs of our school have been always very supportive and open to share their experience. I extend my sincere appreciation to each one of them.

My sincere thanks to all students, scholars, artists, designers, researchers and institutions each one of whose contribution to the triennial was extremely valuable.

Lastly, I extend my sincere appreciation to the Rector, Prof. Dr. M. Zafer Gül, Vice Rectors, Prof. Dr. Hamza Kandur, Prof. Dr. Hasan Selçuk and Prof. Dr. Osman Kılıç for supporting us throughout the course.

Prof. İnci Deniz Ilgın, Ph.D.
Dean



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

Katılımcı Kurumlar
Participant Instutitions

ALMANYA
GERMANY

Burg Giebichenstein Sanat ve Tasarım Üniversitesi
Burg Giebichenstein University of Arts and Design Halle
Anne Oertel
Claus Störmer
Murat Haschu
Sonja Schrader
Tim Novitzki

Weissensee Berlin Sanat Akademisi
Weissensee Academy of Art Berlin
Anja Spitzer
Anselm Schenkluhn
Ivar Veermae
Kristin Albrecht
Pascal Reinhard
Robert Tschöke

AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ
UNITED STATES OF AMERICA

Kaliforniya Güzel Sanatlar Okulu
California College of Arts
Alan Hayes
Candice Jae

Christine Rode
Christopher Griffin
Eza I-Fan Chung
Jaime Bernal
Lauren Hill
Mateen Mortazavi, Brian Leach
Mimi Misaki
Tingru Wang
Will Giovi
Yu-Shing 'Alison' Hsu

Cincinnati Üniversitesi, Daap
University of Cincinnati, Daap
Owen Weinstein
Professor Hank Hildebrandt, Melissa Davis, Dina Elawad, Madeline Goryl , Alex Kaplan, Pooja Kashyap, Margot Shafran, Owen Weinstein, Ying Yu

Teksas Üniversitesi
University of Texas
Tasarım 1,3 ve Stüdyo 1 öğrencileri
Design 1,3 and Studio 1 students

BELÇİKA
BELGIUM

Ulusal Görsel Sanatlar Akademisi, La Cambre
National Academy of Visual Arts, La Cambre
Anaïs Bataboudila, Clément Cambier, Alya Cherif, Joséphine Delvaux, Baptist Everaert, Benoît Gavard, Mélissa Jacquet, Laurent Lepage, Bertrand Matelart, Noémie Rausens, Xavier Rossion, Guillaume Scutenaire, Giulia Silovy, Victoria Thiteux, Justine Thomas, Marie Tran

Sabine Boghossian, Bruno De Saeger, Agathe Duperoux,

Alicia Finet, Marion Gosselin, Alex Henriche, Valentin Iliou,
Louis Mancel, Lucile Moreaux, Gatien Poels, Romana Pospisilova,
Naomi Roque-Nagumo, Olivier Vander Borght

Christopher Broyart, Damien Chevalier, Adrien Couthures ,
Jean-Loup Dabe, Manon Delande, Foulémata Diakhite,
Liane Finkelstein, Fabian Francois, Elodie Guillaume, Géraldine Joris,
Sigried Kellens, Marina Kochetova, Gwladys Lafontaine,
Emeline Laurencon Zhao, Victor Lionet, Andréa Maury,
Arkadi Meerschout, Théo Neuville, Yaël Pinchart, Agathe Pirotte,
Marcela Raczova , Marie-Pierre Riviere, Laurie Termeczky,
Christina Van Hove

BOSNA HERSEK
BOSNIA HERZEGOVINA
Uluslararası Saraybosna Üniversitesi
International University of Sarajevo
Ada Sokolovic
Damir Prljaca
Eldar Spahic
Emir Klepo
Leila Emric
Rukiye Sündüz Gani

HOLLANDA
NETHERLANDS
FMI Masters- Hanze Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Groningen
FMI Masters-Hanze University of Applied Sciences, Groningen
Aili Zhang
Christiaan Drost
Huub Vlemmings
Summer Yoon

İSPANYA
SPAIN

Antonio Failde Sanat ve Tasarım Okulu
Antonio Failde School of Art & Design
Olaia Ferrando
Roberto Vázquez
Rocio Rivas
Rodríguez Couto Dacut
Rosa Lee

İSRAİL
ISRAEL

Bezalel Sanat ve Tasarım Akademisi, Kudüs
Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem

İTALYA
ITALY

Floransa Güzel Sanatlar Akademisi
Florence Academy of Fine Arts
Caterina Ciabatti
Claudia Giraldi
Fatima Messana
Nicola Rossini
Ramile Leandro

L'Aquila Güzel Sanatlar Akademisi
L'Aquila Academy of Fine Arts
Alberto Di Muzio
Antonella Leone
Bruno Cerasi
Camilla Palazzese
Fabrizio Sebastiani

Torino "Albertina" Güzel Sanatlar Akademisi
Torino "Albertina" Academy of Fine Arts
Arianna Bazzini, Giada Cerbone, Matteo Del Peschio,
Caterina Di Iulio, Marzia Esposito, Marta Giagheddu,
Evelina Murgia, Sarah Petruzzi, Giorgia Romano, Eugenia Scalise,
Martina Stocchetti, Francesca Ventura, Chiara Zegna,
Prof. Riccardo Gagliarducci, Stefano Ferron, Cocomazzi Gianni

Claudia Amorini, Davide Reteuna
Francesca Ventura, Chiara Zegna

Magdalena Pólrolniczak
Nicola Pozzan
Stefano Ferron

Verona Güzel Sanatlar Akademisi
Verona Academy of Fine Arts
Alex von Pentz
Elisa Ambrosi
Guido Zoppi
Monica Moserle
Nicolò Tedeschi, Pietro Righi Riva

JAPONYA
JAPAN

Tama Sanat Üniversitesi
Tama Art University
Ali Almutawa
Ezgi Öncül
Reiko Ogura
Szu-Ting Chen
Tekstil Bölümü 3. sınıf öğrencileri
Wataru Yamamoto

MISIR
EGYPT

İskenderiye Üniversitesi
University of Alexandria
Ghdi Amer
Karim Mohamed Aboukelela
Norhan El Saied
Omnia Abd El Rahman
Sohil Magdy

PERU
PERU

Papalık Katolik Üniversitesi
Pontifical Catholic University
Carolina Arévalo Robles
Daniel Martinez Paredes
Jimena Chávez Delion
Marco Tominaga Terukina

POLONYA
POLAND

The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design
The Eugeniusz Geppert Sanat ve Tasarım Akademisi
Justyna Podzorny

TÜRKİYE
TURKEY

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Afyon Kocatepe University
Erkan Morca
Halil Sarlık
Hasan Ateş
Muhittin Baser
Onur Erdemir

Akdeniz Üniversitesi
Akdeniz University
Ayşe Tülay Kahraman

Anadolu Üniversitesi
Anadolu University
Ayhan Özgür
Birnur Derya Geylani
Emre Öztürk
İpek Konak
Serhat Yılmaz

Balıkesir Üniversitesi
Balıkesir University
Ali Zor
Gülşah Madra
K. Burçin Balcı
Mehmet Karataş
Samet Uğur

Cumhuriyet Üniversitesi
Cumhuriyet University
Halide Elik
İsa Tatlısu
Sabahat Adamışoğlu
Seda Deveci
Selma Şahin

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Çanakkale Onsekiz Mart University
Ayşe Odabaş
Cansın Özkan
Esin Ok
Pempe Karakaya

Serpil Gündoğdu

Çankırı Karatekin Üniversitesi
Çankırı Karatekin University
Gözde Dumansız
Hasan Ali Yaldıran
Hüsniye Aydın
Mükrima Yeşilmen
Rojda Sürücü

Çukurova Üniversitesi
Çukurova University
Ebru Lezki
Şefika Ilıkoba

Dokuz Eylül Üniversitesi
Dokuz Eylül University
Pınar Çalışkan Güneş

Dumlupınar Üniversitesi
Dumlupınar University
Buğra Yaman
Ferhat Yıldız
Kaan Aydın
Mehmet Yörür
Onur Aşkın

Hacettepe Üniversitesi
Hacettepe University
Mustafa Yasin Aydoğan
Rıza Tan Buğra Özer
Serkan Vural
Tolga Alper Güzelsoy
Yusuf Gençer

Kadir Has Üniversitesi
Kadir Has University
Özden Köse, Gözde Begüm Özlü, Buse Kılınç, Büşra Can, Süleyman Aslan, Umut Azat Akkel, Duygu Koç

Rabia Vural, Ali Kuru, Duygu Karakeçili, Melek Zeynep,Deniz Yiğitbaş, Elif Yaman, Selman Hoşgör

Karadeniz Teknik Üniversitesi
Karadeniz Technical University
Abdullah Aydın
Mesut Demir
Murat Aslan
Sevim Durkaya
Uygar Şahinoğlu

Marmara Üniversitesi
Marmara University
Derya Altun, Kübra Karamanoğlu
Ogün Çanga
Serpil Aslan
Tunçhan Kalkan
Yeliz Özcan
Zeliha Orman
Serkan Baydemir
Merve Hüriyet

Mersin Üniversitesi
Mersin University
Ferhat Uygur
Hadiye Kenanoğlu, Onurcan Erdal
Melike Topal, Sıdıka Baydar
Nigar Kansu, Ecem Yazıcı
Serdal Özdemir

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Mimar Sinan Fine Arts University
Ayşe Balyemez
Ayşe Kurşuncu
Ferit Yazıcı
Tuna Uysal
Volkan Kızıltunç

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Muğla Sıtkı Koçman University
Funda Alişko
Nilay Kurttay
Sedef Gürle
Sezen Sanaç
Yağmur Turan

Okan Üniversitesi
Okan University
Burcu Kınran
Mehmet Sadık Ünal
Pınar İslamoğlu
Rafet Tuncay Karaca
Töre Ercan
Zühal Yavuz

Sakarya Üniversitesi
Sakarya University
Haluk Arda Oskay
İbrahim Erdek
Onur Karaalioğlu
Pınar Güzelgün
Şirin Uysal

YUNANİSTAN
GREECE

Selanik Aristo Üniversitesi

Aristotle University of Thessaloniki

Eleni Papadopoulou, Zois Loumakis

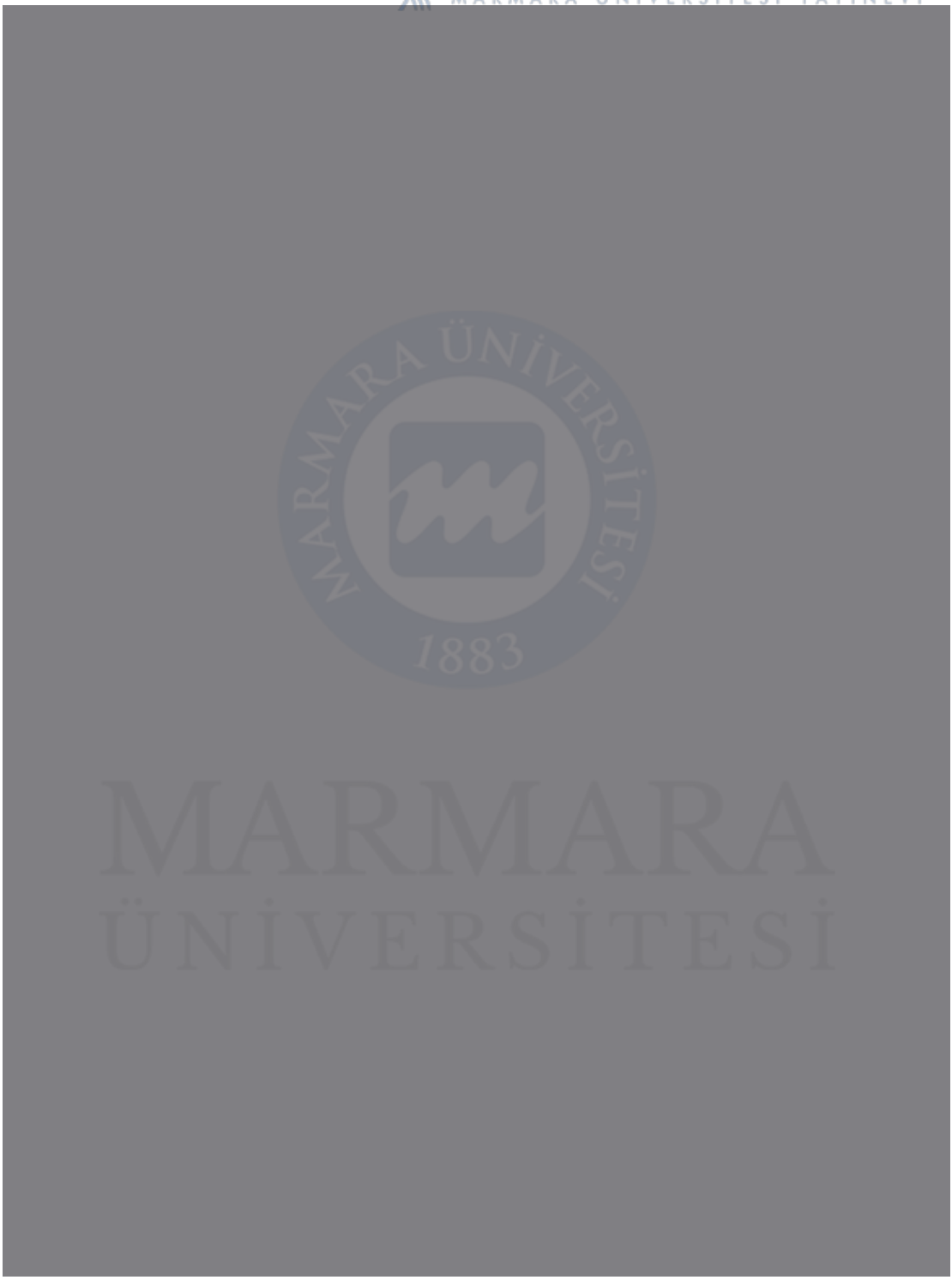
Maria Andrikopolou

Sophia Korkoriadou

Spanopoulos Konstantinos

Spyros Procopiou

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883


MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

Katkılarınız için Teşekkür Ederiz

Thank you for your Support

Ana Sponsor



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ 1883
MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

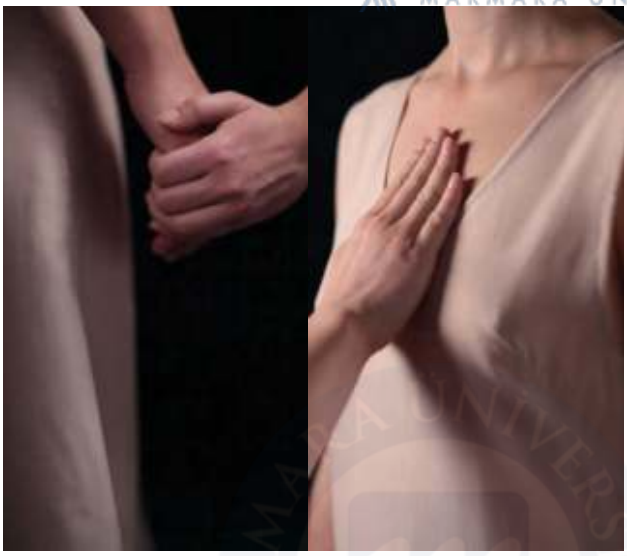
ALMANYA GERMANY

Burg Giebichenstein Sanat ve Tasarım Üniversitesi

Burg Giebichenstein University of Arts and Design Halle

Yön/Dir: Claus Störmer
"pingpong", Kısa Film/Short Film
Deneysel/Experimental, **HDV, 2:40 dak**/min





Yön/Dir:
Sonja Schrader
"Verus 1:
Postures and
Metamorphoses"
Kısa Film/Short Film
Deneysel/Experimental,
HDV
11:15 dak/min

Yön/Dir: Murat Haschu
"Bahar Ateşi/Spring Fever"
Kısa Film/Short Film
Animasyon/Animation
12:45 dak/min







Yön/Dir:
Tim Novitzki
"Martha"
Kısa Film/Short Film
Deneysel/Experimental, HDV
3:28 dak/min

Yön/Dir:
Anne Oertel
"Sahneye ilk çıkış/Debut"
Kısa Film/Short Film
Deneysel/Experimental, **HDV**
3:28 dak/min





Weissensee Berlin Sanat Akademisi

Weissensee Academy of Art Berlin

Anja Spitzer
"((("
Alçı-Epoksi/Plaster-epoxi resin-wax
41x42x19 cm

"küçük sırt. dış hat/small back. outline"
Alçı-Epoksi-Beton/Plaster-epoxi resin-wax-concrete
45x25x24 cm







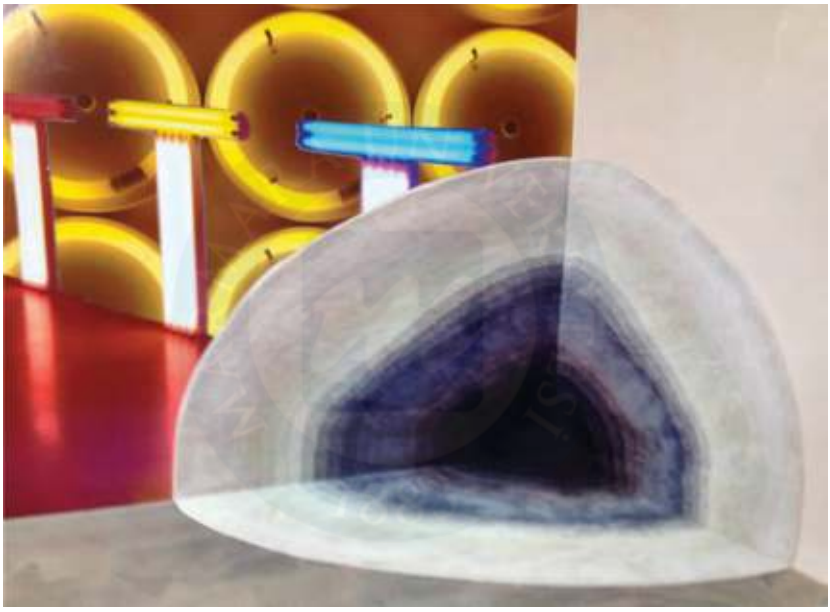


Anselm Schenkluhn
"Berlin'den İstanbul'a gelirken
on my way from Berlin to Istanbul"
Yerleştirme/Installation

Kristin Albrecht
"Aynı Farklılık/Same Difference"
Yerleştirme/Installation



Pascal Reinhard
"Köşe/Corner"
Yerleştirme/Installation
1,5x1,5 m



MARMARA ÜNİVERSİTESİ



Ivar Veermae
"Madde Bulutları/Material Clouds"
Yerleştirme/Installation



Robert Tschöke
"SXF/IST"
Yerleştirme/Installation

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

ABD USA

Kaliforniya Güzel Sanatlar Okulu
California College of Arts

Jaime Bernal
"Rıhtım
Water-Front"

Mateen Mortazavi
Brian Leach
"Uçma Projesi
Project Flyer"

Christine Rode
"Harflerin Peşinde
Chasing Letters"



Christopher Griffin
"Gemi Yapımının 100 Yılı/100 Years of Ferry Building"

Alan Hayes
"Meşgul/Occupied"

Yu-Shing 'Alison' Hsu
"Kültür Koleji/Culture Collage"

Tingru Wang
"Çin Mahallesinin Çarkları/Cogs of China Town"









Mimi Misaki
"Tuhaflıklar Kabini/Cabinet of Curiosities"

Will Giovi
"Tenderloin Milli Parkı/Tenderloin National Forest"





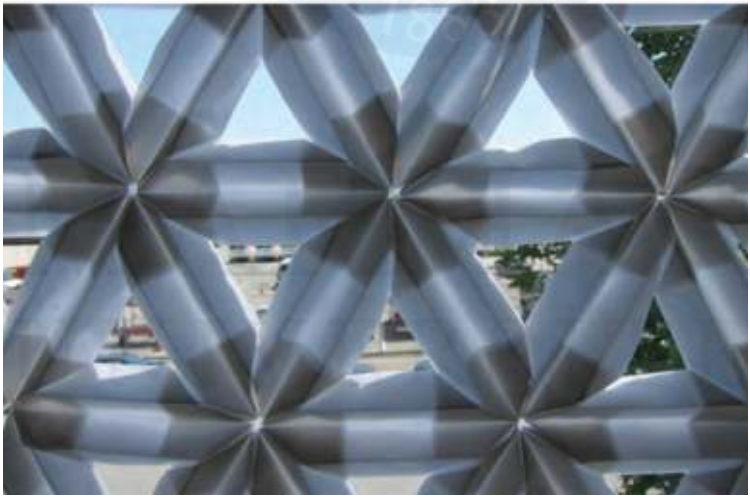
Candice Jae
"Meydanlar Boyunca Sürükleniş/Drifting Through Squares"

Lauren Hill
"A-2 Masası/A-2 Table"

Eza I-Fan Chung
"Japon Şehri Şablonları/Japantown Patterns"



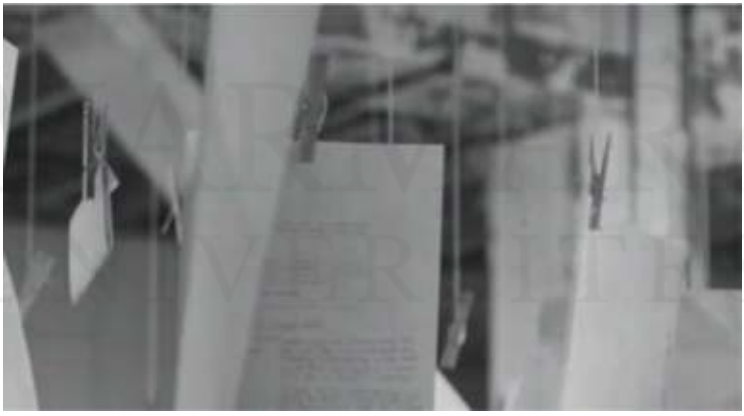




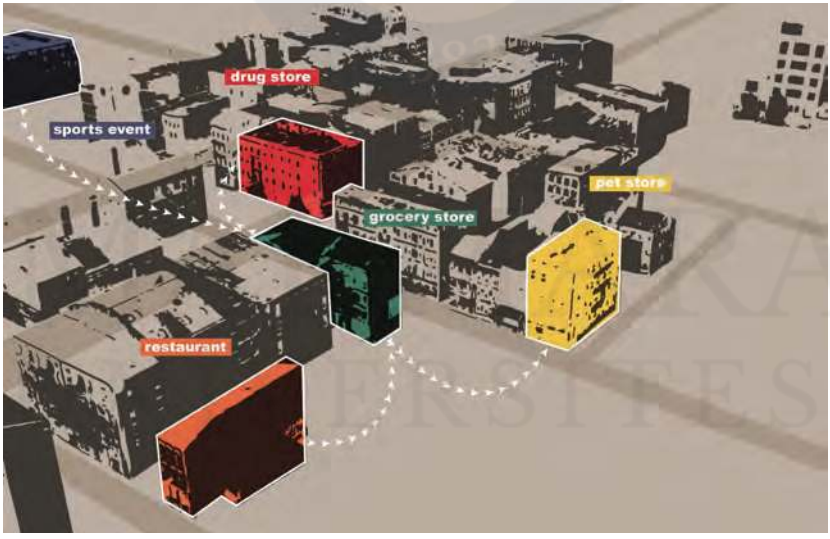
ABD USA

Cincinnati Üniversitesi, Daap
University of Cincinnati, Daap

Owen Weinstein
"İnteraktif Etkinlik/Interactive Event "
Video art

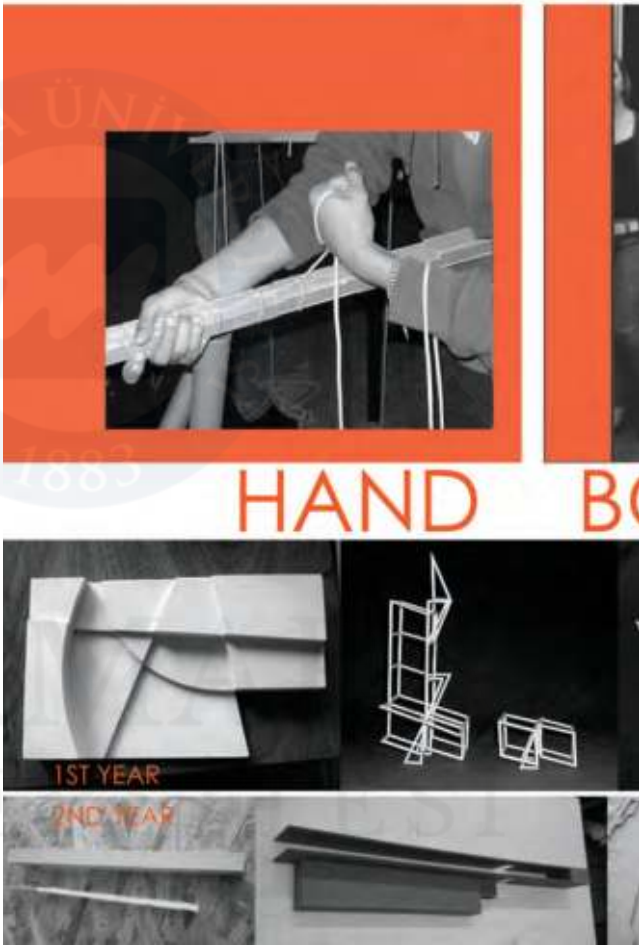


Professor Hank Hildebrandt,
Melissa Davis
Dina Elawad
Madeline Goryl
Alex Kaplan
Pooja Kashyap
Margot Shafran
Owen Weinstein
Ying Yu
"Kültürler Arası Köprüler Kurma Semineri
Bridging of Cultures Seminar"
Video art



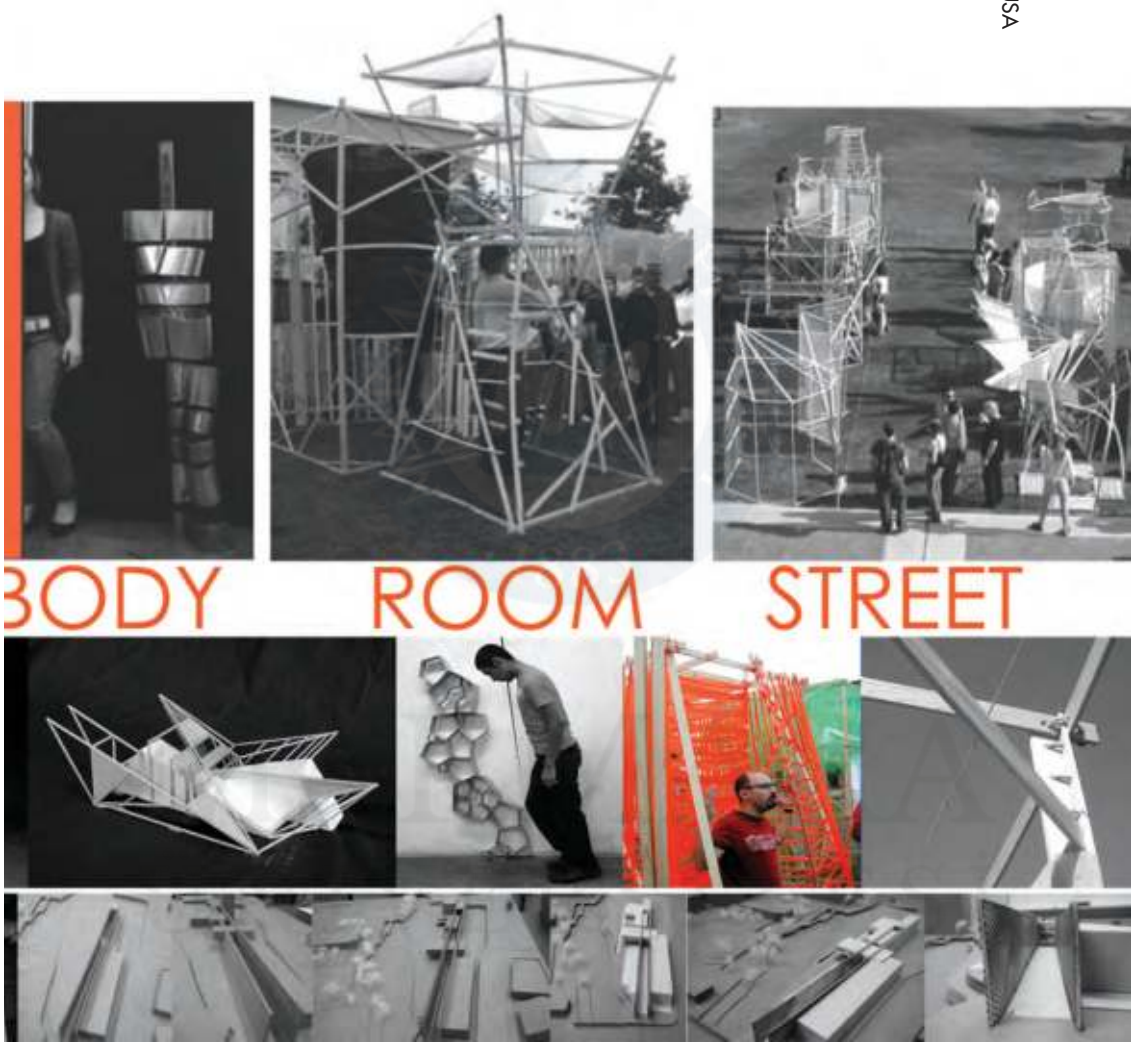
ABD USA

Teksas Üniversitesi
University of Texas



Tasarım 1, 3 ve
Stüdyo 1 öğrencileri
Design 1, 3 and Studio 1 students
"Tasarım Eğitiminin
İlk Evrelerinde Dönüştürücü
Parça Olarak Düşünmek
Making/Thinking as a
Transformative Armature of
Early Stages of Design Education"
Poster Baskı, Dijital Fotoğraf,
Photoshop
Print, Digital Photography,
Photoshop
75x100cm

ABD USA



Ulusal Görsel Sanatlar Akademisi, La Cambre

National Academy of Visual Arts, La Cambre

Anaïs Bataboudila, Clément Cambier, Alya Cherif, Joséphine Delvaux, Baptist Everaert, Benoît Gavard, Mélissa Jacquet, Laurent Lepage, Bertrand Matelart, Noémie Rausens , Xavier Rossion, Guillaume Scutenaire, Giulia Silovy, Victoria Thiteux, Justine Thomas, Marie Tran, Sabine Boghossian, Bruno De Saeger, Agathe Duperoux, Alicia Finet, Marion Gosselin, Alex Henriche, Valentin Iliou, Louis Mancel, Lucile Moreaux, Gatien Poels, Romana Pospisilova, Naomi Roque-Nagumo, Olivier Vander Borght

"Sablon Noktürnleri/Nocturnes du Sablon"

Video art







Christopher Broyart, Damien Chevalier, Adrien Couthures, Jean-Loup Dabe, Manon Delande, Foulémata Diakhite, Liane Finkelstein, Fabian Francois, Elodie Guillaume, Géraldine Joris, Sigried Kellens, Marina Kochetova, Gwladys Lafontaine, Emeline Laurencon Zhao, Victor Lionet, Andréa Maury, Arkadi Meerschout, Théo Neuville, Yaël Pinchart, Agathe Pirotte, Marcela Raczova , Marie-Pierre Riviere, Laurie Termeczky, Christina Van Hove

"CULINARIA Meydanı/CULINARIA Square"

Video art



Uluslararası Saraybosna Üniversitesi
International University of Sarajevo

Yön/Dir: Damir Prljaca
"Güzel olmalı/Must be beautiful"
Kısa Film/Short Film, H.264
02:00 dak/min, video art (İngilizce/English)



Leila Emric
"Baskıdaki Duygu/Emotion in Print"
Video art + manken
Video art + dress mannequin
3x2m





Yön/Dir: Ada Sokolovic
"85 saniye/85 seconds"
Kısa Film/Short Film, QT
01:40 dak/min, dram/drama,
Bosna Hersekçe/Bosnian

Rukiye Sündüz Gani
"Normal"
Video Art, 3x2m



Emir Klepo
"Zaman ve mekanda kişilik
Personality within time and place"
Analog ve dijital fotoğraf
Analogue and digital photography
3x2m



Eldar Spahic
"Kırsal Günlük/Rural Daily"
S-B Fotoğraf/B&W Photography
3x2m



HOLLANDA NETHERLANDS

FMI Masters Hanze Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Groningen

FMI Masters Hanze University of Applied Sciences, Groningen

Christiaan Drost
"Anıt (2)/Monument (2)"
Karışık medya-yerleştirme/Mixed media-installation
350x250x200 cm



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

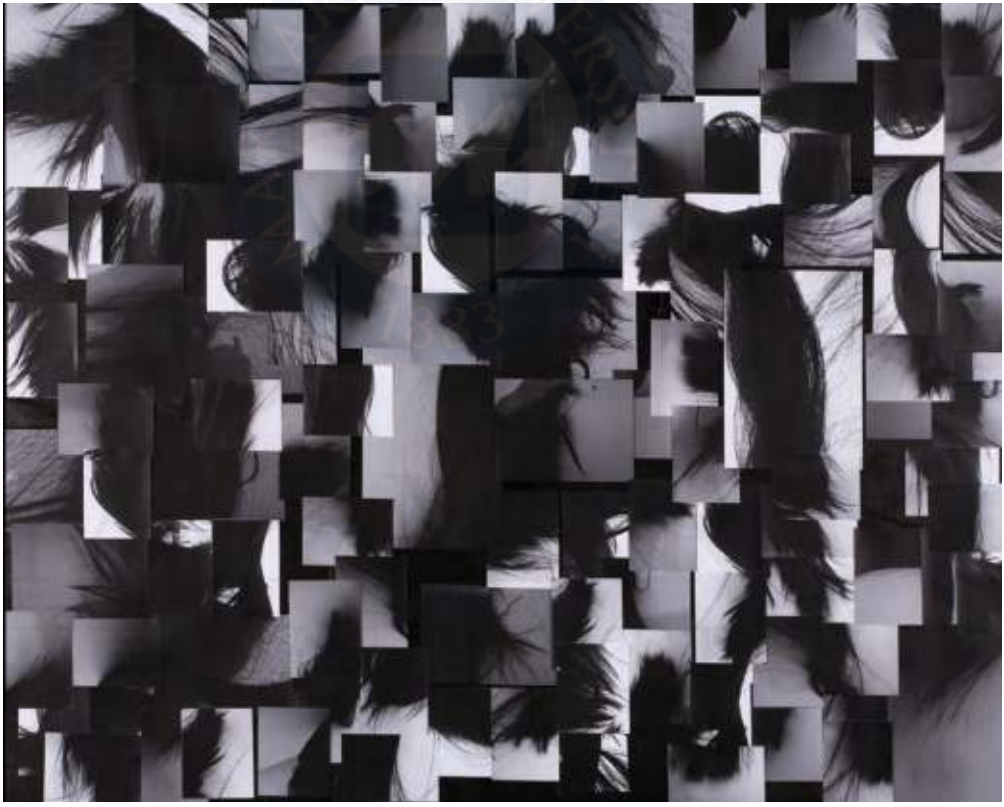


Huub Vlemmings
"İsimsiz/Untitled"
Kontrplak üzerine ipek ve inkjet baskı
Inkjet print on silk on plywood, gesso on plywood
32x51 cm

Summer Yoon
"Mutlu mesut değil/Happily-never-after"
Karışık medya-kolaj/Mixed media-collage
278x222.5 cm



Aili Zhang
"Dans/Dancing"
Tuval üzerine baskı/Printed images canvas
150x120 cm



Antonio Failde Sanat ve Tasarım Okulu

Antonio Failde School of Art & Design EASD

Rosa Lee
"Mavi Sinyal/Blu Signal"





Roberto Vázquez
"İç Merdivenler/Interior Stairs"

Roberto Vázquez
"no-existen-almuerzos-gratis"



İSPANYA SPAIN

Olaia Ferrando

"EASD Dergisi Tasarımı/Design of the Magazine EASD"





Rocio Rivas
"Donmuş Sıradan Ayakkabılar
On Ice Ordinary Shoes"

Rodríguez Couto Dacut
"Kırmızı Çizgi/Red Line"



Bezalel Sanat ve Tasarım Akademisi, Kudüs

Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem

Endüstriyel Tasarım Bölümü'nün Kızıl Deniz kıyısındaki 3 günlük seminerini anlatan bir video klip

A clip depicting a 3-day crafts Seminar on the shore of the Dead Sea of the whole department of Industrial design



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ





Oded Gov
"Albumart"
Video art

Nir Shalom
"Amigo"
Video art

Lee Oshrat
"Illturation"
Video art

Ofir Yadan
"Scargo"
Video art

İTALYA ITALY

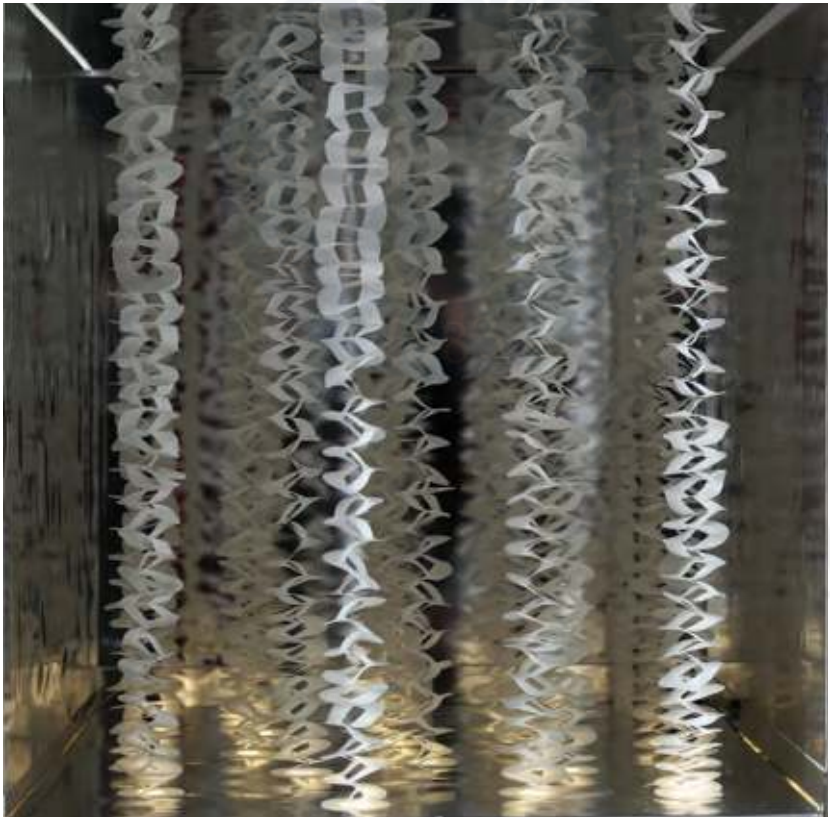
Floransa Güzel Sanatlar Akademisi
Florence Academy of Fine Arts





Claudia Giraldi
"Kısa çizgi/Trait d'union/Hyphen"
Kumaş üzerine boyama ve fotoğraflar
Painting on fabric and photos
200x200x230cm

Caterina Ciabatti
"Dünyanın yüzleri/The many faces of the world"
Fotoblok, kağıt, pleksiglas, LED ışık
Carton plume, paper, plexiglas, LED light
35x35x40cm





Fatima Messana
"Donmuş kalpler/Frosted hearts"
Fiberglas/Fiberglass
40x20x10cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ



Ramile Leandro
"Ben-Sen-Aşk/Me-You-Love"
Video
150x150cm

Nicola Rossini
"12 Numara/12 Beaufort"
Yerleştirme, kumaş ve kablolar
Installation with cables of iron, fabric and wire
400x300x300cm



İTALYA ITALY

L'Aquila Güzel Sanatlar Akademisi

L'Aquila Academy of Fine Arts

Camilla Palazzese
"Hatıra Çantası/Memory Bag"
Video-Ahşap-Tuval-Çanta-Diğer Materyaller
Video-Wood-Canvas- Bag-Other Materials
50x70x15cm + video





Alberto Di Muzio
"meer with the king"
Video (S-B/B-W)
18 dak/min

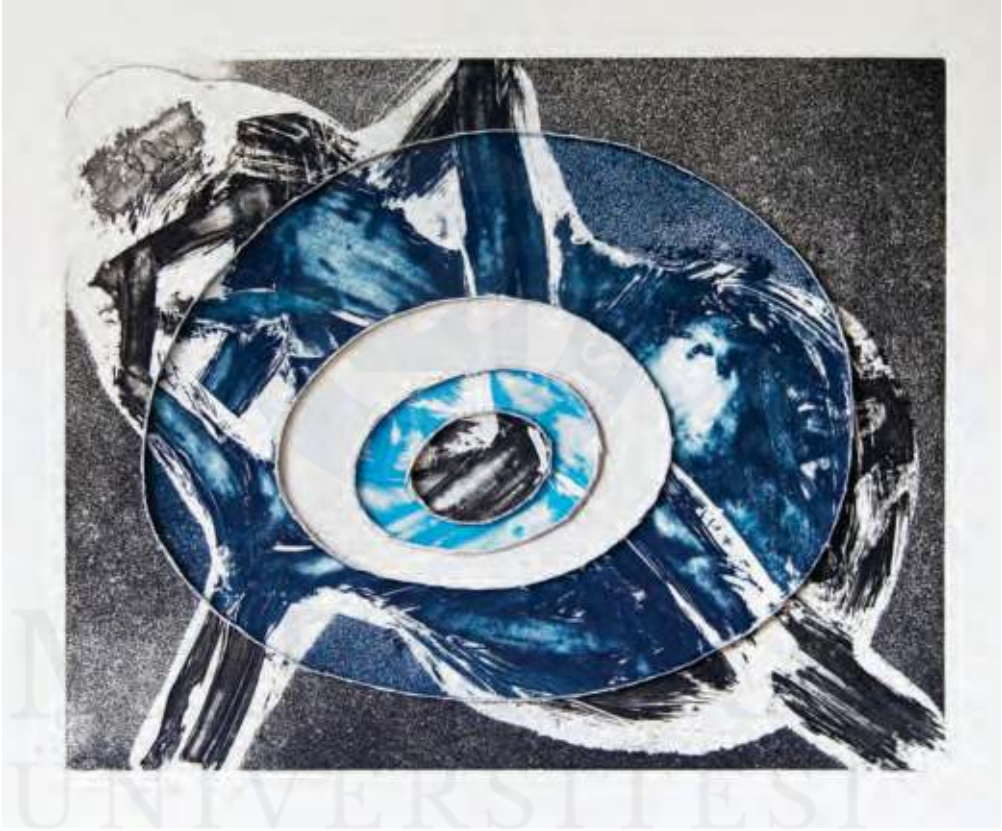
Antonella Leone
"Siyahta Siyah/The Black In Black"
Metal üzerine fotoğraf/Photo on metal
20x250 cm





Bruno Cerasi
"Kirlenmiş Sanat/CONTAMIN#ART#ION"
Ahşap üzerine yerleştirme, video teyp bandı
Installation on wood, VHS material

Fabrizio Sebastiani
"Kem Göz/The Evil Eye"
Gravür-Dikilmiş pamuk kağıt
Etching-Sewn cotton paper
49x40 cm



Torino "Albertina" Güzel Sanatlar Akademisi

Torino "Albertina" Academy of Fine Arts

Yön/Dir: Magdalena Pó rolniczak
"Orfeo", MPEG-4
6:13 dak/min, Dram/Drama
(İtalyanca, İngilizce altyazılı/Italian English subtitle)

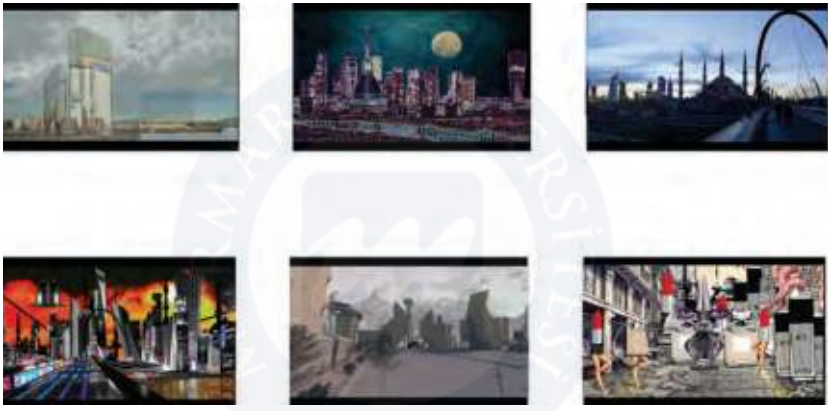




Yön/Dir: Stefano Ferron
"Paradox"
16:9 SD, 6 dak/min, Dram/Drama
(İtalyanca, İngilizce altyazılı/Italian English subtitle)

Yön/Dir: Claudia Amorini / Davide Reteuna
"Morpheus", Kısa Film/Short Film
AVI, 1280x720 16:9, PAL
22 dak/min Dram/Drama
(konuşma yok/no language)





Arianna Bazzini, Giada Cerbone, Matteo Del Peschio, Caterina Di Iulio, Marzia Esposito, Marta Giagheddu, Evelina Murgia, Sarah Petruzzi, Giorgia Romano, Eugenia Scalise, Martina Stocchetti, Cocomazzi Gianni, Francesca Ventura, Chiara Zegna, Prof. Riccardo Gagliarducci, Stefano Ferron

"Torino-Urban City World"

Tablet, 2 ve 3 boyutlu bilgisayar grafiği

Tablet, Computer Graphic 2D/3D

350x130x2 cm

















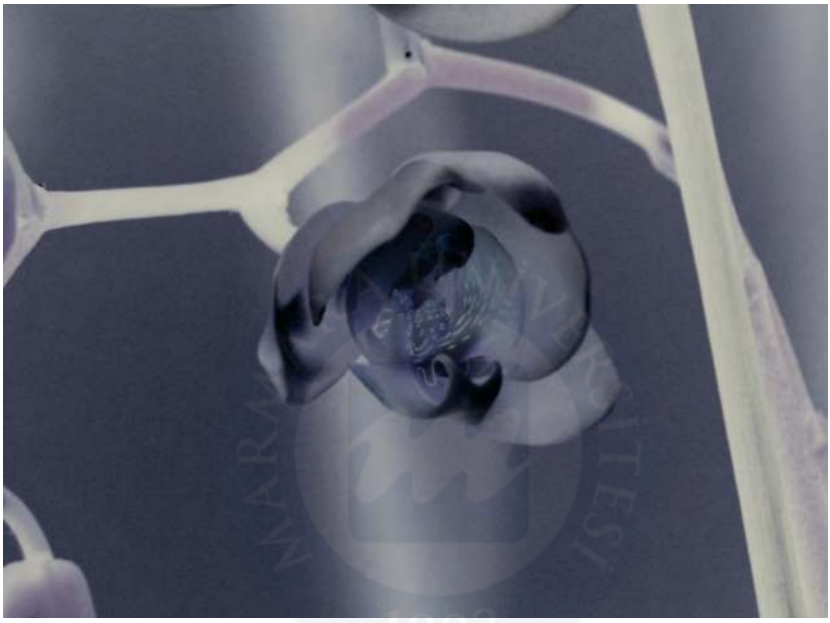
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

İTALYA ITALY

Nicola Pozzan
"Domenico Correggia'nın lirik operası Solaris için sahne çalışmaları
Stage sketches for Solaris, a Liric Opera by Domenico Correggia"
Kağıt üzerine karışık teknik/mixed tecnique on paper
78x160cm



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



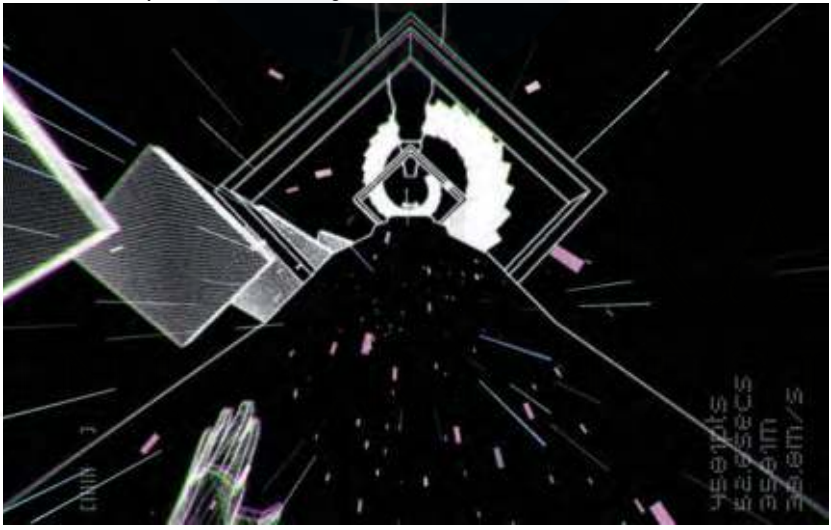
Francesca Ventura, Chiara Zegna
"Mavi Bahar/Blue Spring**"**
Zaman atlamalı video
Timelapse video made in post-production and digital
3x4 m boyutlarında beyaz bir oda/a white room 3x4 m

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Verona Güzel Sanatlar Akademisi

Verona Academy of Fine Arts

Nicolò Tedeschi, Pietro Righi Riva
"Fotonica"
İnteraktif video oyunu/Interactive video game



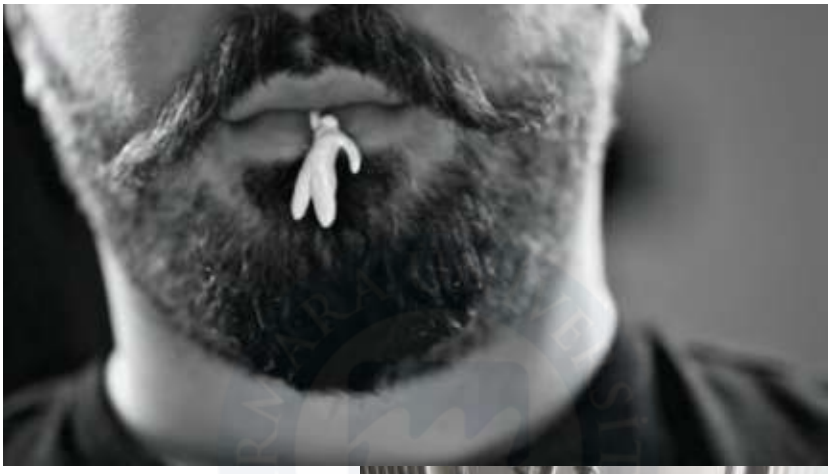
Monica Moserle
"Kırmızı ve Yeşil/Red and Green"
Video art





MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Elisa Ambrosi
"Dikenli Eğilimler/Thorny Tendencies"



Guido Zoppi
"Oral Seks/Blowjob**"**
Video art



Alex von Pentz
"Bir Bitki Alın/Have a Plan-T**"**
Yerleştirme/Installation

Tama Sanat Üniversitesi
Tama Art University



Szu-Ting Chen
"Doğa Versiyonu/Nature Version"
Yerleştirme-Duvar Gazetesi
Installation-Wall Mag
60x40 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Tekstil Bölümü 3. sınıf öğrencileri
"Onomatope"
Video Art- Textile Performance

Ezgi Öncül
"Yapay Doğa/Naturae Imitatio"
Video Art

Reiko Ogura
"Gezegen Bahçesi/Planetary Garden"
Video Art

Ali Almutawa
"BONSAI"
Video Art

Wataru Yamamoto
"Bir çizgi çiz/Draw a line"
Video Art

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

MISIR EGYPT

İskenderiye Üniversitesi
University of Alexandria



Sohil Magdy Mohamed
"Çevremizde/Around us"
Linolyum baskı/print making-linocut
20x20cm



Norhan El Saied
"Doğrusal ilişkiler/Linear relations"
Boyama-kök boya ve mürekkep
Painting-using wooden colour and ink
50x68cm

Ghdi Amer
"Gri içinde beyaz noktalar
White dots within grey"
Fotoğraf/Photography
120x100 cm

Karim Mohamed Aboukelela
"Canlı Mozaik/Mosaic Alive"
Mozaik ve fotoğraf bileşimi
combination between mosaic and photography
40x50cm







Omnia Abd El Rahman
"İsimsiz/Untitled"
Mozaik/Mosaic
100x120cm

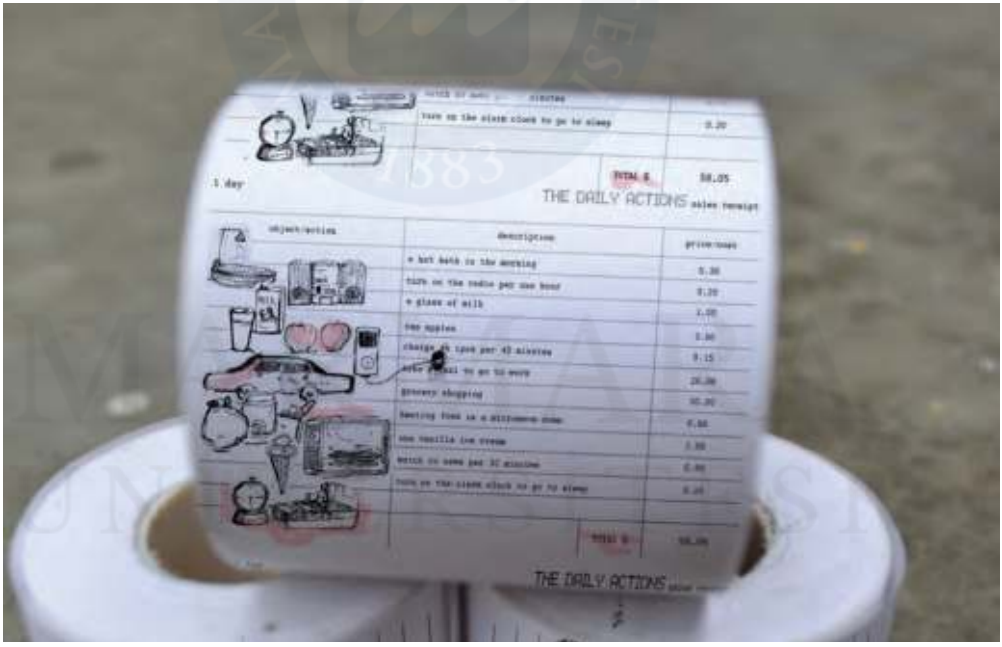
Papalık Katolik Üniversitesi
Pontifical Catholic University



Daniel Martinez Paredes
"İsimsiz/Untitled"
Kağıt katlama/Folded paper
100x100x20 cm

Jimena Chavez Delion

"Günlük Eylemler Uzun Bir Yaşamdan Daha Büyüktür
The Daily Actions Are Larger Than A Long Life"
Kağıt rulo-Yerleştirme/Paper rolls-Installation
20x25 cm x 3 rulo/rolls



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Marco Tominaga Terukina
"İsimsiz/Untitled"
Karışık teknik/Mixed media
120x120x50 cm

Carolina Arévalo Robles
"Aralıklar/Interstices"
400 kibrit kutusu içine çizim ve yazı
drawing and typerwriting inside 400 matchboxes
1.5x150x150 cm

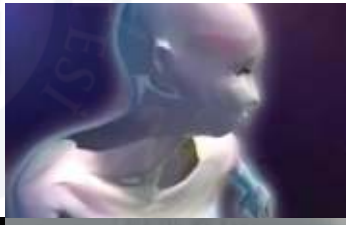


POLONYA POLAND

Eugeniusz Geppert Sanat ve Tasarım Akademisi

The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design

Yön/Dir: Justyna Podzorny
"Machina sapiens"
1080p, 04:36 dak/min, 3B
Canlandırma/3D Animation
(Lehçe/Polish)





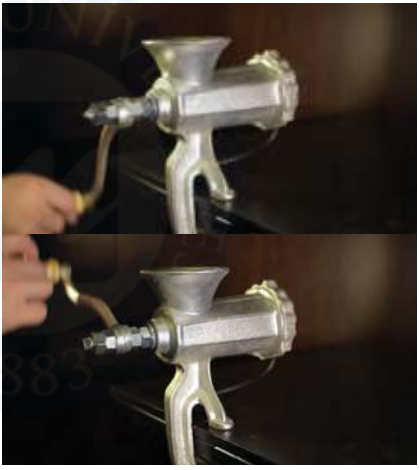




Yön/Dir: Justyna Podzorny
"Makine/Machine"
1080p, mpeg, 04:01 dak/min
Canlandırma/Animation (Lehçe/Polish)



Yön/Dir: Justyna Podzorny
"Kablolu Yaşam - teknoloji ürünü insan
Wired life - human as product of technology"
1080p, avi, 03:53 dak/min
Yerleştirme/Installation **(Lehçe/**Polish**)**



Yön/Dir: Justyna Podzorny
"Anathema"
1080p, 02:03 dak/min,
Canlandırma/Animation **(Lehçe/**Polish**)**

Yön/Dir: Justyna Podzorny
"Politik araç/Device of politic"
1080p, flv, 02:16 dak/min.
Yerleştirme/Installation **(Lehçe/**Polish**)**



TÜRKİYE TURKEY

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Afyon Kocatepe University

Onur Erdemir
"Boynuzlar/Horns"
Seramik/Ceramics
42x50cm (3 adet/3 pieces)





Erkan Morca
"Lüdiz Senfoni"
Tuval Üzerine Yağlı Boya/Oil Paint on Canvas
180x140 cm

Halil Sarlık
"Simultane Oyunun Modelleri
Models of the Simultaneous Game"
Tuval Üzerine Yağlı Boya/Oil Paint on Canvas
150x110 cm





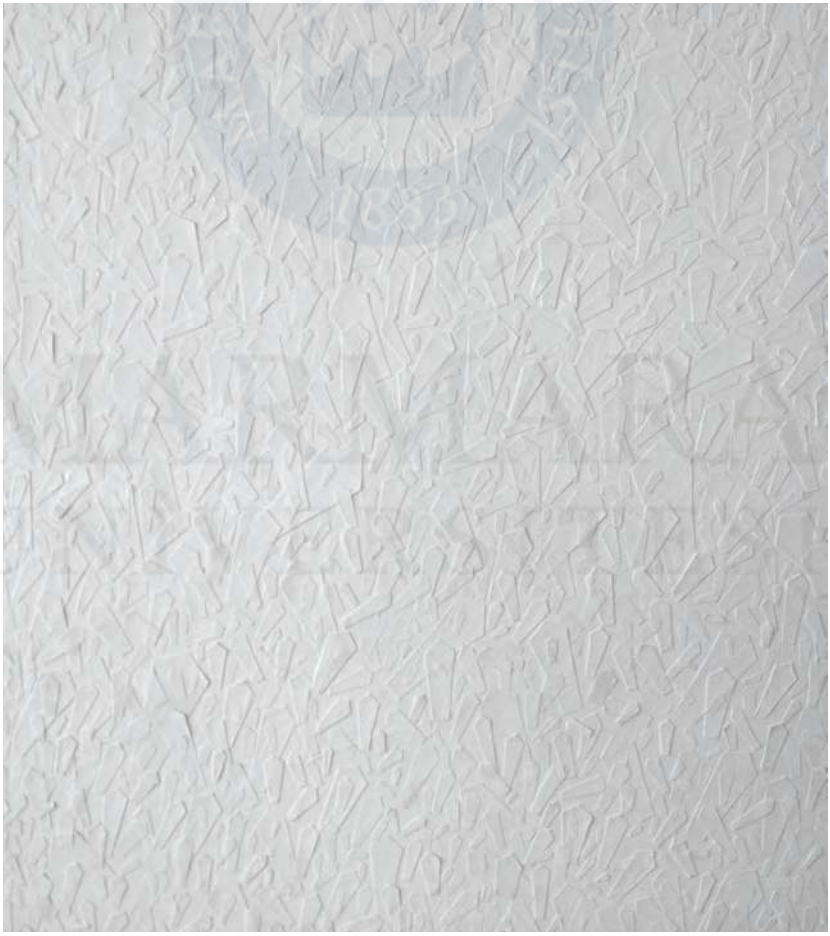
Hasan Ateş
"Düşünen Adam/Thinking Man"
Tuval Üzerine Yağlı Boya/Oil Paint on Canvas
120x180 cm

Muhittin Başer
"Deniz Kirliliği/Sea Pollution"
Yerleştirme/Installation
2x3 m



Akdeniz Üniversitesi
Akdeniz University

Ayşe Tülay Kahraman
"Şehir I/City I"
Tuval Üzerine Karışık Teknik
Mixed Technique on Canvas
115x95 cm



Ayşe Tülay Kahraman
"Çatalhöyük"
Tuval Üzerine Karışık Teknik
Mixed Technique on Canvas
95x115 cm

Ayşe Tülay Kahraman
"Şehir II/City II"
Tuval Üzerine Karışık Teknik
Mixed Technique on Canvas
115x95 cm





TÜRKİYE TURKEY

Anadolu Üniversitesi
Anadolu University



Birnur Derya Geylani
"Feeling the Blanks"
Şaloma, füzyon, soğuk kesim, finisaj
Torch, fusion, cold cut, finishing
12x21x17 cm



Emre Öztürk
"İsimsiz/Untitled"
Tuval üzerine akrilik ve yağlı boya/Oil paint and acrylic on canvas
100x150 cm



Serhat Yılmaz
"OFFF Let's Feed the Future"
Video art, HDV



İpek Konak
"And Next"
Dijital Boyama/Digital Paint
42x30 cm



Ayhan Özgür
"El ve Ayak/Hand and Foot"
Heykel/Sculpture
35x105x70 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

TÜRKİYE TURKEY

Balıkesir Üniversitesi
Balıkesir University



Gülşah Madra
"Stigma"
Karışık Teknik/Mixed Technique
100x100 cm

Mehmet Karataş
"Tank"
Renklendirilmiş 2240 adet 23mmlik ağaç şase üzeri monte edilmiş küpler
23mm sized 2240 colored cubes mounted on a wooden frame
95,2x13,33 cm



Samet Uğur
"İsimsiz/Untitled"
Serigrafi/Screen printing
80x55 cm



MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Ali Zor
"Girdap/Vortex"
Gravür/Etching
67x36,5 cm



MARMARA ÜNİVERSİTESİ

K. Burçin Balcı
"İsimsiz/Untitled"
Metal Gravür/Metal Etching
70x50 cm



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Cumhuriyet Üniversitesi
Cumhuriyet University



Selma Şahin
"Cinsel Şiddet/Sexual Violence"
Karışık Teknik/Mixed Technique
Yerleştirme/Installation

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Sabahat Adamışoğlu
"My earth"
Tuval Üzerine Yağlıboya/Oilpaint on Canvas
100x100 cm



Halide Elik
"Günah/Sin"
Tuval Üzerine Yağlıboya/Oilpaint on Canvas
100x100 cm

İsa Tatlısu
"İsimsiz/Untitled"
Tuval Üzerine Yağlıboya/Oilpaint on Canvas
70x100 cm





Seda Deveci
"İsimsiz/Untitled"
Duralit Üzerine Akrilik + Karışık Teknik
Acrylic on Duralite + Mixed Technique
100x100 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

TÜRKİYE TURKEY

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Çanakkale Onsekiz Mart University

Cansın Özkan
"Oyunlar/Plays"
Duralit üzerine yağlıboya
Oilpaint on duralite
93x69 cm



Pempe Karakaya
"Bahar/Spring"
Tuval üzerine yağlıboya
Oilpaint on canvas
55x46 cm





Serpil Gündoğdu
'Saya Atölye'sinden
From the 'Vamp Atelier'
Tuval üzerine yağlıboya
Oilpaint on canvas
80x130 cm



Ayşe Odabaş
"Dedemin Ağacı
My Grandfather's Tree"
Tuval üzerine yağlıboya
Oilpaint on canvas
100x70 cm

Esin Ok
"Gölge/Shadow"
Tuval üzerine yağlıboya
Oilpaint on canvas
65x100 cm



Çankırı Karatekin Üniversitesi

Çankırı Karatekin University



Hüsniye Aydın
"Otorite/Authority"
Tuval üzerine akrilik
Acrylic on canvas
80x120 cm



Rojda Sürücü
"Garzan"
Tuval üzerine karışık teknik
Mixed technique on canvas
70x100 cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Gözde Dumansız
"İsimsiz/Untitled"
Yerleştirme (Döküm yoluyla çoğaltma)
Installation (Diecast reproduction)
1x1x3 m





Hasan Ali Yaldıran
"Sokağa Dönüş/Back to Street"
Yerleştirme/Installation
5x2 m

Mükrima Yeşilmen
"İsimsiz/Untitled"
Video
2:25 dak/min



TÜRKİYE TURKEY

Çukurova Üniversitesi
Çukurova University



Şefika Ilıkoba
"Mısır Mitolojisi
Egyptian Mythology"
Seramik-elle şekillendirme
Ceramics-hand shaped
40x25x50 cm



Ebru Lezki
"Pop Art"
Serbest dokuma
Free style woven
50x70 cm

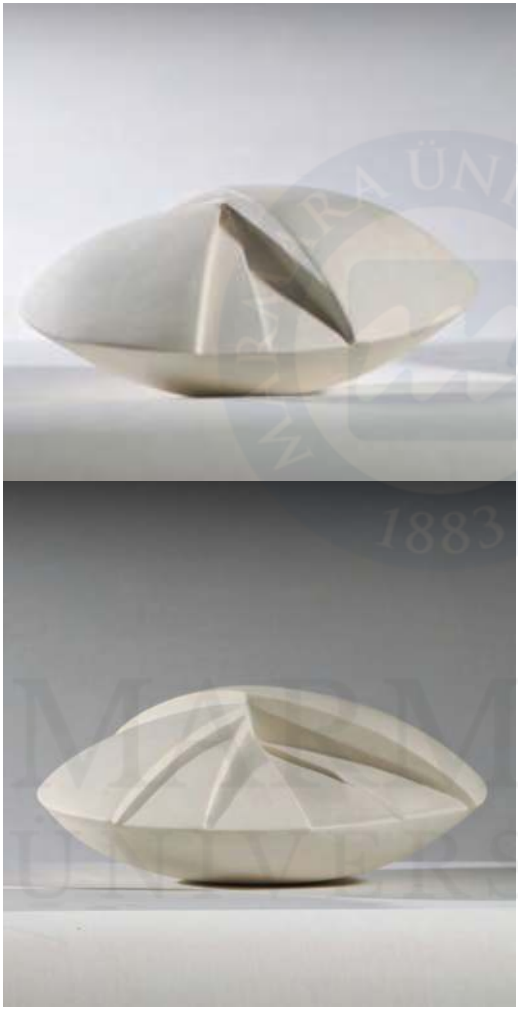
TÜRKİYE TURKEY

Dokuz Eylül Üniversitesi
Dokuz Eylül University

Pınar Çalışkan Güneş
"Zaman Dilimi 1-2-3/Time Zone 1-2-3"
Porselen, kalıpla şekillendirme, 1200°C
(Sır pişirimi 1050°C)
Porcelain, mould shaped, 1200°C
(Enameled at 1050°C)
Ø 16cm h: 6.5cm



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ



Dumlupınar Üniversitesi
Dumlupınar University



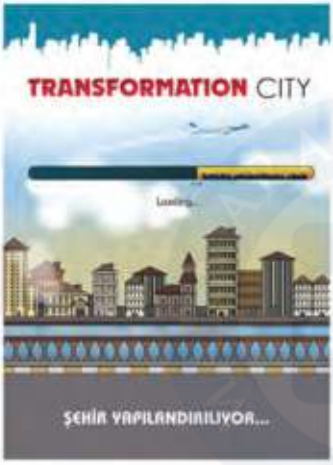
Buğra Yaman
"Kentsel Dönüşüm
Urban Transformation"
Tuval üzerine yağlı boya
Oilpaint on canvas
80x130 cm



Kaan Aydın
"Kentsel Dönüşüm
Urban Transformation"
Tuval üzerine yağlı boya
Oilpaint on canvas
150x150 cm

Mehmet Yörür
"Kentsel Dönüşüm
Urban Transformation"
Elle Şekillendirme, Cam Füzyon, Serigrafi
Hand Shaped, Glass Fusion, Screen Printing
200x150 cm



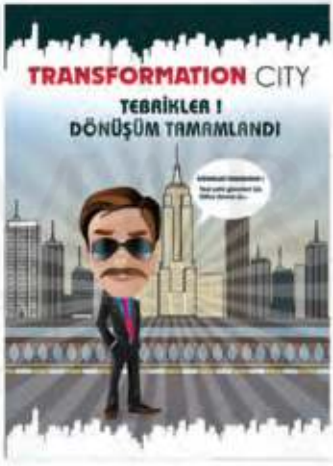


Ferhat Yıldız

"Kentsel Dönüşüm
Urban Transformation"
Bilgisayar Destekli Grafik
Computer Aided Graphics
300x70 cm











Onur Aşkın

"Kentsel Dönüşüm
Urban Transformation"
Bilgisayar Destekli Grafik
Computer Aided Graphics
300x70 cm



TÜRKİYE TURKEY

Hacettepe Üniversitesi
Hacettepe University

Yön/Dir: Serkan Vural
"Kapadokya Şehri/Cappadocia City"
Kısa Film/Short Film, Mp4 Hd Video,
Canlandırma/Animation
83 saniye/seconds



Yön/Dir: Yusuf Gençer
"Anadolunun Toprak Uygarlığı Hititler
Hittites, Earthly Civilization of Anatolia"
Kısa Film/Short Film, **MOV, Deneysel**/Experimental
3:04 dak/min



MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Rıza Tan Buğra Özer
"Raku At/Raku Horse"
Seramik/Ceramics
10x17x40 cm











Tolga Alper Güzelsoy
"İsimsiz/Untitled"
Mozaik taşı tekniğiyle beton döküm
Concrete cast with mosaic stone technique
5x80x350 cm

Mustafa Yasin Aydoğan
"İsimsiz/Untitled"
Tuval üzerine akrilik/Acrylic paint on canvas
150x150 cm

Kadir Has Üniversitesi
Kadir Has University



Rabia Vural, Ali Kuru, Duygu Karakeçili, Melek Zeynep, Deniz Yiğitbaş, Elif Yaman, Selman Hoşgör

"LABYRINTH"

(Kollektif Proje
Collective Project)

Yerleştirme - dijital baskı, sunta konstrüksiyon, obje
Installation - digital print, particleboard construction, object

6x8x1.8m

Özden Köse, Gözde Begüm Özlü, Buse Kılınç,
Büşra Can, Süleyman Aslan, Umut Azat Akkel,
Duygu Koç

"Siyah Bir İz/A Black Mark"

Dijital Baskı-Panolar üzerine yerleştirme

Digital Print-Installation on boards

1.2x2 m



Karadeniz Teknik Üniversitesi
Karadeniz Technical University

Uygar Şahinoğlu
"Noktürn/Nocturn"
Tuval Üzerine Yağlıboya
Oilpaint on Canvas
75x90 cm



Mesut Demir
"Oluşum/Formation"
Tuval Üzerine Yağlıboya
Oilpaint on Canvas
65x95 cm





Murat Aslan
"Avcı/Hunter"
Tuval Üzerine Yağlıboya
Oilpaint on Canvas
80x100 cm



Abdullah Aydın
"Saçma/Absurd"
Tuval Üzerine Yağlıboya
Oilpaint on Canvas
80x100 cm

Sevim Durkaya
"Gölgem/My shadow"
Tuval Üzerine Yağlıboya
Oilpaint on Canvas
90x100 cm



Marmara Üniversitesi
Marmara University

Derya Altun-Kübra Karamanoğlu
"Atıktan Tasarıya/From Textile Waste To Textile Art"
Serbest Teknik/Mixed Technique
Tekstil yerleştirme/Textile Assemblage
190x270 cm



MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

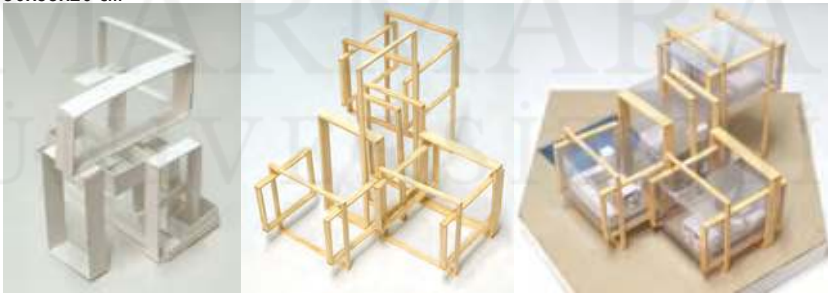


Serpil Aslan
"Geçmişle Yüzleşme
Dealing with the Past"
Polyester, Peruk, PVC selülozik boya
Polyester, Wigs, PVC cellulose paint
105x50x30 cm



Yeliz Özcan
"Saklambaç/Hide-and-seek"
Elle şekillendirilmiş seramik
Hand shaped seramics
49,5x26x26,5 cm

Ogün Çanga
"Ahşap Yapı/Wooden Structure"
Ahşap maket/Wooden maquette
50x35x20 cm





Tunçhan Kalkan
Sansürlü Kitaplar/Cencored Books
Dijital Baskı/Digital Print
15x20x3 cm, 6 adet/pieces



Yön/Dir: Zeliha Orman
"Yaşamak İstiyorum/I want to live"
Kısa Film/Short Film, Kurmaca/Fiction
19 dak/min



Yön/Dir: Serkan Baydemir
"Tahsin'i Doğurmak/Giving birth to Tahsin"
Kısa Film/Short Film, Experimental/Deneysel
20 dak/min

Yön/Dir: Merve Hüriyet
"Gizli Oturum/Secret Session"
Kısa Film/Short Film, Kurmaca/Fiction
20:25 dak/min



Mersin Üniversitesi
Mersin University

Ferhat Uygur
"Kobay 1-2/Cavy 1-2"
Yerleştirme/Installation
150x106x64 cm





Serdal Özdemir
"Büyürken/While growing"
Polyester-karışık malzeme
Polyester-mixed materials
30x137x27 cm

Hadiye Kenanoğlu, Onurcan Erdal
"Öz/Core"
Seramik/Ceramics
Çap/Diameter: 200 cm



Nigar Kansu, Ecem Yazıcı
"N.O.K.T.A. / P.O.I.N.T."
Karışık malzeme/Mixed materials
Çap/Diameter: 120 cm



Melike Topal, Sıdıka Baydar
"Zaman süreçleri"/Time procedures"
Karışık malzeme/Mixed materials
180x130 cm

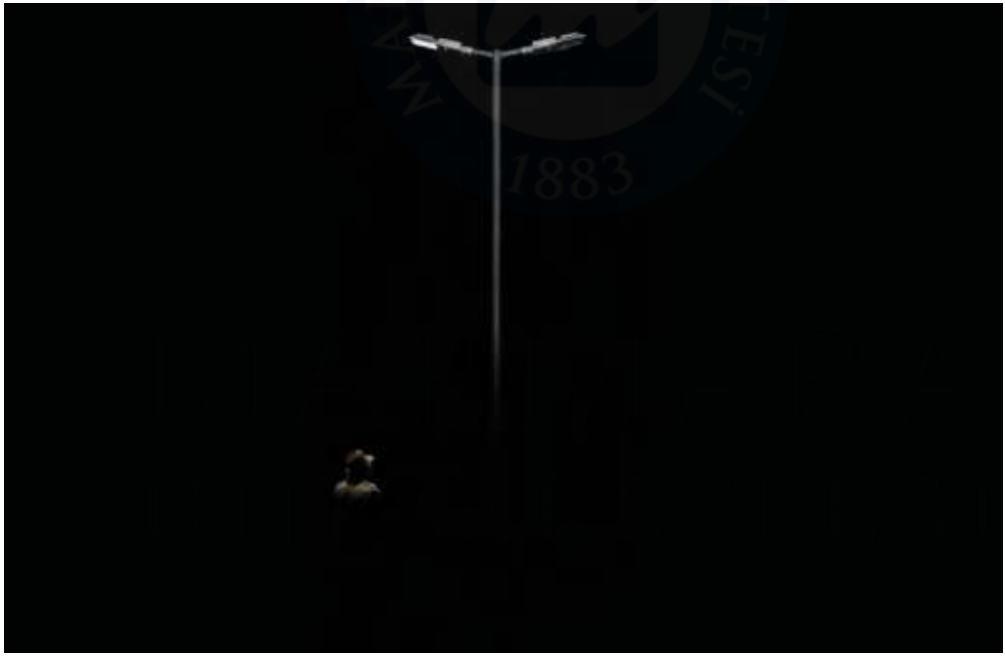


TÜRKİYE TURKEY

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Mimar Sinan Fine Arts University

Tuna Uysal
"Tekinsiz/Uncanny"
Dijital Baskı/Digital Print
60x90 cm



Volkan Kızıltunç
"Fire nr: 001"
Renkli fotoğraf baskısı
Color photographic print
70x105 cm

Ayşe Balyemez
"Aynı Sofraya Oturduk Yıllarca
We Sat The Same Dining Table For Years"
Porselen tabaklar üzerine çıkartma ve fırça dekoru
Stickers and brush decoration on porcelain plates
30x150 cm





MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Ayşe Kurşuncu
"Kasım'dan kalanlar
Remainings of November"
Seramik, linolyum baskı kalıbı, kağıt üzerine linolyum baskı, duvar kağıdı
Ceramics, print making-linocut, wallpaper
60x60 cm



Ferit Yazıcı
"Köprü/Bridge"
Karışık malzeme
Mixed materials
44x52.5x77 cm



Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

Muğla Sıtkı Koçman University



Sedef Gürle
"Piç/Bastard"
Modelden alçı kalıp, dikenli tel
Plaster cast from mannequin, barb wire
75x32x10 cm

Sezen Sanaç
"Fingirdek/Flirtatious"
Terrakota/Terracotta
80x20x20 cm



Funda Alişko
"Başlangıç mı? Son mu?/Beginning or End?"
Düzenleme/Arrangement





Nilay Kurttay
"Dejenere/Degenerated**"**
Düzenleme/Arrangement





Yağmur Turan
"Paradoksal Sorunlar
Paradoxal Problems"
Video Yerleştirme
Video Installation

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

TÜRKİYE TURKEY

Okan Üniversitesi
Okan University

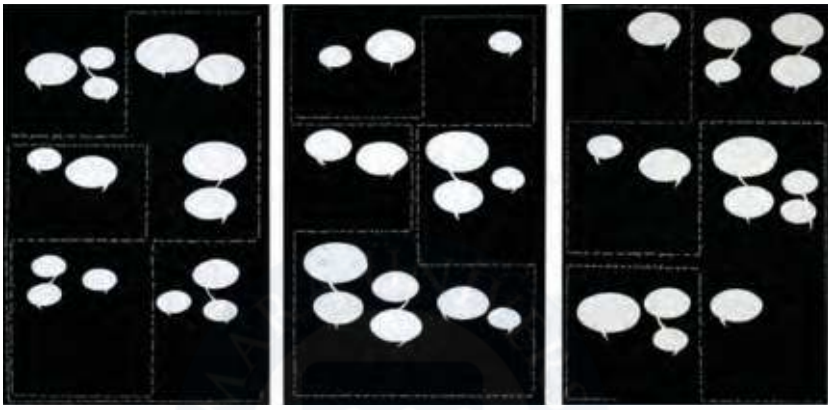


Yön/Dir: Töre Ercan
"Chora" (Kısa Film/Short Film)
Mpeg, 11:10 dak/min,
Belgesel/Documentary
(Türkçe/Turkish)





Mehmet Sadık Ünal
"FisherGO"
Balıkçılık ekipmanı
Fishery equipment
100x25x40 cm





Burcu Kınran
"Çizgisiz/Without a line"
Tuval üzerine akrilik
Acrylic on canvas
111x173 cm

Pınar İslamoğlu
"**İsimsiz**-Untitled"
Heykel, Karışık Teknik (Tül + Alçı)
Sculpture, Mixed Technique
(Tulle + Plaster)
60x200 cm

Rafet Tuncay Karaca
"Sharpness"
Heykel - Karbon çelik
Sculpture - Carbon steele
44x70x85 cm + 100x80x45 cm

Zühal Yavuz
"Temel Tasarım Eğitimi
Basic Design Education"
2 ve 3 boyutlu çalışmalar
2 and 3 dimensional works
4 pafta/threader **(35x50 cm), maket/**maquette
(40x25x12 cm)





TÜRKİYE TURKEY

Sakarya Üniversitesi
Sakarya University

Onur Karaalioğlu
"Masumiyet/Innocence"
Tuval Üzerine Yağlıboya/Oilpaint on Canvas
100x100 cm





Haluk Arda Oskay
"Benliksiz/Impersonal"
Fotomanipülasyon Metalik Baskı
Photomanipulation Metalic Print
70x100 cm

İbrahim Erdek
"İsimsiz/Untitled"
Tuval Üzerine Baskı-Kolaj
Oilpaint on Canvas-Collage
50x70 cm



Şirin Uysal
"Hayal Meyal/Vague"
Tuval Üzerine Karışık Teknik
Mixed Technique on Canvas
100x150 cm



Pınar Güzelgün
"Oyuna Devam/Go on playing"
Porselen-Şamot Çamur Serbest Şekillendirme
Porcelain-Fireclay Hand-Shaped
40x50 cm



YUNANİSTAN GREECE

Selanik Aristo Üniversitesi
Aristotle University of Thessaloniki



Sophia Korkoriadou
"Polis I"
Karışık teknik/Mixed technique
50x70cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ

Eleni Papadopoulou, Zois Loumakis
"Entropi/Entropy"
Video
2x2x1.5m





Spanopoulos Konstantinos
"Mesleği Kuyumculuk 1
Occupation Goldsmith 1"
Dijital baskı/Digital print
70x100cm



Spyros Procopiou
"İsimsiz/No name"
Kağıt üzerine karakalem, akrilik
Charcoal,acrylic on paper
64x47cm



Maria Andrikopolou
"İsimsiz/No name"
Kağıt üzerine akrilik, mürekkep
Acrylic, ink on paper
230x84cm

MARMARA ÜNİVERSİTESİ



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ



MARMARA
ÜNİVERSİTESİ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ